



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТИҢ  
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

# ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации образовательных программ**

5B010600 – МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
5B010700 - - ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ  
6M010700 - ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ

Алматы 2017

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА**  
*Внешняя экспертная комиссия*

*Адресовано  
Аккредитационному  
совету НААР*



Независимое агентство  
аккредитации и рейтинга

**ОТЧЕТ**

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке  
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации  
образовательных программ  
5В010600 – МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
5В010700 - - ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ  
6М010700 - ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ**

г. Алматы

2017 года

## СОДЕРЖАНИЕ

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ .....	3
(II) ВВЕДЕНИЕ .....	4
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ .....	5
(IV) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК .....	6
(V) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ... 7	
<i>5.1. Стандарт «Управление образовательной программой».....</i>	<i>7</i>
<i>5.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность» .....</i>	<i>12</i>
<i>5.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы» .....</i>	<i>17</i>
<i>5.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» .....</i>	<i>21</i>
<i>5.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости».....</i>	<i>26</i>
<i>5.6. Стандарт «Обучающиеся».....</i>	<i>33</i>
<i>5.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов».....</i>	<i>37</i>
<i>5.9. Стандарт «Информирование общественности» .....</i>	<i>38</i>
<i>5.10. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей» .....</i>	<i>40</i>
(VI) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	41
(VII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА.....	44
(VIII) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ .....	46
Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ» .....	48

## **(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ**

КазНПУ им. Абая - Казахский национальный университет им. Абая

**АУП** - Административно-управленческий персонал

**БД** - Базовые дисциплины

**ВОУД** - Внешняя оценка учебных достижений

**ВР** - Воспитательная работа

**ГАК** - Государственная аттестационная комиссия

**ГОСО** - Государственный общеобязательный стандарт образования

**ДОТ** - Дистанционные образовательные технологии

**ЕНТ** - Единое национальное тестирование

**ИКТ** - Информационно-коммуникационные технологии

**ИУП** - Индивидуальный учебный план

**КВ** - Компонент по выбору

**КДМ** - Комитет по делам молодежи

**ККСОН** - Комитет по контролю в сфере образования и науки МОН РК

**КТ** - Комплексное тестирование

**КТО** - Кредитная технология обучения

**КЭД** - Каталог элективных дисциплин

**МОН РК** - Министерство образования и науки Республики Казахстан

**МОП** - Модульные образовательные программы

**НАН РК** - Национальная Академия наук Республики Казахстан

**НИР** - Научно-исследовательская работа

**НИРМ** - Научно-исследовательская работа магистрантов

**НИРС** - Научно-исследовательская работа студентов

**НТС** - Научно-технический совет

**ОК** - Обязательный компонент

**ООД** - Общеобразовательные дисциплины

**ОП** - Образовательные программы

**ПД** - Профилирующие дисциплины

**ППС** - Профессорско-преподавательский состав

**РИО** - Редакционно-издательский отдел

**РУП** - Рабочий учебный план

**СРС** - Самостоятельная работа студентов

**СРСП** - Самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя

**ТУП** - Типовой учебный план

**УВП** - Учебно-вспомогательный персонал

**УМК** - Учебно-методический комплекс

**УМКД** - Учебно-методический комплекс дисциплины

**УМКП** - Учебно-методический комплекс практики

**УМКС** - Учебно-методический комплекс специальности

**УМС** - Учебно-методический совет

**PhD**-Доктор/докторантура философии

## **(II) ВВЕДЕНИЕ**

В соответствии с приказом № 67-17-ОД от 16.11.2017 г. Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 13 по 15 ноября 2017 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ стандартам специализированной аккредитации НААР.

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ критериям НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ КазНПУ им. Абая.

### **Состав ВЭК:**

1. **Председатель комиссии** – Бижкенова Айгуль Ермековна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой иностранной филологии Евразийского национального университета имени Л. Гумилева (г. Астана);
2. **Зарубежный эксперт** – Володин Александр Анатольевич, д.пед.н., проректор по учебной работе, Российская государственная специализированная академия искусств, эксперт Гильдии экспертов (г. Москва);
3. **Зарубежный эксперт** – Шевченко Татьяна Николаевна, к. пед. н., доцент, проректор по учебной работе, Кыргызская государственная академия физической культуры и спорта (Кыргызская Республика);
4. **Зарубежный эксперт** – Андрей Кичук, ассоциированный профессор, доктор PhD, президент Национального агентства по обеспечению качества профессионального образования ANACIP (Кишинев, Молдова);
5. **Эксперт** – Бегембетова Галия Зайнауловна, доцент, кандидат искусствоведения, PhD, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы (г. Алматы);
6. **Эксперт** – Сауранбай Сандугаш Бабагаликызы, доктор PhD, доктор PhD, доцент Almaty Management University, лицензированный оценщик, член Алматинской Областной Палаты Оценщиков;
7. **Эксперт** - Бодеев Марат Турымович, к.б.н., заведующий кафедры «Начальной военной и физической подготовки», Карагандинский государственный университет им. академика Е.А. Букетова
8. **Эксперт** – Юсупова Ардак Кенесовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Сценография и декоративное искусство», Казахский национальный университет искусств (г. Астана);
9. **Работодатель** - Дуанабаева Биби Чаимкуловна, к.пед.н., директор Алматинского государственного гуманитарно-педагогического колледжа № 2;
10. **Студент** – Кабылкайраткызы Рысжан, магистрант 2 года обучения, специальность «Основы права и экономики», Казахский национальный университет им. аль-Фараби;
11. **Студент** – Жанпейіс Аяулым Бекболаткызы, студент 4 курса, специальность 5B010700–Изобразительное искусство и черчение, Казахский государственный женский педагогический университет;
12. **Наблюдатель от Агентства** – Нурахметова Айман Бекболатовна, руководитель проекта по постаккредитационному мониторингу НААР (г. Астана).

### (III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Казахский национальный педагогический университет имени Абая был основан в 1 октября 1928 года как Казахский государственный университет. Имел он один единственный факультет - педагогический с тремя отделениями: физико-математическим, естественным и лингвистическо-педагогическим. В 1930 году университет переименовывается в Казахский государственный педагогический институт, в 1935 году ему присваивается имя великого Абая.

Статус национального университета получен в 2003 году в соответствии с Указом Президента Республики Казахстан №1201 от 26 сентября 2003 г.

Основная деятельность университета направлена на подготовку научно-педагогических кадров для школ и других организаций образования, органов управления образованием; развитие научного потенциала республики через постоянное повышение качества образования, эффективное внедрение в учебный процесс результатов научных исследований и инновационных технологий, расширение международного сотрудничества.

Образовательная деятельность университета ведется по **130 программам** высшего и послевузовского образования, в том числе:

- 51 специальность бакалавриата;
- 52 специальности магистратуры;
- 27 специальностей докторантуры.

Контингент по состоянию на 30.06.2017 года составляет 6578 человек (студентов, магистрантов, докторантов).

Численность профессорско-преподавательского состава в 2016/2017 учебном году составляла 875 человек, из которых 153 доктора наук и профессоров, 379 кандидатов наук, доцентов, из них 35 докторов PhD.

В инфраструктуру вуза входят 15 учебных корпусов, 5 студенческих общежитий, спорткомплекс «Спартак» со стадионом, здравоохранительный пункт, пункты питания. Вуз располагает лекционными залами, специализированными кабинетами, компьютерными классами, лингафонными кабинетами, учебными лабораториями, мастерскими, учебно-производственным комплексом "Ұстаз".

В составе университета 7 учебных институтов (Педагогики и психологии, Математики, физики и информатики, Филологии и полиязычного образования, Искусств, культуры и спорта, Естествознания и географии, Истории и права, Сорбонна-Казахстан), 9 научных центров и 4 лаборатории, Научная библиотека и др.

На базе университета функционируют Отделение общественных и гуманитарных наук НАН РК и УМС РУМС по направлению группы «Образование».

В 2016 году в КазНПУ им. Абая выполнялось 17 научно-исследовательских проектов на общую сумму 135 млн. 202 тыс. 131 тенге, в т.ч. в рамках грантового финансирования - 13 проектов (более 109 млн.); программно-целевого финансирования Фонда науки МОН РК - 2 проекта (более 23 млн.); по хоздоговорным - 2 проекта (более 1,5 млн. тенге).

В 2017 году МОН РК выделены гранты на реализацию 12 проектов на общую сумму 90 млн. 198 тыс. 988 тенге, имеется хоздоговорная тема на сумму более 3 млн. тенге.

Университет является членом ассоциации Азиатских университетов и Евразийской Ассоциации педагогических университетов.

По рейтингу QS World University Rankings в 2017 г. КазНПУ им. Абая вошел в ТОП-500 университетов мира и занял 491 место.

В рейтинге Web of Science университет занимает 1-ое место среди педагогических вузов Казахстана.

КазНПУ им. Абая ежегодно участвует в рейтинге среди казахстанских университетов, осуществляющих подготовку по педагогическим специальностям.

В 2016 году, в Генеральном рейтинге Независимого Казахстанского Агентства по Обеспечению Качества в Образовании (НКАОКО), по направлению «Образование» КазНПУ имени Абая заняло 1-е место среди педагогических вузов.

В рейтинге Независимого Агентства Аккредитации и Рейтинга (НААР) 12 образовательных программ бакалавриата вошли в тройку лидеров по педагогическим специальностям.

#### **(IV) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК**

Работа ВЭК осуществлялась на основании Программы визита экспертной комиссии по специализированной аккредитации образовательных программ в Казахском национальном университете им. Абая в период с 13 по 15 ноября 2017 года.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктура вуза, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись встречи с ректором, проректорами по направлениям деятельности, директорами институтов, руководителями подразделений, заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями. Всего во встречах приняло участие 178 человек (таблица 1).

Таблица 1 - Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

<b>Категория участников</b>	<b>Количество</b>
Ректор	1
Проректоры	5
Руководители структурных подразделений	14
Деканы факультетов	3
Заведующие кафедрами	6
Преподаватели	36
Студенты, магистранты	74
Выпускники	23
Работодатели	16
<b>Всего</b>	<b>178</b>

## **(V) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ**

### *5.1. Стандарт «Управление образовательной программой»*

#### **Доказательная часть**

#### **ОП «Музыкальное образование»**

Реализация ОП «Музыкальное образование», «5B010700 - Изобразительное искусство и черчение», «6M010700 - Изобразительное искусство и черчение» осуществляется в соответствии с миссией, целью, планом стратегического развития КазНПУ им.Абая на 2011-2020 учебные годы.

Стратегической целью ОП «Музыкальное образование» является подготовка педагога-музыканта, владеющего современными технологиями и методиками музыкально-педагогического образования, способного самостоятельно решать профессиональные задачи, связанные со спецификой музыкально-педагогической деятельности.

Академической ценностью и отличительной особенностью ОП «Музыкальное образование» является нацеленность на воспитание у выпускника готовности и способности к реализации своего творческого потенциала не только в качестве педагога-музыканта, но и в роли организатора и руководителя различного рода художественных коллективов, а также в роли действующего музыканта-исполнителя.

Индивидуальность и уникальность плана развития ОП 5B010600 – Музыкальное образование заключается в введении в содержание и конструкцию опыта Назарбаев Университета (на базе КазНПУ им. Абая в 2013-2014 году был проведен ряд семинаров-тренингов по разработке ОП согласно международным стандартам; участие в семинарах-тренингах Назарбаев интеллектуальных школ по совершенствованию ОП в целях реализации новой политики казахстанского образования (С.Т.Балагазова).

Уникальность ОП обеспечивается за счет профессионального ППС, где реализуется не только научный потенциал исследователей по вопросам музыкального образования, но практикующие музыканты-исполнители – Заслуженный деятель РК – Мустафаев Е.Ж., Заслуженные деятели культуры РК – Бариев С.Б., Малимбаев С.Т., Джексембекова М.И.; солистка Государственного академического театра оперы и балета им. Абая – Бримгазина Л.У., лауреат международных конкурсов - Умурзакова А.И.

В опубликованной на сайте вуза Политике качества прослеживается связь между научными исследованиями ППС и учебным процессом, что проявляется, например, в внедрении результатов научных изысканий в учебных курсах. В ОП «Музыкальное образование» введены дисциплины «Методы критериального оценивания» д.п.н. профессора Нарикбаевой Л.М.; «Основы исследовательской работы», «Психология музыкального образования» д.п.н., доцента Бекмухамедова Б.М.; «Методика преподавания музыки» к.п.н., профессора А.К. Ахметовой и др.

ОП «Музыкальное образование» проектируется в соответствии с ГОСО базовых для них специальностей, согласуется с миссией вуза и соответствующими запросами работодателей, что отражено в протоколах заседаний кафедры, Ученого совета института. Комиссия отмечает расширение спектра образовательных траекторий в рамках образовательной программы за последние три года с целью удовлетворения спроса потребителей. Так, например, были введены по рекомендациям работодателей (методисты общеобразовательных школ №33 Акберов А.А., №19 Кузембаева Ж.А. и др.) в РУП были включены элективные дисциплины «Работа с детским голосом», «Практикум школьно-песенного репертуара», связанные с практической деятельностью будущих учителей музыки. Также, для развития и усиления предметно-специфической компетенции в 2016/2017 учебном году были введены новые дисциплины: «Духовой инструмент», «Технологии критериального оценивания», «Методы исследования», «Хормейстерское мастерство».

Для формирования плана развития ОП привлекаются представители групп заинтересованных лиц: обучающиеся, ППС и работодатели, как правило, это известные в

области специалисты – директора, опытные методисты общеобразовательных школ (гимназии и лицеи) г. Алматы (№ 19, № 33, № 124), Назарбаев интеллектуальные школы, и многие другие школы города и региона по РК.

### **ОП - Изобразительное искусство и черчение**

Цели ОП - Изобразительное искусство и черчение дифференцированы по уровням обучения. Цель ОП «5В010700 – Изобразительное искусство и черчение» состоит в подготовке высококвалифицированных *педагогических* кадров, цель «ОП 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение» - в подготовке высококвалифицированных *научно-педагогических* кадров в области изобразительного искусства и черчения, обладающих необходимыми компетенциями и способных к их реализации в профессиональной и профессионально-научной деятельности.

Реализация ОП осуществляется через систему планирования. Стратегический план развития ОП 5В010700 и 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение на 2015-2019 гг. утвержден Ученым Советом Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая в июне 2015 года (Протокол № 10 от 25 июня 2015 года). План состоит из 5 стратегических направлений: Эффективное управление качеством образования и совершенствование механизмов управления учебным процессом; Подготовка конкурентоспособных кадров; Повышение качества и результативности научных исследований и др. Каждое направление представлено целью и задачами развития ОП. Корректировка плана осуществляется ежегодно (вносятся соответствующие пункты по предложениям заинтересованных лиц) и обсуждается на заседании кафедры теории и методики изобразительного и декоративно-прикладного искусства (протокол №1, 27 августа за 2015 год, протокол № 1, 26. 08. за 2016 год).

Управление ОП осуществляется в соответствии с требованиями СМК (процедуры СМК (ПРО КазНПУ 0708-15 «Контроль качества учебного процесса», ПРО КазНПУ 0704-15 «Планирование учебного процесса», ПРО КазНПУ 0703-15 «Учебно-методическая работа», ПРО КазНПУ 0706-15 «Оценка знаний». ПРО КазНПУ 0715-15 «Организация летнего семестра». ПРО КазНПУ 0709-15 Организация и проведение профессиональной практики и др., всего 33), а также выпущен ряд нормативных документов: Академическая политика (Утверждена решением Ученого совета КазНПУ им. Абая 27 января 2015, протокол № 5); Информационный справочник путеводитель (издательство «Ұлағат» КазНПУ им. Абая 2015 год).

Индивидуальность и уникальность плана развития ОП 5В010700 и 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития ОО определяется по нескольким параметрам: поддержкой ряда международных документов в сфере художественного образования (напр., рекомендации Второй Всемирной конференции ЮНЕСКО по художественному образованию (Сеул, Республика Корея, 25-28 мая 2010 г.); введением в содержание и конструкцию опыта Назарбаев Университета (на базе КазНПУ им. Абая в 2013-2014 году был проведен ряд семинаров-тренингов по разработке ОП согласно международным стандартам; ППС кафедры Сманова А.С., Ибрагимов А.И. участвовали в семинара-тренингах в Назарбаев Университете г. Астане); участие в семинарах-тренингах НИШ по совершенствованию ОП в целях реализации новой политики казахстанского образования (Ж.Н. Шайгозова, А.Б. Айтбаева); привлечением к разработке плана развития практикующих художников – членов СХРК, Членов Союза ремесленников Казахстана, экспертов обсерватории ЮНЕСКО по межкультурному и творческому образованию по Центральной Азии, обладателей знака качества ЮНЕСКО.

В опубликованной на сайте вуза Политике качества прослеживается связь между научными исследованиями ППС и учебным процессом, что проявляется, например, в внедрении результатов научных изысканий в учебных курсах. В ОП «Изобразительное искусство и черчение» введены курсы "Методика преподавания изобразительного искусства" (д.п.н., профессор Б.А. Альмухамбетов, к.п.н., доцент Ш.А. Акбаева), "Артобразование"

(к.п.н., асс. профессор Шайгозова Ж.Н., к.п.н., асс. профессор А.С. Сманова, к.п.н., ст.преподаватель А.И. Ибрагимов).

Политика гарантии качества ОП относится и к деятельности базы практик (аутсорсинг), где проводятся разные виды практик - педагогическая, учебная, пленэрная. Требования к партнерам и виды деятельности сторон регламентируются двусторонним договором, регламентированным законодательством РК. Напр., комиссия ВЭК посетила общеобразовательную школу-лицей № 33 Управления образования г. Алматы (договор от 30.06.2016 г.). Результаты совместной деятельности обсуждаются на итоговых конференциях и закрепляются в протоколах кафедры. Руководством ОП проводится согласование содержания ОП с работодателями, которые участвуют в определении перечня элективных дисциплин, предоставлении баз практик, итоговой оценки выпускников.

Уровень качества подготовки обучающихся по всем уровням и направлениям ОП «Изобразительное искусство и черчение» подтверждает сотрудничество с Новосибирским ГПУ (РФ) по реализации дудипломной программы обучения магистрантов. По этой программе прошли обучение Еркебаева А. и Карабекова А., получив казахстанский и российский дипломы магистра педагогических наук (2014-2016 гг.).

Планы развития ОП разрабатываются на основе анализа функционирования ОП, реального позиционирования вуза. Предварительно они обсуждаются в академических группах, на заседаниях кафедр и учебно-методических секций кафедр. Внешняя экспертиза ОП осуществляется на двух уровнях: заседаниях РУМС по специальностям, в состав которой входят все ведущие вузы, осуществляющие обучение по данным ОП; второй уровень – непосредственно сама экспертиза ОП внешними рецензентами из других вузов города (КазНАИ им. Т. Жургенова).

#### *Аналитическая часть*

##### **ОП «Музыкальное образование»**

В целом, говоря о динамике изменения содержания ОП «Музыкальное образование» за последние три года (2015 – 2017 уч.г.), можно утверждать, что делается акцент на усилении модуля предметных (специальных) дисциплин, кредиты по которым недостаточны в программах 2016 и 2017 гг. Вместе с тем по указанным годам (2016-2017), большое количество кредитов отведено дисциплинам общеобразовательного и профессионального циклов. Например, в 2015 г. блоку профессиональных дисциплин отводилось 10 кредитов (7,7%), тогда как в 2016 и 2017 гг. их количество составляет 21 (16,2%) .

Аналогичная картина складывается по блоку профилирующих, предметных (специальных) дисциплин, где в программе 2015 г. им отведено 27 кредитов (21%), а в программах 2016 и 2017 гг. по 5 (3,8%) кредитов соответственно.

В соответствии с вышеуказанным, существуют риски, что данная тенденция может привести к недополучению специалистами ключевых знаний, умений и навыков, играющих важнейшую роль в профессиональной деятельности будущего учителя музыки.

Инновационный характер данной ОП определяется тем, что в ней реализованы компетентностный подход и модульная структура вместо цикловой. Дисциплины сгруппированы в три основные модуля: общеобразовательный (ООД), профессиональный (ПД), и специальных дисциплин (СД). Новизна и особенность программы заключается в:

- переносе акцента с предметно-дисциплинарной и содержательной стороны на компетенции студента и ожидаемые результаты образовательного процесса;
- гармонизации содержания программы со структурой международной стандартной квалификации, принятой в европейском образовательном пространстве (ECTS).

Важное значение в структуре и содержании ОП отводится элективным дисциплинам. Так, ежегодно обновляется каталог элективных дисциплин во взаимосвязи с обязательными дисциплинами, позволяющие формировать индивидуальную образовательную траекторию будущего специалиста:

1. 2015-2016 уч. год - «Этносьольфеджио», «Духовой инструмент: блок-флейта», «Фольклорный инструмент», «Практикум хормейстерской работы», «Вокальный ансамбль», «Технологии критериального оценивания», «Теория и практика музыкально-исполнительской деятельности (на англ. яз)»;

2. 2016-2017 уч. год – «Хормейстерское мастерство», «Практикум работы с хором», «Духовой инструмент: флейта», «Основы исследовательской работы», «Дирижирование детским хором», «Практикум школьно-песенного репертуара», «Технология игры на синтезаторе», «Фольклорный ансамбль», «Духовой инструмент: саксофон, гобой», «Смешанный хор»

3. 2017-2018 уч. год – «Развитие критического мышления», «История искусств», «Оркестр казахских народных инструментов», «Оркестр духовых инструментов», «Инструментальное исполнительство», «Ораторское искусство педагога-музыканта», «Хормейстерское мастерство», «Хоровой ансамбль», «Ладовое сольфеджио», «Ударный инструмент», «Струнный музыкальный инструмент», «Струнный ансамбль», «Певческая культура», «Концертмейстерский класс», «Технология игры на гитаре», «Инструментальный ансамбль», «Сводный хор».

Таким образом, анализ содержания ОП показал, что в процессе подготовки высококвалифицированного специалиста в области музыкального образования, необходимо количественно-качественное соотношение всех образовательных модулей, оправданных с точки зрения полноты получаемых им знаний и учета общекультурных требований в контексте социального заказа.

#### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

Анализ изменений ОП «Изобразительное искусство и черчение» за 3 последних года позволяет говорить об ориентации подготовки обучающихся на удовлетворение социального заказа, практических запросов потребителей ОП. Ежегодное обновление каталога элективных дисциплин учитывает мнение работодателей и позволяет формировать индивидуальную образовательную траекторию будущего специалиста. Так, по предложению общеобразовательной средней школы №19 были разработаны и внесены дисциплины «Методика инновационных технологий в изобразительном искусстве», «Компьютерная графика» (2016 год), необходимые в современных условиях. С 2015-2017 гг. по предложениям работодателей в ОП были внесены дисциплины «Пейзажная живопись», «История искусств современного Казахстана», «Артобразование», «Бумагопластика», «Изготовление музыкальных инструментов», «Художественное образование в контексте ЮНЕСКО» и др.

Результаты реализации ОП «Изобразительное искусство и черчение» оцениваются через количественные индикаторы, в числе которых показатели успеваемости: за период 2014-2017 гг. обучающиеся ОП (91%) имеют отличные и хорошие оценки успеваемости.

Измерение степени удовлетворенности ППС, персонала и обучающихся проводится на основе анонимного анкетирования в конце каждого года. Их анализ производит директорат совместно с заведующими кафедрами. Недостатки, выявленные в процессе измерения, обсуждаются на заседаниях кафедры и выносятся соответствующие решения.

Материально-техническая база ОП, помимо необходимой инфраструктуры (общеежития, столовая, библиотеки), позволяет обеспечить качественную подготовку обучающихся, соответствующую требованиям ГОСО. Имеется специфическое оборудование для занятий по специальным дисциплинам - керамике, скульптуре, графике, живописи и рисунку (керамическая печь, офортный станок, швейное оборудование и др.). Однако, следует отметить недостаточную обеспеченность современной учебной и методической литературой по проблемам методики преподавания художественных дисциплин, музыкально-теоретических дисциплин, по истории казахской, русской и мировой музыкальной литературы ведущих зарубежных авторов за последние 5 лет.

Интервьюирование ППС и работодателей ОП «Музыкальное образование» показывает, что вузу необходимо:

- усилить взаимодействие кафедры с представителями системы среднего общего образования в части совместной разработки образовательной программы на основе компетентностного подхода с ориентацией на результат обучения;

- улучшить обеспеченность учебного процесса современной учебной и методической литературой на казахском и английском языках,

- обеспечить ОП электронными учебниками, в том числе за счет собственных разработок;

- интенсифицировать работу по использованию в учебном процессе инфокоммуникационных технологий.

Интервью со студентами, магистрантами и ППС ОП «Изобразительное искусство и черчение» показывает, что вузу необходимо обратить внимание на обеспеченность специальной литературой на казахском и английском языке, а также ОП остро нуждается в оснащении программными продуктами и компьютерами последнего поколения, что особенно актуально в свете запланированного вузом строительства «цифрового университета».

#### ***Сильные стороны/лучшая практика***

#### **ОП «Музыкальное образование» и ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

1. Политика в области обеспечения качества ОП как часть политики в области обеспечения качества вуза имеет официальный статус, доступный для всех участников учебного процесса и заинтересованных лиц.

2. Политика гарантии качества ОП относится к деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу). К примеру, к аутсорсингу относятся базы практик (педагогическая). Базы практик, действующие на основе двустороннего договора (регламентированного законодательством РК) добросовестно выполняют обязанности по исполнению договоров;

3. Комиссия отмечает тесное взаимодействие кафедр аккредитуемых ОП с работодателями в вопросах организации практик, дипломного проектирования, при проведении профориентационной работы, распределении выпускников.

4. Наличие РУМС МОН РК на базе кафедры, реализующей ОП 5В010700 и 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение, где ежегодно проводятся заседания РУМС с участием представителей из МОН, других вузов РК, работодателей и заинтересованных лиц;

5. Наличие в КазНПУ им. Абая уровня докторантуры и действующего Диссертационного Совета по направлению ОП «Изобразительное искусство и черчение».

#### ***Рекомендации ВЭК***

- 1. Разработать механизм оценки рисков и определения путей снижения этих рисков;

- 2. Разработать механизм эффективности внесенных изменений в управление ОП;

- 3. Привлечь квалифицированных специалистов, докторов наук из ближнего и дальнего зарубежья для проведения занятий и совместных научных исследований.

4. Активизировать работу по привлечению лучших зарубежных и отечественных преподавателей для проведения занятий и совместных научных исследований при реализации ОП «Музыкальное образование»;

5. Обеспечить ОП достаточным количеством современной учебной, учебно-методической, научной и специальной литературы на казахском и английском языках;

6. Обеспечить ОП 5В010700 и 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение компьютерами последнего поколения и необходимым программным обеспечением в соответствии с требованиями времени и спецификой ОП.

#### ***Выводы ВЭК по критериям***

#### **ОП «Музыкальное образование»**

- Общее количество критериев раскрытых в стандарте – 27. Из них сильные - 6; удовлетворительные - 17, требуют улучшения - 4.

#### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

Общее количество критериев раскрытых в стандарте – 27. Из них сильные - 5;

удовлетворительные - 18, требуют улучшения - 4

### **5.2. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»**

Реализация ОП «Музыкальное образование» и «Изобразительное искусство и черчение» направлена на формирование профессиональной компетентности будущих специалистов, соответствующей квалификационным рамкам уровней образования, и на удовлетворение потребностей рынка.

Профессиональная компетентность педагога-музыканта определяется как профессионально-личностное качество, представляющее собой высокий уровень интегрированности компетенций будущих педагогов-музыкантов, владеющих современными технологиями и методиками музыкально-педагогического образования, способных самостоятельно решать профессиональные задачи, связанные со спецификой музыкально-педагогической деятельности.

Обучение на бакалавриате аккредитуемых ОП ведется по очной и заочной формам обучения на двух языках (казахский, русский) на базе общего и среднего профессионального образования. Продолжительность обучения – 4 года (на базе общего), на базе среднего профессионального образования – 3 года. Выпускники ОП получают академическую степень бакалавра по специальностям 5В010600 – Музыкальное образование или 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение.

Обучение в магистратуре по ОП 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение осуществляется по очной форме. Срок обучения – 2 года. Выпускники данной специальности получают академическую степень магистра педагогических наук по специальности 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение.

#### ***Доказательная часть***

Исходными документами для разработки образовательной программы, основанной на модульном принципе являются ГОСО от 23 августа 2012 года №1080, ТУПл специальности и ТУПр базовых и профилирующих дисциплин, правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, утвержденные приказом МОН РК от 20 апреля 2011 года №152 (с изменениями и дополнениями), приказом МОН РК от 2 июня 2014 года №198, материалы справочного пособия КазНПУ им. Абая «Академическая политика» от 27 января 2015 г., протокол №5, а также Национальная рамка квалификаций. Проведение практик обучающихся высших учебных заведений регламентировано ГОСО РК «Профессиональная практика» (Дата введения 2009.09.01) и внутренним нормативным документом «Профессиональная практика».

Каждый этап процедуры разработки и утверждения ОП (разработка, обсуждение, рецензирование, пересмотр содержания с учетом предложений и замечаний всех заинтересованных лиц, процедура утверждения) регламентирован внутренними нормативными документами. Мониторинг и рецензирование ОП происходит на регулярной основе (раз в год), в форме проведения внутренних аудитов, состоящих из проведения оценки деятельности курирующего института, кафедры и ППС; организации и проведения оценки учебных достижений обучающихся. В обсуждении и рецензировании ОП принимают участие работодатели и заинтересованные лица. Вносимые работодателями или обучающимися предложения учитываются при составлении или периодической корректировке долгосрочных планов ОП.

Консультация студентов по выбору индивидуальной образовательной траектории осуществляются эдвайзерами. Распределение дисциплин по семестрам проводится в логической последовательности с учетом соблюдения пререквизитов и постреквизитов.

Руководство ОП обеспечивает равные возможности обучающимся, в том числе вне зависимости от языка обучения, по формированию индивидуальной образовательной программы, направленной на формирование профессиональных компетенций, что подтверждается КЭД на государственном и русском языках, а также наличием групп с обучением на государственном языке.

## *Аналитическая часть*

### **ОП «Музыкальное образование».**

Отличительной особенностью ОП «Музыкальное образование» является необходимость непрерывных, ежедневных (не менее 3 часов в день) самостоятельных занятий студентов пением и игрой на музыкальном инструменте. Для этого на кафедре созданы все необходимые условия: студенты имеют возможность самостоятельно заниматься в учебных аудиториях, оснащенных музыкальными инструментами в любое удобное для себя время (в соответствии с графиком занятости кабинета), включая выходные дни.

Для освоения содержания дисциплин «История казахской музыки», «История зарубежной музыки», «Введение в музыкальное искусство» студентам необходимо накапливать значительный объем слушательского опыта. Основными базами для такого вида СРС являются: фонотека кафедры (к которой также имеется свободный доступ в любое удобное для студента время), концерты, фестивали, спектакли и т.п. (информация о которых своевременно предоставляется студентам).

Следует отметить, что посещение концертов, фестивалей, конкурсов народной и классической музыки (самостоятельное или совместно с преподавателями кафедры) или непосредственное участие в них является не только формой СРС, но и средством погружения в музыкально-творческую культурную среду, способом формирования эстетического опыта и необходимым условием формирования компетентности педагога-музыканта. Вместе с тем, имеющийся фонд фонотеки требует обновления, пополнения записями современных музыкальных произведений композиторов Казахстана, а также ближнего и дальнего зарубежья разных жанров, стилей и эпох.

Таким образом, организация учебного процесса на кафедре осуществляется во взаимосвязи лекционных курсов, практических, индивидуальных занятий и самостоятельной работы студентов.

Достаточный и высокий уровни подготовки молодых специалистов обеспечиваются самим содержанием ОП (ПД, ЭД) и соблюдением ряда условий в процессе реализации ОП:

- непрерывность и систематичность образования – обучающиеся на кафедре студенты, хотя и не имеют специального начального музыкального образования, тем не менее, приходят в вуз с опытом музыкально-исполнительской деятельности, как правило, с раннего возраста (с 5 - 10 лет);

- формирование эстетического опыта – на основе раннего приобщения к музыке (с 5 - 10 лет) в вузе студенты получают возможность дальнейшего накопления и развития эстетического опыта в процессе общения с различными видами искусства (концерты, выставки, музыкальные конкурсы, фестивали и т.п.);

- погруженность в педагогически организованную музыкально-творческую среду, позволяющую студентам не только получать специальные знания и умения, но и накапливать опыт социальных и профессиональных отношений, формировать определенное мировоззрение, жизненные установки и профессионально-ценностные ориентации, а также реализовывать себя в музыкально-творческой деятельности;

- творческое взаимодействие педагога и обучающихся – совместная продуктивная деятельность преподавателя со студентами и студентов друг с другом (в процессе совместной музыкально-исполнительской деятельности, в процессе освоения профилирующих дисциплин); в связи с художественно-творческой направленностью специальности «Музыкальное образование» характер педагогического общения между студентом и преподавателем предполагает обязательное наличие тесного гармоничного психологического и эмоционального контакта.

На основе анализа потребностей рынка труда и предложений работодателей внесены в ОП изменения на 2017 – 2018 учебный год. Так, например, дисциплина «Культура речи педагога-музыканта» позволит студентам овладеть навыками ораторского искусства для проведения бесед о музыке в разделе «Слушание музыки», выработать четкую дикцию и

выразительную речевую интонацию учителя музыки. Курс «История искусств» направлен на изучение основных типов и видов искусств и их жанровых характеристик, которые позволят повысить общий уровень культуры и образованности будущего специалиста. Он позволит оснастить будущих учителей музыки специальными знаниями, дающими возможность расширить свой профессиональный кругозор и использовать его в качестве культурологического и мировоззренческого контекста в учебном процессе, дать основные представления о становлении и развитии смежных видов искусств в истории мировой культуры. Курс «Практикум школьного репертуара» направлен на практическое освоение студентами песен, входящих в перечень произведений, вошедших в программы по музыке для общеобразовательных школ А.Райымбергенова, М.Уразалиевой, Ш.Кульмановой, совершенствование навыков аккомпанирования детскому голосу, транспонирования и чтения с листа. Курс «Критическое мышление педагога-музыканта» направлен на освоение будущими учителями музыки практических навыков применения современных педагогических стратегий на уроке музыки, опираясь на знание их теоретических положений, попыток их апробирования в музыкальном образовании (кейс–стади, стратегия диалогического обучения, групповая работа с презентацией, работа с постером, формативное оценивание, ассоциограмма, формирование открытых и закрытых вопросов для развития критического мышления, стратегия дифференциации в обучении и др.).

#### **ОП «Изобразительное искусство и черчение».**

Разработка ОП и всех других сопровождающих учебный процесс документов: УМК, УМКД и др. основана на вертикальной и горизонтальной связи изучаемых дисциплин, модульном подходе, целесообразном соотношении теоретической, индивидуальной и практической составляющими содержания образования. Например, вертикальная связь «Методики преподавания изобразительного искусства» основывается на историческом развитии данной дисциплины, а горизонтальный аспект связан с особенностями изменения ее предметной области. Все специальные дисциплины: живопись, композиция и др. строятся по принципу последовательного усложнения творческо-практических заданий от курса к курсу. Академическая взаимосвязь дисциплин, последовательность и преемственность учебного материала определяется целями и задачами каждого уровня обучения. Т.о. соблюдается последовательность и преемственность как внутри одной дисциплины (напр., бакалавриат, дисциплина «Академический рисунок»: рисунок от простых геометрических фигур до многофигурной композиции на 4 курсе), так и последовательность присвоения статуса пре-пост-реквизитов в ОП и бакалавриата, и магистратуры.

По базовым дисциплинам пре- и постреквизиты определяются в ТУП, регламентированных Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152 Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (с изменениями и дополнениями от 02.06.2014 г.). Механизм присвоения статуса постреквизита или пререквизита по дисциплинам КЭД регламентируется «Академической политикой КазНПУ им. Абая» (<http://www.kaznpu.kz/ru/1345/page/>).

Актуальные направления развития современного художественного образования находят свое отражение в названиях и содержании дисциплин ОП. При этом кафедра стремится к адекватному и разумному балансу достижений казахстанской художественной педагогики, современных наукоемких процессов в области науки, культуры и искусства и введения в учебный процесс компонентов традиционной художественной культуры Казахстана. Так, в один из разделов учебной дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» введена тема «Система уста-шәкірт в традиционном искусстве казахов», изучается тема «ЮНЕСКО и художественное образование» и другие темы, составляющие основу научных изысканий кафедры теории и методики изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В ОП 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение были введены такие дисциплины как: «Описание и анализ произведений искусства», «Мировое художественное образование» и др.

Для формирования основных компетенций ОП «Изобразительное искусство и черчение» особое значение имеет самостоятельная практическая подготовка. Для каждого из видов заданий по СРС обучающимся ОП «Изобразительное искусство и черчение» требуется специальное оборудование (мольберты, станки, спец. освещение и др.). Кафедра создает необходимые условия для выполнения обучающимися СРС: предоставляются специальные аудитории, доступ к реквизитному фонду и необходимое оборудование, частично закупленные материалы (шерсть – для занятий декоративно-прикладным искусством, гипс – для занятий по скульптуре и т.д.) в любое удобное для обучающихся время (в соответствии с графиком занятости кабинета), включая выходные дни.

В получении и закреплении профессиональных компетенций бакалавров ОП «Изобразительное искусство и черчение» важную роль играют все виды практик (учебная, педагогическая, производственная и преддипломная). Так, «Практика – 1» («Введение в профессиональную деятельность», 4 семестр), знакомит студентов с деятельностью учителей изобразительного искусства и черчения. Практика – 2 («Педагогическая практика», 6 семестр) направлена на формирование профессиональных качеств и свойств личности будущего учителя в соответствии с современными требованиями к осуществлению художественного образования. Практика – 3 («Профессиональная практика в учебных заведениях среднего образования», 8 семестр) направлена на приобретение навыков преподавательской и воспитательной деятельности, умений использовать современные педагогические технологии в учебно-воспитательном процессе в заведениях среднего образования.

Пленэрная практика студентов ОП 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение проходит на собственном учебно-полевом стационаре КазНПУ им. Абая «Устаз» на оз.Капчагай. Транспорт (автобус) предоставляется ОО. Учебно-полевой стационар КазНПУ им. Абая «Устаз» обеспечивает студентов и руководителей практик комфортным проживанием в коттеджах, функционирует столовая, бассейн и спортивный зал, действует медпункт. По итогам пленэрной практики проходят выставки творческих работ обучающихся в музее КазНПУ им. Абая.

Особое внимание в ОП магистратуры уделяется исследовательской практике - ее емкость составляет 12 ЕСТ. Исследовательская практика направлена на освоение методов проведения научных педагогических исследований, ориентируя будущих преподавателей на сочетание учебно-воспитательной деятельности с научными поисками. Магистранты ОП проходят практику в Центре «Этнокультуры» КазНПУ им. Абая, также в рамках практики имеют возможность участвовать в работе РГКП Государственный музей «Центр сближения культур» (директор Байпаков К.М.).

Вместе с тем, в ОП магистратуры введены дисциплины, не соотносящиеся напрямую со специальностью. Например, «Описание и анализ памятников искусства», «Художественная критика», дублирующие дисциплины ОП «Искусствоведение». Так, дисциплина «Художественная критика» подразумевает глубокое изучение истории и истории методов художественной критики, что не относится к предметной области ОП. Целесообразнее учесть специфику ОП и разработать, например, такую дисциплину, как «Искусствоведческие методики в преподавании изобразительного искусства». Таким образом, будет соблюдена междисциплинарная связь и одновременно учтена специфика ОП.

#### ***Сильные стороны/лучшая практика***

#### **ОП «Музыкальное образование»**

1. Разработанная Модель выпускника ОП «Музыкальное образование» представляет собой комплексное сочетание профессионально значимых и личностных качеств, определяющих компетентностную степень педагогической деятельности. Достижению реализации цели и задач ОП способствует формирование общекультурных, профессиональных и предметных компетенций: владение методикой музыкального образования; игрой на музыкальных инструментах (фортепиано, баян, домбра, кобыз); основными вокально-хоровыми навыками (дыхание, дикция, интонирование, хоровой строй,

различные виды ансамблей и др.); дирижерской и исполнительской техникой; умениями обобщать и распространять передовой педагогический опыт.

2. Логика конструирования учебного плана и программ обучения ОП «Музыкальное образование» исходит из Типового учебного плана, с соблюдением вертикальной и горизонтальной связи изучаемых дисциплин, модульного подхода, целесообразного соотношения между теоретической, индивидуальной и практической составляющими содержания образования.

3. В ОП прослеживается логика академической взаимосвязь дисциплин, последовательность и преемственность. К примеру, дисциплина «Практикум школьного песенного репертуара» построена на основе овладения ценных практических навыков на дисциплине «Музыкальный инструмент», а изучение предметов «Гармония» и «Анализ музыкальных произведений» невозможно без усвоения «Теории музыки».

4. Руководство ОП регулярно оценивает и пересматривает программу с участием студентов, сотрудников и других заинтересованных сторон на основе систематического сбора, анализа и управления информацией, в результате которого программа адаптируется для обеспечения ее актуальности.

5. Руководство ОП продемонстрировало влияние дисциплин на формирование профессиональных компетенций студентов. К примеру, в учебный процесс была специально введена учебная дисциплина «Методы исследования», в которой раскрываются теоретические и практические достижения казахстанской педагогики в области новых педагогических технологий, а также особенности их применения в сфере музыкального образования (на основе прохождения преподавателем курсов повышения квалификации при НИИШ совместно с факультетом образования Кембриджского университета).

6. Эффективность организации и прохождения профессиональных практик в вузе регламентированы ГОСО РК «Профессиональная практика» (Дата введения 2009.09.01) и внутренним нормативным документом «Профессиональная практика». Основное содержание этих документов размещено на веб- сайте университета <http://www.kaznpu.kz/en/1122/page/>. Педагогическая практика обучающихся по специальности 5В010600 – Музыкальное образование проходит в общеобразовательных школах № 19, № 33, №124 города Алматы.

#### **ОП 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение**

1. Наличие разработанных моделей выпускника по уровням образования: ОП «5В010700 – Изобразительное искусство и черчение» (4 блока компетенций), ОП «6М010700 – Изобразительное искусство и черчение» ( 3 блока компетенций).

2. Конструирование учебного плана и программ обучения ОП с соблюдением логической, академической взаимосвязи изучаемых дисциплин, целесообразного соотношения между теоретической, индивидуальной и практической составляющими содержания образования на всех уровнях образования – бакалавриат и магистратура. Сильная сторона ОП также в том, КазНПУ им. Абая – единственное учебное заведение в стране, предоставляющее возможность обучения по трехуровневой системе: бакалавриат – магистратура - докторантура.

3. Наличие собственных баз ОО для проведения разных видов практик обучающихся бакалавриата и магистратуры ОП «Изобразительное искусство и черчение» - учебно-полевой стационар КазНПУ им. Абая «Устаз», музей КазНПУ им. Абая, Центр «Этнокультуры» КазНПУ им. Абая.

4. Сотрудничество и обмен опытом с аналогичными образовательными программами других казахстанских вузов, позволяющие сгармонизировать содержание ОП благодаря деятельности РУМС на базе кафедр, а также сложившимся академическим традициям.

#### **Рекомендации ВЭК**

##### **ОП «Музыкальное образование»**

1. Обеспечить гармонизацию содержания ОП с аналогичными образовательными программами других зарубежных и казахстанских вузов.
2. Создание совместных ОП с зарубежными организациями образования.

### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

1. Создание совместных ОП с зарубежными ОО на уровне бакалавриата, развивать существующие совместные образовательные программы в магистратуре, расширять сотрудничество с дальним зарубежьем.

2. Развивать дуальное обучение на уровнях бакалавриата и магистратуры, уделить особое внимание внедрению дистанционного обучения, особенно актуального для заочного отделения.

#### ***Выводы ВЭК по критериям***

#### **ОП «Музыкальное образование»**

- Общее количество критериев раскрытых в стандарте – 21. Из них сильные - 9; удовлетворительные - 11, требуют улучшения - 1.

#### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

- Общее количество критериев раскрытых в стандарте – 21. Из них сильные - 9, удовлетворительных позиций - 12.

### **5.3. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»**

#### ***Доказательная часть***

Студентоцентрированное обучение по ОП «Музыкальное образование» предусматривает организацию обучения, которая в максимальной степени ориентирована на их индивидуальные особенности и специфику личностного понимания мира студентов специальности.

- Педагогическая практика обучающихся по специальности 5В010600 – Музыкальное образование проходит в общеобразовательных школах № 19, № 33, №124 города Алматы. В соответствии с рабочим учебным планом профессиональная практика студентов специальности «Музыкальное образование» предусмотрена на 3 курсе (6 семестр) сроком 4 недели, 4 курсе (8 семестр) в течение 10 недель. По итогам педагогической и преддипломной практик от многих образовательных учреждений города и области направлены в адрес университета благодарственные письма от администрации школ №19, №33, №124 и др., имеются положительные отзывы работодателей о выпускниках. Мониторинг удовлетворения обучающихся прохождением практик проводится по окончании каждого вида практики, озвучивается на итоговой конференции, фиксируется в итоговых отчетах, дневниках практики.

Система обратной связи по использованию методик преподавания и обучения прослеживается в ходе прохождения обучающимися педагогической практики в средних школах, где на открытых уроках музыки были использованы такие методики, как «Учебное портфолио учащегося», «Звучащая анкета», «Нарисуй музыку» и др. (студенты 3-4 курсов Бейсенгали Б., Мукаман А., Бекдаулет А. и др.). Отзывы по результатам открытых уроков студентов зафиксированы в отчетах методистов, характеристиках, подписанных учителями музыки, классными руководителями, директорами школ, видеозаписях уроков.

По ОП «Изобразительное искусство и черчение» созданы условия для формирования индивидуальной образовательной траектории с равными возможностями для обучающихся с разными языками обучения. Все сопровождающие образовательный процесс документы (УМКД, силлабусов и т.д.) есть на государственном и русском языках. Для иностранных студентов (в основном из КНР) профильные дисциплины ведутся ППС, владеющими китайским и английским языками (Е. Асембай, М. Нурке). Для студентов из Турецкой Республики предоставляется эдвайзер, свободно владеющий турецким языком (А.Б. Айтбаева).

По ОП «Изобразительное искусство и черчение» осуществляется инклюзивное образование - обучаются слабослышащие студенты. При конструировании индивидуальной образовательной траектории такого студента происходит учет его индивидуальных

возможностей. Такие обучающиеся также освобождаются от устных экзаменов (сдают в письменной форме), творческие дисциплины сдаются на общих основаниях.

Для освоения ОП «Изобразительное искусство и черчение» у обучающегося имеется индивидуальный учебный план (ИУП), который отражает индивидуальную траекторию обучения (обучающиеся регистрируются на учебные дисциплины на основе Каталога элективных дисциплин) и ежегодно формируется в установленной форме лично студентом.

Политика и процедуры оценивания в университете обеспечивают прозрачность и доступность оценки. Процесс оценки результатов обучения реализуется через систему офис-регистратора. Дополнительно этот процесс поддерживают ППС, руководители кафедр, учебное управление, учебный отдел, директорат, проректор по учебной работе.

Применяемые критерии и методы оценки учебных достижений обучающихся доводятся до сведения обучающихся на первом занятии по учебной дисциплине. Порядок организации и проведения текущего и рубежного контроля, и итоговых экзаменов подробно регламентирован в документе «Академическая политика», который в свободном доступе размещен на сайте ОО (<http://www.kaznpu.kz/ru/1345/page/>). Все регламентирующие учебный процесс положения раскрыты в Справочнике-путеводителе студента (доступен на официальном сайте <http://www.kaznpu.kz/ru/1346/page/>). Обратная связь осуществляется в письменной и устной форме заведующему кафедрой, декану, проректорам или ректору. В каждом корпусе КазНПУ им. Абая оборудованы ящики для обращений в ректорат как для студентов, так и для ППС.

Ежегодно проводится анкетирование студентов с целью выяснения удовлетворенности обучающихся качеством образовательного процесса.

#### *Аналитическая часть*

**ОП «Музыкальное образование».** Весьма способствует студентоцентрированному обучению сама форма индивидуальных занятий по музыкальным дисциплинам в которых учитываются не только уровень подготовки студента, но и музыкально-художественные предпочтения. Распределение дисциплин по семестрам проводится в логической последовательности с учетом соблюдения пререквизитов и постреквизитов. Например, логика освоения дисциплин фольклорного инструментального цикла по модульной образовательной программе 2017 года заключается в следующей последовательности: «Фольклорный инструмент», «Фольклорный ансамбль», «Оркестр казахских народных инструментов».

Также студенты самостоятельно выбирают преподавателей по дисциплинам, реализующимся в форме практических (индивидуальных) занятий («Постановка голоса», «Основной музыкальный инструмент», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Хоровой класс»), что связано с необходимостью особого творческого характера взаимодействия между студентом и педагогом в процессе освоения ОП.

Результатом эффективности преподавания ППС кафедры является разработка и внедрение в процесс обучения инновационных технологий, которые непосредственно связывают процесс овладения определенными теоретическими знаниями с их практической реализацией. Широко применяют как на лекциях, так и в СРС информационно-коммуникационные технологии преподаватели: Бекмухамедов Б.М. по дисциплинам «Методика музыкального образования», «Методология музыкального образования»; Балагазова С.Т. по дисциплинам «Хоровое искусство» и «Основы теории музыки и гармонии». Проектный метод применялся доцентом Айтуаровой А.Т. на занятиях курса «Мировая музыка» по темам «Идеи общечеловеческого воспитания в истории мировой музыкальной культуры», «Элементы общности в организации музыкального материала разных традиционных культур» Использование проектного метода было ориентировано на применение и приобретение новых знаний, повысило интерес к исследовательской деятельности, стимулировало работу с дополнительной музыковедческой литературой, слушанию народных музыкальных произведений.

Существует система мониторинга за продвижением студента по образовательной

траектории и достижениями обучающихся. Кураторы формируют портфолио на студентов, эдвайзеры проводят консультации. В течение года осуществляется контроль за посещаемостью и успеваемостью обучающихся.

Для организации промежуточного контроля на кафедре «Теория и методика музыкального образования» используются нетрадиционные формы:

– концерт, конкурс исполнительского мастерства по дисциплинам исполнительского цикла («Основной музыкальный инструмент», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Постановка голоса», «Хоровой класс»);

– защита творческого проекта по дисциплине «Хороведение»;

– защита научного проекта (по дисциплинам «История казахской музыки», «История зарубежной музыки», «Методология музыкального образования»);

– защита портфолио («Методика музыкального образования», «Методика использования информационных технологий в музыкальном образовании»);

– конкурс педагогического мастерства (по дисциплинам «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду», «Методика музыкального образования»).

### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

Учет индивидуальных особенностей студентов ОП «Изобразительное искусство и черчение», их развитие осуществляется в рамках как учебного процесса, так и участием в различных конкурсах, фестивалях и т.д. Одаренные студенты участвуют в Республиканских олимпиадах по специальности (Алматы – 2015, Кокшетау – 2016, Караганда-2017); занимают призовые места на Международном фестивале творческой молодежи «Шабыт» (Астана), Дельфийские игры и мн. др. Обучающиеся вовлечены во все сферы деятельности Института, университета и г. Алматы в рамках проводимой воспитательной, научной и культурно-творческой работы, что также способствует гармоничному развитию студентов. Например, участие обучающихся в День города Алматы, ежегодный городской фестиваль яблок «Алматыfest», День улиц и др.

Обучающиеся имеют возможность участвовать в программах по академической мобильности, которая имеет важное значение для развития личности обучающегося, формирует уважение к многообразию и способность понимать другие культуры, стимулирует лингвистический плюрализм, расширяет сотрудничество и конкурентоспособность, что расширяет возможности для его дальнейшего трудоустройства. Студенты Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая участвуют в программах академической мобильности в вузах КНР, Литвы, Турции и др. Например, Токтарбек М., Айтан Е., 2 курс (Илейский педагогический университет КНР).

Во время аккредитации были посещены занятия ППС ОП ст. преподавателя кафедры Ибраимова У.К., дисциплина «Песрпектива және сызба геометриясы», тема занятия «Архитектуралық әдіспен ғимарат перспективасы» на 1 курсе специальности и практическое занятие по дисциплине «Живопись» преподавателя Имабакиева Е. на 3 курсе, тема «Пейзаж кескіндемесі», где члены комиссии убедились в том, что для усиления индивидуальной подготовки студентов кафедрой широко используются электронные учебно-методические комплексы дисциплин, индивидуальные задания.

Создается среда для самообразования, самоорганизации студентов вовремя всего периода обучения, а также в течение всей своей деятельности. Мониторинг самостоятельной работы проводится в конце каждого семестра преподавателем ведущим дисциплину. Например, по специальным дисциплинам (рисунок, живопись, композиция и т.д.) задания по СРС включены в программу выставлений.

ППС активно применяют самый последний опыт (2016-2017 гг.) по внедрению современных технологий обучения и преподавания, полученный при обучении в Назарбаев Университете, на курсах повышения квалификации «Өрлеу» (к.п.н., старший преподаватель Ибрагимов А.И., к.п.н., ассоциированный профессор Сманова А.С., к.п.н. Шайгозова Ж.Н., Кожагулов А.Т. и др).

Ежегодно обновляются тестовые задания по теоретическим дисциплинам, которые

затем проходят тщательную проверку экспертами университета и утверждаются на заседании УМС. Банк стандартизированных тестов по базовым дисциплинам ежегодно обновляется не менее, чем на 30%. Правила разработки отражены в инструкциях и требованиях к составлению тестовых заданий. См. <http://www.kaznpu.kz/ru/1163/page/>

#### ***Сильные стороны/лучшая практика:***

##### **ОП «Музыкальное образование».**

ППС кафедры имеют ряд инновационных разработок в области методики преподавания специальных дисциплин. В программы учебных дисциплин регулярно включаются современные научные достижения, результаты развития техники и технологии по дисциплинам образовательной программы. К примеру, учебные пособия, рекомендованные РУМС МОН РК по специальности «Музыкальное образование»: Хрестоматия по хоровому классу (авторы к.п.н., Балагазова С.Т., Какимова Л.Ш.); Учебные пособия «Методика совершенствования педагогической техники учителя музыки», «Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясы», «Музыкананы оқытудың әдістемесі» (автор к.п.н. Ахметова А.К), «English for pre-Service music teachers» (автор к.п.н. К.Е.Ибраева), «Музыка теориясының негіздері» (Айтуарова А.Т.), «Сырлы ауән» (автор Малимбаев С.Т.), «Теория и методика работы со школьным хором» (автор Джексембекова М.И.), хрестоматии-переложения казахских песен и кюев для фольклорно-этнографического ансамбля «Фольклорлы-этнографиялық ансамбльдерге лайықталып түсірілген ән-күйлер мен шығармалар жинағы» (автор доц. Барыбаев С.Б.), «Күй өнері және тәрбие», «Көне құлақ ескі жад». (автор Мустафаев Е.Ж.)

Разнообразные стратегии критического мышления были реализованы ППС кафедры на индивидуальных занятиях по курсам «Основной музыкальный инструмент (фортепиано)» (Бекмухамедов Б.М.) через эффективное использование методов: эмоционально-смыслового анализа музыкального произведения, метод ассоциации (задания на подбор ассоциаций к изучаемым казахским произведениям из русской, западноевропейской музыки.), проблемных методов.

##### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

1. Созданы условия для гармоничного развития студентов, с учетом индивидуальных особенностей и склонностей. Широкий спектр услуг для развития творческого и научного потенциала обучающихся представлен через систему подготовки к творческим конкурсам, участию в фестивалях искусств, выставках, систему научных кружков, Совета молодых ученых КазНПУ им. Абая, различных научных центров на базе университета. Например, Центра Этнокультуры, Абаеведения и мн. других.

2. Творческая и научная деятельность студентов и магистрантов ОП способствует формированию профессиональных компетенций, а также является мощным стимулом для дальнейшего становления специалиста.

2. Наличие собственных разработок в области методики преподавания учебных дисциплин. В общем количестве за аккредитуемый период опубликовано 3 монографии, 4 комплекта УМК («Изобразительное искусство», «Художественный труд», «Трудовое обучение») для начальной школы; 1 – учебник для высшей школы (Артобразование), 1 учебно-методическое пособие.

3. Наличие отработанного механизма объективной оценки результатов обучения, наличие коллегиального просмотра и оценивания учебных работ обучающихся, прозрачность критериев и инструментов оценки учебных достижений обучающихся по ОП

4. Практическая реализация инклюзивного образования (по специальности 5В010700 - Изобразительное искусство и черчение учатся слабослышащие студенты). При конструировании индивидуальной образовательной траектории такого студента происходит учет его индивидуальных возможностей.

### **Рекомендации ВЭК**

#### **ОП «Музыкальное образование».**

Для дальнейшего усовершенствования качества ОП необходимо улучшить материально-техническое оснащение и обеспечение научной и учебной литературой.

#### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

1. рассмотреть возможности и готовить полиязычные программы обучения
2. руководству ОП работать над расширением возможностей внешней и внутренней академической мобильности для обучающихся в бакалавриате и магистратуре
3. разработать механизмы для принятия решений на основе результатов обратной связи с обучающимися и оценки их удовлетворенности

### **Выводы ВЭК по критериям**

#### **ОП «Музыкальное образование».**

- Общее количество критериев раскрытых в стандарте – 12. Из них сильные - 2; удовлетворительные - 9, требуют улучшения - 1.

#### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

- Общее количество критериев раскрытых в стандарте – 12. Из них сильные - 2; удовлетворительные - 9, требуют улучшения - 1.

## **5.4. Стандарт «Обучающиеся»**

### **Доказательная часть**

В университете сформировалась ясная и прозрачная политика формирования контингента студентов ОП. Политика и процедуры приема в КазНПУ согласуются с миссией, видением и стратегическими целями вуза, официально опубликованы на сайте ([www.kaznpu.kz](http://www.kaznpu.kz)) и доступны всем будущим студентам.

Порядок приема на программы бакалавриата регулируется типовыми правилами приема, утверждаемыми Министерством образования и науки. Разработанные на их основе правила приема в университет размещены на веб-сайте <http://www.kaznpu.kz/en/82/page/>.

Политика формирования контингента обучающихся в университете заключается в приеме лиц в число обучающихся подготовленных к обучению в вузе, набравших необходимое количество баллов по результатам ЕНТ выпускников общих средних школ, КТА выпускников колледжей художественного профиля на основе государственного заказа (гранта), и платной основе.

Преподавателями ОП «Музыкальное образование» разработана и реализуется программа по основным направлениям профориентационной деятельности:

#### **1. Проведение маркетинговых исследований:**

- анкетирование выпускников школ города с целью выяснения профессиональной направленности;
- анализ результатов анкетирования и составление базы данных выпускников, поступающих на ОП «Музыкальное образование»;
- составление списка ответственных ППС кафедры и проведение индивидуальной профориентационной работы с выпускниками школ.

#### **2. Формирование имиджа КазНПУ:**

- регулярное обновление информации о деятельности кафедры на сайте вуза;
- увеличение публикаций об ОП «Музыкальное образование» в СМИ, радио, ТВ;

#### **3. Заключение договоров о сотрудничестве со школами города:**

- проведение совместных профориентационных мероприятий (участие в родительских собраниях, профориентационных днях);
- проведение агитационных концертов в школах области;
- проведение Недели молодого специалиста в школах города;
- Проведения Дня открытых дверей в КазНПУ.

4. Расширение региональных связей со средними специальными учебными заведениями:

- составление банка данных и формирование контингента специальности абитуриентами гуманитарно-педагогических, культурно-просветительских, музыкальных колледжей республики;

- участие ППС кафедры в качестве членов ГАК в гуманитарно-педагогических, культурно-просветительских, музыкальных колледжах республики.

5. Индивидуальная адресная работа ППС кафедры:

- с выпускниками и студентами заочной формы обучения для рекомендации абитуриентам контактов с ППС кафедры с целью получения адресной консультации по правилам, условиям и льготам обучения в КазНПУ;

- с абитуриентами прошлых лет, набравших малое количество баллов на тестировании по оказанию консультативной помощи для повторного поступления.

ППС ОП «Изобразительное искусство и черчение» проводит целенаправленную профориентационную работу и другие организационные вопросы для привлекательности ОП: организация профориентационных мероприятий, направленных на привлечение потенциального абитуриента. В течение года систематически проводятся Дни открытых дверей. Особую активность проявляют школы города и гуманитарно-педагогический колледж № 2.

Эффективной является профориентационная работа среди учащихся средних общеобразовательных школ (лицеев, гимназий), художественных колледжей Алматы и Алмаатинской области. ППС кафедры ежегодно проводит профориентационные беседы в общеобразовательных школах, мастер-классы в торговых центрах, выставочных комплексах, музеях Алматы. В течение года ППС проводятся беседы, семинары, мастер-классы в школах искусств. Выпускники школ приглашаются на творческие мероприятия, организуемые кафедрой, такие как выставки, показы студенческих работ. Ежегодно в апреле проводятся дни открытых дверей, на которых выставляются работы студентов и ими проводятся мастер-классы.

Для выявления творческих способностей и других профессиональных важных качеств абитуриентов по специальностям Института искусств, культуры и спорта проводится специальные (творческие) экзамены по двум дисциплинам, которые оцениваются по 40 бальной системе.

Для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также для инвалидов I, II групп, инвалидов с детства, детей-инвалидов предусмотрены квоты (по 1%) от общего количества мест государственного образовательного заказа.

Вводный курс для поступающих на специальность 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение осуществляется уже на этапах профориентационной работы, в виде курсов для поступающих (по рисунку, живописи и композиции) перед сдачей творческих экзаменов. После поступления проводится ряд мероприятий, ставящих своей целью ознакомление первокурсников со спецификой ОП. Среди них: кураторские часы – ознакомление с информацией, представленной в справочнике-путеводителе. В *справочник-путеводитель* входит информация об университете, факультете, правилах организации учебного процесса, правила внутреннего распорядка, условия оплаты за обучение, условия получения банковского займа для обучения, глоссарий.

#### ***Аналитическая часть***

Сведения о приеме заявлений и фактическом наборе обучающихся ОП «Музыкальное образование» за последние три года (2014-2017 гг.) наглядно свидетельствуют о динамике набора и высокой востребованности ОП:

Уч.год	Принято заявлений		Количество поступивших		Из них:на грант		На платное отделение	
	Очн.	Заоч.	Очн.	Заоч.	Очн.	Заоч.	Очн.	Заоч.
2014-2015	24	15	11	8	5	2	6	6
2015-2016	43	25	21	8	5	2	16	6
2016-2017	45	28	15	13	3	-	12	13

Сравнительный анализ контингента студентов ОП 5В010600 – Музыкальное образование в течение последних трех лет показывает, что повышается количество контингента студентов, обучающихся на платной основе, тогда как на грантовой основе студентов постепенно уменьшается, что связано с уменьшением количества грантов по вузам и специальностям. В то же время, видно, что основная часть студентов составляет обучающиеся на государственном (казахском) языке, тогда как количество студентов, обучающихся на русском языке составляет 3-8 человек на учебный год:

2014-2015 уч.год				2015-2016 уч.год				2016-2017 уч.год			
к/о	р/о	платное	грант	к/о	р/о	платное	грант	к/о	р/о	платное	грант
46	-	20	42	54	2	32	22	43	3	29	18
23	-	23	-	1	1	1	1	21	6	25	2
<b>69</b>	<b>-</b>	<b>43</b>	<b>42</b>	<b>55</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>23</b>	<b>64</b>	<b>9</b>	<b>54</b>	<b>20</b>
<b>84</b>				<b>58</b>				<b>73</b>			

На кафедре, обслуживающей ОП «Музыкальное образование», имеется план научно-исследовательских работ студентов (НИРС), согласно которому осуществляется научное руководство по дисциплинам специальностей. Например, в числе запланированных мероприятий была 71 научная студенческая конференция, отборочный тур которой состоялся 16 ноября 2016 г. Всего 6 докладов студентов ОП «Музыкальное образование» были представлены на заседаниях секций конференции. Все участники конференции были удостоены ценных призов и награждены соответствующими грамотами.

Следует отметить, что в сравнении с предыдущими годами работа по линии НИРС в 2016 г. отличалась освещением новых сторон научных проблем. Например, в этом учебном году были затронуты проблемы:

- развития когнитивных способностей учащихся младших классов в музыкально-педагогической сфере (С.Камитова, IV(4) «Музыкальное образование») – научный руководитель д.п.н., проф. Б.М. Бекмухамедов;

- эффективности применения информационно-коммуникативных технологий на уроках музыки (Е.Якупбай, III(3) «Музыкальное образование») – научный руководитель к.п.н., проф. С.Т.Балагазова;

- влияния музыки на экологическое воспитание школьников(Ш.Нурмуханбет, I(4) «Музыкальное образование») – научный руководитель к.п.н., доц.Л.Ш.Какимова;

- развития критического мышления учащихся на уроках музыки (Т.Касымбаева, III(3) «Музыкальное образование») – научный руководитель к.п.н., доц. А.Т.Айтуароваи др., которые свидетельствуют о творческом подходе научных руководителей в выборе темы исследования и умении выделить наиболее актуальные проблемы современного музыкально-педагогического образования. Следует отметить, что студенты ОП в 2016 г. впервые опубликовали, написанные совместно со своими руководителями, 4 научные статьи в журнале «Вестник» серии «Художественное образование».

Сравнительный анализ результатов ГАК выпускников ОП «Музыкальное образование» в 2016 и 2017 гг. свидетельствует о положительных сдвигах и динамике роста качества и успеваемости выпускников:

Показатели	2016	2017
Качество	91%	95,1%
успеваемость	88%	90,1%
Средний балл	3,4	3,55

Анализ трудоустройства выпускников специальности «Музыкальное образование» показывает востребованность их на рынке труда, особенно в сельских СОШ Алматинской области. Процедура распределения двух последних лет показала, что есть огромный спрос работодателей на выпускников ОП «Музыкальное образование» в качестве музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки в СОШ города и области. Кафедрой ОП осуществляется анализ результатов профессиональной деятельности выпускников обучавшихся по программе «Музыкальное образование». Документальным подтверждением успешной профессиональной деятельности являются сертификаты, грамоты, дипломы, благодарственные письма, отзывы работодателей свидетельствующие о карьерном росте выпускников. Важным фактором является мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.

#### ОП «Изобразительное искусство и черчение»

Основную часть контингента ОП составляют студенты и магистранты, обучающиеся на казахском языке. Анализ данных за 3 года показывает значительное снижение количества поступающих, что происходит пропорционально снижению количества выделенных грантов, на платное отделение будущие учителя изобразительного искусства и черчения идут неохотно, в магистратуру на платное отделение обучающиеся не поступают.

*Между тем, анализ трудоустройства (99 %) показывает, что спрос на выпускников ОП стабильно высокий.*

Несмотря на востребованность выпускников, снижение количества выделяемых грантов почти в половину представляет серьезные риски для ОП, так как основной контингент поступающих талантливых студетов представляет сельская молодежь из социально-уязвимых слоев населения, которые не могут оплачивать стоимость обучения в национальном вузе, и скорее пойдут в конкурирующие ОО, где уровень предоставляемых образовательных услуг будет значительно ниже, но стоимость обучения тоже.

Уч.год	Принято заявлений		Количество поступивших		Из них: на грант		На платное отделение	
	Очн.	Заоч.	Очн.	Заоч.	Очн.	Заоч.	Очн.	Заоч.
2014-2015	114	69	114	69	54	5	60	64
2015-2016	104	62	104	62	40	6	64	56
2016-2017	76	41	76	41	26	2	50	39

#### Анализ контингента студентов ОП

	2014-2015 уч.год				2015-2016 уч.год				2016-2017 уч.год			
	к/о	р/о	платное	грант	к/о	р/о	платное	грант	к/о	р/о	платное	грант
Очн.	97	17	60	54	84	20	64	40	65	11	50	26
З/о	42	27	64	5	41	21	56	6	29	12	39	2
Маг.	14	1	-	15	15	1	-	16	7	3	-	10

Для студентов, представляющих контингент обучающихся-иностранцев из ближнего и дальнего зарубежья, предпринимаются меры по социальной адаптации и поддержке, так, в качестве кураторов и обучающихся специалистов предоставляются ППС из числа владеющих китайским и английским языками языком (к.ф.н., доцент Асембай Е., Нурке М.), турецким и узбекским языками (профессор Жаманкараев С.К.).

Сертификация обучающихся ОП 5В010700 и 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение происходит за счет участия в республиканских олимпиадах и конкурсах творческих работ. Традиционным для ОП 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение является проведение Республиканской предметной олимпиады. Так, в разрезе годов: 2015 год (на базе КазНПУ им. Абая) – команда «Искра» - 2 место (руководитель Шайгозова Ж.Н.), 2016 год (на базе Кокшетауского государственного университета) команда «Алатау» - 2 место (руководитель Шайгозова Ж.Н.), 2017 год команда «Искра» (на базе КарГУ им. Е. Букетова) – 1 место (руководитель Шайгозова Ж.Н.).

В 2016 г. лучшие доклады обучающихся ОП были отправлены на Республиканский конкурс научно-исследовательских проектов. Среди студентов бакалавриата 1 место заняла Токторова М., 2 место - Михайлэс Л., среди магистрантов – 1 место Нурке М., 2 место Шоқан Ә., 3 место - Дайрбаева А. Все награждены дипломами под подписью министра МОН РК.

Например, в 2016 году на 71 - студенческой научной конференции студенты, магистранты и докторанты кафедры выступили с более с 44 научными докладами на актуальные темы художественного образования, художественной культуры и искусства.

В 2017 г. на 72-ой студенческой научной конференции только по одной секции «Теория и методика изобразительного и декоративно-прикладного искусства» выступили 10 студентов и магистрантов с докладами на актуальные вопросы современной теории, истории и методики преподавания искусства. Среди них, доклад «Заманауи ақпараттық технологиялар негізінде оқушылардың конструктивті ойлау қабілеттерін дамыту» Шажабаяевой Ж., магистранта 1 курса, научн. рук.: к.п.н., доцент Ш.А.Ақбаева, «Көркемдік білім беру рухани жаңғыру мән мәтінінде» Ибраевой К., магистрант 1 курс, научн.рук.: асс. профессор А.С. Сманова и мн. др.

На выставке, приуроченной конференции, были представлены творческие произведения живописи, графики, скульптуры, ДПИ обучающихся ОП. Обучающиеся ОП участвовали в XVIII Международном фестивале творческой молодежи «Шабьт-2015», который проходил с 3-8 ноября 2015 года в г. Астана. Участница фестиваля Сагимбаева Индира, под руководством преподавателя Аденовой Л.Ж. заняла почетное - 3 место и стала лауреатом 3 степени с денежной премией.

Стабильно высокие результаты на ГЭК и ГАК показывают обучающиеся ОП, что показывает сравнительный анализ за 3 года:

ОП «5В010700 – Изобразительное искусство и черчение»: на 2014-2015 гг. общее количество 50 выпускников, 43 к/о – средний балл 3,6/3,9; 7 р/о – средний балл 3,9/4,0; на 2015-2016 гг. общее количество выпускников 64 выпускников, 45 к/о – средний балл 3,8/3,9; 19 р/о – средний балл 3,9/4,0; на 2016-2017 гг. общее количество выпускников 29 выпускников, 24 к/о – средний балл 3,8/3,9; 5 р/о - 3,8/3,9.

ОП «6М010700 – Изобразительное искусство и черчение»: на 2014-2015 гг. общее количество 12 выпускников, 10 к/о – средний балл 3,8/3,8; 2 р/о – средний балл 3,8/3,8; на 2015-2016 гг. общее количество выпускников 19 выпускников, 9 к/о – средний балл 3,8/3,9; 10 р/о – средний балл 3,9/4,0; на 2016-2017 гг. общее количество выпускников 6 выпускников, 4 к/о – средний балл 3,8/3,9; 1 р/о - 3,8/3,9.

### ***Сильные стороны/лучшая практика:***

#### **ОП «Музыкальное образование»**

1. Одной из сильных сторон вуза комиссия отмечает развитую политику в организации учебного процесса, в частности, проведения вводного курса во время приема и

зачисления для студентов, с описанием специфики ОП.

2. Также вуз в полной мере обеспечивает студентов документами с информацией о присужденной квалификации.

3. Трудоустройство выпускников университета основано на целенаправленной работе институтов и кафедр по организации практик студентов на реальных рабочих местах в различных образовательных учреждениях города по профилю избранной специальности. Это позволяет студентам проявить знания и умения, полученные в университете, и после окончания вуза трудоустроиться в этих организациях.

#### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

1. Наличие политики и отработанных процедур по формированию контингента обучающихся

2. Привлечение обучающихся к научной и творческой деятельности, активное участие в культурной жизни Алматы и республики. Активное участие в Республиканских, вузовских предметных олимпиадах, а также в творческих конкурсах международного и республиканского уровня.

3. Индивидуальная работа с обучающимися в процессе практических занятий, подготовки к конкурсам, выставкам и мастер-классам.

#### **Рекомендации ВЭК**

##### **ОП «Музыкальное образование»**

1. Открыть программы магистратуры и докторантуры.

2. Создать специальный кабинет медиатеки для прослушивания музыки;

3. Активизировать работу по участию студентов в научных грантах;

4. Активизировать академическую мобильность обучающихся;

5. Приобрести дополнительные музыкальные инструменты - фортепиано, саксофон;

6. Оборудовать специальный оркестровый класс.

##### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

1. Руководству ОП активизировать работу по обеспечению более широких возможностей для выездных практик (пленэрной, музейной) с учетом специфики ОП.

2. Активизировать работу по академической мобильности обучающихся, а также в получении внешних грантов для обучения.

3. Оборудовать специальный компьютерный класс, оснащённый современным программным обеспечением – пакетами графических и анимационных программ.

4. Изыскать возможности для материальной поддержки творческих и научных студенческих проектов, в том числе и дипломных работ.

#### **Выводы ВЭК по критериям**

##### **ОП «Музыкальное образование»**

Общее количество критериев раскрытых в стандарте – 16. Из них сильные - 3; удовлетворительные - 11, требуют улучшения -2.

##### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

Общее количество критериев раскрытых в стандарте – 16. Из них сильные - 3; удовлетворительные - 11, требуют улучшения -2.

### **5.5. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»**

#### **Доказательная часть**

##### **ОП «Музыкальное образование»**

Показатели по качественному и количественному составу ППС подтверждают наличие кадрового потенциала, необходимого для реализации всего спектра образовательных программ и соответствующего квалификационным требованиям к лицензированию образовательной деятельности. Всего преподавателей, обслуживающих ОП - 19 человек, из них штатных - 18 человека (94,5%). Из числа штатных преподавателей

кандидатов и докторов наук - 9 человек. Т.о., доля ППС с учеными степенями составляет 53,8%.

В штате кафедры ППС: 3 доктора педагогических наук: Бекмухамедов Б.М., Джексембекова М.И., Нарикбаева Л.М., 5 кандидатов педагогических наук (Ахметова А.К., Балагазова С.Т., Ибраева К.Е., Какимова Л.Ш., Момбек А.А.), 1 кандидат искусствоведения (Айтуарова А.Т.), 1 профессор ВАК (Нарикбаева Л.М.), 5 и.о. профессора, 7 доцентов ВАК (Айтуарова А.Т., Ахметова А.К., Бекмухамедов Б.М., Джексембекова М.И., Ибраева К.Е., Какимова Л.Ш., Намазова К.Б.), 1 Заслуженный деятель Республики Казахстана, 4 Заслуженных деятеля культуры РК, 1 почетный работник образования РК, 1 Заслуженный деятель науки и образования, 1 Лауреат Международного конкурса, 1 академик и 5 членов-корреспондентов МАНПО, 1 член-корреспондент РАЕ, 3 ассоциированных профессора, 3 академических доцента, 4 старших преподавателя.

Для реализации образовательной программы «Музыкальное образование» регулярно привлекаются преподаватели-практики, имеющие профессиональный опыт в школе. Профессиональный опыт и уровень квалификация ППС кафедр, тесное сотрудничество с организациями образования позволяют правильно выстроить образовательную программу и качественно организовывать учебный процесс.

- Подбор и расстановка кадров в вузе проводится на основании Кадровой политики, которая отражена в следующих нормативных документах: ПР КАЗНПУ 07-13 Правила распределения учебной нагрузки по видам учебной работы, П КазНПУ 15-13 Положение об аттестации ППС КазНПУ им.Абая, П КазНПУ 1091-14 Положение о порядке конкурсного замещения должностей профессорско-преподавательского состава КазНПУ, Типовые квалификационные характеристики должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц (Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 июля 2009 года №338 с изменениями и дополнениями от 09.06.2011 г.), Типовые правила деятельности организаций высшего и послевузовского образования (Постановление Правительства Республики Казахстан от 20.05.2013г. №499), Правилах лицензирования образовательной деятельности №452 от 02.06.2007 г., Правилах аттестации педагогических работников №16 от 22.01.2010 г., Правилах конкурсного замещения должностей ППС и научных работников вузов №635 от 14.12.2007 г.

- Персональная информация о ППС кафедры размещена на портале университета <http://kaznpu.kz/ru/861/page/>

В КазНПУ им.Абая сложилась система повышения квалификации, профессионального и личностного развития профессорско-преподавательского состава. В 2012-2013 уч.г. повысили квалификацию 12 человек (65%) с получением подтверждающего документа о повышении квалификации, в 2015-2016 уч.г. - 14 человек (85%), в 2016-2017 уч.г. – 17 человек (90%). Это курсы повышения квалификации при РИПК СО «Орлеу» (г. Алматы), НИИШ, МГУ им. Ломоносова (Россия), через мероприятия ЮНЕСКО, участие в Международных обучающих семинарах

Компетентность профессорско-преподавательского состава постоянно оценивается на открытых занятиях и взаимопосещениях занятий преподавателями, за которые, по результатам взаимопосещения, каждому преподавателю выставляются баллы, что является механизмом оценивания компетентности преподавателя. Анализ открытых и рабочих занятий по результатам взаимопосещений показывает, что учебный процесс на кафедре осуществляется на основе инновационных технологий обучения, применения новых концепций в сфере образования и культуры, совершенствования традиционных методов преподавания, создания и постоянного пополнения фонда электронных обучающих средств. Результаты оценки компетентности преподавателей обсуждаются на кафедре, по которым принимается коллегиальное решение об утверждении проведенного занятия.

Университет обеспечивает полноту и адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности, мониторинг результативности и эффективности

индивидуальных планов. Рабочая нагрузка отражена в индивидуальных планах преподавателя, где представлена учебная, учебно-методическая, научная, творческая и воспитательная работа. Запланированная учебная нагрузка фиксируется в индивидуальном плане работы преподавателя.

Научная деятельность, выполняемая ППС кафедры, в целом носит инновационный характер, поскольку отражает те или иные тенденции исследовательских направлений, обозначенных в современной педагогической науке. К ним следует отнести три основных направления деятельности, нацеленных на раскрытие и изучение инновационности и использование их в учебном процессе:

1) повышение квалификации ППС в соответствии с использованием инновационных технологий в учебном процессе. В связи с этим можно назвать прохождение членами кафедры повышения квалификации по линии «Назарбаев Интеллектуальная школа (НИШ, январь 2016)», в результате чего проблему внедрения стратегий формативного оценивания на занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам успешно разрабатывает к.иск., доц. А.Т.Айтуарова;

2) тематики дипломных работ студентов, напрямую связанных с проблемой инновационности. Например, студентка Ерболат Д., IV к. защитила работу по теме «Психолого-педагогические возможности музыкального воспитания в системе инклюзивного образования (На примере начальных классов)»; Айтжанов Арапбек, IV к. «Педагогическая практика как условие развития исследовательских навыков и умений будущего учителя музыки»; Нұрахметов Сұлтанбейбарыс, III к. «Использование IT технологий в процессе музыкального воспитания учащихся средних классов», выполненных под руководством д.п.н., проф. Б.М.Бекмухамедова.

3) В сфере личных инициатив следует отнести следующие работы д.п.н., проф. Б.М.Бекмухамедова, такие как - «Применение мультимедиа технологий в процессе обучения учащихся детских музыкальных школ», «Моделирование творческого развития будущего учителя музыки в системе высшего педагогического образования», «Инновационные технологии в системе повышения квалификации музыкально-педагогических кадров», а также «Моделирование творческого развития педагога-музыканта средствами it-технологий», написанной совместно со студентом 3 курса (3) С.Нурахметовым; к.иск., доц. А.Т.Айтуаровой «О внедрении стратегий формативного оценивания на музыкально-теоретических занятиях», «Стратегия дифференциации в музыкальном обучении»; к.п.н., доц. Л.Ш. Какимовой «Формирование компетенций в подготовке будущего учителя музыки», «Особенности и перспективы развития педагогики музыкального образования (на примере вузовского опыта)», «Формирование общехудожественных знаний в подготовке бакалавра музыкального образования»; д.п.н., проф. Л.М. Нарикбаевой «Подготовка будущих педагогов к руководству исследовательской и проектной деятельностью школьников в условиях рефлексивно-деятельностного подхода», «Исследовательское обучение в современном школьном образовании».

Преподаватели ОП используют на учебных занятиях электронные учебные издания, мультимедийные энциклопедии и словари, а также нотные редакторы. В частности, такие издания как - «Интерактивный курс обучения на пианино», «Фортепианные пьесы композиторов Казахстана», «Шедевры классической музыки», «Музыкальный словарь Римана», «Энциклопедия музыкальных инструментов», нотные редакторы: «Finale 2012», «Finale 2014», «Sibelius», «Toccata» и другие позволяют качественно и оперативно обновлять учебно-методический материал и плодотворно вести учебные музыкальные занятия (теоретические дисциплины лекционного плана).

#### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

Кафедра теории и методики изобразительного и декоративно-прикладного искусства укомплектована кадрами высокой квалификации, которые на профессиональном уровне успешно реализуют ОП 5В010700 и 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение.

Должностные обязанности распределяются согласно утвержденным должностным

инструкциям, согласно которым профессора, ассоциированные профессора, ст. преподаватели и преподаватели осуществляют профессиональную деятельность.

Избрание преподавателей на вакантные должности ППС осуществляется на основе конкурсного отбора с последующим заключением трудового договора. По итогам конкурсного отбора с преподавателем заключается трудовой договор и в обязательном порядке издается приказ о приеме на работу. Объявление о конкурсе публикуется в СМИ.

Компетентность профессорско-преподавательского состава ОП постоянно оценивается на открытых занятиях и взаимопосещениях, согласно утвержденных на кафедре графика открытых занятий и графика взаимопосещений, каждому преподавателю выставляются баллы. Результаты оценки компетентности преподавателей обсуждаются на кафедре.

Для оценки компетентности ППС каждый год кафедра проводит ранжирование преподавателей, результаты которого учитываются и при конкурсном избрании на должность, при должностном продвижении, распределении уч. нагрузки, повышении тарифного разряда, представлении на ученое звание, а также при материальном и моральном поощрениях. При этом, максимально учитываются все виды работ преподавателя: учебная, учебно-методическая, организационно-методическая, научно-исследовательская, творческая и воспитательная с их ранжированием по значимости и трудоемкости выполнения

Удовлетворенность ППС оценивается через проведение анонимного анкетирования. Анкеты содержат следующие критерии: удовлетворенность инфраструктурой вуза, условиями ПК, возможностями карьерного роста, организацией рабочего времени, условиями охраны здоровья и предупреждения перегрузок педагогического коллектива, материальными вознаграждениями, доступом к информационным ресурсам, организацией труда и др.

На официальном сайте КазНПУ им. Абая находится информация о ППС ОП 5В010700 и 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение, где предоставлены также контактные данные.

Руководство ОП поддерживает молодых преподавателей, в том числе и обращая внимание на повышение их уровня. Приоритетная форма повышения квалификации молодых преподавателей – направление в РИПК СО «Орлеу» (г. Алматы), где осуществляется подготовка педагогических кадров республики. За последние 5 лет там прошли обучение Шайгозова Ж.Н., Кожагулов А.Т. и др.; по линии Назарбаев Университет Сманова А.С., Ибрагимов А.И., по линии НАРР – Сманова А.С., Шайгозова Ж.Н. и многие другие виды.

### ***Аналитическая часть***

#### **ОП «Музыкальное образование»**

Итоги измерения удовлетворенности потребностей ППС за последние три года 48,3% ППС (2014 г.) и 49,1% ППС (2017 г.) показывают возросшую степень удовлетворенности оснащенностью учебных аудиторий, необходимым оборудованием, методическими и наглядными материалами. Однако, по таким критериям как доступность и достаточность компьютерной техники в вузе и доступность Интернета в вузе в 2014 году были полностью удовлетворены 43,9%, то, в 2017 году отмечены более низкие показатели 25,3% ППС. Негативная тенденция отмечена и по критерию удовлетворенности ППС оплатой труда: если в 2014 году 41,9% были удовлетворены размером заработной платы, то в 2017 годы – 22,8%. Полностью удовлетворены уровнем информированности о положении дел в вузе 41,1% ППС в 2014 году, 39,8% - в 2017 году. Полностью удовлетворены возможностью повышения квалификации и профессионального роста 33,8% ППС в 2014 году и 44,7% в 2017 году.

Актуальность, новизна НИР заключается в выборе новых проблематик, решение которых будет способствовать активизации мыслительных возможностей обучающихся и умения претворять полученные знания в практической деятельности. В контексте сказанного можно выделить ряд направлений, в рамках которых преподаватели кафедры проводят свои

индивидуальные исследования и стремятся опубликовать их результаты в ведущих отечественных и зарубежных научных изданиях:

1) проблемы дифференциации оценивания уровня знаний студентов; внедрение стратегии критического мышления; некоторые аспекты психологической защиты в казахской музыке и др. (к.иск., доцент А.Т.Айтуарова);

2) исследование профессиональной деятельности педагога-музыканта в контексте совершенствования методов педагогической техники; изучения культуры речи, как одного из важнейших компонентов профессиональной подготовки и др. (к.п.н., проф. А.К.Ахметова);

3) содержательные аспекты вузовского музыкально-педагогического образования; проблемы совершенствования образовательных программ в процессе подготовки бакалавра музыкального образования; исследование особенностей художественной культуры казахов в контексте их актуализации в сфере музыкально-педагогического образования (к.п.н., доц. Л.Ш.Какимова);

4) подготовка студентов к руководству исследовательской и проектной деятельностью школьников в условиях рефлексивно-деятельностного подхода (д.п.н., проф. Л.М.Нарикбаева);

5) практико-ориентированная подготовка бакалавра музыкального образования; психолого-педагогические аспекты интеллектуального развития студентов-музыкантов (к.п.н., проф. К.Е.Ибраева)

Результатом научно-исследовательской работы преподавателей являются защиты кандидатских диссертаций, издание научных и учебно-методических работ: монографии, учебные и учебно-методические пособия, статьи. За последние три года издано - 1 монография, 5 учебных пособия и учебно-методических пособий, 91 статья (137,85п.л.), из них 9 статей в журналах, рекомендованных ВАК (ККСОН), 13 - за рубежом, в том числе в журнале из МБЦ SCOPUS. Следует отметить, что в 2016 г. в сравнении с 2015 г. повысился в количественном отношении уровень публикаций в журналах РК и с индексом «импакт-фактор». Впервые трое студентов под руководством своих педагогов и в соавторстве с ними опубликовали научные статьи в журнале «Вестник КазНПУ им.Абая. Серия «Художественное образование». Значительно улучшился в сравнении с прошлым годом: выпуск учебных и учебно-методических пособий, статей в журналах ККСОН, дальнего зарубежья, прочих журналах РК, монографий, а также активизировался процесс взаимодействия ППС со СМИ, сотрудничества со школами, лицеями и колледжами.

- К слабым сторонам НИР следует отнести невысокую активность в отношении сотрудничества с зарубежными вузами.

Результативность показателей основных видов научно-исследовательской деятельности ППС в разрезе 2014-2016 гг.:

Таблица 1

Показатели видов НИР	2014 г. ППС -21	2015г. ППС -21	2016 г. ППС -19	Результаты вность
Статьи с импакт-фактором	3 (14,2%)	2 (9,5%)	18 (94,7%)	69,4%
В журналах ККСОН	7 (33,3%)	6 (28,5%)	15 (78,9%)	50,4%
Статьи в журналах ближнего зарубежья	6 (28,5%)	9 (42,8%)	10 (52,6%)	9,8%
Статьи в журналах дальнего зарубежья	2 (9,5%)	3 (14,2%)	7 (36,8%)	48,9%
Статьи в прочих журналах РК	14 (66,6%)	9 (42,8%)	21 (110,5%)	67,7%
Учебные и учебно-методические пособия	3 (14,2%)	5 (23,8%)	10 (52,6%)	28,8%
Взаимодействие со СМИ	5 (23,8%)	4 (19%)	12 (63,1%)	44,1%
Статьи студентов	-	-	3 (15,7%)	15,7%
<b>ИТОГО:</b>	<b>40 (23,8%)</b>	<b>38 (22,6%)</b>	<b>96 (64,4%)</b>	<b>60 (39,4%)</b>

В соответствии с политикой вуза руководство ОП поддерживает в коллективе атмосферу сотрудничества, взаимовыручки в целях соблюдения профессиональных норм и этики, обеспечения качества преподавания. Состояние морально-психологического климата на кафедре характеризуется его стабильностью, творческим отношением к выполнению своих обязанностей. Уровень трудовой и исполнительской дисциплины на должном уровне.

#### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

Профессорско-преподавательский состав ОП играет одну из основных ролей в реализации ОП. Руководство ОП обеспечивает высокий уровень предоставляемых образовательных услуг, приглашая высококвалифицированные кадры и обеспечивая подготовку молодых преподавателей. Так, основной состав кафедры теории и методики изобразительного и декоративно-прикладного искусства практически не менялся в течение последних 10 лет. Но за последние 3 года в целях укрепления научно-педагогического потенциала ОП Изобразительное искусство и черчение в разрезе бакалавриат-магистратура-докторантура были приняты на работу доктор искусствоведения - Каржаубаева С.К., к.п.н., профессор – Айтбаева А.Б., привлечены молодые преподаватели из числа выпускников магистратуры.

К процессу обучения привлекаются приглашенные преподаватели. Так, в 2016-2017 учебном году занятия по ОП вел профессор Колумбийского университета Рафис Абазов (США), в 2016-2017 учебном году – профессор Кыргызско-славянского университета Мальчик Ю.М, Prof. Dr. Erdogan Altinkaуnak с Университета Ардахана (Турция). Критерием отбора зарубежного ППС служат прежде всего: наличие ученой степени и базовое образование. Например, Р. Абазов специалист в области истории и культуры Центральной Азии, Ю.М. Мальчик – специалист по тюркскому орнаменту; профессор Erdogan Altinkaуnak специалист в области дизайна.

Мониторинг повышения квалификации ППС показывает устойчивый рост, в том числе и положительную динамику профессионального роста каждого преподавателя.

В 2014-2015 учебном году различные формы повышения квалификации, в том числе стажировки, международные семинары, курсы, тренинги прошли – 4 чел., в 2015-2016 учебном году – 22 чел., в 2016-2017 учебном году – 27 чел., причем за рубежом различные формы стажировок и обменов прошли 5 преподавателей. Мониторинг повышения квалификации и творческих достижений ППС показывает

К преподаванию специальных дисциплин ОП активно привлекаются художники-практики, чей творческий уровень также активно и систематически повышается участием в мероприятиях творческих союзов и организаций, таких, например, как ЮНЕСКО, Союз художников РК и Союз ремесленников Казахстана. Так, знаком качества ЮНЕСКО награждены ППС кафедры профессор Турдыгулов Ж.А., Атамкулов Б.А., Канапьянова Р. И. и другие.

В последние годы ППС ОП активно участвуют в разработке инновационных технологий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, принимая участие в научно-исследовательских проектах разного уровня, на базе КазНПУ им. Абая и сотрудничая с другими ОО. Так, проф. Айтбаевой А.Б. в этом году проводилась научно-исследовательская работа на тему «Научное обоснование и разработка арт-педагогических и арт-терапевтических технологий и техник в работе по профилактике суицидального поведения молодежи в РК» (Фундаментальный научный проект на 2014-2016 гг., КазГУ им. Аль-Фараби); проф. Альмухамбетов Б.А. – артпедагогика: проблемы совершенствования художественного образования; Программа ЮНЕСКО - Художественное образование для всех (апробация курса «Артобразование» - Сманова А., Кожагулов А., Ибрагимов А.И.).

Активное участие ППС в научно-исследовательских проектах связано с тем, что кафедре работают два члена Национального комитета по охране нематериального культурного наследия РК при Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО МИД

РК (Шайгозова Ж.Н., Оспанов Б.Е.). В период с 28 апреля по 04 мая 2016 года они как эксперты и съемочная группа студии «Мерген» приняли участие в совместной экспедиции в село Терисаккан Карагандинской области. В задачи экспедиции входили сбор данных и документирование во время проведения там весенних праздничных обрядов *бие байлау*, *айғыр косу* и *қымыз мұрындық*.

К.п.н., асоц, профессор Шайгозова Ж.Н. привлечена в качестве научного сотрудника по научному проекту МОН РК (Казахский научно-исследовательский институт культуры) «Традиционные анималистические образы и мотивы в искусстве и культуре кочевников-казахов (древность, средневековье и новое время)» (2015-2017 гг.).

ППС кафедры имеют ряд инновационных разработок в области методики преподавания специальных дисциплин. Например, курс «Артобразование» (Шайгозова Ж.Н. и др.), «Теория и методология казахского орнамента» (Шайгозова Ж.Н., Сманова А.С.), учебная монография «Өнер, білім өткелдері», учебно-методическое пособия «Артпедагогика» (Б.А. Альмухамбетов), методика преподавания изобразительного искусства (Акбаева Ш.А.), творческий рисунок (Жаманкараев С.К.), Сманова А.С., соавтор учебника и учебно-методической изданий «Трудовое обучение» для 4 класса общеобразовательной школы 2011-2015 гг. и мн. др.

Инновационной является разработка комплекта УМК (учебник, рабочая тетрадь, методические рекомендации учителю изобразительного искусства) для общеобразовательных школ Казахстана. Примечательно, что УМК разработано по учебным программам АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» совместно с Национальной Академией образования имени Ы. Алтынсарина, то есть соответствует обновленному содержанию образования. Были разработаны УМК для 1 класса: «Изобразительное искусство» и «Художественный труд» (Шайгозова Ж.Н., Жаманкараев С.К.).

За последние 5 лет ППС активно публикует научные труды в отечественных и зарубежных научных изданиях (Великобритания, Россия, США, Япония и т.д.). Высокую квалификацию ППС ОП подтверждает факт публикации с 2015 по 2017 гг. 17 научных статей в журналах с высоким рейтингом цитирования (международные базы Web of Science (Thomson Reuters) и Scopus).

#### ***Сильные стороны/лучшая практика:***

##### **ОП «Музыкальное образование»**

Анализ реализации образовательной программы позволяет нам, отметить следующее:

- сформирована команда ППС кафедры, имеющая положительную репутацию в кругах города, области, Республики Казахстан;
- стабильно повышается уровень острепенности ППС;
- высокая степень трудоустройства выпускников специальности;
- сложившаяся система повышения квалификации ППС кафедры.

##### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

- прозрачность кадровой политики ОО, формирования кадрового резерва и возможность карьерного роста для молодых преподавателей ОП.
- ППС кафедры успешно реализует творческий и научный потенциал, сочетая педагогическую, исследовательскую и творческую деятельность.
- ППС кафедры являются экспертами ЮНЕСКО в области художественного образования, активно сотрудничают с учеными, общественными деятелями Центральной Азии, Австрии, Южной Кореи, Турции и других стран. ППС и магистранты ОП активно сотрудничают с профессиональными общественными организациями, являясь членами Союза художников РК, Союза ремесленников Казахстана

#### ***Рекомендации ВЭЖ***

##### **ОП «Музыкальное образование»**

1. Разработать и внедрить систему стимулирования профессионального и личностного развития ППС;
2. Активизировать внешнюю и внутреннюю академическую мобильность ППС ОП;

### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

1. Развивать внешнюю и внутреннюю академическую мобильность ППС.
2. Руководству ОП рассмотреть возможности по поддержке и стимулированию научной и творческой деятельности ППС, в том числе способствуя в публикации статей в цитируемых научных изданиях, выпуске научных трудов, проведении творческих мероприятий или поездок.
3. Развивать ИТ-компетентность ППС, создав условия для мотивации

#### ***Выводы ВЭК по критериям***

### **ОП «Музыкальное образование»**

- Общее количество критериев раскрытых в стандарте – 18. Из них сильные - 5; удовлетворительные - 11, требуют улучшения -2.

### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

- Общее количество критериев раскрытых в стандарте – 18. Из них сильные - 4; удовлетворительные - 10, требуют улучшения -4.

## **5.6 Стандарт «Образовательные ресурсы и система поддержки студентов»**

### ***Доказательная часть***

### **ОП «Музыкальное образование»**

Выделенные финансовые расходы из государственных средств на образовательную программу 5В010600 – Музыкальное образование позволяют улучшать материально-техническую базу и оплачивать командировочные расходы преподавателей и студентов на участие в конкурсах и олимпиадах. Так, за отчетный период за счет бюджетных средств были отправлены в командировку преподаватели Айтуарова А.Т. (Астана, НИШ), Балагазова С.Т. (Астана, НИШ), Ибраева К.Е. (г.Норвич, Великобритания, повышение квалификации по линии РИПКСО «Орлеу») и студенты 3 курса специальности 5В010600 – Музыкальное образование Мукаман Айгерим (г.Талдыкорган, 2017), Умаралиева Зауре (Талдыкорган, 2014), Андасов Конысбай, Камитова Сауле (г.Тараз, 2016) на Республиканские олимпиады по дисциплинам «Хоровое дирижирование», «Методика музыкального образования».

### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

- Материально-техническая база Университета отвечает современным требованиям, предъявляемым к вузу, и обеспечивает возможность проведения учебного процесса и научно-исследовательских работ с учетом специфики реализуемых основных образовательных программ образования. Виды и объемы материально-технических ресурсов, привлекаемых для реализации образовательных программ, определены внутренними нормативными документами Университета. Обновление, совершенствование и расширение материально-технической базы в рамках ОП обеспечивается за счет бюджетных средств (посредством подачи заявок от кафедры).
- ОП обеспечена всеми необходимыми ресурсами и инфраструктурой (учебные аудитории, мастерские, общежитие, читальный зал, медпункт, компьютерные классы, соответствующие требованиям ГОСО). Все корпуса снабжены Интернет.

### ***Аналитическая часть***

### **ОП «Музыкальное образование»**

Учебно-материальная база ОП 5В010600 – Музыкальное образование способствует подготовке высокопрофессиональных учителей музыки для общеобразовательных учреждений (гимназии, лицеи, школы). На базе Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая функционируют: аудитории (для теоретических занятий, хорового класса, оркестрового класса и др.), аудитории для индивидуальных занятий, музыкальные инструменты (фортепиано, баян, домбра и др.), 2 компьютерных класса со специализированными лицензионными программами, актовый зал КазНПУ им. Абая (где проходят мероприятия, отчетные концерты, Республиканские олимпиады по специальности).

Выделенные финансовые расходы из государственных средств на образовательную

программу 5B010600 – Музыкальное образование позволяют улучшать материально-техническую базу и оплачивать командировочные расходы преподавателей и студентов на участие в конкурсах и олимпиадах. Так, за отчетный период за счет бюджетных средств были отправлены в командировку преподаватели Айтуарова А.Т. (Астана, НИШ), Балагазова С.Т. (Астана, НИШ), Ибраева К.Е. (г.Норвич, Великобритания, повышение квалификации по линии РИПКСО «Орлеу») и студенты 3 курса специальности 5B010600 – Музыкальное образование Мукаман Айгерим (г.Талдыкорган, 2017), Умаралиева Зауре (Талдыкорган, 2014), Андасов Конысбай, Камитова Сауле (г.Тараз, 2016) на Республиканские олимпиады по дисциплинам «Хоровое дирижирование», «Методика музыкального образования».

#### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

ОП обладает необходимой материально-технической базой для подготовки будущих специалистов в области изобразительного искусства и черчения. Студенты занимаются в оснащенных современными техническими средствами аудиториях с доступом в интернет, для специальных дисциплин имеются оборудованные мастерские.

Так, для занятий скульптурой и живописью в достаточном количестве есть специальные станки, реквизит, материалы, для занятий керамикой – электрическая печь для обжига и электрические гончарные круги, для занятий декоративно-прикладным искусством специальные станки и инструменты для деревообработки, работы с металлом, швейное оборудование, для занятий графикой – офортный станок. Тем не менее, ОП испытывает потребность в оснащении компьютерами последнего поколения и современными лицензионными графическими и анимационными программами.

В Научной библиотеке КазНПУ им. Абая используется Казахстанская автоматизированная библиотечно-информационная система (КАБИС). Студентам ОП предоставлена возможность для самостоятельной учебной и исследовательской работы, они имеют возможность просмотра дополнительных учебно-методических материалов: CD-ROMов, учебников, учебных пособий, энциклопедий, словарей, справочников, просмотр видеофильмов. В библиотеке проводятся консультации по использованию электронного каталога и другими справочно-поисковыми аппаратами библиотеки.

Материальная помощь оказывается студентам из малообеспеченных семей - назначаются стипендии, для студентов – сирот, нуждающихся в студенческом общежитии, бесплатно выделяются места. Созданы условия для полноценного освоения ОП для студентов с ограниченными возможностями (пандусы во всех корпусах университета, кроме занесенных в реестр памятников архитектуры Казахстана).

Процесс адаптации социально уязвимой части студентов постоянно контролируется на уровне ректората университета, оказывает материальную поддержку одаренным студентам в поездках на конференции, конкурсы, фестивали, олимпиады, спортивные мероприятия.

В университете ведется работа, направленная на поддержку студентов с особыми образовательными потребностями. Согласно Постановлению Правительства РК от 7 февраля 2008 года N 116 следующей категории студентов выплачивается 75 % надбавка к стипендии: - слабослышащие студенты; - слабовидящие студенты, сироты. Например, в 2013/2014 учебном году по обучающимся ОП Кулатаевой Ферузе, Нурмаганбету Нариман (сирот), выплачивалось 30 % надбавка к стипендии в размере 6286 тенге; в 2014/2015 учебном году Буянбаевой Анель выплачивалось 30 % надбавка к стипендии в размере 6286 тенге; в 2015/2016 Сарпековой Улжан инвалид 3 - группы 75 % надбавка к стипендии в размере 15 713 тенге. Болат Назымгул (сирот) 30 % надбавка к стипендии вразмере 6286 тенге.

#### ***Сильные стороны/лучшая практика:***

##### **ОП «Музыкальное образование»**

1.В научной библиотеке имеется электронная версия журналов издаваемые в университете: научный журнал «Хабаршы-Вестник КазНПУ имени Абая», республиканский научно-популярный журнал «Ұлттық тәрбие», научно-методический журнал «Педагогика и психология».

### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

1. Наличие оборудованных специализированных аудиторий (мастерских) для всех видов индивидуально-практических и теоретических занятий

2. Наличие выставочного зала для демонстрации практических и творческих результатов обучения (Музей КазНПУ им. Абая)

3. Свободный доступ к образовательным Интернет-ресурсам, функционирование бесплатного Wi-Fi.

#### ***Рекомендации ВЭК***

### **ОП «Музыкальное образование»**

1. Активизировать проведение академических консультаций преподавателями посредством персонифицированных интерактивных ресурсов;

2. Увеличить количество компьютерных классов, оснащенных интерактивными досками.

### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

1. Обновить компьютерные классы компьютерами нового поколения, обеспечить их новых программами, требующимися для полноценного учебного процесса по ОП

2. Активизировать работу по привлечению спонсоров от производства для усиления материально-технической базы аккредитуемых программ, повысить эффективность взаимодействия Ассоциации выпускников с ОО.

#### ***Выводы ВЭК по критериям***

### **ОП «Музыкальное образование»**

- Общее количество критериев раскрытых в стандарте – 19. Из них сильные - 1; удовлетворительные - 16, требуют улучшения -2.

### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

Общее количество критериев раскрытых в стандарте – 19. Из них сильные - 1; удовлетворительные - 15, требуют улучшения -3.

### **5.7 Стандарт «Управление информацией»**

Управление информационными ресурсами и развитие соответствующей инфраструктуры является одним из главных приоритетов КазНПУ им. Абая и осуществляется согласно внутренним нормативным документам.

В целом информационно-аналитическая система университета обеспечивает постоянный мониторинг деятельности университета по показателям оценки учебного процесса, направленного на удовлетворенность потребителей и выполнение принятой университетом миссии.

В 2012 году университетом была приобретена автоматизированная информационная система «Platonus», с 2014 года в КазНПУ внедрена обновленная платформа ИС ВУЗ на базе «Platonus», рекомендованная МОН РК, которая позволяет автоматизировать процессы комплексно.

В рамках реализации приказа Министерства образования и науки Республики Казахстан № 219 от 05.06.2013 года о «Внедрении информационной системы в высших учебных заведениях РК» университет взаимодействует с ДВПО МОН РК в автоматизированном режиме с помощью информационной системы ЕСУВО (Единая система управления высшим образованием).

Одной из первоочередных задач университета при беседе с аккредитационной комиссией ректор КазНПУ им. Абая Балыкбаев Т.О. назвал строительство цифрового университета, что подразумевает в том числе эффективное и технологичное управление потоками информации.

#### ***Доказательная часть***

### **ОП «Музыкальное образование»**

- Сбор, анализ и управление информацией по качеству реализуемого ОП 5В010600 –

Музыкальное образование происходит постоянно. К примеру, удовлетворенность студентов ОП оценивается в конце каждого учебного года, также оценивается и удовлетворенность ППС, сотрудниками, условиями работы, имеющимися ресурсами путем проведения анкетирования и опросов. Результаты анкетирования доводятся до сведения руководства ОП, вуза. Общий средний балл по результатам анкетирования составляет 4,5; а для улучшения качества образовательной программы студенты этой специальности предлагают увеличить объем практических занятий (58%) и совершенствовать методику обучения (53 %).

- Трудоустройство выпускников регулярно отслеживается руководством ОП. По кафедре трудоустройство выпускников ежегодно составляет 100%, так как требуется острая необходимость в специалистах этой специальности в регионах – сельских школах, домах культуры. 3 выпускника 2016-17 года продолжили обучение в магистратуре КазГосженПУ (Курмаш А., Бакдаулет Арай, Шалкар, Буршакбаева А.).

#### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

Сбор, анализ и управление информацией по качеству ОП 5В010700 и 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение происходит постоянно. В конце каждого учебного года оценивается удовлетворенность студентов ОП, удовлетворенность ППС условиями работы, имеющимися ресурсами путем проведения анкетирования и опросов. Управленческие решения по ОП проводятся на основе анализа фактов.

При анализе информации, прежде всего, учитываются риски для реализуемой ОП. Так, наиболее актуальным на данный момент кафедра считает риск, связанный с упразднением учебного предмета «Изобразительное искусство» с заменой на «Художественный труд». Поэтому возникают проблемы переориентации ОП на новую школьную дисциплину. В этом направлении кафедрой ведется активная работа по совершенствованию ОП.

Содержание учебных программ дисциплин ежегодно обсуждаются на заседаниях кафедры и пересматриваются или дополняются с учетом достижений науки и практики, новых требований к подготовке обучающихся, предъявляемых работодателями (на основе их конкретных предложений). Внесенные изменения и дополнения проходят рассмотрение и утверждение на Ученом совете Института искусств, культуры и спорта (примеры введенных дисциплин приведены в стандартах «Разработка и управление ОП», «ППС»).

По всем видам деятельности ОП сдаются ежегодные (и еще по мере запросов) информации по ОП. Так, отчеты по научной работе и международному сотрудничеству представляются в управление науки (декабрь месяц), ежегодный годовой отчет кафедры (июнь месяц), отчеты зам. директоров по направлениям (ежемесячно на Ученом Совете Института и КазНПУ им. Абая) и т.д.

#### ***Аналитическая часть***

#### **ОП «Музыкальное образование» и ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

Информация по ОП анализируется по следующим категориям: контингент обучающихся, уровень успеваемости, удовлетворенность ОП обучающимися и другими заинтересованными лицами, доступность образовательных ресурсов, трудоустройство и карьерный рост выпускников и мн.др. К примеру, вопросы трудоустройства выпускников рассматривается ежегодно в конце апреля и мая (протокол №8, № 9), где обсуждаются предоставляются к ознакомлению выпускниками возможных вариантов (вакансий трудоустройства).

Публикация личных данных ППС и сотрудников на официальном сайте вуза происходит на основе письменного согласия ППС и сотрудников (хранятся на кафедре).

Самым действенным механизмом информирования является официальный сайт университета, где есть возможность обратной связи для всех заинтересованных лиц. Помимо этого, существуют часы личного приема руководства вуза. В последнее время оперативное информирование обучающихся и ППС осуществляется с применением современных средств коммуникации, активно используются возможности мобильного приложения WhatsApp для

скоростного оповещения и сбора информации (чаты студенческих групп, чаты ППС и др.).

***Сильные стороны/лучшая практика:***

**ОП «Музыкальное образование» и ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

1. Постоянно действующая система сбора и анализа статистики по контингенту обучающихся и выпускников, имеющихся ресурсах, кадровому составу, консалтинговой, исследовательской и международной деятельности и другим направлениям;
2. Использование разнообразных методов сбора и анализа информации

***Рекомендации ВЭК***

**ОП «Музыкальное образование» и ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

1. Активизировать участие обучающихся, работников и профессорско-преподавательского состава в процессе сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе

***Выводы ВЭК по критериям***

**ОП «Музыкальное образование»**

- Общее количество критериев раскрытых в стандарте – 14. Из них сильные - 0; удовлетворительные - 12, требуют улучшения -2.

**ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

- Общее количество критериев раскрытых в стандарте – 14, из них удовлетворительные - 13, требуют улучшения -1.

**5.8 Стандарт «Информирование общественности»**

***Доказательная часть***

**ОП «Музыкальное образование» и ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

Информация о реализации ОП представлена на внешнем информационном ресурсе: сайте КазНПУ им.Абая на странице Института искусств, культуры и спорта <http://kaznpu.kz/ru/135/page/>

Вуз использует разнообразные способы распространения информации: официальный сайт университета, газеты (республиканские и вузовские), радиовещание на территории университета, буклеты и т.д.

Кафедры также размещает информацию на сайте – сведения о ППС, информация для абитуриентов об ОП,

В реализации образовательной программы используются в полной мере информационные технологии. Специфика ОП 5В010700 и 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение с акцентом на креативную и практическую деятельность обучающихся предполагает активное использование в учебном процессе новых информационных технологий. Для этого в полной мере используются специальные аудитории и залы кафедры и университета.

На кафедре проводятся различные мероприятия профориентационного характера с выпускниками школ и средних профессиональных учебных заведениях, на которых потенциальные абитуриенты информируются о присуждаемых академических степенях, присваиваемой квалификации, о выпускниках и возможностях их трудоустройства. Это День открытых дверей, выставочные мероприятия, мастер-классы, показы и т.д. Кафедра также ведет работу по привлечению работодателей. Ежегодно проводятся Ярмарки вакансий.

Отражение на сайте информации о взаимодействии с научными организациями и организациями образования.

***Аналитическая часть***

**ОП «Музыкальное образование» и ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

Ежегодно полная и объективная информация об ОП публикуется в специализированном справочнике для абитуриентов «Абитуриент Алматы», газете университета «Абай университеті», в каталогах международных образовательных выставок,

выпускаются буклеты и брошюры о ОП «Музыкальное образование» и ОП «Изобразительное искусство и черчение» с рассылкой онлайн почтой во все области РК. Для информирования абитуриентов и студентов используются информационные стенды: «Талапкер», перед входом в учебный корпус №1 расположены информационные стенды об образовательных программах бакалавриата. В профорientационный период информация транслируется в СМИ (радио, телевидение) и публикуется в республиканских газетах и журналах.

Регулярно через РИО университета выпускаются справочно-информационные буклеты о деятельности университета, о достижениях студентов и ППС, буклеты по специальностям (хранятся на кафедрах).

Жизнь и деятельность КазНПУ активно освещается в выпусках университетской газеты «Абай университеті», на телеканалах и радиостанциях, в печатных СМИ: «Егемен Қазақстан», «Казахстанская правда», «Айқын», «Ана тілі», «Вечерний Алматы», «Наука и высшая школа Казахстана», «Новое поколение», «Мегаполис», «Экспресс-К», журналах «Қазақстан мектебі», «Қазақ ұстазы», «Учитель Алматы», «Аңыз адам», «Байтерек», «Мирас», «Жалын» и др.

#### ***Сильные стороны/лучшая практика:***

##### **ОП «Музыкальное образование»**

1. На ОП действует постоянная и действенная система сбора и анализа статистики по контингенту обучающихся и выпускников, имеющихся ресурсах, кадровому составу, консалтинговой, исследовательской и международной деятельности;

2. Вся информация о профессиональном опыте каждого преподавателя ОП можно найти на персональных страницах ППС ОП (<http://kaznpu.kz/ru/861/page/>)

3. ППС данной специальности ежегодно выступают в средствах массовой информации, по телевидению и радиовещанию, рекламируя имиджевую политику специальности, по привлечению абитуриентов, освещая персональные достижения ППС

##### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

1. В вузе создана единая информационная среда, которая обеспечивает единство учебных и управленческих процессов. Деятельность вуза и информация о реализации ОП регулярно публикуется и доступна на сайте ОО, регулярно по мере необходимости корректируется и дополняется.

2. использование разнообразных способов распространения информации, в том числе информационных сетей

#### ***Выводы ВЭК по критериям***

##### **ОП «Музыкальное образование»**

- Общее количество критериев раскрытых в стандарте – 8. Из них сильные - 3; удовлетворительные - 5, требуют улучшения -0.

##### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

- Общее количество критериев раскрытых в стандарте – 8. Из них сильные - 3; удовлетворительные - 5, требуют улучшения -0.

### **5.9 Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»**

#### ***Доказательная часть***

##### **ОП «Музыкальное образование»**

Образовательная программа по направлению «Музыкальное образование» отвечает следующим требованиям:

- у выпускников программы имеются теоретические знания в области психологии, навыки в области коммуникации, анализа личности и поведения, методик предотвращения и разрешения конфликтов, мотивации обучающихся;

- у выпускников программы имеются необходимые теоретические знания в области музыкального искусства и навыки самовыражения через музыкальное творчество;

- в процессе освоения содержания ОП у обучающихся в полном объеме формируются навыки самообучения и саморазвития, что связано с необходимостью систематических самостоятельных занятий по дисциплинам исполнительского цикла («Работа с детским голосом», «Постановка голоса», «Основной музыкальный инструмент», «Хоровое дирижирование»);

- выпускники ОП «Музыкальное образование» грамотны в области информационных технологий, в т.ч. имеют навыки владения основными функциями и программным обеспечением современного компьютера, как редактирование и создание текстов, таблиц, баз данных, использование мультимедийных ресурсов, навыки использования интернет браузеров.

### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

ОП 5В010700 и 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение, находясь в группе «Образование», концентрирует в себе и творческую составляющую, тем самым позиционируя себя на стыке образования, науки и искусства.

Наряду с психологией и педагогикой, методикой преподавания изобразительного искусства, методикой преподавания черчения, обучающиеся осваивают инновационные методы преподавания и обучения, свойственные художественному образованию (деловые игры, кейс-стади и др.). Данные современные педагогические технологии апробируются во время педагогической практики.

Навыки самообучения студентов ОП 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение актуализируются во время самостоятельной работы, научно-исследовательской и творческой работы, а также выполнения дипломного проекта.

#### *Аналитическая часть*

### **ОП «Музыкальное образование»**

В процессе освоения ОП студентам предоставляются большие возможности получения практического опыта в различных сферах музыкально-педагогической и музыкально-творческой деятельности. Это достигается за счет следующих мероприятий:

1) прохождение различных видов практик, начиная с первого курса;  
2) посещение мастер-классов и открытых занятий, проводимых учителями СОШ (предусмотрено в УМКД «Методика музыкального образования», «Исполнительское мастерство»);

3) посещение концертов, музыкальных фестивалей и конкурсов;

4) участие в концертах, музыкальных фестивалях и конкурсах;

5) проведение семинаров и обсуждений по проблемам внедрения новейших достижений в области методологии, методики и технологии музыкального образования, по проблемам теории и истории отечественной музыкальной культуры, по вопросам реализации организационно-управленческих новаций в сферах музыкального образования и музыкальной культуры (в рамках деятельности научного кружка «Педагогика и психология одаренности детей и молодежи» (руководитель д.п.н. Нарикбаева Л.М.), студенческих конференций вузовского уровня и семинаров кафедрального уровня);

б) творческие встречи с известными музыкантами, деятелями культуры, педагогами;

7) обучение у преподавателей, являющихся практикующими специалистами («Вокальный класс» доц. Досанова О.Ж., «Сольфеджио» - доц.Айтуарова А.Т., «Хоровое дирижирование» - д.п.н., проф. Джексембекова М.И., «Основной музыкальный инструмент», «Концертмейстерский класс» - доц.Ибраева К.Е, Бекмухамедов Б.М.).

8) широкое использование активных и творческих методов обучения в процессе освоения различных дисциплин («Методика музыкального образования», «Организация внеклассной работы», «Основы истории и теории музыкального образования», «История казахской музыки» и др.).

В ОП «Музыкальное образование» входят дисциплины, обучающие инновационным методикам преподавания и планирования обучения, в т.ч. интерактивным методам обучения,

методам преподавания с высокой вовлечённостью и мотивацией обучающихся (дисциплина «Информационно- коммуникационные технологии») и др.).

#### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области изобразительного искусства, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки ОП предусматривает экскурсии в музеи и галереи. Студенты ОП 5В010700 – Изобразительное искусство и черчение постоянно в курсе всех последних событий художественного процесса страны. В 2016-2017 гг. обучающиеся ОП посетили следующие мероприятия: выставку, посвященную 25-летию Независимости (Музей им. А. Кастеева, 2017 год); Акмолинский областной историко-краеведческий музей (г. Кокшетау, 2016 год), Карагандинский историко-краеведческий музей (г. Караганда, 2017 год), выставку работ С. Сулейменовы (Алматы, галерея Аврора, 2017 год) и мн.др.

Обучающиеся посещают выставки мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства Казахстана и зарубежных стран, мастер-классы, организованные ведущими художниками Казахстана (среди которых и представители ППС ОП). Помимо этого, сами обучающиеся ОП 5В010700 и 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение организуют мастер-классы по живописи, рисунку, композиции и декоративно-прикладному искусству, напр., на праздниках Наурыз, на выставках ППС и студентов. Активную работу на базе Института искусств, культуры и спорта ведут общественные объединения: Союз художников Казахстана и Союз ремесленников Казахстана.

Студенты и магистранты ОП участвуют в экспедициях, направленных на изучение культуры и искусства Казахстана под руководством преподавателей. Например, студенты 4 курса и магистрант 1 курса участвуют в Международном Проекте ИЧКАП – ЮНЕСКО «Роль женщины в сохранении и популяризации нематериального культурного наследия: Традиционный казахский текстиль (войлоковальние и плетение чия)» («Women's role in safeguarding and promoting ICH: "Traditional Kazakh textiles (felted and cheegrass plating)»), который основан на полевых экспедициях (руководитель Шайгозова Ж.Н.). Срок исполнения проекта март-ноябрь 2017 года.

Важным фактором является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся. Лучшие работы составляют методический фонд Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая. Одной из сложившихся традиций Института является распространение студенческих учебных работ в общеобразовательные школы города и области в качестве наглядных пособий (на безвозмездной основе).

#### **Рекомендации ВЭК**

##### **ОП «Музыкальное образование» и ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

- Расширять привлечение работодателей и выпускников к участию в учебном процессе, что позволит формировать необходимые профессиональные компетенции выпускников, производить их корректировку и помогать получению практических навыков и умений студентами.

#### **Выводы ВЭК по критериям**

##### **ОП «Музыкальное образование»**

- Общее количество критериев раскрытых в стандарте – 6. Из них сильные - 1; удовлетворительные - 5, требуют улучшения -0.

##### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

- Общее количество критериев раскрытых в стандарте – 6. Из них сильные - 1; удовлетворительные - 5, требуют улучшения -0.

## ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

### **ОП «Музыкальное образование»**

#### **Стандарт «Управление образовательной программой»:**

- Политика в области обеспечения качества ОП как часть политики в области обеспечения качества вуза имеет официальный статус, доступный для всех участников учебного процесса и заинтересованных лиц.
- Политика гарантии качества ОП 5B010600 – Музыкальное образование относится к деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу). К примеру, к аутсорсингу относятся базы практик (педагогическая). Базы практик, действующие на основе двустороннего договора (регламентированного законодательством РК) добросовестно выполняют обязанности по исполнению договоров;
- Комиссия отмечает тесное взаимодействие кафедры музыкального образования с работодателями в вопросах организации практик, дипломного проектирования, при проведении профориентационной работы, распределении выпускников.

#### **Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»:**

- В Модели выпускника ОП «Музыкальное образование» отражены пути формирования компетенций: владение методикой музыкального образования; игрой на музыкальных инструментах (фортепиано, баян, домбра, кобыз); основными вокально-хоровыми навыками (дыхание, дикция, интонирование, хоровой строй, различные виды ансамблей и др.); дирижерской и исполнительской техникой; умениями обобщать и распространять передовой педагогический опыт.
- В ОП прослеживается логика академической взаимосвязь дисциплин, последовательность и преемственность.
- Руководство ОП продемонстрировало влияние дисциплин на формирование профессиональных компетенций студентов. К примеру, в учебный процесс была специально введена учебная дисциплина «Методы исследования», в которой раскрываются теоретические и практические достижения казахстанской педагогики в области новых педагогических технологий, а также особенности их применения в сфере музыкального образования (на основе прохождения преподавателем курсов повышения квалификации при НИШ совместно с факультетом образования Кембриджского университета).
- Эффективность организации и прохождения профессиональных практик в вузе регламентированы ГОСО РК «Профессиональная практика» (Дата введения 2009.09.01) и внутренним нормативным документом «Профессиональная практика». Основное содержание этих документов размещено на веб-сайте университета <http://www.kaznpu.kz/en/1122/page/>.

#### **Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»:**

- В программы учебных дисциплин регулярно включаются современные научные достижения ППС ОП, результаты развития техники и технологии по дисциплинам образовательной программы.
- Разнообразные стратегии критического мышления были реализованы ППС кафедры на индивидуальных занятиях по курсам «Основной музыкальный инструмент (фортепиано)» (Бекмухамедов Б.М.) через эффективное использование методов: эмоционально-смыслового анализа музыкального произведения, метод ассоциации (задания на подбор ассоциаций к изучаемым казахским произведениям из русской, западноевропейской музыки.), проблемных методов.

#### **Стандарт «Обучающиеся»:**

- Развитая политика в организации учебного процесса, в частности, проведения вводного курса во время приема и зачисления для студентов, с описанием специфики ОП.
- Ввуз в полной мере обеспечивает студентов документами с информацией о присужденной квалификации.

- Трудоустройство выпускников университета основано на целенаправленной работе по организации практик студентов на реальных рабочих местах в различных образовательных учреждениях города по профилю ОП, что позволяет студентам проявить знания и умения, полученные в университете, и после окончания вуза трудоустроиваться в этих организациях.

#### **Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»:**

- Сформирована команда ППС кафедры, имеющая положительную репутацию в кругах города, области, Республики Казахстан;
- Стабильно повышается уровень острепенности ППС;
- Высокая степень трудоустройства выпускников специальности;
- Сложившаяся система повышения квалификации ППС кафедры.

#### **Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»:**

- В научной библиотеке имеется электронная версия журналов издаваемых в университете: научный журнал «Хабаршы-Вестник КазНПУ имени Абая», республиканский научно-популярный журнал «Ұлттық тәрбие», научно-методический журнал «Педагогика и психология».

#### **Стандарт «Информирование общественности»:**

- На ОП действует постоянная и действенная система сбора и анализа статистики по контингенту обучающихся и выпускников, имеющихся ресурсах, кадровому составу, консалтинговой, исследовательской и международной деятельности;
- Вся информация о профессиональном опыте каждого преподавателя ОП можно найти на персональных страницах ППС ОП (<http://kaznpu.kz/ru/861/page/>)
- ППС данной специальности ежегодно выступают в средствах массовой информации, по телевидению и радиовещанию, рекламируя имиджевую политику специальности, по привлечению абитуриентов, освещая персональные достижения ППС

#### **ОП «Изобразительное искусство и черчение»**

#### **Стандарт «Управление образовательной программой»:**

- Политика в области обеспечения качества ОП как часть политики в области обеспечения качества вуза имеет официальный статус, доступный для всех участников учебного процесса и заинтересованных лиц.
- Политика гарантии качества ОП относится к деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу). К примеру, к аутсорсингу относятся базы практик (педагогическая). Базы практик, действующие на основе двустороннего договора (регламентированного законодательством РК) добросовестно выполняют обязанности по исполнению договоров;
- Комиссия отмечает тесное взаимодействие кафедр аккредитуемых ОП с работодателями в вопросах организации практик, дипломного проектирования, при проведении профориентационной работы, распределении выпускников.
- Наличие РУМС МОН РК на базе кафедры, реализующей ОП 5В010700 и 6М010700 – Изобразительное искусство и черчение, где ежегодно проводятся заседания РУМС с участием представителей из МОН, других вузов РК, работодателей и заинтересованных лиц;
- Наличие в КазНПУ им. Абая уровня докторантуры и действующего Диссертационного Совета по направлению ОП «Изобразительное искусство и черчение».

#### **Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»:**

- Наличие разработанных моделей выпускника по уровням образования: ОП «5В010700 – Изобразительное искусство и черчение» (4 блока компетенций), ОП «6М010700 – Изобразительное искусство и черчение» (3 блока компетенций).
- Конструирование учебного плана и программ обучения ОП с соблюдением логической, академической взаимосвязи изучаемых дисциплин, целесообразного соотношения между теоретической, индивидуальной и практической составляющими содержания образования

на всех уровнях образования – бакалавриат и магистратура. Сильная сторона ОП также в том, КазНПУ им. Абая – единственное учебное заведение в стране, предоставляющее возможность обучения по трехуровневой системе: бакалавриат – магистратура – докторантура.

- Наличие собственных баз для проведения разных видов практик обучающихся бакалавриата и магистратуры ОП «Изобразительное искусство и черчение» - учебно-полевой стационар КазНПУ им. Абая «Устаз», музей КазНПУ им. Абая, Центр «Этнокультуры» КазНПУ им. Абая.
- Сотрудничество и обмен опытом с аналогичными образовательными программами других казахстанских вузов, позволяющие сгармонизировать содержание ОП благодаря деятельности РУМС на базе кафедры, а также сложившимся академическим традициям.

#### **Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»:**

- Созданы условия для гармоничного развития студентов, с учетом индивидуальных особенностей и склонностей. Широкий спектр услуг для развития творческого и научного потенциала обучающихся представлен через систему подготовки к творческим конкурсам, участию в фестивалях искусств, выставках, систему научных кружков, Совета молодых ученых КазНПУ им. Абая, различных научных центров на базе университета. Например, Центра Этнокультуры, Абаеведения и мн. других.
- Творческая и научная деятельность студентов и магистрантов ОП способствует формированию профессиональных компетенций, а также является мощным стимулом для дальнейшего становления специалиста.
- Наличие собственных разработок в области методики преподавания учебных дисциплин . В общем количестве за аккредитуемый период опубликовано 3 монографии, 4 комплекта УМК («Изобразительное искусство», «Художественный труд», «Трудовое обучение») для начальной школы; 1 – учебник для высшей школы (Артобразование), 1 учебно-методическое пособие.
- Наличие отработанного механизма объективной оценки результатов обучения, наличие коллегиального просмотра и оценивания учебных работ обучающихся, прозрачность критериев и инструментов оценки учебных достижений обучающихся по ОП
- Практическая реализация инклюзивного образования (по специальности 5В010700 - Изобразительное искусство и черчение учатся слабослышащие студенты). При конструировании индивидуальной образовательной траектории такого студента происходит учет его индивидуальных возможностей.

#### **Стандарт «Обучающиеся»**

- Наличие политики и отработанных процедур по формированию контингента обучающихся
- Привлечение обучающихся к научной и творческой деятельности, активное участие в культурной жизни Алматы и республики. Активное участие в Республиканских , вузовских предметных олимпиадах, а также в творческих конкурсах международного и республиканского уровня.
- Индивидуальная работа с обучающимися в процессе практических занятий, подготовки к конкурсам, выставкам и мастер-классам.

#### **Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»**

- прозрачность кадровой политики ОО, формирования кадрового резерва и возможность карьерного роста для молодых преподавателей ОП.
- ППС кафедры успешно реализует творческий и научный потенциал, сочетая педагогическую, исследовательскую и творческую деятельность.
- ППС кафедры являются экспертами ЮНЕСКО в области художественного образования, активно сотрудничают с учеными, общественными деятелями Центральной Азии, Австрии, Южной Кореи, Турции и других стран. ППС и магистранты ОП активно сотрудничают с профессиональными общественными организациями, являясь членами Союза художников РК, Союза ремесленников Казахстана

### **Стандарт «Образовательные ресурсы и система поддержки студентов»**

- Наличие оборудованных специализированных аудиторий (мастерских) для всех видов индивидуально-практических и теоретических занятий
  - Наличие выставочного зала для демонстрации практических и творческих результатов обучения (Музей КазНПУ им. Абая)
- Свободный доступ к образовательным Интернет-ресурсам, функционирование бесплатного Wi-Fi.

### **Стандарт «Управление информацией»**

- Постоянно действующая система сбора и анализа статистики по контингенту обучающихся и выпускников, имеющихся ресурсах, кадровому составу, консалтинговой, исследовательской и международной деятельности и другим направлениям;
- Использование разнообразных методов сбора и анализа информации

### **Стандарт «Информирование общественности»:**

- В вузе создана единая информационная среда, которая обеспечивает единство учебных и управленческих процессов. Деятельность вуза и информация о реализации ОП регулярно публикуется и доступна на сайте ОО, регулярно по мере необходимости корректируется и дополняется.
- Использование разнообразных способов распространения информации, в том числе информационных сетей

## **ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА**

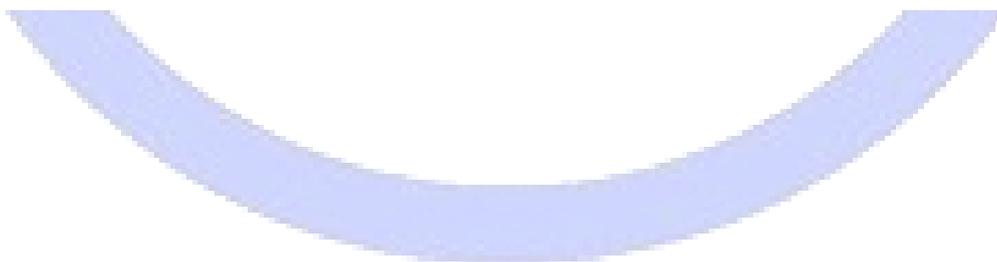
### **Рекомендации по специализированной (программной) аккредитации образовательной программы 5B010600-Музыкальное образование:**

- разработать механизм оценки рисков сокращения контингента студентов, снижения качества подготовки выпускников, снижения рейтинга ОП в целом и определения путей снижения этих рисков;
- разработать механизм эффективности внесенных изменений в управление ОП «Музыкальное образование»;
- модернизировать материально-техническую базу ОП путем открытия концертного зала, приобретения фортепиано, духовых инструментов;
- пополнить фонд фонотеки музыкальными сочинениями композиторов Казахстана и зарубежья разных стилей, эпох и школ;
- расширить сферу научных изысканий ППС и студентов в области музыкального искусства в контексте отечественной и мировой культуры;
- обеспечить ОП современными книжным фондом;
- привлечь квалифицированных специалистов, докторов наук из ближнего и дальнего зарубежья для проведения занятий и совместных научных исследований;
- обеспечить академическую мобильность студентов и ППС;
- создать ОП с зарубежными вузами-партнерами;
- внедрить механизмы введения полиязычного образования по музыкально-историческим дисциплинам.

### **Рекомендации по специализированной (программной) аккредитации образовательной программы ОП 5B010700 и 6M010700 – Изобразительное искусство и черчение:**

- Разработать механизм оценки рисков и определения путей снижения этих рисков;
- Разработать механизм эффективности внесенных изменений в управление ОП;
- Обеспечить ОП достаточным количеством современной учебной, учебно-методической, научной и специальной литературы на казахском и английском языках;
- Обеспечить ОП 5B010700 и 6M010700 – Изобразительное искусство и черчение компьютерами последнего поколения и необходимым программным обеспечением в соответствии с требованиями времени и спецификой ОП.

- Создание совместных ОП с зарубежными ОО на уровне бакалавриата, развивать существующие совместные образовательные программы в магистратуре, расширять сотрудничество с дальним зарубежьем.
- Развивать дуальное обучение на уровнях бакалавриата и магистратуры, уделить особое внимание внедрению дистанционного обучения, особенно актуального для заочного отделения.
- рассмотреть возможности для подготовки полиязычных программ обучения
- руководству ОП активизировать работу над расширением возможностей по внешней и внутренней академической мобильности для обучающихся в бакалавриате и магистратуре
- разработать механизмы для принятия решений на основе результатов обратной связи с обучающимися и оценки их удовлетворенности
- Руководству ОП активизировать работу по обеспечению более широких возможностей для выездных практик (пленэрной, музейной) с учетом специфики ОП.
- Активизировать работу по академической мобильности обучающихся, а также в получении внешних грантов для обучения.
- Оборудовать специальный компьютерный класс, оснащённый современным программным обеспечением – пакетами графических и анимационных программ.
- Изыскать возможности для материальной поддержки творческих и научных студенческих проектов, в том числе и дипломных работ.
- Развивать внешнюю и внутреннюю академическую мобильность ППС.
- Руководству ОП рассмотреть возможности по поддержке и стимулированию научной и творческой деятельности ППС, в том числе способствуя в публикации статей в цитируемых научных изданиях, выпуске научных трудов, проведении творческих мероприятий или поездок.
- Развивать ИТ-компетентность ППС, создав условия для их мотивации
- Активизировать работу по привлечению спонсоров от производства для усиления материально-технической базы аккредитуемых программ, повысить эффективность взаимодействия Ассоциации выпускников с ОО.
- Активизировать участие обучающихся, работников и профессорско-преподавательского состава в процессе сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе
- Расширять привлечение работодателей и выпускников к участию в учебном процессе, что позволит формировать необходимые профессиональные компетенции выпускников, производить их корректировку и помогать получению практических навыков и умений студентами.



**Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»  
5В010700 и 6М010700– ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ**

№ п/п	№ п/п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
<b>Стандарт «Управление образовательной программой»</b>						
1	1.	Вуз должен иметь опубликованную политику гарантии качества.	+			
2	2.	Политика гарантии качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
3	3.	Вуз должен продемонстрировать развитие культуры гарантии качества.		+		
4	4.	Политика гарантии качества должна также относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу).	+			
5	5.	Вуз демонстрирует разработку плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.		+		
6	6.	Вуз определяет механизмы формирования и регулярного пересмотра плана развития образовательной программы и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение образовательной программы		+		
7	7.	Вуз демонстрирует прозрачность процессов формирования плана развития ОП. Вуз обеспечивает информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования.		+		
8	8.	Вуз должен привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+		
9	9.	Вуз должен продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.		+		
10	10.	Вуз должен обеспечить соответствие плана развития ОП и имеющихся ресурсов (в том числе финансовых, информационных, кадрового состава, материально-технической базы).	+			
11	11.	В организации образования должны быть документированы все основные бизнес-процессы, регламентирующие реализацию ОП.		+		
12	12.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы, однозначное распределение должностных обязанностей персонала, разграничение функций коллегиальных органов, принимающих участие в реализации ОП.		+		
13	13.	Вуз систематически анализирует информацию о реализации образовательной программы и проводит самообследование по всем направлениям для оценки успешности реализации стратегии развития образовательной программы через такие показатели как «результативность» и «эффективность».		+		
14	14.	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.		+		
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.		+		
		<i>Управление ОП должно включать:</i>				
16	16.	управление деятельностью через процессы;		+		
17	17.	механизмы планирования, развития и постоянного улучшения;		+		
18	18.	оценки рисков и определения путей снижения этих рисков;		+		
19	19.	мониторинг, включая создание процессов отчетности, позволяющих определить динамику в деятельности и реализации планов;		+		

20	20.	анализ выявленных несоответствий, реализации разработанных корректирующих и предупреждающих действий;			+	
21	21.	анализа эффективности изменений;			+	
22	22.	оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и их взаимодействия;		+		
23	23.	взаимодействие с работодателями.	+			
24	24.	Вуз должен обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.		+		
25	25.	Руководство ОП должно обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся и продемонстрировать доказательства устранения недостатков, обнаруженных в рамках процесса измерения.		+		
26	26.	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей (официальные часы приема по личным вопросам, e-mail общение и др.).	+			
27	27.	Вуз должен продемонстрировать наличие канала связи, по которому любое заинтересованное лицо может делать инновационные предложения по улучшению деятельности ОП руководству. Вуз должен продемонстрировать примеры анализа этих предложений и их реализации.	+			
<b>Итого по стандарту</b>			<b>6</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	
<b>Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»</b>						
28	1.	Вуз должен определить и документировать процедуры разработки и оценки качества образовательной программы, установить периодичность, формы и методы оценки качества образовательной программы.		+		
29	2.	Вуз должен установить порядок периодического рецензирования и мониторинга образовательных программ.		+		
30	3.	Вуз должен определить требования к образовательным программам в зависимости от их специфики, уровня образования, а также используемых технологий, в т.ч. дистанционных.		+		
31	4.	Вуз должен продемонстрировать наличие разработанных моделей выпускника образовательной программы, включающих знания, умения, навыки и профессиональные компетенции.	+			
32	5.	Вуз должен продемонстрировать участие ППС, работодателей и обучающихся в разработке образовательных программ, обеспечении их качества, представить доказательства того, что работодатели являются типичными представителями работодателей.	+			
33	6.	Вуз должен обеспечить внешнюю экспертизу образовательной программы и ее утверждение коллегиальными органами.		+		
34	7.	Руководство ОП должно четко определить цели ОП.		+		
35	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать логику составления учебных планов и программ обучения, в частности причины включения той или иной дисциплины в перечень учебного плана, причины присвоения статуса пост- или пререквизита.	+			
36	9.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие названия и содержания дисциплин актуальным направлениям развития изучаемой области науки/общества и т.д.		+		
37	10.	Вуз должен определить содержание, объем, логику построения индивидуальной образовательной траектории обучающихся.		+		
38	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать непрерывность содержания образовательной программы на различных уровнях, в т.ч. логику академической взаимосвязи дисциплин, последовательность и преемственность.	+			
39	12.	Руководство ОП должно обеспечить ежегодный пересмотр содержания учебных планов и программ обучения с учётом изменений на рынке, пожеланий работодателей, обучающихся и	+			

		преподавателей.				
40	13.	Руководство ОП должно продемонстрировать влияние дисциплин на формирование у обучающихся профессиональной компетентности.	+			
41	14.	Трудоёмкость ОП должна быть четко определена в казахстанских кредитах и ECTS.	+			
42	15.	В структуре образовательной программы следует предусмотреть различные виды деятельности, содержание которых должно способствовать формированию профессиональной компетентности обучающихся.	+			
43	16.	Вуз должен продемонстрировать эффективность организации и проведения профессиональной практики.	+			
44	17.	Вуз должен обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и планируемых результатов обучения. Перечень и содержание дисциплин должны быть доступными для обучающихся.		+		
45	18.	Важным фактором является гармонизация содержания образовательных программ с аналогичными образовательными программами ведущих зарубежных и казахстанских организаций образования.		+		
46	19.	Важным фактором является наличие совместных образовательных программ с зарубежными организациями образования.		+		
47	20.	Важным фактором является сотрудничество и обмен опытом с другими организациями образования, реализующими подобные образовательные программы.		+		
48	21.	Руководство ОП должно обеспечить наличие исследовательских элементов в содержании ОП.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>9</b>	<b>12</b>		
<b>Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»</b>						
49	1.	Руководство ОП должно обеспечить равные возможности обучающимся, в т.ч. вне зависимости от языка обучения, по формированию индивидуальной образовательной программы, направленной на формирование профессиональной компетентности.		+		
50	2.	Руководство ОП должно обеспечить гармоничное развитие студентов с учетом интеллектуальной развитости и индивидуальных особенностей.	+			
51	3.	Руководство ОП должно обеспечить внедрение и эффективность применения активных и инновационных методов обучения.		+		
52	4.	Руководство ОП должно обеспечить наличие собственных разработок в области методики преподавания учебных дисциплин.	+			
53	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик обучения и контроля знаний.		+		
54	6.	При реализации образовательной программы руководство ОП должно проводить мониторинг самостоятельной работы обучающегося и адекватной оценки ее результатов.		+		
55	7.	Руководство ОП должно проводить мониторинг удовлетворенности обучающихся прохождением профессиональных практик.		+		
56	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать принятие решений на основе результатов обратной связи с обучающимися и оценки их удовлетворенности.			+	
57	9.	Руководство ОП должно доказать наличие системы мониторинга за продвижением студента по образовательной траектории и достижениями обучающихся.		+		
58	10.	Руководство ОП должно обеспечить наличие и эффективность механизма объективной оценки результатов обучения, коллегиального механизма апелляции, прозрачность критериев и инструментов оценки.		+		
59	11.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие процедур		+		

		оценки уровня знаний обучающихся планируемым результатам обучения и целям программы по установленным критериям и методам оценки.				
60	12.	Руководство ОП должно обеспечить условия для инклюзивного образования.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>2</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	
<b>Стандарт «Обучающиеся»</b>						
61	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся ОП от поступления до выпуска и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся должны быть утверждены и опубликованы.		+		
62	2.	Прием и зачисление на образовательную программу должны сопровождаться вводным курсом, содержащим информацию об организации образования и специфике образовательной программы.	+			
63	3.	Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальной программы адаптации и поддержки для иностранных обучающихся.		+		
64	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании.		+		
65	5.	Вуз должен сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейская сеть национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальный академический Информационных Центров Признания» с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.			+	
66	6.	Руководство образовательной программы должно продемонстрировать наличие и эффективность механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
67	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать эффективность мониторинга академических достижений обучающихся.		+		
68	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание основных ролей (профессиональных, социальных) обучающихся исходя из результатов обучения.		+		
69	9.	Руководство ОП должно способствовать профессиональной сертификации обучающихся.		+		
70	10.	Руководство ОП должно обеспечить привлечение обучающихся к научно-исследовательской работе и консалтингу.		+		
71	11.	Вуз и руководство ОП должны обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.			+	
72	12.	Вуз должен обеспечить выпускников документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.	+			
73	13.	Руководство ОП должно обеспечить меры по трудоустройству выпускников, систематическому мониторингу трудоустройства выпускников, развитию их карьеры и повышению эффективности работы ассоциаций выпускников.	+			
74	14.	Руководство ОП должно обеспечить возможность обучающимся для обмена и выражения мнений – например, посредством Интернет форума, студенческих организаций.		+		
75	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать функционирование системы обратной связи поддержки обучающихся, включающей оперативное представление информации о результатах оценки знаний обучающихся.		+		
76	16.	Руководство ОП должны продемонстрировать наличие и эффективность механизма поддержки одаренных обучающихся.		+		

Итого по стандарту			3	11	2	
<b>Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»</b>						
77	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
78	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза, квалификационным требованиям, уровню и специфике образовательной программы и подбора кадров на основе системы рекрутинга.	+			
79	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.		+		
80	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.		+		
81	5.	Вуз должен продемонстрировать доступность для общественности сведений о ППС, в том числе каталогов ППС, размещение анкет на сайте вуза.	+			
82	6.	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг деятельности ППС, систематическую оценку компетентности преподавателей, комплексную оценку качества преподавания, включая оценку удовлетворенности преподавателей и обучающихся.		+		
83	7.	Руководство ОП должно обеспечить полноту и адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности, мониторинг результативности и эффективности индивидуальных планов, продемонстрировать доказательства выполнения преподавателями всех видов запланированной нагрузки.		+		
84	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку научно-исследовательской деятельности ППС, обеспечение связи между научными исследованиями и обучением.			+	
85	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы повышения квалификации, профессионального и личностного развития ППС и административно-управленческого персонала, а также соответствие повышения квалификации, профессионального и личностного развития ППС стратегии развития.		+		
86	10.	Руководство ОП должно привлекать специалистов, обладающих опытом работы в соответствующей отрасли, а также известных ученых, общественных и политических деятелей.		+		
87	11.	Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по профессиональному развитию молодых преподавателей.		+		
88	12.	Руководство ОП должно обеспечить наличие системы стимулирования профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников.			+	
89	13.	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг удовлетворенности ППС.		+		
90	14.	Руководство ОП должно продемонстрировать вовлеченность ППС в практическую деятельность в области специализации на постоянной основе.	+			
91	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать ИТ-компетентность ППС, условия мотивации ППС к применению инновационных методов и форм обучения, информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.			+	
92	16.	Важным фактором является развитие академической мобильности преподавателей, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей, проведение совместных исследований.			+	
93	17.	Важным фактором является участие ППС в жизни общества (роль ППС в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах, программах благотворительности и т.д.).	+			

94	18.	Руководство ОП демонстрирует соответствие приоритетов консалтинговой, исследовательской работы, реализуемой ППС ОП, актуальным проблемам экономики, приоритетам развития государства, национальной политике в сфере образования, науки и инновационного развития.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>4</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	
<b>Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»</b>						
95	1.	Вуз должен продемонстрировать достаточность материальных, финансовых и человеческих ресурсов.		+		
96	2.	Вуз должен продемонстрировать эффективность служб поддержки обучающихся и доступность процедур поддержки.		+		
97	3.	Вуз должен выявить потребности в поддержке различных групп и категорий обучающихся.		+		
98	4.	Вуз должен обеспечить наличие и эффективное функционирование ориентированной на студентов, работников и заинтересованных лиц системы информирования и обратной связи.		+		
99	5.	Вуз должен продемонстрировать эффективность регулярного анализа достаточности ресурсов и систем поддержки обучающихся, включая компетентность вовлеченного персонала.		+		
		<i>В вузе должна быть создана среда обучения, отражающая специфику образовательных программ, в которую входят:</i>				
100	6.	технологическая поддержка студентов и ППС в соответствии с программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);		+		
101	7.	персонифицированные интерактивные ресурсы (с доступом и во внеучебное время), включающие учебные материалы и задания, обеспечение возможности пробной самооценки знаний обучающихся через удаленный доступ к порталу (сайту) вуза;		+		
102	8.	интерактивные академические консультации в целях помощи обучающимся при планировании и освоении образовательных программ, в том числе с помощью использования персонифицированных интерактивных ресурсов;			+	
103	9.	профессиональная ориентация, оказание помощи в выборе и достижении карьерных путей;		+		
104	10.	необходимое количество аудиторий, оборудованных современными техническими средствами обучения: учебных и научных лабораторий, современных учебно-тренировочных полигонов, технопарков, оснащенных современным оборудованием, соответствующих реализуемым образовательным программам, санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям;		+		
105	11.	необходимое количество компьютерных классов, читальных залов, мультимедийных, лингафонных и научно-методических кабинетов, число посадочных мест в них;			+	
106	12.	книжный фонд, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий в разрезе языков обучения;			+	
107	13.	структурированная информация в разрезе дисциплин. Например, презентационные материалы, видеоматериалы, конспект лекций, обязательная и дополнительная литература, практические задания и т.д.;		+		
108	14.	наличие научных баз данных, электронных научных журналов и их доступность;		+		
109	15.	наличие электронных версий издаваемых журналов;	+			
110	16.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;		+		
111	17.	свободный доступ к образовательным интернет-ресурсам, функционирование бесплатного WI-FI на всей территории организации образования.		+		
112	18.	Руководство ОП должно обеспечить соблюдение авторских прав		+		

		при размещении учебной литературы и учебно-методического обеспечения в открытом доступе.				
113	19.	Учебное оборудование и программные средства должны соответствовать современным требованиям.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>1</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	
<b>Стандарт «Управление информацией»</b>						
114	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
115	2.	Вуз определяет объем и структуру периодически обновляемой информации и ответственных лиц за достоверность и своевременность в соответствии со стратегией развития вуза.		+		
116	3.	Вуз обеспечивает своевременность, достоверность, полноту информации и ее сохранность.		+		
117	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать принятие управленческих решений на основе анализа фактов.		+		
118	5.	Система сбора, анализа и управления информацией должна использоваться для обеспечения качества реализации ОП.		+		
		Информация, собираемая и анализируемая организациями образования, должна учитывать:				
119	6.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;		+		
120	7.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;		+		
121	8.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;		+		
122	9.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;		+		
123	10.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.		+		
124	11.	Руководство ОП должно предусмотреть возможность анализа информации с целью выявления и прогнозирования рисков.				+
125	12.	Вуз должен обеспечить наличие и эффективное функционирование системы информирования и обратной связи, ориентированной на студентов, работников и заинтересованных лиц.		+		
126	13.	Обучающиеся, работники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.		+		
127	14.	Важным фактором является вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
<b>Итого по стандарту</b>				<b>13</b>	<b>1</b>	
<b>Стандарт «Информирование общественности»</b>						
128	1.	Вуз должен публиковать информацию о своей деятельности в целом и о реализации образовательных программ. Указанная информация должна быть ясной, точной, объективной, актуальной и доступной.		+		
129	2.	Руководство ОП должно использовать разнообразные способы распространения информации, в том числе информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.		+		
		Вуз должен продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей вуз в целом и в разрезе образовательных программ, эффективность его использования для улучшения образовательного процесса, имеющего следующие характеристики:				
130	3.	размещение полной объективной информации о специфике образовательных программ, включая действующие системы поддержки, результаты обучения и присваиваемые профессиональные квалификации;				+
131	4.	наличие адекватной и объективной информации о ППС, в том числе персональных страниц ППС;		+		
132	5.	прозрачность информации рассмотрения жалоб, в том числе размещения виртуальной жалобной книги для потребителей;				+

133	6.	размещение информации о взаимодействии с научными/консалтинговыми организациями и организациями образования, реализующими подобные образовательные программы;		+		
134	7.	размещение информации и ссылок на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
135	8.	Важным фактором является участие ОП в разнообразных процедурах внешней оценки, в том числе в рейтингах и ранжировании.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>3</b>	<b>5</b>		
<b>«Стандарты в разрезе отдельных специальностей»</b>						
<b>ОБРАЗОВАНИЕ</b>						
<i>Образовательные программы по направлению «Образование» должны отвечать следующим требованиям:</i>						
136	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы теоретических знаний в области психологии и навыков в области коммуникаций, анализа личности и поведения, методик предотвращения и разрешения конфликтов, мотивации обучающихся;		+		
137	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать, грамотность выпускников программы в области информационных технологий.		+		
138	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие в программе дисциплин, обучающих инновационным методикам преподавания и планирования обучения, в т.ч. интерактивным методам обучения, методам преподавания с высокой вовлечённостью и мотивацией обучающихся (игры, рассмотрение кейсов/ситуаций, использование мультимедийных средств);		+		
139	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся наличия умения обучать навыкам самообучения;		+		
140	5.	В рамках ОП должен делаться упор на различные виды практик: - посещение лекций и классов, проводимых преподавателями; - проведение специальных семинаров и обсуждений новейших методологий и технологий обучения; - в рамках программы обучающиеся должны иметь возможность прослушать, по крайней мере, одну дисциплину в области своей специализации, преподаваемую практикующим специалистом;		+		
141	6.	В рамках ОП обучающимся должны предоставляться знания и навыки систем и методов педагогики в мире, а также знания в области управления образованием.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>1</b>	<b>5</b>		
<b>ВСЕГО</b>			<b>29</b>	<b>99</b>	<b>13</b>	

**Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»  
ОП 5В01600 – МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

№ п/п	№ п/п	Критерии оценки	Оценка соответствия			
			сильная	Удовл.	предполю	луч
<b>Стандарт «Управление образовательной программой»</b>						
1	1	Вуз должен иметь опубликованную политику гарантии качества.	+			
2	2	Политика гарантии качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподавателем и обучением.		+		
3	3	Вуз должен продемонстрировать развитие культуры гарантии качества.		+		
4	4	Политика гарантии качества должна также относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу).	+			
5	5	Вуз демонстрирует разработку плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.			+	
6	6	Вуз определяет механизмы формирования и регулярного пересмотра плана развития образовательной программы и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обещающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение образовательной программы.		+		
7	7	Вуз демонстрирует прозрачность процессов формирования плана развития ОП. Вуз обеспечивает информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования.		+		
8	8	Вуз должен привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+		
9	9	Вуз должен продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организация образования.			+	
10	10	Вуз должен обеспечить соответствие плана развития ОП и имеющихся ресурсов (в том числе финансовым, информационным, кадровому составу, материально-технической базе).	+			
11	11	В организации образования должны быть документированы все основные бизнес-процессы, регламентирующие реализацию ОП.		+		
12	12	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы, однозначное распределение должностных обязанностей персонала, разграничение фикций коллегиальных органов, принимающих участие в реализации ОП.		+		
13	13	Вуз систематически анализирует информацию о реализации образовательной программы и проводит самообследование по всем направлениям для оценки успешности реализации развития образовательной программы через такие показатели как «результативность» и «эффективность».		+		
14	14	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.		+		
15	15	Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование внутренней системы обеспечения и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.		+		
		Управление ОП должно включать:				
16	16	Управление деятельностью через процессы;		+		
17	17	Механизмы планирования, развития и постоянного улучшения;		+		

18	18	Оценки рисков и определения путей снижения этих рисков;			+	
19	19	Мониторинг, включая создание процессов отчетности, позволяющих определить динамику в деятельности и реализации планов;			+	
20	20	Анализ выявленных несоответствий, реализации разработанных корректирующих и предупреждающих действий;			+	
21	21	Анализа эффективности изменений;				+
22	22	Оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и их взаимодействия;			+	
23	23	Взаимодействие с работодателями.			+	
24	24	Вуз должен обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.	+			
25	25	Руководство ОП должно обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках процесса измерения.			+	
26	26	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей (официальные часы приема по личным вопросам, e-mail общение и др).	+			
27	27	Вуз должен продемонстрировать наличие канала связи, по которому любое заинтересованное лицо может делать инновационные предложения по улучшению деятельности ОП руководству. Вуз должен продемонстрировать примеры анализа этих предложений и их реализации.	+			
<b>Итого по стандарту</b>			<b>6</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	
<b>Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»</b>						
28	1	Вуз должен определить и документировать процедуры разработки и оценки качества образовательной программы, установить периодичность, формы и методы оценки качества образовательной программы.			+	
29	2	Вуз должен установить порядок периодического рецензирования и мониторинга образовательных программ.			+	
30	3	Вуз должен определить требования к образовательным программам в зависимости от их специфики, уровня образования, а также используемых технологий, в т.ч. дистанционных.			+	
31	4	Вуз должен продемонстрировать наличие разработанных моделей выпускника образовательной программы, включающих знания, умения, навыки и профессиональные компетенции.	+			
32	5	Вуз должен продемонстрировать участие ППС, работодателей и обучающихся в разработке образовательных программ, обеспечении их качества, представить доказательства того, что работодатели являются типичными представителями работодателей.			+	
33	6	Вуз должен обеспечить внешнюю экспертизу образовательной программы и ее утверждение коллегиальными органами.			+	
34	7	Руководство ОП должно четко определить цели ОП.			+	
35	8	Руководство ОП должно продемонстрировать логику составления учебных планов и программ обучения, в частности причины включения той или иной дисциплины в перечень учебного плана, причины присвоения статуса пост или преревизита.	+			
36	9	Руководства ОП должны обеспечить соответствие названия и содержания дисциплин актуальным направлениям развития изучаемой области науки/общества и т.д.			+	
37	10	Вуз должен определить содержание, объем, логику построения индивидуальной образовательной траектории обучающихся.			+	
38	11	Руководство ОП должно продемонстрировать непрерывность содержания образовательной программы на различных уровнях, в т.ч. логику академической взаимосвязи дисциплин, последовательность и преемственность.	+			
39	12	Руководство ОП должно обеспечить ежегодный, пересмотр содержания учебных планов и программ обучения с учетом	+			

		изменений на рынке, положений работодателей, обучающихся и преподавателей.				
40	13	Руководство ОП должно продемонстрировать влияние дисциплин на формирование у обучающихся профессиональной компетентности.	+			
41	14	Трудоёмкость ОП должно быть четко определена в казахстанских кредитах и ECTS.	+			
42	15	В структуре образовательной программы следует предусмотреть различные виды деятельности, содержание которых должно способствовать формированию профессиональной компетентности обучающихся.	+			
43	16	Вуз должен продемонстрировать эффективность организации и проведения профессиональной практики.	+			
44	17	Вуз должен обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и планируемых результатов обучения. Перечень и содержание дисциплин должны быть доступными для обучающихся .	+			
45	18	Важным фактором является гармонизация содержания образовательных программ с аналогичными образовательными программами ведущих зарубежных и казахстанских организаций образования.		+		
46	19	Важным фактором является наличие совместных образовательных программ с зарубежными организациями образования.			+	
47	20	Важным фактором является сотрудничество и обмен опытом с другими организациями образования, реализующими подобные образовательные программы.		+		
48	21	Руководство ОП должен обеспечить наличие исследовательских элементов в содержании ОП.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>9</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	
<b>Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»</b>						
49	1	Руководство ОП должно обеспечить равные возможности обучающимся, в т.ч. вне зависимости от языка обучения по формированию индивидуальной образовательной программы, направленной на формирование профессиональной компетентности.		+		
50	2	Руководство ОП должно обеспечить гармоничное развитие студентов с учетом интеллектуальной развитости и индивидуальных особенностей.		+		
51	3	Руководство ОП должно обеспечить внедрение и эффективность применения активных и инновационных методов обучения.			+	
52	4	Руководство ОП должно обеспечить наличие собственных разработок в области методики преподавания учебных дисциплин	+			
53	5	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик обучения и контроля знаний.		+		
54	6	При реализации образовательной программы руководство ОП должно проводить мониторинг самостоятельной работы обучающегося и адекватной оценки ее результатов.		+		
55	7	Руководство ОП должно проводить мониторинг удовлетворенности обучающихся прохождением профессиональных практик.		+		
56	8	Руководство ОП должно продемонстрировать принятие решений на основе результатов обратной связи с обучающимися и оценки их удовлетворенности.		+		
57	9	Руководство ОП должно доказать наличие системы мониторинга за продвижением студента по образовательной траектории и достижениями обучающихся.	+			
58	10	Руководство ОП должно обеспечить наличие и эффективность механизма объективной оценки результатов обучения коллегиального механизма апелляции, прозрачность критериев и инструментов оценки.		+		
59	11	Руководство ОП должно обеспечить соответствие процедур оценки уровня знаний обучающихся планируемым результатам обучения и целям программы по установленным критериям и методам оценки.		+		

60	12	Руководство ОП должно обеспечить условия для инклюзивного образования.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>2</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	
<b>Стандарт «Обучающиеся»</b>						
61	1	Руководство ОП должно продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся ОП от поступления до выпуска и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся должны быть утверждены и опубликованы.		+		
62	2	Прием и зачисление на образовательную программу должны сопровождаться вводным курсом содержащим информацию об организации образования и специфике образовательной программы.	+			
63	3	Руководство ОП предусмотреть проведение специальной программы адаптации и поддержки для иностранных обучающихся.		+		
64	4	Руководство ОП продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании.		+		
65	5	Вуз должен сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейская сеть национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/ Национальный академический Информационных Центров Признания» с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.			+	
66	6	Руководство образовательной программы должно продемонстрировать наличие и эффективность механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
67	7	Руководство ОП должно продемонстрировать эффективность мониторинга академических достижений обучающихся.		+		
68	8	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание основных ролей (профессиональных, социальных) обучающихся исходя из результатов обучения.		+		
69	9	Руководство ОП должно способствовать профессиональной сертификации обучающихся.		+		
70	10	Руководство ОП должно обеспечить привлечение обучающихся к научно – исследовательской работе и консалтингу.		+		
71	11	Вуз и руководство ОП должно обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.		+		
72	12	Вуз должен обеспечить выпускников документами, подтверждающими получение квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.	+			
73	13	Руководство ОП должно обеспечить меры по трудоустройству выпускников, систематическому мониторингу трудоустройства выпускников, развитию их карьеры и повышению эффективности работы ассоциаций выпускников .	+			
74	14	Руководство ОП должно обеспечить возможность обучающимся для обмена и выражения мнений – например, посредством Интернет форма, студенческих организаций.		+		
75	15	Руководство ОП должно продемонстрировать функционирование системы обратной связи поддержки обучающей оперативное представление информации о результатах оценки знаний обучающихся.		+		
76	16	Руководство ОП должны продемонстрировать наличие и эффективность механизма поддержки одаренных обучающихся.	+			
<b>Итого по стандарту</b>			<b>4</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	
<b>Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»</b>						
77	1	Вуз должен иметь объективную и прозрачную политику, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		

78	2	Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза, квалификационным требованиям, уровню и специфике образовательной программы и подбора кадров на основе системы рекрутинга.	+			
79	3	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.		+		
80	4	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.		+		
81	5	Вуз должен продемонстрировать доступность для общественности сведений о ППС, в том числе каталогов ППС, размещение анкет на сайте вуза.	+			
82	6	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг деятельности ППС, систематическую оценку компетентности преподавателей, комплексную оценку качества преподавания, включая оценку удовлетворенности преподавателей и обучающихся.		+		
83	7	Руководство ОП должно обеспечить полноту и адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности, мониторинг результативности и эффективности индивидуальных планов, продемонстрировать доказательства выполнения преподавателями всех видов, запланированной нагрузки.	+			
84	8	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку научно-исследовательской деятельности ППС, обеспечение связи между научными исследованиями и обучением.	+			
85	9	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы повышения квалификации, профессионального и личностного развития ППС и административно-управленческого персонала, а также соответствие повышения квалификации, профессионального и личностного развития ППС стратегии развития.		+		
86	10	Руководство ОП должно привлекать специалистов, обладающих опытом работы в соответствующей отрасли, а также известных ученых, общественных и политических деятелей.		+		
87	11	Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по профессиональному развитию молодых преподавателей.		+		
88	12	Руководство ОП должно обеспечить наличие системы стимулирования профессионального и личностного развития преподавателей и сотрудников.			+	
89	13	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг удовлетворенности ППС.		+		
90	14	Руководство ОП должно продемонстрировать вовлеченность ППС в практическую деятельность в области специализации на постоянной основе.		+		
91	15	Руководство ОП должно продемонстрировать ППС, условия мотивации ППС к применению инновационных методов и форм обучения, информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.		+		
92	16	Важным фактором является развитие академической мобильности преподавателей, привлечения лучших зарубежных и отечественных преподавателей, проведение совместных исследований.			+	
93	17	Важным фактором является участие ППС в жизни общества (роль ППС в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах, программах благотворительности и т.д.).	+			
94	18	Руководство ОП демонстрирует соответствие приоритетов консалтинговой, исследовательской работы, реализуемой ППС ОП, актуальным проблемам экономики, приоритетам развития государства, национальной политике в сфере образования, науки и инновационного развития.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>5</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	
<b>Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»</b>						

95	1	Вуз должен продемонстрировать достаточность материальных, финансовых и человеческих ресурсов.		+		
96	2	Вуз должен продемонстрировать эффективность служб поддержки обучающихся и доступность процедур поддержки.		+		
97	3	Вуз должен выявить потребности в поддержке различных групп и категорий обучающихся		+		
98	4	Вуз должен обеспечить наличие и эффективное функционирование ориентированной на студентов, работников и заинтересованных лиц системы информирования и обратной связи.		+		
99	5	Вуз должен продемонстрировать эффективность регулярного анализа достаточности ресурсов и систем поддержки обучающихся, включая компетентности ресурсов и систем поддержки обучающихся, включая компетентность вовлеченного персонала.		+		
		В вузе должна быть создана среда обучения, отражающая специфику образовательных программ, в которую входят.				
100	6	Технологическая поддержка студентов и ППС соответствии с программами (например, онлайн - обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных)		+		
101	7	Персонализированные интерактивные ресурсы (с доступом и во внеучебное время), включающие учебные материалы и задания, обеспечение возможности пробной самооценки знаний обучающихся через удаленный доступ к порталу (сайту) вуза;		+		
102	8	Интерактивные академические консультации в целях помощи обучающимся при планировании и освоении образовательных программ в том числе с помощью использования персонализированных интерактивных ресурсов;			+	
103	9	Профессиональная ориентация, оказание помощи в выборе и достижении карьерных путей;		+		
104	10	Необходимое количество аудиторий, оборудованных современными техническими средствами обучения: учебных и научных лабораторий, современных учебно-тренировочных полигонов, технопарков, оснащенных современным программам, санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям;		+		
105	11	Необходимое количество компьютерных классов, читальных залов, мультимедийных, лингафонных и научно-методических кабинетов, число посадочных мест в них;			+	
106	12	Книжный фонд, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий в разрезе языков обучения;		+		
107	13	структурированная информация в разрезе дисциплин. Например, презентационные материалы, видеоматериалы, конспект лекций, обязательную и дополнительную литературу, практические задания и т.д.		+		
108	14	наличие научных баз данных, электронных научных журналов и их доступность;		+		
109	15	наличие электронных версий издаваемых журналов;	+			
110	16	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;		+		
111	17	свободный доступ к образовательным интернет-ресурсам, функционирование бесплатного WI-FI на всей территории организации образования.		+		
112	18	Руководство ОП должно обеспечить соблюдение авторских прав при размещении учебной литературы и учебно-методического обеспечения в открытом доступе.		+		
113	19	Учебное оборудование и программные средства должны соответствовать современным требованиям.		+		
		<b>Итого по стандарту</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	
<b>Стандарт «Управление информацией»</b>						
114	1	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных		+		

		средств.				
115	2	Вуз определяет объем и структуру периодически обновляемой информации и ответственных лиц за достоверность и своевременность в соответствии со стратегией развития вуза.		+		
116	3	Вуз обеспечивает своевременность, достоверность, полноту информации и ее сохранность.		+		
117	4	Руководство ОП должно продемонстрировать принятие управленческих решений на основе анализа фактов.			+	
118	5	Система сбора, анализа и управления информацией должна использоваться для обеспечения качества реализации ОП.		+		
		Информация, собираемая и анализируемая организациями образования, должна учитывать:				
119	6	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;		+		
120	7	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;		+		
121	8	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;		+		
122	9	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;		+		
123	10	трудоустройство и карьерный рост выпускников.		+		
124	11	Руководство ОП должно предусмотреть возможность анализа информации с целью выявления и прогнозирования рисков.			+	
125	12	Вуз должен обеспечить наличие и эффективное функционирование системы информирования и обратной связи, ориентированной на студентов, работников и заинтересованных лиц.		+		
126	13	Обучающиеся, работники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.		+		
127	14	Важным фактором является вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
		<b>Итого по стандарту</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	
<b>Стандарт «Информирование общественности»</b>						
128	1	Вуз должен публиковать информацию о своей деятельности в целом и о реализации образовательных программ. Указанная информация должна быть ясной, точной, объективной, актуальной и доступной.	+			
129	2	Руководство ОП должно использовать разнообразные способы распространения информации, в том числе информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованной лиц.	+			
		Вуз должен продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей вуз в целом и в разрезе образовательных программ, эффективность его использования для улучшения образовательного процесса, имеющего следующие характеристики;				
130	3	размещение полной объективной информации о специфике образовательных программ, включая действующие системы поддержки, результаты обучения и присваиваемые профессиональные квалификации;		+		
131	4	наличие адекватной и объективной информации о ППС, в том числе персональных страниц ППС;	+			
132	5	прозрачность информации рассмотрения жалоб, в том числе размещения виртуальной жалобной книги для потребителей;		+		
133	6	размещение информации о взаимодействии с научными консалтинговыми организациями и организациями образования, реализующими подобные образовательные программы;		+		
134	7	размещение информации и ссылок на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
135	8	Важным фактором является участие ОП в разнообразных процедурах внешней оценки, в том числе в рейтингах и ранжировании.		+		
		<b>Итого по стандарту</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
<b>Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»</b>						
<b>ОБРАЗОВАНИЕ</b>						
		Образовательные программы по направлению «Образование» должны отвечать следующим требованиям:				

136	1	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы теоретических знаний в области психологии и навыков в области коммуникаций, анализа личности и поведения, методик предотвращения и разрешения конфликтов, мотивации обучающихся;		+		
137	2	Руководство ОП должно продемонстрировать, грамотность выпускников программы в области информационных технологий.		+		
138	3	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие в программе дисциплин, обучающих инновационным методикам преподавания и планирования обучения, в т.ч. интерактивным методам обучения, методам преподавания с высокой вовлеченностью и мотивацией обучающихся (игры, рассмотрение кейсов/ситуаций, использование мультимедийных средств);		+		
139	4	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся наличия умения обучать навыкам самообучения;		+		
140	5	В рамках ОП должен делаться упор на различные виды практик: - посещение лекций и классов, проводимых преподавателями; - проведение специальных семинаров и обсуждений новейших методологий и технологий обучения; - в рамках программы обучающиеся должны иметь возможность прослушать, по крайней мере, одну дисциплину в области своей специализации, преподаваемую практикующим специалистом;	+			
141	6	В рамках ОП обучающимся должны предоставляться знания и навыки систем и методов педагогики в мире, а также знания в области управления образованием.		+		
		<b>Итого по стандарту</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		
		<b>Всего</b>	<b>31</b>	<b>97</b>	<b>13</b>	