



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной
аккредитации образовательных программ

ОП 6B01406 - Музыкальное образование,
6B02121 – Вокальное искусство,
6B02122 – Традиционное музыкальное искусство,
6B02123 –Актёрское искусство,
6B02124 - Хореография

**МЕЖДУНАРОДНОГО КАЗАХСКО-ТУРЕЦКОГО
УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ ХОДЖИ АХМЕДА ЯСАВИ
в период с 1 по 3 октября 2020 г.**

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету НААР*



АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ**

**ОП 6В01406 - Музыкальное образование,
6В02121 – Вокальное искусство,
6В02122 – Традиционное музыкальное искусство,
6В02123 –Актёрское искусство,
6В02124 - Хореография**

**МЕЖДУНАРОДНОГО КАЗАХСКО-ТУРЕЦКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ
ХОДЖИ АХМЕДА ЯСАВИ**

в период с 1 по 3 октября 2020 г.

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ	3
(II) ВВЕДЕНИЕ	4
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ	7
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	7
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ.....	10
<i>6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»</i>	<i>10</i>
<i>6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»</i>	<i>14</i>
<i>6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»</i>	<i>17</i>
<i>6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ».....</i>	<i>21</i>
<i>6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» </i>	<i>26</i>
<i>6.6. Стандарт «Обучающиеся»</i>	<i>30</i>
<i>6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»</i>	<i>34</i>
<i>6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»</i>	<i>38</i>
<i>6.9. Стандарт «Информирование общественности».....</i>	<i>42</i>
<i>6.10. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей».....</i>	<i>45</i>
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	50
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	53
Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии» ...	56

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

АК – Академический календарь
БД – Базовые дисциплины
ВОУД – Внешняя оценка учебных достижений
ГАК – Государственная аттестационная комиссия
ГОСО – Государственный общеобязательный стандарт образования
ДОТ – Дистанционные образовательные технологии
ЕНТ – Единое национальное тестирование
ЕПВО – Европейское пространство высшего образования
ECTS – European Credit Transfer System
ИБК – Информационно-библиотечный комплекс
ИКТ – Информационно-коммуникационные технологии
ИУП – Индивидуальный учебный план
КВ – Компонент по выбору
КТ – Комплексное тестирование
КТО – Кредитная технология обучения
КЭД – Каталог элективных дисциплин
МОН РК – Министерство образования и науки Республики Казахстан
МОП – Модульные образовательные программы
НИР – Научно-исследовательская работа
НИРС – Научно-исследовательская работа студентов
ОК – Обязательный компонент
ООД – Общеобразовательные дисциплины
ОП – Образовательные программы
ПД – Профилирующие дисциплины
ППС – Профессорско-преподавательский состав
РМЭБ – Республиканская межвузовская электронная библиотека
РК – Республика Казахстан
РУП – Рабочий учебный план
СМК – Система менеджмента качества
СПО – Среднее профессиональное образование
СРС – Самостоятельная работа студентов
СРСП – Самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя
ТУП – Типовой учебный план
УМКД – Учебно-методический комплекс дисциплины
УМО – Учебно-методический отдел
УМС – Учебно-методический совет

(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом № 72-20-ОД от 7.09.2020 года Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 1 по 3 октября 2020 г. внешней экспертной комиссией проводилась онлайн оценка соответствия образовательных программ Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмета Ясави стандартам специализированной аккредитации НААР (от «24» февраля 2017 г. № 10-17-ОД, издание пятое):

- 6B01406 – Музыкальное образование,
- 6B02121 – Вокальное искусство,
- 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство,
- 6B02123 – Актерское искусство,
- 6B02124 – Хореография

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ критериям НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмета Ясави.

Состав ВЭК:

1. Председатель комиссии IAAR – Бегембетова Галия Зайнакуловна, кандидат искусствоведения, доцент, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (г. Алматы);
2. Зарубежный эксперт IAAR – Каролина Тимко (Timco Carolina), PhD, ассоциированный профессор, Технический университет Молдовы (г. Кишинев, Республика Молдова);
3. Зарубежный эксперт IAAR – Штром Анна Александровна, кандидат искусствоведения, декан факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», эксперт Росаккредагентства (г. Санкт-Петербург, РФ);
4. Эксперт IAAR – Канагатова Алмагуль Медихатовна, доктор философских наук, доцент, Казахский национальный женский педагогический университет (г. Алматы);
5. Эксперт IAAR – Джумасейтова Гульнара Тазабековна, кандидат искусствоведения, профессор, НАО "Казахская национальная академия хореографии" (г. Нур-Султан);
6. Эксперт IAAR – Дюсембекова Майра Кусаиновна, кандидат политических наук, доцент, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан);
7. Эксперт IAAR – Нурмуханбетова Динара Кенжеевна, кандидат педагогических наук, доцент, Казахская академия спорта и туризма (г. Алматы);
8. Эксперт IAAR – Татарина Лола Фуркатовна, к.ю.н., доцент, Университет UIB (г. Алматы);
9. Эксперт IAAR – Жумабеков Мейрам Кенесович, к.филол.н., доцент, Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова (г. Караганда);
10. Эксперт IAAR – Муханбеткалиев Есбол Есенбаевич, к.филос.н., доцент Казахского агротехнического университета им. С.Сейфуллина (г. Нур-Султан);
11. Эксперт IAAR – Юсупова Адалят Ахметовна, магистр MBA, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (г. Алматы);
12. Эксперт IAAR – Хамраев Шерипидин Итахунович, к.тех.н., профессор, Казахский национальный педагогический университет им. Абая (г. Алматы);
13. Эксперт IAAR – Абдимуратов Жубанышбай Суйнуллаевич, кандидат технических наук, доцент, Алматинский университет энергетики и связи (г. Алматы);
14. Эксперт IAAR – Еслямгалиева Ардак Манаповна, кандидат медицинских наук, профессор, НАО «Медицинский университет Астана» (г. Нур-Султан);

15. Эксперт IAAR – Кожамжарова Майра Жанайдаровна, кандидат философских наук, ассоциированный профессор (доцент), Торайгыров университет (г. Павлодар);
16. Эксперт IAAR – Койчубаев Александр Сергеевич, кандидат экономических наук, PhD, Университет имени Шакарима города Семей;
17. Эксперт IAAR – Шайгозова Жанерке Наурызбаевна, кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор, член СХ РК, эксперт ЮНЕСКО по художественному образованию, Казахский национальный педагогический университет им. Абая (г. Алматы);
18. Эксперт IAAR – Бодеев Марат Турымович, к.б.н., доцент, Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова (г. Караганда);
19. Эксперт IAAR – Молдахмет Бидас, доктор PhD, Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана г. Алматы);
20. Эксперт IAAR – Дауен Динара Бакыткерейкызы, PhD, доцент, Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана (г. Алматы);
21. Работодатель IAAR – Игенов Саттар Жақсыбекұлы, начальник отдела, эксперт 1-ой категории Палаты Предпринимателей Туркестанской области (г. Туркестан);
22. Работодатель IAAR – Каримбаев Нурсултан Сарсенбаевич, эксперт 1-ой категории Палаты Предпринимателей Туркестанской области (г. Туркестан);
23. Студент IAAR – Бахыт Мадина Бахыткызы, студент 1 курса ка ОП «Юриспруденция», член Альянса студентов Казахстана, Университет Туран (г. Нур-Султан);
24. Студент IAAR – Раманқұлова Азалия Мұратқызы, студент 4 курса ОП «Хореография», член Альянса студентов Казахстана, Казахский национальный женский педагогический университет (г. Алматы);
25. Студент IAAR – Әбітай Маржан Сәкенқызы, студент 4 курса ОП «5B042100 Дизайн», Таразский региональный университет им. М.Х. Дулати (г. Тараз);
26. Студент IAAR – Позилбеков Муротхон Мухторугли, студент 3 курса ОП «5B071800-Электроэнергетика», член Альянса студентов Казахстана, Карагандинский государственный индустриальный университет (г. Темиртау);
27. Студент IAAR – Заиров Аркен Русланович, студент 4 курса Школы стоматологии НАО "Казахский национальный медицинский университет имени С.Д. Асфендиярова" (г. Алматы);
28. Студент IAAR – Сапарова Жаннұр Айболқызы, студентка 4 курса ОП «Государственное и местное управление», Западно-Казахстанский агротехнический университет им. Жангир хана (г. Уральск);
29. Наблюдатель от IAAR – Канапьянов Тимур Ерболатович, доктор PhD, руководитель по международным проектам и связью с общественностью НААР (г. Нур-Султан).

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Международный Казахско-Турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясави функционирует на рынке образовательных услуг с 1991 г. на основе Межправительственного соглашения между Казахстаном и Турцией с целью подготовки высококвалифицированных специалистов из молодежи тюркоязычных стран. Международный казахско-турецкий университет является первым университетом международного уровня среди тюркоязычных стран.

В университете внедрена трехуровневая система по бакалавриат-магистратура-докторантура (резидентура) в соответствии с требованиями Болонского процесса. В соответствии с требованиями современности, созданы первые в мире международные казахско-турецкие стандарты обучения.

Прием осуществляется по государственным и турецким образовательным грантам и на договорной основе.

Образовательная деятельность осуществляется по 153 образовательным программам по всем уровням и девяти областям образования: Педагогические науки, Искусство и гуманитарные науки, Социальные науки, журналистика и информация, Бизнес, управление и право, Естественные науки, математика и статистика, Информационно-коммуникационные технологии, Инженерные, обрабатывающие и строительные отрасли, Здравоохранение и социальное обеспечение (медицина), Услуги:

Бакалавриат – 57, Интернатура – 2, Магистратур – 62, Резидентура – 17, Докторантура PhD – 15.

В университете обучаются представители 41 тюркской народности из 17 стран мира. В университете более 10 тыс. обучающихся получают образование на казахском, турецком, русском и английском языках

Согласно рейтинга Независимого казахстанского агентства по обеспечению качества образования за 2018 год университет Ахмеда Ясави занимает 6-ое место среди многопрофильных университетов РК. В 2014 году агентство «Эксперт РА» включило вуз в список лучших высших учебных заведений СНГ, где ему был присвоен рейтинговый класс «D».

В 2018 году вуз успешно аккредитован Независимым агентством аккредитации и рейтинга, а также успешно прошел в 2018 году процедуру сертификации системы менеджмента качества на соответствие требованиям стандарта ISO 9001:2015 Турецким институтом стандартизации TSE.

Подготовка специалистов по аккредитуемым образовательным программам (ОП) бакалавриата: 6B01406 – Музыкальное образование, 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6B02123 – Актерское искусство, 6B02124 – Хореография кафедры «Исполнительское искусство» реализуется в соответствии с требованиями Государственного общеобязательного стандарта образования РК, Европейской системой квалификации и Законом РК «Об образовании».

Выпускающая кафедра «Исполнительское искусство», реализующая данные ОП являются структурным подразделением Гуманитарного факультета университета Ахмеда Ясави, также осуществляют фундаментальные научно-практические, научно-педагогические и научно-методические исследования.

Подготовка кадров по ОП бакалавриата 6B02123 – Актерское искусство началась с 1995 года, 6B01406 – Музыкальное образование – ведется с 2000 года, специальности ОП 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6B02124 – Хореография ведутся с 2004 года. В 2015 году данные специальности прошли специализированную аккредитацию Независимого агентства по обеспечению качества в образовании (IQAA).

Кафедра «Исполнительское искусство», реализующая аккредитуемые ОП, является структурным подразделением факультета «Спорта и искусства» Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмета Ясави. Кафедра также осуществляет фундаментальные, научно-практические, научно-педагогические, научно-методические исследования, ведет творческую деятельность в области искусства и культуры. Так, например, к настоящему моменту на кафедре осуществляются один научный проект (на 2018-2020) учебных года (сумма составила 18 653 500 тенге. Исследование ведется по теме «Этнокультурные аспекты художественно-исполнительской интерпритации композиторов Казахстана в контексте реализации государственной программы «Туған Ел»», руководитель проекта – доктор педагогических наук, профессор Сыдыкова Р.Ш. По результатам проекта разработана «Концепция художественно-творческого развития личности будущего педагога-музыканта», которая находится на стадии доработки и подготовки к публикации.

Образовательный процесс ОП обеспечивается профессорско-преподавательским составом: 32 человека, из них 28 - штатные преподаватели. Доля преподавателей с учеными степенями и учеными званиями кафедры составляет 57%. Среди профессорско-преподавательского состава кафедры имеются: доктор пед.наук – Садыкова Р.Ш., 2 народных артиста РК - профессор Жубатурова Р.Т., доцент Бекбосын К.К., 2 кандидата искусствоведения – Жумаш А.И., Оспанов Б.Ж., 3 кандидата педагогических наук – Кожахметова А.Ш., Куздеубаева А.Б., Меделбекова У.И., 5 деятелей культуры РК - РК - Елеуов С.Е., Ботақараев А.Т., Исатаев Е.И., Орынбай А.Ж., Таукелова Г.Е., 9 магистров-старших преподавателей, 7 преподавателей.

Контингент обучающихся в бакалавриате составляет 342 человека, в том числе 41 – по государственному гранту, 108 – по турецкой квоте, 22 человека обучаются на коммерческой основе. В сравнении с 2015 годом отмечается рост количества обучающихся по каждой специальности на 5-40%.

Подготовка бакалавров осуществляется на государственном языке.

Трудоустройство выпускников аккредитуемых ОП основано на целенаправленной работе вуза и кафедры по организации практик студентов на реальных рабочих местах в различных образовательных и культурных учреждениях города, района и области по профилю избранной специальности. Это позволяет студентам проявить знания и умения, полученные в университете, и после окончания вуза трудоустроиваться в этих организациях. Так, по ОП 6В02123 – Актерское искусство – 70% выпускников трудоустроено, по 6В01406 – Музыкальное образование и ОП 6В02121 – Вокальное искусство – 66,7%, по 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство – имеет показатель 100% трудоустроенности, по ОП 6В02124 – Хореография – 50%.

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

Образовательные программы ОП 6В01406 - Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 - Хореография проходят специализированную аккредитацию в НААР впервые.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭЖ

Работа ВЭЖ осуществлялась на основании Программы визита независимой внешней экспертной комиссии по специализированной аккредитации образовательных программ в Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмета Ясави в период с 01 по 03 октября 2020 года.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктура вуза, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись встречи с 1 вице-президентом, вице президентами по направлениям деятельности, деканами, руководителями структурных подразделений (директорами - департамента по академическим вопросам, коммерциализации науки, руководителями - центра практики и трудоустройства послевузовского образования центра организации учебного процесса центра стратегического планирования, рейтинга и качества, центра непрерывного и дистанционного образования, коммерциализации науки, центра обслуживания обучающихся, центра международного сотрудничества, отдела академической мобильности, молодежного центра, центра образовательных программ и методической работы и др.), заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями. Всего во встречах приняло участие 90 человека (таблица 1).

Таблица 1 - Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

Категория участников	Количество
1 Вице президент	1
Проректоры	5
Руководители структурных подразделений	15
Деканы факультетов	2
Заведующие кафедрами	3
Руководитель и сотрудники школы-интерната профессионального образования	5
Преподаватели	24
Студенты, магистранты	24
Выпускники	6
Работодатели	5
Всего	90

Во время визуального осмотра члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы академии, посетили кабинеты для практических занятий по вокалу, хору, хоровому дирижированию, фортепиано, эстрадного вокала, изучению истории театра; класс сценического движения, оркестровый класс, лекционные залы, танцевальный зал, центр обслуживания студентов,

В рамках визита ВЭК организовано посещение онлайн занятий:

- по ОП 6В01406 – «Музыкальное образование»: дисциплина «История зарубежной музыки» по теме: «Профессиональная немецкая музыка XVII века. Творчество Г.Генделя, И.Баха». На уроке старший преподаватель, к.иск. Оспанов Б.Ж. продемонстрировал использование различных методов преподавания с использованием интерактивной доски, фортепиано, слушание музыки. Студенты активно отвечали на вопросы, проявили знание материала;
- по ОП 6В01406 – «Музыкальное образование» было проведено практическое занятие по курсу «Хоровой класс». Тема урока - «Работа над расширением диапазона». Во время урока старшим преподавателем, магистром Тобагабыловой А.была проведена работа с хоровым произведением, в частности, отрабатывалась проблема ансамблевого звучания, работа над каждой партией отдельно;
- по ОП 6В02121 - «Вокальное искусство» прошел урок по курсу «Песенный фонд» . Тема занятия - «Творчество А.Жұбанова, М.Маңғытаева». Преподаватель Сайманов И. Использовал различные методы предподнесения материала, в частности, были включены музыкальные записи отдельных произведений казахских композиторов, представлены их творческие портреты, определены стилевые особенности их творчества;

- по ОП 6В02122 – «Традиционное музыкальное искусство» посетили урок доцента Сабыр М.К. по курсу «Теория музыки». Тема практического занятия – «Размеры $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$. Группировка». Данный курс весьма важен для студентов 1 курса, которые поступают в университет без какого либо музыкального образования. За 4 года бакалавриата они осваивают весь курс ЭТМ и доходят до сложных полифонических форм и гармонических модуляций;

- по ОП 6В02123 – «Актерское искусство» посетили онлайн занятие по курсу «Актерское мастерство». Тема урока - «Непрерывность взаимодействия персонажей». Преподаватель Жусипбаев М.Т. лекционный материал сопровождал примерами из театральных видеофрагментов;

- по ОП 6В02124 – «Хореография» был просмотрен онлайн урок по курсу «Композиция танца» по теме - «Методика хореографической драматургии на основе хореографического действия». Преподаватель Жусипбаев М.Т. провел данный урок в танцевальном зале, наглядно демонстрируя отдельные принципы танцевальной драматургии на примере постановок казахстанских хореографов.

Темы занятий соответствует силлабусу. Занятия проведены на должном методическом уровне с использованием приемов закрепления материала с разъяснениями, последовательным переводом от заданий под контролем преподавателя к самостоятельному выполнению.

Во время работы ВЭК было организовано посещение баз практик образовательных программ кластеров:

1. Музыкально-драматический театр им.Р.Сейтметова г.Туркестан;
2. Школа искусств г. Туркестан;
3. Центр детского и юношеского творчества отдела развития человеческого капитала Акимата г.Туркестан.

Мероприятия, запланированные в рамках визита ВЭК НААР, способствовали подробному ознакомлению экспертов с учебной инфраструктурой университета, материально-техническими ресурсами, профессорско-преподавательским составом, представителями организаций работодателей, обучающимися и выпускниками. Это позволило членам ВЭК НААР провести независимую оценку соответствия данных, изложенных в отчетах по самооценке образовательных программ вуза критериям стандартов специализированной аккредитации НААР.

(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

- ✓ *Вуз должен иметь опубликованную политику обеспечения качества.*
- ✓ *Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.*
- ✓ *Вуз должен продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП.*
- ✓ *Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.*
- ✓ *Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.*
- ✓ *Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.*
- ✓ *Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.*
- ✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.*
- ✓ *Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.*
- ✓ *Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.*
- ✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.*
- ✓ *Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.*
- ✓ *Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.*
- ✓ *Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.*
- ✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.*
- ✓ *Руководство ОП должно пройти обучение по программам менеджмента образования.*
- ✓ *Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.*

Доказательная база

Образовательные программы специальностей высшего и послевузовского образования 6В01406 - Музыкальное образование. 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 –Актёрское искусство, 6В02124 - Хореография реализовываются в соответствии с Государственной программой развития образования РК на 2011-2020 гг., Государственными общеобязательными стандартами образования РК, со Стратегическим планом Министерства культуры и спорта

Республики Казахстан на 2017-2021 годы, а также Стратегического плана развития Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмета Ясави на 2019-2023 годы (<http://ayu.edu.kz/wp-content/uploads/2020/08/strategicheskij-plan-russ-2019-2023.pdf>)

Политика в области качества университета размещена на сайте в разделе «[Образовательная деятельность МКТУ](http://ayu.edu.kz/ru/politika-universiteta)» (<http://ayu.edu.kz/ru/politika-universiteta>), доступна всем посетителям сайта. Последовательность в претворении в жизнь политики по обеспечению качества образования обеспечивается наличием в Стратегии анализа существующей ситуации и видения университета в 2023 году, между которыми выстроена траектория по решению конкретных задач. В Стратегии развития вуза отражены такие аспекты политики по обеспечению качества, как прохождение национальной и международной аккредитации, международное сотрудничество, модернизация и внедрение информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс, развитие базы научных исследований, укрепление материально-технической базы, совершенствование системы управления, налаживание сотрудничества и обратной связи с национальными и международными организациями и сообществами.

Корпоративное управление Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмета Ясави (<http://ayu.edu.kz/ru/basshyly>) основано на системном подходе, что способствовало формированию модели бизнес-процессов управления ОП и включает в себя конкретных ответственных лиц за развитие, мониторинг ОП. Внутренняя нормативная и организационно-распорядительная документация позволяет осуществлять оперативное управление и распределять полномочия. В вузе разработано более 20 внутренних нормативных документов, направленных на совершенствование качества образования.

В Плате развития ОП приведены данные по ресурсному обеспечению, обоснован механизм реализации, представлены модели выпускника по каждой ОП. Планы развития аккредитуемых ОП были актуализированы и утверждены на заседании кафедры (Протокол №4 от 25 ноября 2019 г., далее на заседании Академического комитета вуза (Протокол №4 от 6 декабря 2019 г.).

Интервьюирование руководителей ОП и анализ представленной документации подтвердили уникальность аккредитуемых ОП, которая заключается в наличии гибких траекторий, имеющих отраслевую направленность, связанную с современными запросами рынка труда и общества; модульные образовательные программы, включающие в себя междисциплинарный подход к формированию ОП; интерактивные формы преподавания; действующими базами практик являются ведущие организации и учреждения культуры и искусства Южно-Казахстанского региона, что способствует максимальному трудоустройству молодых специалистов.

В вузе существует система внутреннего и внешнего контроля качества разработки и утверждения ОП, включающая коллегиальное обсуждение, промежуточный анализ (по прошествии времени с момента внедрения) и обратную связь (студентов, работодателей). Проекты ОП обсуждаются на заседаниях кафедр и учебно-методических советах факультетов, последовательно дорабатываются и утверждаются на всех уровнях до представления и утверждения на заседании Сената вуза. Критерии качества включают: соответствие национальным рамкам квалификации; студентоориентированность (возможности индивидуальной траектории обучения); синхронизированность с другими ОП вуза; учёт предложений стейкхолдеров (прежде всего, работодателей и студентов).

Информация о механизме управления ОП, изменениях в данном процессе отражены на официальном сайте университета, по всем разделам есть информация для заинтересованных лиц.

Руководство ОП привлекает к внешнему рецензированию ОП, КЭД, моделей выпускников, работодателей. По аккредитуемым ОП рецензирование содержание программ было осуществлено такими представителями стейкхолдеров как Исатаев Е.

(директр музыкально-драматического театра им. Р.Сейтметова), Б.Шойбеков (директор Центр детского и юношеского творчества), А.Апбазов (директор гуманитарно-технического колледжа, Т.Тлеулиев (директор школы искусств), Ш.Айсынов – (директор музыкальной школы).

В эффективных формах представлена система обратной связи, ориентированная на обучающихся, работников и заинтересованных лиц. Это систематические встречи ректора с коллективом, «прямая почта» в виде блога ректора на сайте вуза. Также, в состав Сената включены студенты факультета искусств - Абытханкызы И., Еркенбаева И. (4 курс специальности «Актерское искусство»), Тастемирова У., Куандыков Н. (3,4 курсы, специальности «Традиционное музыкальное искусство»), Ондасын Ж., Тасболат Н. (3,4 курсы, специальности «Хореография»), Орынлай Б., Жаксыбаева А. (3,4 курсы специальности «Музыкальное образование»), Абибула Ж., Болаткызы Д. (2,3 курсы специальности «Вокальное искусство»), а также представители работодателей, вышеназванные. Так, в протоколе № 9 от 27.05.2019 года отмечены предложения, поступившие от обучающихся по поводу условий в общежитии, а также ряд организационных вопросов.

На основе анализа и оценки показателей контроля разрабатываются предупреждающие и корректирующие мероприятия, эффективность и результативность которых рассматривается на заседаниях кафедр, УМС и советов факультетов.

Опрос выявил, что опрошенные ППС удовлетворительно оценивают: уровень карьерного роста - 95%, доступность руководства вуза – 93,7%. Однако организацией академической мобильности ППС удовлетворены лишь 27% опрошенных.

Аналитическая часть

Разработанная внутривузовская система качества образования Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмеда Ясави обеспечена необходимыми нормативно-правовыми материалами: стратегический план развития МКТУ на 2019-2023 гг. (<http://ayu.edu.kz/wp-content/uploads/2019/04/strategicheskij-plan-russ.pdf>); цели в области качества МКТУ на 2018-2019 гг (утвержден Комитетом стратегического планирования и качества, протокол №1 от 19.10.2018г., Приложение 19); стандарты университета; методические инструкции; положения по видам деятельности.

Вузом приняты и утверждены основные нормативные документы, определяющие политику в сфере культуры качества: Политика и цели в области качества Международного казахско-турецкого университета имени Ходжи Ахмеда Ясави; Правила внутреннего трудового распорядка; «Қызметкерлердің тәртіп сақтау регламенті», «Оқытушы-профессорлар құрамы туралы регламент», «Әкімшілік шаруашылық қызметкерлер регламенті», Положения Служб и Отделов, Должностные инструкции работников и другие документы, которые устанавливают единые требования к качеству выполнения профессиональных обязанностей преподавателями и сотрудниками университета. Эти требования определены на основе этических норм и ценностей в среде творческой интеллигенции, убеждений и устремлений авторитетной части коллектива, что обеспечивает тем самым развитие корпоративной культуры и культуры качества. Корпоративная культура является решающим фактором, определяющим эффективность деятельности всего вуза.

ВЭК имела возможность видеть отдельные действия руководства ОП по улучшению качества в различных видах деятельности. Вместе с тем, члены ВЭК рекомендуют дальнейшее совершенствование механизмов управления через процессы, системы информирования решений коллегиальных органов до всех субъектов образовательного процесса и проводить специальные мероприятия по привлечению всех участников образовательного процесса к обсуждению ОП. Данное предложение связано с тем, что анализ планирования образовательной деятельности показал, что не в должной мере проводится оценка рисков и определение снижения этих рисков, а также анализ

эффективности изменений.

По мнению экспертов в недостаточной степени представлены уникальность и преимущества аккредитуемых ОП перед аналогичными программами других вузов, что подтвердилось во время изучения документации, интервью с руководителями ОП. Не представлена конкретная программа по внедрению инноваций в ОП, в особенности с учетом опыта ориентирования ОП на отрасли искусства. Соответственно, не систематизирован процесс мониторинга реализации внедряемых инноваций в ОП.

По мнению ВЭК не в полной мере был отражен в Самоотчете, а также не был подтвержден во время визита ВЭК функционирующий механизм оценки результативности и эффективности деятельности в разрезе ОП.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В01406 - Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 –Актёрское искусство, 6В02124 - Хореография:

- ✓ вуз имеет опубликованную Политику качества и проводит различные мероприятия, нацеленные на развитие культуры качества;
- ✓ соблюден принцип открытости и доступности руководства ОП для всех представителей групп заинтересованных лиц, в том числе обучающихся, ППС и работодателей к формированию плана развития ОП;
- ✓ вуз обеспечивает информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования;
- ✓ соответствие приоритетов научно-исследовательской работы, реализуемой ППС ОП, национальной политике в сфере образования, науки и инновационного развития.

Рекомендации ВЭК для ОП 6В01406 - Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актёрское искусство, 6В02124 - Хореография:

- организовать на регулярной основе мероприятия по оценке рисков, разработать соответствующие пути их снижения, а также проводить анализ и мониторинг происходящих изменений и их эффективность;
- привлекать на системной основе представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития по аккредитуемым ОП;
- до конца 2020-2021 учебного года разработать план управления инновациями и внедрения инновационных предложений в образовательные программы;
- внести в планы развития ОП критерии, учитывающие результаты, достигнутые со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества и обеспечивающие дальнейшее развитие ОП;
- в течение года обеспечить условия и возможности для прохождения курсов повышения квалификации руководителями ОП (деканов, заведующих кафедр) по программам менеджмента образования;
- в условиях действующего карантина из-за пандемии Covid 19, рассмотреть возможность проведения онлайн мастер-классов и лекций квалифицированными специалистами – деятелями искусств, учеными-докторами наук из ближнего и дальнего зарубежья.

ВЭК отмечает, что по 15 критериям ОП 6В01406 - Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 –Актёрское искусство, 6В02124 - Хореография вуз имеет по 11 критериям – удовлетворительные позиции, 6 - предполагают улучшения.

6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

✓ Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.

✓ В рамках ОП должна существовать система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований.

✓ Вуз должен установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов.

✓ Вуз должен продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.

✓ Важным фактором является вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе наличие механизмов разрешения конфликтов.

✓ Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.

✓ Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП.

Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:

✓ ключевые показатели эффективности;

✓ динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;

✓ уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;

✓ удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;

✓ доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;

✓ трудоустройство и карьерный рост выпускников. 8.2.11 Обучающиеся, работники и

ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.

✓ Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.

Доказательная часть

Процесс сбора и управления информацией в МКГУ является важным фактором реализации стратегии вуза и обеспечения качества всех направлений его деятельности. Этот процесс структурируется и систематизируется по профилю деятельности основных структурных подразделений, которые в своей повседневной работе обеспечивают сбор документированной информации и её обработку. В дальнейшем эта информация используется по мере необходимости для принятия оперативных и управленческих решений на местах и на административном уровне.

Информационные процессы в университете строятся в соответствии с ее организационной структурой и включают в себя сведения, отраженные в текущей документации структурных подразделений, формах статистической отчетности, информации по внешним и внутренним запросам, результатах социологических опросов, входящей и исходящей корреспонденции и др.

Реализация информационной политики происходит по таким направлениям деятельности как организация взаимодействия с Министерством образования и науки РК, с иными органами власти, общественными организациями, отдельными гражданами по вопросам, связанным с деятельностью университета; проведение ректором брифинга по

вопросам деятельности университета; организация контактов с представителями СМИ; подготовка публикаций о деятельности вуза для печатных и электронных СМИ; производство и распространение информационно-имиджевой продукции; развитие сайта МКТУ; создание и администрирование официальных сообществ вуза в социальных сетях в сети Интернет («ВКонтакте», «Facebook», «Instagram» и др.); организация работы по изучению общественного мнения об университете. Кроме этого информационная политика определяет организацию внутрикорпоративных мероприятий, конференций, семинаров, связанных со значимыми датами и событиями в жизнедеятельности вуза, научного и образовательного сообщества.

В управленческой деятельности МКТУ внедрены следующие информационные технологии - АИС «Платонус», встроена Firewall система на ограничение доступа к системным службам для предупреждения сетевых атак, distance-education (ТурТЕП, КазТЕП), электронный каталог web-ИРБИС 64 и электронная база литературы для дистанционного пользования.

Заседания Сената служат основной площадкой для принятий решений. Традиционно это проводится в ходе обсуждения изменения и дополнений в Стратегию развития университета, в ходе отчета ректора по итогам прошлого учебного года и в ходе последнего заседания Сената, на котором рассматривается отчет по исполнению решений. Заседания Сената проводятся по плану. В течение года рассматриваются все стороны деятельности университета.

Важным источником информации выступают регулярно проводимые на базе вуза социологические опросы обучающихся, выпускников и работодателей. Процедуры изучения мнения заинтересованных участников образовательного процесса проводятся ежегодно, их результаты обрабатываются, обобщаются и становятся основой для принятия решений при разработке и корректировке образовательных программ, составлении каталога элективных дисциплин, инициатив по разработке новых документов и реализации конкретных шагов по улучшению деятельности университета. Например, на заседании Академического комитета (от 8 мая 2019 г.), были рассмотрены изменения, внесенные в ОП, по результатам обсуждения на кафедре с работодателями. Так, для ОП «Хореографиядағы негізгі медицина», которая дает возможность будущим выпускникам получить знания по анатомии и физиологии человека, анатомио-профессиональными особенностями организма человека, занимающегося хореографией и основами балетной медицины, необходимыми им для дальнейшей успешной работы. По ОП Традиционное музыкальное искусство была рекомендована дисциплина «Музыкальная антропология», которая изучается в качестве направления и метода исследований и сформировать понимание того, каким образом музыка создается и воспроизводится, какова связь музыки и культуры, каково значение музыкального многообразия в мире.

Сбор и анализ информации в МКТУ представляет собой многовекторный процесс, в котором принимают участие все задействованные в образовательном процессе стороны. В зависимости от характера информации, она может формироваться как сверху (уполномоченные органы, администрация вуза, руководители структурных подразделений), так и быть инициирована «на местах». Например, информация о педагогических, научных и творческих достижениях ППС, повышении квалификации и т.д. формируется на кафедре, обобщается в портфолио преподавателей и их личных делах, а затем задействуется в подготовке отчетов на всех уровнях.

Удовлетворение потребностей ППС и персонала университета осуществляется через систему служебных записок, докладных, которые визируются по иерархической лестнице, а также через заявки на приобретение учебного оборудования, канцелярских товаров, оргтехники, музыкальных инструментов, концертных костюмов и обуви, прохождение курсов повышения квалификации, проведения выездных мастер-классов и т.д. Заявки принимаются от кафедр, деканатов, структурных подразделений.

Степень удовлетворенности потребностей педагогов выявляется в ходе проводимых заседаний кафедры, УМС факультета, рабочих совещаний, проводимых курирующими вице-президентами. Преподаватели и сотрудники имеют свободный доступ к ректору (в часы приема), ко всем вице-президентам по профилю деятельности с целью внесения предложений по улучшению качества деятельности и управления вузом. Функционирует «Ящик для жалоб и предложений».

Аналитическая часть

Аналитическая работа ВЭК по данному стандарту показала, что в МКТУ имени Ясави действует система управления информацией и мониторинг контингента по набору обучающихся, успеваемости, кадровому составу и т.п., которая регулярно представляется на заседаниях кафедры, УМС факультета, Академического комитета, Сената.

Базы данных, имеющиеся в МКТУ, позволяют формировать разнообразные аналитические отчеты.

Проводятся регулярные анкетирования всех групп – обучающихся, ППС, работодателей, выпускников и по результатам этого принимаются меры по устранению недостатков. Налажена обратная связь с обучающимися, позволяющая выявить их потребности и удовлетворенность качеством реализуемых ОП. В ходе встреч с обучающимися членами ВЭК, было отмечено, что любой из студентов имеет возможность обратиться к руководству как ОП, так и вуза, с тем или иным вопросом. Прием сотрудников вуза по личным вопросам президентом и вице-президентами осуществляются в соответствии с графиком приема. Также комиссия отмечает сложившуюся систему коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе наличие механизмов разрешения конфликтов.

Во время визита ВЭК в полной мере была предоставлена информация о том, каким образом вуз устанавливает периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов, структурных подразделений. Особое внимание уделяется планомерному рассмотрению результативности принятых решений и мониторингу деятельности подразделений и программ на заседаниях Академического комитета. Так, в рамках ОП существует система регулярной отчетности, которая включает в себя результативность и эффективность деятельности кафедры и ее оценку на уровне вуза. Кафедра готовит полугодовые, годовые отчеты, носящие аналитический характер, и охватывающие все направления работы кафедры. Структура отчетов определяется формами, утвержденными соответствующими документированными процедурами. Вместе с тем, комиссия отмечает, что необходимо усилить контент информационной страницы кафедры на образовательном портале и обеспечить структурированный подход к формированию сайта;

- Неотъемлемая часть учебного процесса университета сегодня – это автоматизированная электронная система Platonus. В данной системе обучающим выставляется еженедельный текущий, рубежный рейтинги обучающегося. Имея логин и пароль, обучающийся, в свою очередь, отслеживает процесс собственной работы в течение семестра в оценке преподавателя. Автоматизированная электронная система Platonus позволяет дисциплинировать, систематизировать работу и обучающего и обучаемого, повысить эффективность образовательного процесса.

Процедура по обеспечению подтверждения документального согласия на обработку персональных данных ППС рассмотрено на заседании Сената (протокол №6 от 16.06.2017 года), в котором члены Сената путем открытого голосования дали согласие на опубликование научных трудов в широком доступе. Учитывая, что МКТУ им.Ясави имеет статус Международного высшего учебного заведения, комиссия ВЭК отмечает, что заполнение контента сайта желательно обеспечить на четырех языках (казахский, турецкий, русский, английский). Также члены ВЭК, в результате собеседования с ППС, обучающимися и заинтересованными лицами отметили, что в целях усовершенствования ОП необходимо регулярно проводить анализ эффективности внесенных изменений.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В01406 - Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 –Актёрское искусство, 6В02124 – Хореография:

- ✓ создана система регулярной отчетности, которая отражает все уровни структуры вуза;
- ✓ налажена процедура сбора и обработки, установленная Законом, информации для последующей систематизации и использования персональных данных обучающихся, ППС, сотрудников, документально подтвердивших свое согласие;
- ✓ используются различные механизмы коммуникации: сайт, блоги, анкетирование, отзывы работодателей и т.д., в том числе механизмы разрешения конфликтов.

Рекомендации ВЭК для ОП 6В01406 - Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 –Актёрское искусство, 6В02124 – Хореография:

- в целях усовершенствования аккредитуемых ОП регулярно проводить анализ эффективности изменений;
- усилить контент информационной страницы кафедры на образовательном портале по реализуемым ОП и обеспечить более структурированный подход к формированию сайта;
- обеспечить равноценное заполнение контента сайта на всех четырех языках.

ВЭК отмечает, что по 17 критериям ОП 6В01406 - Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 –Актёрское искусство, 6В02124 - Хореография вуз имеет по 2-м - сильную позицию; по 15 критериям – удовлетворительные позиции.

6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

- ✓ Вуз должен определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне.
- ✓ Руководство ОП должно обеспечить соответствие разработанных ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.
- ✓ Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП
- ✓ Квалификация, получаемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК.
- ✓ Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.
- ✓ Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.
- ✓ Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.
- ✓ Трудоемкость ОП должна быть четко определена в казахстанских кредитах и ECTS.
- ✓ Руководство ОП должно обеспечить содержание учебных дисциплин и результатов обучения уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).
- ✓ В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности, соответствующие результатам обучения.
- ✓ Важным фактором является наличие совместных ОП с зарубежными организациями образования.

Доказательная часть

Процесс и процедура утверждения образовательных программ поддерживаются за счет разработки нормативно-распорядительной документации и обеспечения ее доступности для коллектива, обучающихся, всех заинтересованных лиц. Все ОП размещены на сайте МКТУ имени Ясави (<http://ayu.edu.kz/ru/faculties/>). Процедура разработки и оценки качества образовательных программ отражена в разработанном и утвержденном МКТУ «Положении о модульной образовательной программе и порядке ее разработки», где определены основные требования к модульной образовательной программе, порядку ее разработки, структуре и т. д. (<http://ayu.edu.kz/wp-content/uploads/2020/01/mamandy-tar-bojynsha-bbb-abyldau-erezhesi-2019.pdf>).

Реализация образовательных программ и соответствие их видению, миссии и стратегии обеспечивается, в первую очередь, через систему планирования. Так, первоначально МОП разрабатывается ППС кафедры (протокол заседания кафедры № 8 от 17 апреля 2019 г.), проходит обсуждение на учебно-методическом совете факультета (протокол УМС №8 от 11 мая 2019 г.) совместно с работодателями, обучающимися и другими стейкхолдерами. Далее выносится на обсуждение Академического комитета вуза и утверждение Сената (протокол №9 от 8 мая 2019 г.).

В университете сформированы рабочие группы по специальностям для определения профиля и модели выпускника, проведены совещания и обучающие семинары для работодателей и ППС по изменению содержания образовательных программ, в том числе с привлечением зарубежных экспертов. Сформирована модель выпускника аккредитуемых ОП.

Ежегодно проводится анкетирование и опросы работодателей по содержанию образовательных программ и требованиям к выпускникам МКТУ. Расширяется сотрудничество с работодателями. В частности, подписаны соглашения и налажено сотрудничество со следующими организациями и компаниями: ГККП «Музыкально-драматический театр города Туркестана им. Р.Сейтметова», ГККП "Шымкентский городской театр сатиры и юмора", ГККП "Шымкентский городской академический казахский драматический театр имени Жумата Шанина", ГККП "Областной центр культуры и народного творчества" Туркестанской области, ГККП "Жетысайский драматический театр имени К.Жандарбекова", ГККП "Детская школа прикладного искусства города Туркестан". Все договора заключены до 2025 года.

Согласно миссии и стратегическим целям вуза, ОП данного кластера нацелены на подготовку высококвалифицированных специалистов, обладающего качественными знаниями в традиционном музыкальном искусстве, актерском, вокальном искусствах, хореографии; аналитическими, исследовательскими и языковыми навыками; способностью к дальнейшему непрерывному самообразованию и совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков; лидерскими качествами и инновационным мышлением. В частности, реализация ОП демонстрирует конкретные достижения обучающихся на республиканском и международном уровнях. Например, на Республиканском конкурсе «Дала сазы» в 2019 году студентка ОП «Традиционное музыкальное искусство» Сапарбек Аяулым заняла I место; на Республиканском конкурсе на лучшую научную работу студентов педагогических специальностей в 2018 году (г.Астана) студентка ОП «Музыкальное образование» Халыкова Нурайым заняла II место; студентка Оп «Актерское искусство» Серикказы Акинет приняла участие в Республиканском конкурсе на лучшую научно-исследовательскую работу студентов высших учебных заведений (2018 г., г.Астана) и заняла III место. На IX Международном научно-исследовательском конкурсе «Студент года», который проходил в г.Пенза (Россия), студентка ОП «Музыкальное образование» Жаксыбаева Атиргуль получила диплом II степени в секции «Искусствоведение».

Аналитическая часть

Руководством ОП данного кластера было продемонстрировано то, что содержание учебных дисциплин в рамках ОП влияют на формирование результатов обучения по разным уровням обучения. Например, на новый учебный год во все ОП включены новые дисциплины, такие как «Основы предпринимательства и бизнеса», «Критериальное и системное мышление», «Латинская графика и орфография», «Управление проектами и процессами», позволяющие обучающимся овладеть знаниями и навыками по предпринимательству и бизнесу, управлению проектами и поскольку предстоит переход на латинскую графику и орфографию, иметь представление и приобрести письменные навыки «основы антикоррупционной культуры». В связи со статусом МКТУ как международного учебного заведения и имеющего партнера Турецкую Республику, включены во все ОП как модуль «Турецкий язык» и «Модуль – Түркі дүние», в который включены как обязательный компонент «Ясавиведение» и на выбор компоненты «Принципы Ататюрка» и «История тюркских государств».

Также в программу «Вокальное искусство» введена и такая дисциплина как «Оперная подготовка», где студенты изучают теоретические и практические основы оперного исполнительства; формируются у студентов навыки оперного исполнителя, сочетающего высокий уровень сольного и ансамблевого пения с сценическим действием, актерским мастерством. Что касается ОП «Традиционное музыкальное искусство», то, помимо специальных дисциплин, в ОП включены и такие предметы как «Традиционная музыка и фольклор», которая позволит студентам получить необходимые знания по истории развития традиционного музыкального творчества тюркских народов, освоить лучшие образцы песенного и инструментального фольклора тюркских народов, приобрести навыки культурного диалога, толерантности посредством разработки и участия в фольклорно-театральных занятиях, воспитать у студентов бережное, заинтересованное отношение к фольклору как национальному и мировому достоянию.

В соответствии с запросами обучающихся, требованиями работодателей и рынка труда содержание образовательных программ ежегодно корректируется через каталог элективных дисциплин (КЭД) и обновление рабочих программ учебных дисциплин на 25-30% за счет введения новых дисциплин, обновленных по содержанию имеющихся предметов.

Элективные дисциплины, регионально-национального направления строго обоснованы, выбираются на основе коллегиального решения кафедры и способствуют повышению образовательного уровня выпускников и удовлетворению потребности Туркестанской области. Выбор элективных дисциплин проводится обучающимися вместе с эдвайзерами ежегодно в апреле месяце. До этого, в марте КЭД обсуждаются на заседании кафедры и на заседании совета факультета (протокол кафедры № 8 от 16 марта, протокол факультета № 9 от 11 мая 2019 г.). Перед выбором дисциплин эдвайзеры ознакамливают обучающихся с каталогом элективных дисциплин, дают разъяснения по содержанию каждого курса, отвечают на вопросы. Процесс выбора осуществляется через базу АИС «Платонус», где обучающиеся заходят в индивидуальный план студента и в каталоге элективных дисциплин отмечают те, которые выбирают на следующий учебный год, а также и преподавателя, которого хотели бы видеть в качестве лектора данного предмета.

Для обеспечения качества подготовки кадров, соответствующих требованиям рынка труда, используются современные образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология проектной деятельности, технологии коллективного и интерактивного обучения, кейс-стади, деловые и ролевые игры, лекции с использованием мультимедийных средств, тренинги, диспуты, дебаты, защита проектов, круглые столы и др.

В целом, образовательные программы данного кластера имеют следующие положительные стороны:

- организация учебного процесса в соответствии с приоритетами национальной политики в сфере образования, науки и инновационного развития;
- модульное структурирование образовательных программ, состоящую из базовой и профилирующей частей, что дает возможность расширения или углубления знаний, формирования групп компетенций;
- разработка образовательных программ с учетом компетентностного подхода;
- возможность построения индивидуальной траектории обучения;
- соблюдение баланса теоретических и практических модулей, к реализации содержания привлекаются специалисты-практики;
- наличие дисциплин, с практико-ориентированным содержанием
- погруженность в педагогически организованную музыкально-творческую среду, позволяющую студентам не только получать специальные знания и умения, но и накапливать опыт социальных и профессиональных отношений, формировать определенное мировоззрение, жизненные установки и профессионально-ценностные ориентации, а также реализовывать себя в музыкально-творческой деятельности.

Руководство ОП продемонстрировало влияние практик на формирование профессиональных компетенций студентов. К примеру, обучающиеся ОП «Актерское искусство» проходят практику в организациях, уставная деятельность которых соответствует профилю подготовки специалистов и требованиям ОП, имеющие квалифицированные кадры для осуществления руководства профессиональной практикой и материально-техническую базу. В свою очередь, представители баз практик ОП «Актерское искусство» - ГККП «Музыкально-драматический театр города Туркестана им. Р.Сейтметова», ГККП "Шымкентский городской театр сатиры и юмора", ГККП "Шымкентский городской академический казахский драматический театр имени Жумата Шанина" принимали участие в обсуждении ОП на заседаниях заседании Академического комитета (Протокол № 8 от 8 мая 2019 г.).

Вместе с тем, члены ВЭК отмечают, что отсутствует практика создания совместных программ, либо их гармонизации, что содействовало бы развитию академической мобильности обучающихся, недостаточно активно организована деятельность кафедры по проведению мероприятий внешней экспертизы ОП.

В планах развития ОП не представлена конкретная программа по разработке обновленной модели выпускника и не отражено развитие ОП с конкретными измеримыми индикаторами, соответственно не назначены ответственные лица.

Анализ изученных документов, а также результаты проведенного интервью с обучающимися, ППС, выпускниками и работодателями позволили сделать вывод о том, что не проводится работа по подготовке обучающихся к профессиональной сертификации.

Руководством ОП не систематизирован процесс обновления содержания ОП, не представлен график заседания кафедры с участием обучающихся, ППС и работодателей для обсуждения. Во время встречи с ППС, обучающимися и работодателями ОП 6В01406 - Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография не были приведены примеры обновления содержания ОП и их участия в данном процессе.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В01406 - Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография:

- ✓ в качестве приоритетного направления избрано включение в цикл профилирующих дисциплин практикоориентированные курсы;

- ✓ трудоемкость аккредитуемых ОП кластера определены в казахстанских кредитах и ECTS;
- ✓ руководством ОП обеспечено содержание учебных дисциплин и результатов обучения согласно уровням обучения.

Рекомендации ВЭК для ОП 6В01406 - Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография:

- усилить работу по подготовке обучающихся к профессиональной сертификации в случае появления профессиональных стандартов и открытия центров сертификации;
- руководству ОП к началу 2021/22 года обеспечить прохождения ОП внешней экспертизы и дать предложения по открытию совместных образовательных программ;
- разработать график заседаний кафедры с участием обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров для обсуждения обновлений содержания ОП;
- внести в план работы кафедры мероприятия по проведению внешней экспертизы ОП;
- к концу 2020-2021 учебного года руководству аккредитуемых ОП разработать обновленную модель выпускника и план развития всех ОП с конкретными измеримыми индикаторами и назначить ответственных за исполнения плана.

ВЭК отмечает, что по 12 критериям ОП 6В01406 - Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 - Хореография, вуз имеет по 2 - сильную позицию; по 8 критериям – удовлетворительные позиции; по 2 – предполагают улучшения.

6.4 Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- ✓ Вуз должен проводить мониторинг и периодическую оценку ОП для того, чтобы обеспечить достижение цели и отвечать потребностям обучающихся и общества. Результаты этих процессов направлены на постоянное совершенствование ОП.
- ✓ Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:
 - ✓ Содержание программ в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины;
 - ✓ Изменения потребностей общества и профессиональной среды;
 - ✓ Нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;
 - ✓ Эффективность процедур оценивания обучающихся;
 - ✓ Ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП;
 - ✓ Образовательную среду и службы поддержки, и их соответствие целям ОП.
- ✓ Вуз и руководство ОП должны представить доказательства участия обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров в пересмотре ОП.
- ✓ Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.
- ✓ Руководство ОП должно обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества

Доказательная часть

Мониторинг успеваемости и академических достижений, обучающихся проводится посредством системы «Платонус». Данная система обеспечивает функции регистрации академических достижений, обучающихся через электронный журнал (оценки по рубежному, итоговому контролю, практикам, государственным экзаменам). В сентябре

2020 года вузом, в связи с переходом на дистанционное обучение внедрена дополнительная система tng.ayu.edu.kz, осуществляющая проведение онлайн-занятий, оценивание обучающихся и контроль обучения.

Университет проводит постоянный мониторинг и периодическую оценку ОП, использует механизм обратной связи (опрос, интервью, анкетирование студентов, ключевых работодателей).

Мониторинг и периодическая оценка ОП кластера осуществляется кафедрами, факультетом, отделом Качества и менеджмента и учебно-методическим отделом университета. Процедура планирования, разработки и утверждения, внесение изменений и дальнейшее совершенствование ОП соответствует нормативно-правовым документам, регламентирующим реализацию образовательных программ и доступна всем участникам учебного процесса – ППС, работодателям, обучающимся.

Для определения уровня удовлетворенности обучающихся учебно-методический отдел и отдел Качества и менеджмента университета каждый академический период организует и проводит анкетирование студентов по следующим вопросам: «Отдел практики глазами студентов и трудоустройства», «Удовлетворенность студентов качеством образовательных услуг», «Чистая сессия», «Библиотека глазами студентов», «Отдел регистрации глазами студентов».

Анкетирование проводится при помощи унифицированной анкеты <http://ayu.edu.kz/saualnama>: на аккредитуемых ОП данная процедура проводится дважды в год преимущественно на казахском языке.

- анкетирование студентов;
- анкетирование преподавателей;
- изучение отзывов работодателей на выпускников;
- анализ статистических данных по трудоустройству; (<http://ayu.edu.kz/wp-content/uploads/2020/04/saualnama-s-ra-tary-2018-2019-k-ktem.jpg.pdf>, <http://ayu.edu.kz/wp-content/uploads/2020/04/saualnama-s-ra-tary-2018-2019-ys-y.jpg.pdf>)

Так, например в конце 2020 года вузом проведен онлайн-опрос студентов с целью организации и проведения текущей сессии в новом формате. В опросе приняло участие 3141 человек. 95% обучающихся оценили систему дистанционного обучения университета как хорошую и удовлетворительную, 94% - удовлетворены уровнем дистанционных экзаменов, 98% - дали положительную оценку уровню обратной связи с ППС, 94% обучающихся считают свои оценки во время экзамена справедливыми. Кроме того, 99% опрошенных подтвердили, что промежуточные экзамены были честными и справедливыми.

Все предложения обучающихся и других стейкхолдеров отражены в протоколах расширенного заседания, внесенные изменения отражены в ОП, КЭД и УМКД.

Обязательным условием мониторинга, периодической оценки и пересмотра ОП кластера является связь с работодателями. Заключены комплексные договоры о творческом сотрудничестве, включающие проведение совместной учебно-исследовательской работы обучающихся, практики, выполнения квалификационных работ с последующим трудоустройством, а также проведение экспертизы ОП, предоставление различных экспертных заключений по модулям дисциплин.

В целях содействия трудоустройству выпускников в вузе функционирует Сектор практики и трудоустройства (<http://ayu.edu.kz/ru/structural-units/t-zhiribe-zh-ne-mansap-b-limi>). Вместе с выпускающими кафедрами проводится консультирование выпускников с целью их адаптации на рабочем месте.

Ежегодно выпускающие кафедры организуют встречи выпускников с работодателями, в рамках которых работодатели представляют свои организации, сферу деятельности, требования к специалистам, проводят ярмарку вакансий, где выпускники имеют возможность получить необходимую информацию о работодателях, организывают совместную работу с городским отделом труда и занятости по

трудоустройству выпускников на вакантные места, проводят персональное распределение выпускников с участием работодателей. Следует также отметить, что многие выпускники успешно трудоустраиваются на базах практик после прохождения педагогической или производственной практики, зарекомендовав себя как перспективных специалистов в своей сфере. Кроме того, выпускники ОП «Музыкальное образование» могут продолжить свое обучение в магистратуре.

Трудоустройство выпускников ОП

Таблица 1

	Код и наименование специальностей	Количество выпускников и трудоустроенных, %, 2017-18		Количество выпускников и трудоустроенных, %, 2018-19		Количество выпускников и трудоустроенных, %, 2019-20				
		количество / грант	%	количество / грант	%	количество / грант	трудоустройство	продолжить обучение	выехал за границу/дискрет/в армии	%
1	5В010600-Музыкальное образование	3 / 2	66,7	3 / 1	33,33	9 / 1	4 / 1	-	1 / 2 д	66,7
2	5В040300-Вокальное искусство	1 / 1	100	3 / 2	66,66	9 / 3	4 / 0	-	2 д / 1 а	66,7
3	5В040400-Традиционное музыкальное искусство	1 / 1	100	6 / 3	50	5 / 2	2 / 1	-	1 / 1 / 1	100
4	5В040700-Актерское искусство	6 / 6	100	10 / 8	80	11 / 1	7 / 0	-	1	80
5	5В040900-Хореография	2 / 2	100	4 / 1	25	4 / 1	2 / 1	-	-	50

Анализ показателей трудоустройства выпускников свидетельствует об востребованности специалистов кластера на рынке труда. Снижение некоторых показателей трудоустройства связано со свободным распределением выпускников, находящихся в декретном отпуске по уходу за ребенком.

Таблица 2

Год		Музыкальное образование	Традиц. музык. искусство	Вокальное искусство	Актерское искусство	Хореография
2017	Кол-во выпускников	3	1	1	6	2
	Трудоустроено	2 / 66,7 %	1 / 100 %	1 / 100 %	6 / 100 %	2 / 100 %
2018	Кол-во выпускников	3	6	3	10	4
	Трудоустроено	1 / 33,33 %	3 / 50 %	2 / 66,66%	8 / 80%	1 / 25 %
2019	Кол-во выпускников	9	5	9	11	4
	Трудоустроено	6 / 66,7 %	5 / 100 %	9 / 66,7%	10 / 91%	2 / 50 %
2020	Кол-во выпускников	5	4	4	11	3
	Трудоустроено	3 / 60 %	1 / 25 %	2 / 50 %	4 / 37%	3 / 100 %

В университете создан центр обслуживания обучающихся (<http://ayu.edu.kz/ru/structural-units/job-providing-center>), электронная база выпускников enbek.kz и специальный сайт для лиц, закончивших педагогические специальности, jumys.sitcen.kz.

С 2019-20 учебного года, в целях поощрения и мотивирования ППС в рейтинг МКТУ им.Ясави (<http://ip.ayu.edu.kz/login.php>) были внесены дополнения, в которых отмечалось, что преподавателю, оказавшему помощь и содействие в трудоустройстве выпускника ОП, присваивается определенное количество баллов, например:

1. Пункт 47, подпункт 47: «При трудоустройстве выпускника после окончания вуза в течение 5 месяцев (при заработной плате 100.000 тенге) преподавателю присваивается 25 баллов».

2. Подпункт 47.4: «При трудоустройстве выпускника после окончания вуза в течение 3 месяцев (при заработной плате 100.000 тенге) преподавателю присваивается 40 баллов».

3. Подпункт 47.5 расписано «При трудоустройстве выпускника после окончания вуза в течение 3 месяцев (при заработной плате более 100.000 тенге) преподавателю присваивается 50 баллов». (<http://ayu.edu.kz/wp-content/uploads/2020/05/ue-075-rejting-erezhesi-ozgertilgen-3.pdf>)

Разработка образовательных программ осуществляется с учетом предложений работодателей, заинтересованных лиц, обучающихся, участвующих в процессе выбора и формирования перечня элективных дисциплин, разработки тематики выпускных работ, а также мнений и предложений обучающихся и работодателей по итогам прохождения профессиональных практик, предложений председателей ГАК.

ОП обновляется в связи с изменением государственных общеобязательных стандартов высшего образования, введением новых направлений и курсов по выбору.

Обновление ОП производится в соответствии с запросами работодателей, что отражается в каталоге элективных дисциплин на соответствующий учебный год и утверждается Сенатом вуза.

Руководство вуза продемонстрировало свою открытость и доступность для обучающихся, ППС, работодателей: имеется доступ к руководству любого уровня управления по личным вопросам.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в сроки, предусмотренные академическим календарем. Темы и руководитель дипломных работ выбираются обучающимися в начале выпускного курса и утверждается приказом ректора.

Темы дипломных работ по ОП: 6В01406 – Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство и 6В02124 – Хореография актуальны, способствуют подготовке востребованных кадров в области музыкального образования, охватывают различные аспекты искусствознания. Многие темы дипломных работ, обучающихся по аккредитуемым ОП, перекликаются с темой научного проекта грантового финансирования № AP05132384 «Этнокультурные аспекты художественно-исполнительской интерпретации произведений композиторов Казахстана в контексте реализации государственной программы «Туған ел»» (руководитель д.п.н., доцент, профессор МКТУ, Сыдыкова Р.Ш.).

Так, например в 2018 году были выполнены выпускные квалификационные работы бакалавров по:

ОП – Музыкальное образование:

Студент - Тулемисов Н., научный руководитель - д.п.н., профессор Сыдыкова Р.Ш. – тема «Роль мастерства учителя музыки»;

ОП 5В040300 – Вокальное искусство:

Студент Алтыбай К. - тема «Национальный имидж казахской оперы»; студентка Есенбекова Ұ. Тема - «Опера Ахмета Жубанова «Абай», научный руководитель обеих работ - Заслуженный деятель культуры, доцент Елеуов С.Е.;

Студент – Исаева Д., тема - «Место и роль народных песен в произведениях Евгения Брусиловского», студент Мырзагалиев А.Ж., тема - «Оперные произведения Еркегали Рахмадиева», студент Төлеген Б., тема - «Опера Кудуса Кужамиярова «Назгулим». Научный руководитель данных работ - к.и.н., Оспанов Б.Ж.;

Студентка Тусупбекова Ж., тема - «Роль Народной артистки РК, профессора Р.Т. Жубатуровой в развитии классического пения в Казахстане», научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Абуов А.

ОП 5В040400 – Традиционное музыкальное искусство:

Студентка Қалыбай А., тема - «Жизнь и творчество Гарифуллы Курманғалиева», студент Сенбалі У. тема- «Этапы развития песенного искусства Жетысуйского района», студент Темірхан Б., тема – «Особенности исполнения Аркинских песен», студентка Алпысбай Б., тема – «Стилистические особенности исполнительского мастерства популярного артиста РК, профессора К.К.Бекбосына в традиционных песнях». Все работы выполнены под руководством Народного артиста РК, доцента Бекбосын К

Аналитическая часть

Кафедра обеспечивает качество ОП кластера, используя инструменты мониторинга и периодической оценки ОП. Так, кафедра уделяет большое внимание формированию списка базы практики с целью дальнейшего трудоустройства обучающихся по месту прохождения профессиональной практики <http://ayu.edu.kz/wp-content/uploads/2019/10/kasiptik-praktikany-jymdastyru.pdf>.

На ОП кластера сложились связи с организациями региона, учреждениями образования и культуры, которые заинтересованы и принимают непосредственное участие в подготовке кадров. Вместе с тем, комиссия отмечает, что руководством ОП не отработан механизм информирования заинтересованных лиц по всем изменениям, вносимых в содержание ОП.

Одним из распространенных методов вовлечения студентов в разработку ОП является выявление мнения обучающихся о результатах обучения. Анкетирование проводится два раза в год (анкетирование студентов на выявление степени удовлетворенности качеством предоставляемых образовательных услуг и анкетирование «Преподаватель глазами студента»). Внутренняя оценка качества обучения обеспечивается через мониторинг, периодическую оценку и пересмотр ОП на заседаниях кафедры, Ученом совете факультета, Методическом совете Университета, Сенате университета.

ВЭК подтверждает, что университет осуществляет постоянный мониторинг, периодическую оценку и пересмотр образовательных программ для эффективной реализации образовательного процесса и проводит работу в целях создания благоприятной среды обучения для обучающихся, вместе с тем ВЭК отмечает, что руководство ОП необходимо разработать механизм по обновлению образовательных программ и публиковать все внесенные изменения на сайт университета.

Работодатели привлекаются в процесс проектирования, разработки и реализации, а также пересмотра ОП, путем внесения своих предложений относительно новых элективных дисциплин, участия в государственной аттестационной комиссии и рецензировании дипломных проектов.

В МКТУ им.Ясави имеются отзывы работодателей на модули ОП, МОПы, КЭДы и Модели выпускников.

При изучении состояния дел об учете результатов анализа изменений рынка труда, требований работодателей и социальных запросов общества, были предоставлены протоколы заседаний кафедр с участием работодателей на предмет включения новых элективных дисциплин, а также рецензии на ОП.

По итогам анкетирования уровнем знаний, полученных в МКТУ почти 90% выпускников ответили «положительно» и считают достаточными, чтобы быть конкурентноспособным специалистом на современном рынке труда. На вопрос об оценке качества преподавания в МКТУ в целом, чуть более 70 % выпускников отметили как высокое, и на вопрос соответствия занятий программе курса дисциплин (соответствие лекционного и практического материала силлабусу, соответствие вопросов рубежного

контроля содержанию аудиторных занятий и самостоятельной работы) 95,8% обучающихся ответили «положительно» что составило 4,79 баллов.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6B01406 - Музыкальное образование, 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6B02123 – Актерское искусство, 6B02124 – Хореография не выявлены.

Рекомендации ВЭК для ОП 6B01406 - Музыкальное образование, 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6B02123 – Актерское искусство, 6B02124 – Хореография

- улучшить механизм информирования заинтересованных лиц по всем изменениям, вносимых в содержание ОП и мероприятий при их реализации;

- разработать механизм по обновлению ОП, публиковать все внесенные изменения на сайт университета.

ВЭК отмечает, что по 10 критериям ОП 6B01406 – Музыкальное образование, 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6B02123 – Актерское искусство, 6B02124 – Хореография по 9 критериям имеют удовлетворительные позиции, по 1 - предполагает улучшение.

6.5 Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

✓ Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.

✓ Руководство ОП должно обеспечить использование различных форм и методов преподавания и обучения.

✓ Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

✓ Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию.

✓ Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемым результатам обучения и целям программы. Критерии и методы оценки в рамках ОП должны быть опубликованы заранее.

✓ В вузе должны быть определены механизмы обеспечения освоения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования

✓ Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.

Доказательная часть

Одним из приоритетных направлений Стратегии развития университета является создание соответствующих условий для студентоцентрированного обучения, отражающееся в академической политике <http://ayu.edu.kz/wp-content/uploads/2020/04/akademijaly-sajasat-08-04-2020.pdf>

С переходом к студентоцентрированному обучению в Университете постоянно обновляются технологии обучения, дидактическое и психолого-педагогическое обеспечение. Университет предоставляет все условия для учебы и исследовательской деятельности на протяжении всех курсов обучения. В систему поддержки входят консультации с преподавателями, по вопросам индивидуальной рабочей программы, изучаемых дисциплин. Преподаватели-эдвайзеры курируют процесс адаптации студентов, поступивших в университет; проводят кураторские часы, которые направлены на поддержку, помощь и консультацию в освоении особенностей кредитной технологии, особенностей обучения в высших учебных заведениях, выбора элективных дисциплин.

Активная деятельность студентов включает определение содержания образовательных программ, самостоятельное формирование образовательной траектории, выбор преподавателя, оценку уровня эффективности обучения и методик обучения, оценку профессиональных качеств профессорско-преподавательского состава, оценку уровня материально-технического обеспечения учебного процесса. Через самоуправление обучающиеся участвуют в распределении мест в общежитиях, студенческих организациях и т. д. (<http://ayu.edu.kz/ru/kampus-studenttik-ke-es>).

Формирование ИОТ осуществляется студентами самостоятельно и на основе рекомендаций эдвайзеров. На выбор предлагаются две альтернативные дисциплины и два-три преподавателя, из которых студент выбирает одну дисциплину и одного преподавателя, согласно утвержденной модели компетенций.

В системе «Platonus» представлена вся учебная документация: ОП, рабочая учебная программа (РУП), КЭД, УМКД, силлабусы. Доступ к системе «Platonus» имеют все обучающиеся, их родители и ППС кафедры, которые имеют личные кабинеты с авторизацией по логину и паролю. Документация по содержанию дисциплин с указанием электронной почты, телефона преподавателя находятся в системе «Platonus» и обучающийся может обратиться к преподавателю в режиме on-line. Результаты текущей и рубежной успеваемости также представлены в базе «Platonus» и tng.ayu.edu.kz,

Процедуры оценки уровня знаний обучающихся в МКТУ им.Ясави соответствуют планируемым результатам обучения и целям ОП. Оценка знаний, навыков и профессиональных компетенций, обучающихся по кредитной технологии обучения, осуществляется по 100-бальной шкале с преобразованием итогового результата в буквенный и цифровой эквивалент. Итоговая оценка по дисциплине включает оценки рейтинга допуска и итогового контроля. Вся информация по оценке обучающихся, включая текущий, промежуточный, итоговый контроль, доступна в «Platonus» и tng.ayu.edu.kz,

Руководство ОП обеспечивает наличие и эффективность механизма коллегиального обжалования (апелляция), прозрачность критериев и инструментов оценки.

В университете налажена работа процедуры реагирования на жалобы обучающихся. Механизмами выявления конфликтов являются заявления обучающихся, личное обращение к эдвайзеру, в случае невозможности решения вопроса обучающиеся обращаются к заведующему кафедрой, заместителю декана и непосредственно декану.

Руководство университета обеспечивает равные возможности обучающимся вне зависимости от языка обучения. Обучение проходит на государственном и русском языках. На каждый учебный год формируются МОПы и КЭДы, которые характеризуют образовательные траектории. Студенты имеют возможность выбирать элективные дисциплины и преподавателей на следующий учебный год.

Обучающиеся получают информацию о возможностях формирования индивидуальной образовательной траектории с помощью эдвайзеров. Мониторинг продвижения обучающихся по образовательной траектории осуществляется на основании системы оценивания результатов обучающихся.

Обучающимся предоставляются силлабусы, УМКД, учебная и научная литература, СРО, СРОП, консультации и информационные ресурсы. Кафедры обеспечивают

гармоничное развитие обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей.

В процессе преподавания ППС применяют педагогико-психологические дидактические средства и методы, стимулирующие студентов к активной роли в учебном процессе. Например, педагоги ОП применяют такие традиционные методы как:

- Метод применения информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), который предполагает усвоение учебного материала через создание мультимедийных презентаций, возможности более углубленного изучения материала, работой с дополнительными источниками исторической и музыковедческой направленности, музыкальным материалом, а также представляет новые возможности для развития творческих способностей обучающихся, позволяет приобрести навыки коллективной работы в малых группах: (к.иск., ст. преп. Оспанов Б.Ж.: «История зарубежного музыкального искусства», «История казахского музыкального искусства», «Зарубежная музыкальная литература»);

- Метод демонстрационно-игровой и импровизационный предполагает: работу над развитием музыкально-слуховой сферы и психоэмоциональным развитием обучающегося, объединяющий в себя ритм, интонацию, слух (доцент Сабыр М. «Теория музыки», «Сольфеджио»; ст.преп. А.Тобагабылова «Хоровой класс», «Песенный репертуар»).

При студентоцентрированном обучении ОП обучающимися отводится определенная нагрузка на самостоятельную работу. Перечень видов таких работ включает обязательные элементы (подготовку ко всем видам занятий, самостоятельное изучение отдельных тем программы, анализ музыкальных произведений) предусматривающую выполнение различных заданий (эссе, конспектирование и реферирование основных и дополнительных источников, курсовые работы, презентации и др.), перечень которых определяется задачами и содержанием дисциплины

Руководство ОП проводят активную работу по поддержанию автономии обучающихся к учебным дисциплинам, через применение интерактивных методов обучения, в частности, это круглые столы, игровые технологии, метод проектов, метод дискуссии, мозговой штурм, лекция-пресс-конференция, лекция-беседа и т.п.

Студенческая молодежь имеет возможность реализовать свои индивидуальные способности в различных молодежных сообществах Университета. Всего в вузе функционируют 27 клубов: «Руханият», «Темирказык», «Интеллектуальные игры», «Студенты МКТУ», «Женский клуб», «Шолпы», «Студенческий театр «Көзқарас», Ансамбль танца «Бисұлтан», «Шабыт», Клуб Саггара Ерубаева и др (<http://ayu.edu.kz/campus-live/uirmeler#1487772955432-93971acf-db86>). С целью активного и дальнейшего развития данных клубов в 2017-2018 учебном году было выделена сумма в размере 11 135 760 тенге.

На ОП кластера активно работают 5 кружков:

№	Наименование	Руководитель	Год открытия	Специальность
1	«Бисұлтан» Танцевальный ансамбль	Деятель культуры РК Тауекелова Г.Е.	2002 г	Специальность хореография
2	«Түркістан сазы» этно-фольклорный ансамбль	Магистр искусствоведения Каумбаев Е.Ж.	2019 г	Традиционное музыкальное искусство
3	Хоровой коллектив,	Старший преподаватель Тобагабылова А.Ж.	2005 г	Музыкальное образование Вокальное искусство
4	«Көзқарас» студенческий театр	Старший преподаватель Сейтметова А.	2011 г	Актерское искусство
5	«Жас ғалым» научн-исследовательский кружок	Д.п.н, доцент Сыдыкова Р.Ш.	2018 г.	Все ОП

Концерты, творческие вечера, организованные студентами, размещены на сайте университета. <http://ayu.edu.kz/meetings>

Университет реализует молодежную политику, целью которой является повышение общественной активности учащихся в рамках современных органов самоуправления (<http://ayu.edu.kz/campus-live/shanyrak-studenttik-klubtar-baskarma>).

Аналитическая часть

В ходе визита члены ВЭК убедились, что организация образовательного процесса в университете направлена на обеспечение качества предоставляемых услуг, создания одинаковых комфортных, выгодных условий для всех обучающихся. ППС кафедр активно участвует во внедрении инноваций, методик и способов обучения, в том числе в ходе проведения научных проектов, ориентированных на запросы работодателей.

Методы реализации студентоцентрированного обучения по ОП внедряются в образовательный процесс в форме активных и интерактивных методов обучения, которые позволяют активизировать учебный процесс, поскольку они построены на диалоге, кооперации и сотрудничестве всех субъектов обучения, традиционно включают использование ППС ОП инновационных методов обучения и проведение занятий в мультимедийных аудиториях с применением технических средств обучения (DVD, проектор, телевизор, компьютер, интерактивные доски).

Комиссия отмечает недостаточную деятельность на ОП 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6B02123 – Актерское искусство, 6B02124 – Хореография по разработке и внедрению собственных исследований в области методики преподавания специальных дисциплин.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что:
- полностью удовлетворены методами обучения – 89,4%, частично удовлетворены – 9,3%; полностью удовлетворены проводимыми тестами и экзаменами – 91,9%; частично удовлетворены – 8,1%;

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6B01406 - Музыкальное образование, 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6B02123 – Актерское искусство, 6B02124 – Хореография:

✓ университет предоставляет всем обучающимся равные возможности для получения качественного и доступного образования. В вузе не допускается дискриминация в отношении обучающихся с особыми потребностями, по расовым, национальным, этническим, религиозным, половым признакам, а также на основании социального положения, семейного положения, физических возможностей, возраста или других субъективных критериев;

✓ в вузе выработаны устойчивые процедуры обращения обучающихся с жалобами и решения текущих проблем различного плана;

✓ вуз продемонстрировал действующий механизм последовательности, прозрачности и объективности механизма оценки результатов обучения.

Рекомендации ВЭК для ОП 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6B02123 – Актерское искусство, 6B02124 – Хореография:

✓ руководству ОП предоставить максимально полную информацию по разработке собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин;

ВЭК отмечает, что по 10 критериям ОП 6B01406 – Музыкальное образование, 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6B02123 – Актерское искусство, 6B02124 – Хореография по 2-м имеют сильную позицию, по 8 – удовлетворительную.

6.6. Стандарт «Обучающиеся»

✓ *Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся в разрезе ОП от поступления до выпуска и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.*

✓ *Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании.*

✓ *Вуз должен сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.*

✓ *Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.*

✓ *Руководство ОП должно приложить максимальное количество усилий к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи.*

✓ *Вуз должен обеспечить выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.*

✓ *Важным фактором является мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников ОП.*

✓ *Руководство ОП должно активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).*

✓ *Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.*

✓ *Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.*

Доказательная часть

Обучающимся аккредитуемых ОП университет оказывает всестороннюю поддержку, выстроенную системно от поступления и до выпуска. С первых дней зачисления обучающиеся проходят программу адаптации, которая заключается в ознакомлении с университетом, системой обучения и оценивания, электронными системами поддержки и т.д. При необходимости дополнительно проходят бесплатно языковые курсы. Несмотря на небольшое количество государственных образовательных грантов, выделяемых университету для творческих специальностей, 95 % поступивших обучаются бесплатно, получив квоту от турецкой стороны, в качестве поддержки одаренной творческой молодежи. Дальнейшая поддержка одаренных обучающихся осуществляется в следующих направлениях: оплата расходов на поездки для участия в творческих и научных конкурсах и фестивалях, получение денежных премий для обучающихся, получивших призовые места на значимых творческих мероприятиях, бесплатное питание, снижение оплаты за проживание и др.

Формирование контингента обучающихся осуществляется посредством размещения государственного образовательного заказа на подготовку творческих и педагогических кадров, а также обучения за счет собственных средств граждан и по квоте средств Полномочного Совета Турецкого правительства. В качестве сильных сторон вуза можно отметить активную целенаправленную работу по привлечению абитуриентов в вуз. В

течении учебного года ППС факультета периодически проводят: встречи с выпускниками школ и колледжей, руководителями творческих организаций Туркестанской области, профориентационные мероприятия, подготовку видеороликов об учебной и научной деятельности МКТУ им. Ходжа Ахмеда Ясави, Дни открытых дверей. Профориентационная работа университета проводится не только в пределах Южно-Казахстанской области, но и в соседних регионах Узбекистана, Кыргызстана. Результатом является увеличение контингента студентов из соседних тюркских стран, а также Монголии и Китая.

Университет совместно с фондом «КАТЕV» ежегодно проводит предметную олимпиаду «Ясави», победители имеют возможность получения образовательного гранта Республики Турции. Абитуриенты, поступающие на творческие вузы, имеют большие возможности для получения квоты для перехода на бюджетные места. Согласно данным по приему на аккредитуемые ОП, наблюдается стабильная динамика поступающих, особенно на ОП «Актерское искусство», увеличение бюджетных мест на ОП «Хореография».

В университете созданы условия и налажена работа по внеучебной и воспитательной работе обучающихся. В первую очередь, это Центр молодежи, где работает 27 различных клубов, оснащенный спортивный комплекс, тренажерный зал, поликлиника для профилактики и лечения обучающихся, где все услуги для студентов предоставляются бесплатно. Наличие интернета, как в общежитии, так и учебных корпусах.

Всем обучающимся предоставляется возможность самостоятельно формировать траекторию образовательных программ, посредством выбора дисциплин во время их презентации эдвайзерами, который знакомит студентов с целью и задачами выбираемой дисциплины, профессиональными компетенциями, отвечают на вопросы. Затем формируется индивидуальный учебный план, который закрепляется протоколом. Логика составления индивидуального учебного плана (ИУП) обуславливает выбор элективных курсов, преподавателей, научного руководителя, тем выпускной работ. Таким образом, ИУП определяет индивидуальную образовательную траекторию каждого обучающегося отдельно, с учетом личных его потребностей. Обучающиеся весной старшекурсники и осенью первокурсники выбирают элективные дисциплины в режиме онлайн.

Возможностью для участия обучающихся во внешней и внутренней академической мобильности являются договора о сотрудничестве с вузами-партнерами, на момент аккредитации по данным ОП подписаны договоры с 18 зарубежными и казахстанскими вузами и научными центрами. Финансирование мобильности производится за счет средств республиканского бюджета, средств университета и личных средств обучающихся. Отбор обучающихся проводится в рамках открытой процедуры конкурса в соответствии с принципами равенства возможностей. В расчет принимается академическая успеваемость, знание языка принимающей стороны, соответствие программе или соглашению об обмене.

Однако, по аккредитуемым ОП необходимо отметить низкую академическую мобильность среди обучающихся. За рассматриваемый период из обучающихся данного кластера никто не выезжал в рамках академической мобильности. На это большое влияние оказал карантин, введенный повсеместно из-за пандемии коронавируса. В ходе беседы с обучающимися было выявлено, что несколько обучающихся прошли процесс тестирования по уровню языковой подготовки и должны были весной этого года отправиться в другие вузы в рамках академической мобильности.

Вторым немаловажным фактором является и то, что в последние годы наполнение ОП часто менялось, на 2019-20 годы в ОП университета были внесены значительные изменения в соответствии с новым ГОСО. По итогам встречи с руководством ОП, выяснилось, что большая разница в кредитах и значительное несоответствие по дисциплинам также не позволило осуществить внутреннюю мобильность среди обучающихся для направления в творческие вузы Алматы и Нур-Султана.

Творческие и образовательные организации, с которыми университет заключил договора на прохождение практики обучающимися данных ОП в большинстве своем в дальнейшем выступают в качестве работодателей. В ходе аккредитации на встрече с работодателями эти факты получили свое подтверждение. Так, в музыкально-драматическом театре им. Сейтметова и Детско-юношеском центре искусств более 85 % сотрудников являются выпускниками данных ОП. Анализ трудоустройства выпускников показал, что в этом направлении еще необходимо проводить работу более точно, с расчетом на конкретные организации образования и творческие коллективы. Необходимо разработать образовательные ОП для магистратуры и докторантуры, чтобы выпускники могли продолжить обучение с целью дальнейшего трудоустройства и в самом университете в качестве молодых преподавателей. В целом, процент трудоустройства за последние три года по данным ОП составляет 70,68 %.

В ВУЗе налажена работа по обеспечению выпускников аккредитуемых ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения, а именно диплом государственного образца о присуждении академической степени бакалавра и транскрипт освоенных дисциплин с кредитами.

Аналитическая часть

По аккредитуемым ОП создаются условия как для творческого развития, так и участия обучающихся в научных исследованиях. Обучающиеся ОП «Музыкальное образование» участвовали в сборе и обработке материалов в рамках реализации научного проекта «Этнокультурные аспекты художественно-исполнительской интерпретации композиторов Казахстана в контексте реализации государственной программы «Туған Ел», выполняемого под руководством профессора Сыдыковой Р.Ш.

Результаты исследования внедрены в учебный процесс, имеются протоколы и акты внедрения.

Студенты, победившие во внутривузовских конкурсах научно-исследовательских работ, студенческих конференций и олимпиад награждаются дипломами, сертификатами, благодарственными письмами. Лучшие студенты направляются для участия в региональных, республиканских и международных конкурсах, олимпиадах и конференциях. В качестве поощрения обучающихся вуз берет на себя частичные, а иногда и полные расходы на их командирование в другие города. Так, например, по результатам научно-исследовательской деятельности в период 2016-19 г., пять обучающихся стали призерами международных республиканских и региональных научно-практических конференций, 6 человек стали победителями предметных олимпиад и 16 раз обучающиеся кафедры «Исполнительское искусство» занимали различные места на конкурсах и фестивалях искусств различного ранга.

Отметим, что результаты своей научно-исследовательской деятельности, обучающиеся имеют возможность опубликовать в специально издающем «Сборнике студенческих работ».

Действуют студенческие творческие объединения по направлениям ОП: ансамбль танца «Би сұлтан», этно-фольклорный ансамбль «Түркістан сазы», Студенческий театр «Көзқарас», Студенческий хор. Приобретенные навыки и компетенции на занятиях, обучающиеся отработывают и развивают во время подготовки и выступлениях на концертах, как внутри университета, так и на различных городских и областных мероприятиях. Обучающиеся данных ОП активно формируют культурную среду своего города, так как принимают участие почти на всех культурных мероприятиях. За

Эксперты в ходе работы отметили отсутствие результатов деятельности Ассоциации выпускников творческих специальностей. Как показал опрос выпускников данных ОП, последние не знают о существовании такого объединения. По мнению ВЭК, именно выпускники могли бы реально помочь своими предложениями, инвестициями,

благотворительными акциями улучшить образовательный процесс. При встрече с членами ВЭК ими были высказаны весьма ценные и интересные предложения по учебному процессу. Так, например, было сказано о необходимости увеличения индивидуальных занятий по специальности, о возможностях получения в стенах вуза определенных знаний по менеджменту в сфере культуры, о необходимости введения в программу новых дисциплин, которые сегодня необходимы исполнителям на профессиональной сцене, о возможности открытия магистратуры и докторантуры по этим ОП для продолжения обучения. Большинство из выпускников уже сейчас сталкиваются с проблемой недостаточности степени бакалавра для получения желаемой работы, для дальнейшего развития карьеры.

Летом 2019 года вузом было проведено анкетирование выпускников 2018-2019 учебного года, которые касались которых качества обучения, организации различного вида практик, выбора вуза. Результаты анкетирования факультета «Искусств» показали:

95,31 % выпускников считают достаточными знания, полученные в МКТУ им. Х.А.Ясави, чтобы быть конкурентоспособными;

78,13 % выпускников считают качество преподавания в МКТУ высоким;

76,56 % выпускников организацию проведения практик считают на высоком уровне;

78,13 % выпускников отметили обеспечение учебной литературой и материалами на достаточно удовлетворительном уровне;

76,56 % респондентов желали бы продолжить обучение в МКТУ по программам следующих уровней – магистратуры/докторантуры;

60,95 % участников анкетирования планируют работать по специальности, полученной в МКТУ; 8

1,25 % выпускников считают важным работу по специальности при поиске работы;

43,75 % выпускника при возможности повторного выбора специальности и вуза выбрали бы эту же специальность и МКТУ.

Выпускники, в основном, выразили поддержку своему учебному заведению и выбранной специальности, положительно оценили качество подготовки специалистов в университете и считают вполне удовлетворительными условия обучения.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК показало, что качеством учебных программ ОП довольны - 86,6 %; качеством преподавания в целом удовлетворены – 89,6 %; информированием студентов о курсах, образовательных программах, и получаемой академических степеней удовлетворены 86,6 %, частично удовлетворены – 13,4 %.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6B01406 – Музыкальное образование, 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6B02123 – Актерское искусство, 6B02124 – Хореография:

- университет обеспечивает обучающихся базами практик, содействует трудоустройству выпускников;

- обучающиеся своевременно обеспечиваются соответствующей документацией, которая подтверждает полученную квалификацию, а также контекст, статус полученного образования и свидетельство его завершения;

- вуз поддерживает и оказывает содействие профессиональному продвижению одаренных студентов;

Рекомендации ВЭК для ОП 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6B02123 – Актерское искусство, 6B02124 – Хореография

- обеспечить более активное вовлечение обучающихся в научно-

исследовательскую работу, путем издания статей обучающихся в сборниках научных трудов вуза, а также способствуя их участию в Республиканских научно-исследовательских конкурсах и предметных олимпиадах других вузов;

- разработать на 2021-22 учебный год образовательные программы магистратуры и докторантуры для обучающихся по ОП «Актерское искусство», «Хореография», «Традиционное музыкальное искусство» и «Вокальное искусство» для получения государственных грантов с целью содействия выпускникам бакалавриата продолжить послевузовское образование;

- активизировать академическую мобильность среди обучающихся, а также проведение совместных программ и проектов с творческими вузами ближнего и дальнего зарубежья. Каждый учебный год предусмотреть направление 1-2 обучающихся по данным ОП в другие вузы в рамках внешней академической мобильности;

- по специальностям «Хореография», «Традиционное музыкальное искусство» и «Вокальное искусство» необходимо обеспечить более гармоничное построение и развитие ОП с учетом индивидуальных особенностей поступающего контингента (без специального базового образования) с целью более успешного продвижения студентов по образовательным траекториям;

- разработать механизм по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения исходя из особенностей творческих специальностей;

- подключить к работе «Ассоциации выпускников» обучающихся аккредитуемых ОП;

- активизировать работу ППС ОП в разработке собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин;

- руководству ОП разработать план по созданию условий и проведению мероприятий для инклюзивного образования в университете.

ВЭК отмечает, что 12 по критериям ОП 6В01406 – Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография вуз по 3 имеет сильную позицию, по 8 – удовлетворительную, по 1 – предполагает улучшение.

6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

✓ Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику, в том числе в разрезе ОП, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.

✓ Вуз должен продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза и специфике ОП.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.

✓ Вуз должен определить вклад ППС ОП в реализацию стратегии развития вуза, и др. стратегических документов.

✓ Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП.

✓ Руководство ОП должно привлекать к преподаванию практиков соответствующих отраслей.

✓ Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по развитию молодых преподавателей.

✓ Вуз должен продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение как интеграции научной деятельности и образования, так и применения инновационных методов преподавания.

✓ Важным фактором является активное применение ППС ОП информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (Например, on-line обучения, e-портфолио, MOOC и др.).

✓ Важным фактором является развитие академической мобильности в рамках ОП, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.

✓ Важным фактором является вовлеченность ППС ОП в жизнь общества (роль ППС в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах, программах благотворительности и т.д.).

Доказательная часть

В ходе визита выявлено, что университет в целом имеет прозрачную кадровую политику, включающую в себя конкурсный отбор, наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата. Избрание преподавателей на вакантные должности научно-педагогических работников осуществляется на основе конкурсного отбора с последующим заключением трудового договора.

Количественный и качественный состав ППС соответствует стратегии развития вуза и требованиям ГОСО. А главное, исходя из специфики ОП, привлечены практики из театров и творческих организаций, руководители образовательных центров в области культуры. На кафедре работают известные деятели культуры народные артисты РК Р.Жубатурова и Бекбосын Кажыбек, 2 доктора наук, 5 кандидатов наук, 5 обладателей знака «ҚР Мәдениет қайраткері» и 4 ППС имеющих знаки «ҚР Мәдениет саласының үздігі», а также преподаватели с большим стажем работы и магистры. На момент аккредитационного мониторинга острепенность кафедры «Исполнительское искусство» составляет 43,3 %.

Преподаватели кафедры, кроме учебных занятий и практики, активно развивают творческий потенциал обучающихся привлекая их к участию в руководимых ими творческих коллективах при университете. Обладатель знака «Деятель культуры РК» Тауекелова Г.Е. руководит танцевальным ансамблем «Бисұлтан» - являющегося неоднократным призером хореографических конкурсов и фестивалей. В руководимом ст.преподавателем Сейтметовой А. студенческом театре «Көзқарас» в копилке есть полноценные спектакли, обучающихся часто приглашают в театр для участия в массовке. С 2005 года в вузе с успехом на различных концертах выступает студенческий хор под управлением ст. преподавателя Тобағабыловой А.Ж. В прошлом году из обучающихся ОП «Традиционное музыкальное искусство» был создан фольклорно-этнографический ансамбль «Түркістан сазы».

С 2015 по 2019 гг. ППС кафедры опубликовано: 7 монографий (46,1 п.л.), 14 учебных и учебно-методических пособий, 317 научных статей и тезисов, в том числе с импакт-фактором – 9 научных статей (в базе Thomson Reuters -2, Scopus-7). Ведутся совместные научно-исследовательские работы с исследователями дальнего и ближнего зарубежья (профессора Н.А.Каргапольцева, Н. Илларионова из России). Результаты совместных с ними работ опубликованы в рейтинговых журналах (Приложение 47). Со стороны руководства университета преподаватели, публикующие статьи в высокорейтинговых журналах поощряются материально, возмещаются затраты на публикации. Условия поощрения разработаны, утверждены на уровне ректора вуза и опубликованы. ППС ОП «Музыкальное образование» участвуют в грантовом научном проекте «Этнокультурные аспекты художественно-исполнительской интерпретации композиторов Казахстана в контексте реализации государственной программы «Туған Ел» под руководством д.п.н., профессора Сыдыковой Р.Ш. По результатам исследований изданы монографии, учебные пособия и статьи, которые широко используются в учебном процессе по ОП «Музыкальное образование»

В ходе аккредитации членам ВЭК было предложено посетить онлайн несколько занятий, согласно расписанию.

По результат посещения можно отметить, что в ходе занятий ППС кафедры адаптировали проведение своих занятий активно используя информационно-коммуникационные технологии. Если во время лекционных занятий по теоретическим дисциплинам это не вызывает особых трудностей, то при проведении занятий по творческим дисциплинам возникают определенные сложности, вызванные как с низкой

скоростью интернета по всему городу Туркестан, так и невозможностью поправить обучающихся при освоении новых танцевальных элементов или демонстрации особенностей техники игры на инструменте. По отзывам обучающихся, с которыми ВЭК познакомились во время опроса, в целом, студенты удовлетворены учебным процессом, методикой преподавания и профессиональным уровнем самих преподавателей.

ППС кафедры на постоянной основе проходят курсы повышения квалификации. Судя по предоставленным данным в отчете, преподаватели ОП проходили курсы в Туркестане, Алматы, Чимкенте (объемом 36 и 72 часа). Семь преподавателей прошли курсы повышения в Оренбурге по программе «Тенденции и парадигмы развития современного образования». Что касается исходящей академической мобильности ППС за рассматриваемый период никто из преподавателей не выезжал по программе внутренней и внешней мобильности. Данный аспект развития профессионального уровня и творческого потенциала ППС аккредитуемых ОП требует более активного внимания со стороны руководства.

К сожалению, отмечается экспертами низкая активность по приглашению специалистов из других вузов для чтения лекций и проведения семинаров для творческих специальностей. Исходя из отчета, последний раз для чтения лекций в 2016 году приглашался заслуженный артист РК Рамазан Стамгазиев, который в период 2.03.2016 - 17.03.2016 провел индивидуальные занятия и прочитал цикл лекций на такие темы, как «Қазақ ән өнерінің ерекшеліктері», «Домбырамен ән айту шеберлігі», «Дәстүрлі ән өнерінің стилистикалық ерекшеліктері», «Қазақ музыкалық өнеріндегі дәстүрлі әндер мен күйлердің орны» и др.

Преподаватели аккредитуемых специальностей активно участвуют в культурной жизни города, что находит отражение в творческой, научно-исследовательской, учебно-методической, воспитательной и общественной работе. Они являются постоянными членами жюри областных и республиканских исполнительских конкурсов, и фестивалей, проводимых как в Туркестане, так и в других городах Казахстана (Международный хореографический фестиваль «Бұраң бел», 1 Международный конкурс вокалистов в Туркестане, Фестиваль искусств «Сәлем саған, Түркістан», Республиканский конкурс по искусству «Дарабоз» и др.).

Аналитическая часть

Руководством вуза созданы благоприятные условия для работы ППС: открытая кадровая политика, прозрачная система поощрения, имеются служебные квартиры, льготные цены на питание в столовой университета, возможность обслуживаться в клинике вуза, бесплатные спортивные и творческие кружки.

Показатели по качественному и количественному составу ППС аккредитуемых ОП демонстрируют наличие кадрового потенциала, достаточного для реализации образовательных программ, в целом соответствующего квалификационным требованиям к лицензированию образовательной деятельности. Проведенный экспертами анализ документов свидетельствует о наличии устойчивой тенденции отдавать конкурсное предпочтение выпускникам своего университета и практикующим специалистам, способным содействовать повышению кадрового потенциала университета, наблюдается недостаток остепененных кадров. Средний возраст ППС с учеными степенями и званиями 51,8 лет. Базовое образование по специальности имеют 100 %, все преподаватели имеют стаж более 15 лет, за исключением 3 человек (Мусаев Ж., Каумбаев Е, Уразбаева Ж.).

Профессиональное и личностное развитие преподавателей обеспечивается посредством участия в различных творческих мероприятиях, научных конференциях, курсах повышения квалификации, профессиональных тренингах, мастер-классах. Результаты исследований ППС внедряются в учебный процесс в форме элективных курсов, научно-методических и учебных пособий; находят отражение в научных статьях, публикуемых журналах, выступлениях на научных конференциях различного уровня.

Одной из основных задач ППС аккредитуемых специальностей является раскрытие творческого потенциала и организация самостоятельной работы обучающихся. Например, в содержании дисциплин ОП с целью реализации концертно-творческой деятельности, практического освоения профессиональных навыков исполнительского искусства, в том числе сольного и коллективного музицирования, необходимо увеличить индивидуальные задания и самостоятельную работу обучающегося над выбранным репертуаром. Именно такой вид творческой и педагогической деятельности способствует формированию компетенций, необходимых будущему исполнителю и педагогу: ключевых, предметных и специальных.

Анкетирование педагогов, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что возможностями, предоставляемыми вузом довольны – 56,4 %; степень академической свободы ППС устраивает – 47,4 %; восприимчивость критики руководством и администрацией вуза в свой адрес как относительно плохо оценили – 14, 1 % ППС; уровень возможности совмещать преподавание с научными исследованиями как относительно плохо оценили более 9 % ППС.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В01406 – Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография:

- вуз ведет активную работу по привлечению практиков к преподаванию. На кафедре работают заслуженные деятели искусства, руководители творческих коллективов и известные исполнители-практики, обладающие опытом работы в соответствующих сферах культуры;

- вуз продемонстрировал вовлеченность ППС ОП в культурную и общественную жизнь не только города, но и республики посредством культурных программ, выставок, олимпиад, конкурсов, а также в издании учебно-методической и научной литературы на государственном языке.

- ППС ОП «Музыкальное образование» участвуют в грантовом научном проекте «Этнокультурные аспекты художественно-исполнительской интерпретации композиторов Казахстана в контексте реализации государственной программы «Туған Ел» под руководством д.п.н., профессора Сыдыковой Р.Ш. По результатам исследований изданы монографии, учебные пособия и статьи, которые широко используются в учебном процессе по ОП «Музыкальное образование»

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография:

- усилить работу по развитию академической мобильности преподавателей, привлечению зарубежных и отечественных преподавателей к проведению мастер-классов, онлайн лекций при реализации ОП;

- содействовать ППС в повышении квалификации с целью расширения научных и образовательных контактов, ознакомления с современными исследовательскими методиками и опытом образовательных структур в сфере искусства.

ВЭК отмечает, что 12 по критериям ОП 6В01406 – Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография вуз по 3-м имеет сильную позицию, по 9 – удовлетворительную.

6.8 Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, в том числе соответствие:

✓ технологическая поддержка студентов и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);

✓ библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;

✓ экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;

✓ доступ к образовательным Интернет-ресурсам;

✓ функционирование WI-FI на территории организации образования.

✓ Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях.

✓ Вуз должен обеспечить соответствие требованиям безопасности в процессе обучения.

✓ Вуз должен стремиться к учету потребностей различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями).

Доказательная часть

В университете им. Ахмеда Ясави имеется в наличии современная материально-техническая база общей площадью 211 923 м², соответствующая требованиям санитарных норм и требованиям государственных общеобразовательных стандартов реализуемых специальностей, включающая в себя земельные участки, общественные и учебные здания и помещения. Состав и содержание ресурсов вуза (14 учебных корпусов, 7 высококомфортабельных общежитий, научная библиотека, читальный зал, буфет, 3 спортивных комплекса, 4 открытых спортивных площадки, бассейн, тренажерный зал, прачечная, конференц-залы, блоки питания – 3 столовых и 5 буфетов) обеспечивают условия, необходимые для предоставления качественных образовательных услуг и создания комфортной обстановки для студентов и профессорско-преподавательского состава.

Также в университете имеется лечебно-диагностическая клиника, «АУ» врачебная амбулатория для обслуживания и оказания медицинской помощи ППС и обучающимся. При университете действует научно-исследовательский центр, в который входят НИИ тюркологии, экологии, археологии, естествознания, медицины, где обучающиеся получают знания, умения и навыки по научно-исследовательской работе. Наличие центра культуры (продюсерский, молодежный центры) позволяет получить обучающимся по направлению ОП «Искусство» культурно-массовое воспитание.

Качество преподавания определяется рядом показателей, среди которых немалую роль играют материально-технические ресурсы – соответствующие учебной программе лекционные залы, специальные кабинеты и компьютерные классы, оборудованные мультимедийными проекторами и интерактивными досками. Во всех лекционных и практических аудиториях имеется достаточное количество музыкальных инструментов.

В университете создана система библиотечно-информационного обеспечения основных образовательных программ по специальностям и направлениям подготовки в сфере искусства. «Научная библиотека имени Ходжа Ахмеда Ясави» соответствует современным международным стандартам и содержит все необходимые для обучения материалы: учебную, техническую, справочную и общую литературу, различные периодические издания.

В библиотеке университета имеется достаточное количество современной литературы и учебников на казахском, русском, английском и турецком языках.

Университет Ахмеда Ясави выпускает научный журнал «Вестник МКТУ», который издается 4 раза в год. Кроме того, имеются электронные учебные издания преподавателей университета, размещенные на персональных компьютерах, которые составляют ядро электронной библиотеки. Электронный каталог соответствует современным требованиям поиска и получения информации в режиме on-line через web-сайт библиотеки <http://lib.ayu.edu.kz/kz/home/>.

Университетская библиотека расположена в новом 4-этажном здании с просторными читальными залами, компьютерными классами и может обслуживать одновременно до 1000 посетителей. В читальном зале из электронных ресурсов имеется 37 моноблоков, 24 компьютеров, 37 компьютеров имеют выход в сеть Интернет. В распоряжение обучающихся предоставлены коллекции видео и аудио кассет, CD и DVD – 17865 ед. по специальности «Искусство». В каталоге имеется около 680 электронных книг по указанным специальностям.

В вузе развит парк компьютерной и интерактивной техники – более тысячи компьютеров объединены в локальную сеть, обеспечен доступ к интернету со скоростью 300 Мбит/с, бесплатный доступ к системе Wi-Fi во всех учебных зданиях университета.

Университет имеет свои сетевые ресурсы:

- создан сайт Международного казахско-турецкого университета имени Ходжа Ахмеда Ясави www.ayu.edu.kz;
- <http://lib.ayu.edu.kz/kz/home/> – сайт электронной библиотеки информирует о работе библиотеки, доступе к книжному фонду и цифровым печатным изданиям;
- <http://arta.ayu.edu.kz/> – сайт автоматизированной информационной системы "Platonus" служит для управления образовательным процессом университета и позволяет комплексно автоматизировать процессы ДОТ.

На кафедре «Исполнительское искусство» результаты НИР, выпускные, а также дипломные работы проверяются по системе «Антиплагиат» согласно лицензионному договору №40 от 20 января 2017 г. с ЗАО «Анти-Плагиат» г.Москва, который продлевается на каждый учебный год.

В университете отработаны механизмы социальной поддержки необеспеченных обучающихся, студентов-инвалидов, студентов-сирот, а также артистов, повышающих авторитет и известность университета.

Также в университете функционирует система мер для оказания помощи обучающимся, имеющим проблемы с успеваемостью. Например, обучающимся, не прошедшим рубежный или итоговый контроль по уважительной причине, устанавливаются индивидуальные сроки их прохождения. Индивидуальный график экзаменационной сессии разрешается в случае подтверждения болезни, рождения ребенка и др., предусмотренных правилами кредитной технологии обучения, внутреннего распорядка университета.

Аналитическая часть

ВЭК в ходе дистанционного визуального осмотра и анализа представленных документов убедилась в наличии материально-технической базы, необходимой для предоставления качественных образовательных услуг обучающимся по образовательным программам 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография, библиотечных и информационных ресурсов. Общие и учебные помещения, учебные и научные лаборатории соответствует санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям (СНиП П-68-78 «Высшие учебные заведения» и требованиям СТ РК 1158-2002 «Образование высшее профессиональное. Материально-техническая база организаций образования», СТ РК 1158-2002, СНиП 2.08-02-89 «Строительные нормы и правила. Общественные здания и сооружения», СНиП РК 3.02.-43-2007 г., СНиП РК 4.02.-42-2006 г., СНиП РК 3.05.01.2010).

В ходе осмотра помещений университета, собеседования со студентами и ППС было продемонстрировано наличие во всех учебных корпусах свободной беспроводной сети Wi - Fi.

На основании представленных документов, заявлений кафедры на закупку необходимых материалов, товарных накладных комиссией подтверждается наличие всех необходимых ресурсов для образовательного процесса – учебно-вспомогательных материалов, костюмов, специальной обуви, музыкальных инструментов, пультов, литературы, видео- и аудиоматериалов и т.д.

В соответствии с потребностями кафедры и других структурных подразделений университета Научной библиотекой приобретаются необходимые периодические издания из расчета их устареваемости в течение 5-10 лет.

Книжный фонд Информационно-ресурсного центра университета регулярно пополняется книгами, приобретенными кафедрами на основании их запросов на каждый учебный год, учебно-методическими пособиями и изданиями профессорско – преподавательского состава кафедры, а также изданиями, полученными из Турции, при поддержке председателя полномочного совета господина Муса Йылдыз.

В университете отработаны механизмы процедуры поддержки различных групп обучающихся. Это касается, как разъяснения содержания образовательного процесса (эдвайзеры, помогающие обучающимся в определении индивидуальной траектории обучения; кураторы, организующие учебную, общественную и культурную жизнь в группе;

тьюторы, консультирующие по возникшим учебным вопросам), так и материальной поддержки различных групп обучающихся (талоны на бесплатное питание в столовой для обучающихся по квоте и студентам-сиротам; 50% скидка при оплате за обучение студентам-сиротам; обучающиеся-сироты, а также студенты, входящие в молодежную дружину, созданную для предотвращения дисциплинарных нарушений, освобождаются от платы за общежитие; материальное поощрение за творческие достижения и победы на конкурсах; увеличение квоты, назначаемой Турецкой Республикой, для привлечения талантливой молодежи на специальности искусства).

Также оказывается сопроводительная поддержка иностранных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями, включающая в себя информирование, консультирование и их сопровождение.

В университете создана гармоничная система управления ОП, позволяющая сформировать патриотические, духовные, нравственные качества и профессиональные компетенции студентов. Например, с целью духовного обогащения студентов, обучающихся на факультете «Спорта и искусства», университет обеспечивает билетами на спектакли Туркестанского городского музыкально-драматического театра 1890 студентов в год.

Интервью и открытые беседы с преподавателями и студентами, а также их анкетирование в процессе аккредитационной экспертизы ОП показали степень удовлетворенности ресурсами и услугами университета. По результатам анкетирования следующее количество студентов, участвующих в анкетировании полностью удовлетворены:

- уровнем доступности библиотечных ресурсов – 83,6%;
- качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах – 89,6%;
- существующими учебными ресурсами вуза – 92,5%;
- поддержкой учебными материалами в процессе обучения – 89,6%;
- учебными кабинетами, аудиториями для больших групп – 86,6%;
- доступностью компьютерных классов – 77,6%;
- имеющимися компьютерными классами – 86,6%;
- комнатами отдыха для студентов – 67,2%;
- доступностью и качеством интернет- ресурсов – 80,6%;

- обеспечением студентов общежитием – 80,6%;
- доступностью услуг здравоохранения для учащихся - 82,1%;
- качеством медицинского обслуживания в вузе - 80,6%.

По результатам собеседования и анкетирования ППС выявлена частота сталкивания в университете со следующими проблемами:

- недостатком учебных аудиторий – иногда - 20,5%, никогда - 75,6%;
- несоответствующими условиями для занятий в аудиториях - иногда 21,3%, никогда - 76%;
- отсутствием технических средств в аудиториях – иногда 33,3%, никогда - 65,4%;
- отсутствием доступа к Интернету – иногда 37,2%, никогда - 59%;
- недоступностью нужных книг в библиотеке - иногда 55,1%, никогда - 43,6%.

А также степень удовлетворенности ППС следующими параметрами:

- охраной труда и его безопасностью - полностью удовлетворен- 89,7%, частично удовлетворен- 10,3%;
- условиями работы, перечнем и качеством услуг, оказываемых в вузе - полностью удовлетворен- 85,9%, частично удовлетворен- 14,1%;
- организацией и качеством медицинского обслуживания - полностью удовлетворен- 82,1%, частично удовлетворен- 16,7%.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В01406 – Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография

- университет обладает в полной мере необходимой материально-технической базой для учебной и научно-творческой работы обучающихся, ППС и сотрудников, в том числе ресурсами, необходимыми для охраны труда и здоровья;
- в университете имеется доступ к образовательным интернет-ресурсам.

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография:

- рассмотреть возможность по приобретению концертного рояля в актовй зал (ОП 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство);
- рассмотреть возможность обеспечения специальным покрытием танцевальные залы (6В02124 – Хореография);
- руководству ОП рассмотреть возможность приобретения лицензионной программы антиплагиат, покрывающей весь Интернет, и усилить контроль за прохождением экспертизы результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на четырех языках;
- развивать технологическую поддержку обучающихся и ППС путем создания условий для участия в лучших онлайн-курсах ведущих зарубежных вузов в сфере искусства;
- создать к концу 2021-2022 учебного года учебно-методическую базу на электронных носителях согласно квалификационным требованиям к организации образовательной деятельности в вузах.

ВЭК отмечает, что 10 по критериям ОП 6В01406 – Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография по 1 имеют сильную

позицию, по 8 – удовлетворительную, 1 – предполагает улучшение.

6.9. Стандарт «Информирование общественности»

- ✓ Публикуемая вузом в рамках ОП информация должна быть точной, объективной, актуальной и должна включать:
- ✓ реализуемые программы, с указанием ожидаемых результатов обучения;
- ✓ информацию о возможности присвоения квалификации по окончании ОП;
- ✓ информацию о преподавании, обучении, оценочных процедурах;
- ✓ сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся;
- ✓ информацию о возможностях трудоустройства выпускников.
- ✓ Руководство ОП должно использовать разнообразные способы распространения информации, в том числе СМИ, информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.
- ✓ Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.
- ✓ Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность, в том числе в разрезе ОП.
- ✓ Вуз должен продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей вуз в целом и в разрезе образовательных программ.
- ✓ Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП, в разрезе персоналий.
- ✓ Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.
- ✓ Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.
- ✓ Важным фактором является участие вуза и реализуемых ОП в разнообразных процедурах внешней оценки

Доказательная часть

МКТУ им. Х.А.Ясави имеет сайт www.ayu.edu.kz, поддерживающий миссию, цели и задачи вуза. Информационный ресурс сайта является открытым, общедоступным и направлен на формирование имиджа университета, оперативно и объективно информируя общественность о его деятельности.

Информация о деятельности университета Ахмеда Ясави представлена в различных периодических печатных изданиях городского, областного и республиканского значения. Газета «Ясауи» направлена на ознакомление сотрудников учебных заведений, преподавателей и студентов с новостями, происходящими на факультетах и в культурных заведениях университета, различными мероприятиями в учебном процессе, а также информацией об общественно-политической, учебно-воспитательной деятельности <http://ayu.edu.kz/ru/campus-live/jasaui-universiteti-gazet-arhivi>.

Ответственными за процесс информатизации широкой общественности является информационный центр университета. Участниками процесса информатизации являются сотрудники ректората, приемной комиссии, учебного отдела, отдела экспертизы и трудоустройства студентов, кафедры, деканатов, молодежного центра и др. Центр информатизации университета информирует сообщество, используя СМИ, интернет-систему, специальный сайт вуза и другие возможности.

Одним из способов рассмотрения жалоб или предложений заинтересованных лиц является обращение непосредственно к ректору через его блог на сайте университета <http://ayu.edu.kz/ru/archives/donations/rektor-blogy>. Международный казахско-турецкий университет представил работу Центра «Парасат», который был создан для предотвращения и борьбы с коррупцией и формирования культуры антикоррупции с помощью онлайн-коммуникаций. В настоящее время по инициативе Центра «Парасат» созданы «Ящики доверия», «Чистая сессия», «Ситуационный кабинет» и «Территория честности».

Утверждены «Правила для проведения информационно-презентационной работы университета (УЕ-МКТУ-086-2017)», определяющие порядок и сроки публикаций о деятельности университета и проводимых мероприятиях.

Каждый год в МКТУ им.Х.А.Ясави при участии руководителей учреждений-работодателей для учащихся выпускных курсов проходит ярмарка вакансий, организованная Палатой предпринимателей «Атамекен». Цель данного мероприятия – укрепление сотрудничества между работодателями и вузом. Анализ рынка труда, информация о трудоустройстве, контроль спроса на выпускников, вакансии на рынке труда, практики, мероприятия, проводимые в университете с участием работодателей, даны на официальном сайте университета в разделе «Работодателю» (<http://ayu.edu.kz/zhumys-berushige>).

Для информирования широкой общественности об образовательных программах, контингенте обучающихся, результатах научно-педагогических достижений ППС используются также: блог ректора, анкетирование, соц.опросы на официальном сайте для обучающихся, ППС и сотрудников (<http://lib.ayu.edu.kz/kz/prajs-bet>). Информированность общественности о деятельности института через официальный сайт подтверждают результаты ежегодного анкетирования студентов 1 курса, проводимого Офисом-регистратора, где на вопрос «Что стало для вас источником информации о вузе?» около 30% отвечают «официальный сайт университета», около 15% - «социальные сети».

Информационная система университета PLATONUS (<http://platonus.ayu.edu.kz>) интегрирована в единое образовательное пространство для управления учебным процессом с виртуальных рабочих мест, а также централизованной базой данных организации, через корпоративную сеть. Система обеспечивает всех участников образовательного процесса актуальной информацией.

Активная работа в университете идет и по информированию общественности в реальном режиме. На кафедрах МКТУ им. Х.А.Ясави регулярно проводятся Дни открытых дверей, в рамках которых желающие могут получить достоверную информацию о факультете, консультации родителей абитуриентов, встреча абитуриентов со студентами-первокурсниками и студентами разных лет. Регулярно выпускается тематический информационный буклет образовательных программ для абитуриентов.

В разделе кафедры «Исполнительское искусство» указаны образовательные направления для каждой программы. На странице «Поступающим» для абитуриентов и их родителей представлен перечень документов, необходимых для поступления. Также на данной странице представлены типовые правила приема на обучение, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования.

На веб-сайте университета дана полная объективная информация о деятельности и мероприятиях университета, особенностях образовательных программ, текущих системах поддержки, результатах обучения и присвоенных профессиональных квалификациях.

Отдельным направлением в информировании общественности выступают имиджевые статьи о вузе, статьи о состоянии реализации ОП, способствующие разъяснению образовательной политики и современных тенденций. На сайте <http://ayu.edu.kz/ru/ba-biz-turaly> имеется раздел «СМИ об университете», где можно найти статьи о деятельности ОП.

Университет активно сотрудничает с различными профессиональными ассоциациями и организациями, в том числе и с зарубежными учреждениями. Соответствующая информация размещена на сайте университета в разделе «Международное сотрудничество».

Ежегодно в ходе профориентационной работы проводятся различные опросы претендентов, желающих обучаться в университете Ахмеда Ясави. К примеру, для профориентационной работы кафедры «Исполнительское искусство» в течение года создаются рабочие группы для выезда по школам и колледжам города, региона.

Аналитическая часть

Анализ информации, представленной на сайте университета показал, что результаты деятельности вуза в целом отражены в достаточном объеме. Университет уделяет особое внимание вопросам информирования общественности, сохранения имиджа вуза и формирования конкурентных преимуществ на рынке образования. Размещение информации производится на сайте университета и публикуется в газетах и журналах https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/14-vuzov-rk-voshli-reyting-universitetov-stran-282771.

На сайте университета представлена следующая информация: общая информация университета как образовательного учреждения; информационные материалы об ожидаемых результатах по образовательным программам, формы обучения, правила поступления в университет; материалы по организации учебного процесса; материалы о научной и инновационной деятельности, международных отношениях университета; электронный библиотечный фонд; материалы о событиях текущей жизни университета, мероприятиях, проводимых в университете, архивах новостей.

Руководство университета использует различные способы распространения информации: веб-сайт университета, брифинги, проводимые руководством, открытые дни, ярмарки вакансий на базе университета, круглые столы с руководителями предприятий и организаций, выставка достижений, презентация новых технологий и оборудования, внедренных в производство, месяцы и недели профориентации. Из числа профессорско-преподавательского состава университета создана профориентационная группа, которая согласно утвержденному графику направлена на подготовку и информирование выпускников всех школ и колледжей Туркестанской области к выбору специальностей и поступлению в вузы Казахстана.

Следуя принципам открытости и доступности для общественности, МКТУ им. Х.А.Ясави открыто размещает полную и достоверную информацию о деятельности института, правилах приема абитуриентов, образовательных программах, сроках и формах обучения, преимуществах вуза и каждого факультета, информацию о трудоустройстве выпускников, отзывы выпускников, контактную и другую полезную для абитуриентов и студентов информацию на различных информационных носителях.

При анализе сайта выявилось, что не вся информация представлена в одинаковом объеме на четырех языках: казахском, русском, английском, турецком. Многие ссылки русско и англоязычной версии переправляют на казахскую версию сайта.

Оценка удовлетворенности предоставляемой информацией о деятельности вуза, особенностях и ходом реализации аккредитуемых ОП проводится ежегодно посредством анкетирования, получения обратной связи, а также через блог ректора.

Интервью и открытые беседы с преподавателями и студентами в ходе визита ВЭК, а также их анкетирование в процессе аккредитационной экспертизы ОП показали степень удовлетворенности информационными ресурсами университета. По результатам анкетирования следующее количество студентов, участвующих в анкетировании полностью удовлетворены:

– содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организации образования в целом и факультетов в частности – 82,1%;

– информированием студентов о курсах, образовательных программах и получаемых академических степеней – 86,6%;

– информационной поддержкой и разъяснением перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности) – 88,1%;

По результатам собеседования и анкетирования ППС выявлена частота столкновения в университете с несвоевременным получением информации о мероприятиях - иногда 30,8%, никогда - 66,7%.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В01406 – Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография отсутствует.

Рекомендации ВЭК для ОП 6В01406 – Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография

- разместить на официальном сайте информацию о видах и типах оценочных процедур, методов преподавания, о вакантных местах по трудоустройству в разрезе каждой ОП;

- разместить на официальном сайте информацию об аудированной финансовой отчетности;

- разместить на официальном сайте университета идентичную на казахском, русском, английском и турецком языках информацию о деятельности вуза по реализации аккредитуемых ОП;

- создать персональные странички ППС ОП на официальном сайте университета, с указанием должности, степени и звания (при наличии), краткой биографии, творческих достижений, научно-исследовательских проектов, статей, методических работ, курсов повышения квалификации, преподаваемых дисциплин.

ВЭК отмечает, что 13 по критериям для ОП 6В01406 – Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография - 10 удовлетворительных позиций, 3 – предполагают улучшение.

6.10. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»

«ОБРАЗОВАНИЕ»

Доказательная часть

Учебный процесс по аккредитуемым программам бакалавриата осуществляется путем ежегодного обновления учебно-методических материалов, обновлением тематики дипломных работ, а также введением новых элективных дисциплин с учетом рекомендаций работодателей.

С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения практических навыков на основе теоретической подготовки программой образования предусмотрены различные виды практик: учебная, производственная, преддипломная. Все виды практик проводятся в соответствии с типовым, учебным планами, согласно академическому календарю и методически обеспечены. Кафедрой заключены договора на проведение профессиональной практики, в которых определены обязанности кафедры, базового предприятия и студентов. Обучающиеся проходят практику в соответствии с приказом ректора высшего учебного заведения, в котором указывается база практики, сроки ее прохождения и руководители практики от учебного заведения. По окончании практики студенты сдают отчеты по утвержденной форме.

В целях трудоустройства проводят круглые столы, Дни открытых дверей и кураторские часы со студентами бакалавриата. Вуз ежегодно проводит ярмарки вакансий. В результате подобной предварительной работы студенты еще до выпуска получают представление о рынке труда, существующих вакансиях и предъявляемых к ним требованиям.

Ежегодно университет совместно с фондом «КАТЕV» проводит предметную олимпиаду «Ясави», победители имеют возможность получения образовательного гранта Республики Турции.

В университете действуют студенческие творческие объединения по направлениям ОП: ансамбль танца «Би сұлтан», этно-фольклорный ансамбль «Түркістан сазы», Студенческий театр «Көзқарас», Студенческий хор.

На ОП создаются условия как для творческого развития, так и участия обучающихся в научных исследованиях, так, например, обучающиеся ОП «Музыкальное образование» участвовали в сборе и обработке материалов в рамках реализации научного проекта «Этнокультурные аспекты художественно-исполнительской интерпретации композиторов Казахстана в контексте реализации государственной программы «Туған Ел», выполняемого под руководством доктора педагогических наук, профессора Сыдыковой Р.Ш.

Профессиональное и личностное развитие преподавателей обеспечивается посредством участия в различных творческих мероприятиях, научных конференциях, курсах повышения квалификации и профессиональных тренингах. Результаты исследований ППС внедряются в учебный процесс в форме элективных курсов, научно-методических и учебных пособий; находят отражение в научных статьях, публикуемых журналах, выступлениях на научных конференциях различного уровня.

№	Монография атауы	Авторы	Баспасы	Шыққан жылы
1	Формирование научно-педагогических основ навыков артистизма будущего учителя музыки	П.ғ.к, А.Куздеубаева	Шымкент ISBN 978-601-275-414-8	2020
2	Improving conducting-choral training of teacher-musician in university	П.ғ.д., доцент Р.Сыдыкова	ISBN 978-613-5-82833-7	2018
3	Формирование навыков дирижирования у будущих дирижеров-хормейстеров	П.ғ.д., доцент Р.Сыдыкова	ISBN 978-620-2-38116-1	2018
4	Креативная личность педагога-музыканта	П.ғ.д., доцент Р.Сыдыкова	ISBN 978-601-205-577-1 «Нұрлы әлем» баспасы	2017

Следует отметить активное участие обучающихся в научной деятельности кафедры. Например, студентка 3 курса ОП «Музыкальное образование» Жаксыбаева Атиргул, была награждена Дипломом II степени в секции «Искусствоведение» («Роль певческой деятельности легендарной певицы Розы Баглановой в становлении этновокального искусства в Казахстане») на IX Международном научно-исследовательском конкурсе «Студент года 2019г.», которая прошла 15 мая 2019г в г. Пенза, РФ.

Аналитическая часть

Имеются положительные отзывы от работодателей об уровне подготовки студентов, аккредитуемых ОП, а также руководителей учебной и производственной практик.

В рамках ОП имеется ряд дисциплин, которые ведут специалисты – практики, имеющие большой опытом работы.

Члены ВЭК на основании посещения анализа отчетов по практике, онлайн интервьюирования и анкетирования ППС и обучающихся, ознакомления с учебной инфраструктурой университета и представленными документами, отмечает следующее:

По ОП 6В01406 – Музыкальное образование не предоставлены знания в области управления образованием

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Стандарты в разрезе отдельных специальностей» ОП 6В01406 – Музыкальное образование 5 удовлетворительно и 1 предполагает улучшение.

«ИСКУССТВО»

Доказательная часть

Развитие образовательных программ 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография направлено на получение выпускниками необходимой теоретической и практической подготовки. Специфика образовательных программ влияет на включение элективных теоретических и практических дисциплин, которые в совокупности влияют на формирование у обучающихся профессиональных компетенций и отражаются в дисциплинах всех циклов. Обучающимся, с учетом рекомендаций работодателей предоставляются актуальные современные знания в соответствующей области. Так, например, за последние 3 года: 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 на аккредитуемых ОП были введены по ОП **6В02123 – Актерское искусство**: Сцена и навыки производства; Драматургия и текст; по ОП **6В02121 – Вокальное искусство**: Музыкальные компьютерные технологии; Работа с нотным редактором; Мастерство концертного исполнительства; Основы сценического движения; по ОП **6В02122 – Традиционное музыкальное искусство**: Педагогическое мастерство; Основы научного исследования; Изучение фольклорных инструментов; по ОП **6В02123 – Актерское искусство**: Монтаж аудио и видео; Основы социально-культурного проектирования; Маркетинговое общение в социальной и культурной сфере; Интернет –технологии в области культуры, Фандрайзинг; по ОП **6В02124 – Хореография**: Методы танцев для детей школьного возраста; Инновационные технологии в творческом процессе; Турецкий народный танец; История и теория хореографии; Современный бальный танец.

С целью развития компетенций в области информационных технологий обучающиеся обеспечиваются элективными дисциплинами, например:

№	ОП		Новые дисциплины по ОП	Преподаватели, преподающие новые дисциплины
I	6В02123 – Актерское искусство	1	Монтаж аудио	Старший преподаватель, магистр педагогических и психологических наук Таджиметов Б.О.
		2	Основы социально-культурного проектирования	Старший преподаватель, магистр искусствоведческих наук Сейтметова А.М
		3	Маркетинговое общение в социальной и культурной сфере	Доцент, кандидат искусствоведческих наук Жумаш А.Ы.
		4	Интернет –технологии в области культуры	Старший преподаватель, магистр педагогических и психологических наук Таджиметов Б.О.
		5	Фандрайзинг	Доцент, кандидат искусствоведческих наук Жумаш А.Ы.
II	6В02124 – Хореография	1	Методы танцев для детей школьного возраста	Деятель культуры РК, преподаватель Таукелова Г.Е.
		2	Инновационные технологии в творческом процессе	Деятель культуры РК, преподаватель Орынбай А.Ж.
		3	Турецкий народный танец	Преподаватель Уразбасва Ж.А.
		4	История и теория хореографии	Преподаватель Жусипбаев М.Т.
		5	Современный бальный танец	Деятель культуры РК, преподаватель Орынбай А.Ж
III	6В02121 – Вокальное искусство	1	Музыкальные компьютерные технологии	Старший преподаватель, магистр педагогических и психологических наук Таджиметов Б.О.
		2	Работа с нотным редактором	Деятель культуры РК, преподаватель Ботакараев Э.Т.
		3	Мастерство концертного исполнительства	Старший преподаватель, магистр педагогических и психологических наук Тобагабылова А.Ж.
		4	Основы сценического движения	Старший преподаватель, магистр педагогических и психологических наук Ибраева А.Ө.
V	6В02122 – Традиционное музыкальное искусство	1	Педагогическое мастерство	Профессор МКТУ, народный артист РК Бекбосын К.К.
		2	Основы научного исследования	Преподаватель Сопбеков С.О.
		3	Изучение фольклорных инструментов	Преподаватель Кауымбаев Е.Ж.

Учебная, производственная (исполнительская), педагогическая, преддипломная практики РУПа аккредитуемых ОП позволяют сформировать навыки научной

организации педагогической, исполнительской и научной деятельности, расширить комплекс профессиональных умений и навыков.

В рамках, аккредитуемых ОП 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография МКТУ им. Х.А. Ясави продемонстрировал у обучающихся знания, умения и навыки в области искусства и творческой деятельности путем саморазвития и самовыражения. В университете функционирует Центр молодежи, где работает 27 различных клубов по разным направлениям.

Преподаватели и обучающиеся аккредитуемых ОП 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография активно участвуют в культурной жизни города, что находит отражение в творческой, научно-исследовательской, учебно-методической, воспитательной и общественной работе.

ППС кафедры являются постоянными членами жюри областных и республиканских исполнительских конкурсов, и фестивалей, проводимых как в Туркестане, так и в других городах Казахстана (Международный хореографический фестиваль «Бұраң бел», 1 Международный конкурс вокалистов в Туркестане, Фестиваль искусств «Сәлем саған, Түркістан», Республиканский конкурс по искусству «Дарабоз» и др.).

Аналитическая часть

На основе результатов проведенного анализа эксперты пришли к выводу, что содержание аккредитуемых ОП 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография сопряжено с формированием качественных и устойчивых компетенций в соответствующей области. Специфика образовательных программ ориентирована на развитие и совершенствование исполнительских способностей обучающегося, на обеспечение возможности самореализации, создание условий для самостоятельной творческой/концертной деятельности.

В рамках ОП имеется ряд дисциплин, которые ведут специалисты - практики с большим опытом работы, которые прививают навыки творческой и практической деятельности (Народные артисты Республики Казахстан, профессор К. Бекбосын и Р.Т.Жубатурова)

Имеются положительные отзывы от работодателей об уровне подготовки обучающихся аккредитуемых ОП, а также руководителей учебной и производственной практик по ОП 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография.

На встрече с экспертами НААР работодатели и выпускники особо указали на необходимость введения в образовательный процесс индивидуальных дисциплин по ОП «Актерское мастерство».

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография:

- активное участие ППС и обучающихся в творческой деятельности, включая Олимпиады, конкурсы, фестивали, концерты и другие городские и региональные мероприятия;

- обучающимся по ОП предоставляются знания и навыки творческой деятельности в области искусства, в том числе и практикующими специалистами;

- ОП по своему содержанию стимулирует обучающихся и ППС к обогащению творческого опыта в разных видах творческой деятельности посредством участия в культурных мероприятиях вуза, города, региона.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Стандарты в разрезе отдельных специальностей» ОП 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография имеют 1 сильную позицию и 9 удовлетворительных.

Общие выводы ВЭК по критериям стандарту «Стандарты в разрезе отдельных специальностей» для ОП 6В01406 – Музыкальное образование 6 удовлетворительных позиций и 1 позиция предполагает улучшение; по ОП 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография имеют 1 сильную позицию и 9 удовлетворительных.



(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»:

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6B01406 – Музыкальное образование, 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6B02123 – Актерское искусство, 6B02124 – Хореография:

- ✓ Вуз имеет опубликованную Политику качества и проводит различные мероприятия, нацеленные на развитие культуры качества;
- ✓ Соблюден принцип открытости и доступности руководства ОП для всех представителей групп заинтересованных лиц, в том числе обучающихся, ППС и работодателей к формированию плана развития ОП;
- ✓ Вуз обеспечивает информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования;
- ✓ Соответствие приоритетов научно-исследовательской работы, реализуемой ППС ОП, национальной политике в сфере образования, науки и инновационного развития.

По Стандарту «Управление информацией и отчетность»

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6B01406 – Музыкальное образование, 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6B02123 – Актерское искусство, 6B02124 – Хореография:

- ✓ Создана система регулярной отчетности, которая отражает все уровни структуры вуза;
- ✓ Налажена процедура сбора и обработки, установленная Законом, информации для последующей систематизации и использования персональных данных обучающихся, ППС, сотрудников, документально подтвердивших свое согласие;
- ✓ Используются различные механизмы коммуникации: сайт, блоги, анкетирование, отзывы работодателей и т.д., в том числе механизмы разрешения конфликтов.

По Стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы»

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6B01406 – Музыкальное образование, 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6B02123 – Актерское искусство, 6B02124 – Хореография:

- ✓ В качестве приоритетного направления избрано включение в цикл профилирующих дисциплин практикоориентированные курсы;
- ✓ Трудоемкость аккредитуемых ОП кластера определены в казахстанских кредитах и ECTS;
- ✓ Руководством ОП обеспечено содержание учебных дисциплин и результатов обучения согласно уровням обучения.

По Стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6B01406 – Музыкальное образование, 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6B02123 – Актерское искусство, 6B02124 – Хореография не выявлены.

По Стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6B01406 – Музыкальное образование, 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство,

6B02123 – Актерское искусство, 6B02124 – Хореография:

✓ университет предоставляет всем обучающимся равные возможности для получения качественного и доступного образования. В вузе не допускается дискриминация в отношении обучающихся с особыми потребностями, по расовым, национальным, этническим, религиозным, половым признакам, а также на основании социального положения, семейного положения, физических возможностей, возраста или других субъективных критериев;

✓ в вузе выработаны устойчивые процедуры обращения обучающихся с жалобами и решения текущих проблем различного плана;

✓ вуз продемонстрировал действующий механизм последовательности, прозрачности и объективности механизма оценки результатов обучения.

По Стандарту «Обучающиеся»

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6B01406 – Музыкальное образование, 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6B02123 – Актерское искусство, 6B02124 – Хореография:

✓ университет обеспечивает обучающихся базами практик, содействует трудоустройству выпускников;

✓ обучающиеся своевременно обеспечиваются соответствующей документацией, которая подтверждает полученную квалификацию, а также контекст, статус полученного образования и свидетельство его завершения;

✓ вуз поддерживает и оказывает содействие профессиональному продвижению одаренных студентов;

По Стандарту «Профессорско-преподавательский состав»

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6B01406 – Музыкальное образование, 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6B02123 – Актерское искусство, 6B02124 – Хореография:

✓ вуз ведет активную работу по привлечению практиков к преподаванию. На кафедре работают заслуженные деятели искусства, руководители творческих коллективов и известные исполнители-практики, обладающие опытом работы в соответствующих сферах культуры;

✓ вуз продемонстрировал вовлеченность ППС ОП в культурную и общественную жизнь не только города, но и республики посредством культурных программ, выставок, олимпиад, конкурсов, а также в издании учебно-методической и научной литературы на государственном языке.

✓ ППС ОП «Музыкальное образование» участвуют в грантовом научном проекте «Этнокультурные аспекты художественно-исполнительской интерпретации композиторов Казахстана в контексте реализации государственной программы «Туған Ел» под руководством д.п.н., профессора Сыдыковой Р.Ш. По результатам исследований изданы монографии, учебные пособия и статьи, которые широко используются в учебном процессе по ОП «Музыкальное образование»

По Стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6B01406 – Музыкальное образование, 6B02121 – Вокальное искусство, 6B02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6B02123 – Актерское искусство, 6B02124 – Хореография:

университет обладает в полной мере необходимой материально-технической базой для учебной и научно-творческой работы обучающихся, ППС и сотрудников, в том числе ресурсами, необходимыми для охраны труда и здоровья;

✓ в вузе все корпуса оснащены бесплатным Wi – Fi;

✓ в университете имеется доступ к образовательным интернет-ресурсам.

По Стандарту «Информирование общественности»

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В01406 – Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография не выявлены.

По Стандарту «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В01406 – Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография:

✓ активное участие ППС и обучающихся в творческой деятельности, включая Олимпиады, конкурсы, фестивали, концерты и другие городские и региональные мероприятия;

✓ обучающимся по ОП предоставляются знания и навыки творческой деятельности в области искусства, в том числе и практикующими специалистами;

✓ ОП по своему содержанию стимулирует обучающихся и ППС к обогащению творческого опыта в разных видах творческой деятельности посредством участия в культурных мероприятиях вуза, города, региона.



ИДАД

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»:

Рекомендации ВЭК для ОП 6В01406 – Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография:

- организовать на регулярной основе мероприятия по оценке рисков, разработать соответствующие пути их снижения, а также проводить анализ и мониторинг происходящих изменений и их эффективность;

- привлекать на системной основе представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития по аккредитуемому ОП;

- до конца 2020-2021 учебного года разработать план управления инновациями и внедрения инновационных предложений в образовательные программы;

- внести в планы развития ОП критерии, учитывающие результаты, достигнутые со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества и обеспечивающие дальнейшее развитие ОП;

- в течение обеспечить условия и возможности для прохождения курсов повышения квалификации руководителями ОП (деканов, заведующих кафедр) по программам менеджмента образования;

- в условиях действующего карантина из-за пандемии Covid 19, рассмотреть возможность проведения онлайн мастер классов и лекций квалифицированными специалистами – деятелями искусств, учеными-докторами наук из ближнего и дальнего зарубежья.

По Стандарту «Управление информацией и отчетность»

Рекомендации ВЭК для ОП 6В01406 – Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография:

- в целях усовершенствования аккредитуемых ОП регулярно проводить анализ эффективности изменений;

- усилить контент информационной страницы кафедры на образовательном портале по реализуемым ОП и обеспечить более структурированный подход к формированию сайта; обеспечить равноценное заполнение контента сайта на всех четырех языках.

По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы»

Рекомендации ВЭК для ОП 6В01406 – Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография:

- усилить работу по подготовке обучающихся к профессиональной сертификации в случае появления профессиональных стандартов и открытия центров сертификации;

- руководству ОП к началу 2021/22 года обеспечить прохождения ОП внешней экспертизы и дать предложения по открытию совместных образовательных программ.

- разработать график заседаний кафедры с участие обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров для обсуждения обновлений содержания ОП.

- внести в план работы кафедры мероприятия по проведению внешней экспертизы ОП

- к концу 2020-2021 учебного года руководству аккредитуемых ОП разработать обновленную модель выпускника и план развития всех ОП с конкретными измеримыми индикаторами и назначить ответственных за исполнения плана.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

Рекомендации ВЭК для ОП 6В01406 – Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография:

- улучшить механизм информирования заинтересованных лиц по всем изменениям, вносимых в содержание ОП и мероприятий при их реализации.
- разработать механизм по обновлению ОП, публиковать все внесенные изменения на сайт университета

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография:

- руководству ОП предоставить максимально полную информацию по разработке собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин.

По стандарту «Обучающиеся»

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография:

- обеспечить более активное вовлечение обучающихся в научно-исследовательскую работу, путем издания статей обучающихся в сборниках научных трудов вуза, а также способствуя их участию в Республиканских научно-исследовательских конкурсах и предметных олимпиадах других вузов;

- разработать на 2021-22 учебный год образовательные программы магистратуры и докторантуры для обучающихся по ОП «Актерское искусство», «Хореография», «Традиционное музыкальное искусство» и «Вокальное искусство» для получения государственных грантов с целью содействия выпускникам бакалавриата продолжить послевузовское образование;

- активизировать академическую мобильность среди обучающихся, а также проведение совместных программ и проектов с творческими вузами ближнего и дальнего зарубежья. Каждый учебный год предусмотреть направление 1-2 обучающихся по данным ОП в другие вузы в рамках внешней академической мобильности;

- по специальностям «Хореография», «Традиционное музыкальное искусство» и «Вокальное искусство» необходимо обеспечить более гармоничное построение и развитие ОП с учетом индивидуальных особенностей поступающего контингента (без специального базового образования) с целью более успешного продвижения студентов по образовательным траекториям;

- разработать механизм по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения исходя из особенностей творческих специальностей;

- подключить к работе «Ассоциации выпускников» обучающихся аккредитуемых ОП;

- активизировать работу ППС ОП в разработке собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин;

- руководству ОП разработать план по созданию условий и проведению мероприятий для инклюзивного образования в университете.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»

Рекомендации ВЭК для ОП 6В01406 – Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография:

- усилить работу по развитию академической мобильности преподавателей, привлечению зарубежных и отечественных преподавателей к проведению мастер-классов, онлайн лекций при реализации ОП;

- содействовать ППС в повышении квалификации с целью расширения научных и образовательных контактов, ознакомления с современными исследовательскими методиками и опытом образовательных структур в сфере искусства.

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Рекомендации ВЭК для ОП 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография:

- рассмотреть возможность по приобретению концертного рояля в актовом зале (ОП 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство);

- рассмотреть возможность обеспечения специальным покрытием танцевальные залы (6В02124 – Хореография);

- руководству ОП рассмотреть возможность приобретения лицензионной программы антиплагиат, покрывающей весь Интернет, и усилить контроль за прохождением экспертизы результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на четырех языках;

- развивать технологическую поддержку обучающихся и ППС путем создания условий для участия в лучших онлайн-курсах ведущих зарубежных вузов в сфере искусства;

- создать к концу 2021-2022 учебного года учебно-методическую базу на электронных носителях согласно квалификационным требованиям к организации образовательной деятельности в вузах.

По стандарту «Информирование общественности»

Рекомендации ВЭК для ОП 6В01406 – Музыкальное образование, 6В02121 – Вокальное искусство, 6В02122 – Традиционное музыкальное искусство, 6В02123 – Актерское искусство, 6В02124 – Хореография:

- разместить на официальном сайте информацию о видах и типах оценочных процедур, методов преподавания, о вакантных местах по трудоустройству в разрезе каждой ОП;

- разместить на официальном сайте информацию об аудированной финансовой отчетности;

- разместить на официальном сайте университета идентичную на казахском, русском, английском и турецком языках информацию о деятельности вуза по реализации аккредитуемых ОП;

- создать персональные странички ППС ОП на официальном сайте университета, с указанием должности, степени и звания (при наличии), краткой биографии, творческих достижений, научно-исследовательских проектов, статей, методических работ, курсов повышения квалификации, преподаваемых дисциплин.

По Стандарту «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»

- нет рекомендации

Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии»

№ п\п	№ п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1		Вуз должен иметь опубликованную политику обеспечения качества.	+			
2		Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.	+			
3		Вуз должен продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП.	+			
4		Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.	+			
5		Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.	+			
6		Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.	+			
7		Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+		
8		Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.	+			
9		Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.	+			
10		Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.	+			
11		Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.	+			

12		Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.			+	
13		Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.			+	
14		Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.			+	
15		Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
16		Руководство ОП должно пройти обучение по программам менеджмента образования.			+	
17		Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.			+	
Итого по стандарту			-	11	6	-
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18		Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
19		Руководство ОП должно продемонстрировать системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.		+		
20		В рамках ОП должна существовать система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований.	+			
21		Вуз должен установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов.		+		
22		Вуз должен продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.		+		
23		Важным фактором является вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
24		Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе наличие механизмов разрешения конфликтов.	+			
25		Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.		+		
26		Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП.		+		

		<i>Информация, собираемая и анализируемая вузом, должна учитывать:</i>				
27		ключевые показатели эффективности;		+		
28		динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;		+		
29		уровень успеваемости, достижения обучающихся и отчисление;		+		
30		удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;		+		
31		доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;		+		
32		трудоустройство и карьерный рост выпускников.		+		
33		Обучающиеся, работники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.		+		
34		Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.		+		
Итого по стандарту			2	15	-	-
Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»						
35		Вуз должен определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне.		+		
36		Руководство ОП должно обеспечить соответствие разработанных ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.		+		
37		Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.		+		
38		Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.		+		
39		Квалификация, получаемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК.		+		
40		Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.		+		
41		Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.			+	
42		Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.		+		
43		Трудоемкость ОП должна быть четко определена в казахстанских кредитах и ECTS.	+			
44		Руководство ОП должно обеспечить содержание учебных дисциплин и результатов обучения уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).	+			

45		В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности соответствующие результатам обучения.		+		
46		Важным фактором является наличие совместных ОП с зарубежными организациями образования.			+	
Итого по стандарту			2	8	2	-
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»						
47		Вуз должен проводить мониторинг и периодическую оценку ОП для того, чтобы обеспечить достижение цели и отвечать потребностям обучающихся и общества. Результаты этих процессов направлены на постоянное совершенствование ОП.		+		
		<i>Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:</i>				
48		содержание программ в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины;		+		
49		изменения потребностей общества и профессиональной среды;		+		
50		нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;		+		
51		эффективность процедур оценивания обучающихся;		+		
52		ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП;		+		
53		образовательную среду и службы поддержки и их соответствие целям ОП.		+		
54		Вуз и руководство ОП должны представить доказательства участия обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров в пересмотре ОП.		+		
55		Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.			+	
56		Руководство ОП должно обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.		+		
Итого по стандарту			-	9	1	-
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
57		Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.		+		
58		Руководство ОП должно обеспечить использование различных форм и методов преподавания и обучения.		+		
59		Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП.		+		
60		Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.		+		
61		Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и		+		

		помощи со стороны преподавателя.				
62		Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.	+			
63		Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию.	+			
64		Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемым результатам обучения и целям программы. Критерии и методы оценки в рамках ОП должны быть опубликованы заранее.		+		
65		В вузе должны быть определены механизмы обеспечения освоения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования.		+		
66		Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.		+		
Итого по стандарту			2	8	-	-
Стандарт «Обучающиеся»						
67		Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся от поступления до выпуска и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.		+		
68		Руководство ОП должно продемонстрировать проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.		+		
69		Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании.		+		
70		Вуз должен сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.		+		
71		Руководство ОП должно продемонстрировать наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
72		Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.		+		
73		Руководство ОП должно приложить максимальное количество усилий к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи.	+			
74		Вуз должен обеспечить выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.	+			

75		Важным фактором является мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников ОП.		+		
76		Руководство ОП должно активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).		+		
77		Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.			+	
78		Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.	+			
Итого по стандарту			3	8	1	-
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79		Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
80		Вуз должен продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза и специфике ОП.		+		
81		Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.	+			
82		Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.		+		
83		Вуз должен определить вклад ППС ОП в реализацию стратегии развития вуза, и др. стратегических документов.		+		
84		Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП.		+		
85		Руководство ОП должно привлекать к преподаванию практиков соответствующих отраслей.	+			
86		Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по развитию молодых преподавателей.		+		
87		Вуз должен продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение как интеграции научной деятельности и образования, так и применения инновационных методов преподавания.		+		
88		Важным фактором является активное применение ППС информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOC и др.).		+		
89		Важным фактором является развитие академической мобильности в рамках ОП, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.		+		
90		Важным фактором является вовлеченность ППС ОП в жизнь общества (роль ППС в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах, программах благотворительности и т.д.).	+			
Итого по стандарту			3	9	-	-
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
91	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры.	+			

92	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.		+		
		<i>Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, в том числе соответствие:</i>				
93	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);		+		
94	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;		+		
95	5.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам;		+		
96	6.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;			+	
97	7.	функционирование WI-FI на территории организации образования.		+		
98	8.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения ОП, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях.		+		
99	9.	Вуз должен обеспечить соответствие требованиям безопасности в процессе обучения.		+		
100	10	Вуз должен стремиться учитывать потребности различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями).		+		
Итого по стандарту			1	8	1	-
Стандарт «Информирование общественности»						
		<i>Публикуемая вузом в рамках ОП информация должна быть точной, объективной, актуальной и должна включать:</i>				
101	1.	реализуемые программы, с указанием ожидаемых результатов обучения;		+		
102	2.	информацию о возможности присвоения квалификации по окончании ОП;		+		
103	3.	информацию о преподавании, обучении, оценочных процедурах;		+		
104	4.	сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся;		+		
105	5.	информацию о возможностях трудоустройства выпускников.		+		
106	6.	Руководство ОП должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.		+		
107	7.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение		+		

		национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.				
108	8.	Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность.			+	
109	9.	Вуз должен продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей вуз в целом и в разрезе ОП.			+	
110	10.	Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП, в разрезе персоналий.			+	
111	11.	Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.		+		
112	12.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
113	13.	Важным фактором является участие вуза и реализуемых ОП в разнообразных процедурах внешней оценки.		+		
Итого по стандарту			-	10	3	-
Стандарты в разрезе отдельных специальностей						
ОБРАЗОВАНИЕ						
		<i>Образовательные программы по направлению «Образование», например такие как «Музыкальное образование», и т.п., должны отвечать следующим требованиям:</i>				
114	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы теоретических знаний в области психологии и навыков в области коммуникаций, анализа личности и поведения, методик предотвращения и разрешения конфликтов, мотивации обучающихся;		+		
115	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать, грамотность выпускников программы в области информационных технологий.		+		
116	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие в программе дисциплин, обучающих инновационным методикам преподавания и планирования обучения, в т.ч. интерактивным методам обучения, методам преподавания с высокой вовлечённостью и мотивацией обучающихся (игры, рассмотрение кейсов/ситуаций, использование мультимедийных средств);		+		
117	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся наличия умения обучать навыкам самообучения;		+		
118	5.	В рамках ОП должен делаться упор на различные виды практик: - посещение лекций и классов, проводимых преподавателями; - проведение специальных семинаров и обсуждений новейших методологий и технологий обучения; - в рамках программы обучающиеся должны иметь возможность прослушать, по крайней мере, одну		+		

		дисциплину в области своей специализации, преподаваемую практикующим специалистом;				
119	6.	В рамках ОП обучающимся должны предоставляться знания и навыки систем и методов педагогики в мире, а также знания в области управления образованием.			+	
ИСКУССТВО						
		<i>Образовательные программы по направлению «Искусство», такие как «Вокальное искусство», «Хореография», «Традиционное музыкальное искусство», «Актерское искусство» и т.п., должны отвечать следующим требованиям:</i>				
120	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств и навыков самовыражения через творчество, которые связаны с компетенциями аккредитуемой ОП, +например – хореография, пение, графика, живопись, с+культура, архитектурный, промышленный, графический ди+зайн и др.			+	
121	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся навыки самообучения и саморазвития.			+	
122	9.	В рамках программы обучающиеся должны иметь возможность прослушать, по крайней мере, одну дисциплину в области своей специализации, преподаваемую практикующим специалистом.			+	
123	10.	ОП должна включать максимальное возможное количество дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимся индивидуально или в маленьких группах, например, проведение мастер-классов заслуженных деятелей области специализации.			+	
124	11.	Руководство ОП должно организовывать для обучающихся максимально возможное количество мероприятий, способствующих демонстрации обучающимися, приобретённых творческих навыков, например, концерты и выставки.	+			
125	12.	Творческая работа, участие на концертах, конкурсах выступлениях и т.п. в рамках этого направления является частью научной деятельности.			+	
126	13.	В рамках ОП обучающимся должны предоставляться знания и навыки творческой деятельности и методов/технологий, практикуемых в мире, и знания по управлению искусством.			+	
127	14.	ОП должна способствовать обогащению творческого опыта в разных видах деятельности, свойственных специальности.			+	
128	15.	С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки программа образования должна включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности, в т.ч.: - экскурсии на предприятия в области специализации (музеи, театры, конструкторские бюро и т.п.), - проведение отдельных занятий или целых дисциплин на предприятии специализации, - проведение семинаров для решения практических задач, актуальных для предприятий в области специализации и			+	

		<i>т.п.</i>				
129	16.	Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся		+		
Итого по стандарту			1	14	1	
ВСЕГО			14	100	15	

