



«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

*Адресовано
Аккредитационному
совету НААР*

ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие стандартам специализированной аккредитации
образовательных программ 6В02182 Аудиопроизводство, 6В02181 Операторское
искусство, 6В02128 Оператор кино и ТВ, 7М02182 Аудиопроизводство, 7М02181
Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура**

РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» МКС РК

с «07» по «09» декабря 2020 года

г. Алматы

«09» декабря 2020 года

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету НААР*



АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІН
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие стандартам специализированной аккредитации
образовательных программ 6B02182 Аудиопроизводство, 6B02181 Операторское
искусство, 6B02128 Оператор кино и ТВ, 7M02182 Аудиопроизводство, 7M02181
Оператор кино и ТВ, 6B02127 Музыкальная звукорежиссура**

РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» МКС РК

с «07» по «09» декабря 2020 года

г. Алматы

«09» декабря 2020 года

СОДЕРЖАНИЕ

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ.....	3
(II) ВВЕДЕНИЕ.....	4
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ.....	9
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	9
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ	11
6.1. Стандарт «Управление образовательной программой».....	11
6.2 Стандарт «Управление информацией и отчетность».....	14
6.3 Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы».....	17
6.4 Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ».....	18
6.5 Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости».....	20
6.6 Стандарт «Обучающиеся».....	22
6.7 Стандарт «Профессорско-преподавательский состав».....	23
6.8 Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов».....	25
6.9. Стандарт «Информирование общественности».....	26
6.10 Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей».....	28
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ.....	29
(VII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА.....	30
Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ».....	32

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

РК – Республика Казахстан
МОН РК – Министерство образования и науки Республики Казахстан
НААР – Независимое агенство аккредитации и рейтинга
ВЭК – внешняя экспертная комиссия
ОО – организация образования
ОП – образовательная программа
АС – Аккредитационный совет
КазНАИ – Казахская Национальная академия искусств им.Т.Жургенова
ППС – профессорско-преподавательский состав
РУП – рабочий учебный план
МОП – модульная образовательная программа
УМКД – учебно-методический комплекс дисциплин
СРСП – самостоятельная работа студента с преподавателем
ЕНТ – единое национальное тестирование
КТ – комплексное тестирование
ИГА – итоговая государственная аттестация
СМК –система менеджмента качества
СРС – самостоятельная работа студента
НИРС – научно-исследовательская работа студента
НСК – Национальная система квалификаций
БД – базовые дисциплины
КЭД – каталог элективных дисциплин
ВГИК – Всесоюзный государственный институт кинематографии

(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом №124-20-ОД от 11.11.2020 г. Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 07 по 09 декабря 2020 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 6B02192 – Театральное искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 8D02192 – Актерское искусство, 5B040600 – Режиссура, 7M02106 – Режиссура драматического театра, 8D02109 – Режиссура театра Казахской национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова (г. Алматы) стандартам специализированной аккредитации НААР (№10-17-ОД от 24 февраля 2017 г., издание пятое).

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ критериям стандартов НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ.

Состав ВЭК:

Председатель комиссии IAAR – Джуманова Лола Абдурауифовна, кандидат искусствоведения, доцент, руководитель учебно-методического центра практик Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (г. Москва, Российская Федерация).

Зарубежный эксперт IAAR – Ефимова Наталья Ильинична, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Академии хорового искусства имени В.С. Попова, федеральный эксперт Рособнадзора России (г. Москва, Российская Федерация).

Зарубежный эксперт – Лещинский Антон Антонович, заведующий кафедрой дизайна Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, доцент, член белорусского Союза художников (г. Гродно, Республика Беларусь).

Зарубежный эксперт – Штром Анна Александровна, кандидат искусствоведения, декан факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», эксперт Росаккредагентства (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация).

Национальный эксперт – Бабажанова Жанат Абдуманоповна, к.э.н., ассоциированный профессор Казахской национальной академии хореографии, академик международной академии менеджмента РАМ (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент Западно-Казахстанского университета имени М.Утемисова (г. Уральск, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Ескендилов Нартай Рамазанович, PhD искусствоведения, доцент Казахского национального университета искусств (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Кудабаяева Айгуль Калдыбековна, к.т.н., доцент Таразского регионального университета имени М.Х. Дулати (г. Тараз, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Маханова Ляйла Замадиновна, к.филол.н., доцент Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана (г. Алматы, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Мухтарова Гайни Сейсеновна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой Казахский национальный университет искусств (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Сайтова Гульнара Юсуповна, кандидат искусствоведения, профессор Казахской национальной академии хореографии (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Сейтказина Айша Муханбеткалиевна, магистр, консультант по прикладному искусству и дизайну Design and Hotel Management School (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Секеева Анара Маратовна, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой киноискусства Университета «Туран» (г. Алматы, Республика Казахстан).

Работодатель IAAR – Маемиров Асхат Максимович, д.филол.н., директор Государственного академического казахского музыкально-драматического театра имени К. Куанышбаева (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Студент– Есім Әділет Ардақұлы (Есим Адилет Ардакович), обучающийся 3 курса ОП 5В040600 Режиссура игрового кино Казахского национального университета искусств (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Студент – Кереева Таншолпан Махамбетовна, обучающаяся 1 курса ОП 7М04106 Актюбинского регионального университета имени К. Жубанова (г. Актюбе, Республика Казахстан);

Студент – Нурбосынова Балжан Айбековна, обучающаяся 1 курса ОП 7М02191 Арт-менеджмент Казахской национальной академии хореографии (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Координатор НААР – Ниязова Гуляш Балкеновна, руководитель проекта по проведению институциональной и специализированной аккредитации вузов (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова была организована в 1978 году как Алма-Атинский государственный театрально-художественный институт. В 1991 году на базе АГТХИ было создано два специализированных творческих вуза: Казахский государственный институт театра и кино имени Т.К. Жургенова и Казахская государственная художественная академия. В соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан № 236 от 14 февраля 2000 года на базе бывших Казахского государственного института театра и кино имени Т.К. Жургенова и Казахской государственной художественной академии была создана Казахская государственная академия искусств имени Т.К. Жургенова. Согласно Указу Президента Республики Казахстан № 648 от 5 июля 2001 года «О предоставлении особого статуса отдельным государственным высшим учебным заведениям», академии был придан особый статус «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова».

В КазНАИ имени Т.К. Жургенова впервые в истории страны среди творческих вузов в 2009 году был открыт Специализированный Совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальностям: 17.00.02 – Музыкальное искусство; 17.00.04 – Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура; 17.00.09 – Теория и история искусства, который являлся единственным в регионе Средней Азии и Казахстане. В 2009 году была открыта докторантура PhD по шести специальностям: режиссура; актерское искусство; живопись; скульптура; искусствоведение; декоративное искусство и в 2010 г. по специальности искусство эстрады. С созданием докторантуры PhD был завершён важнейший этап выстраивания системы непрерывного образования в КазНАИ имени Т.К. Жургенова, что является основополагающим смыслом международных стандартов образования.

Благодаря изучению современного международного опыта подготовки специалистов искусства в академии открыты научно-практический центр послевузовского образования, научно-творческие лаборатории и другие структурные подразделения.

Статус Национальной академии было присвоено 5 июля 2001 года Указом Президента Республики Казахстан. Учредитель Республиканского государственного учреждения «Казахская Национальная академия им. Т.Жургенова» – Министерство

культуры и спорта РК. Имеет паспорт, самостоятельный баланс, печать и другие реквизиты.

В структуру академии входят 6 факультетов:

- театральный
- музыкального искусства
- хореографии
- кино и ТВ
- эстрадного искусства
- живописи, скульптуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства.

Вся инфраструктура вуза за исключением общежития сконцентрирована в одном здании, что создает все необходимые условия для обучения и развития ППС и обучающихся. В структуру баланса КазНАИ входят Республиканский научно-исследовательский центр, научная и электронная библиотеки, 2 звукозаписывающие студии, операторские, художественные, ювелирные, ткаческие, музыкальные мастерские, концертный и балетный залы, кинозал, учебная телестудия, издательский центр и СМИ, столовая, общежитие. ОП 6B02182 Audio производство /6B02181 Операторское искусство», 7M02182 Audio производство / 7M02181 Оператор кино и ТВ», 6B02127 Музыкальная звукорежиссура осуществляет свою деятельность на основании полученной лицензии KZ71LAA00005325 от 14.07.2015 г. (первичная выдача лицензии – 03.02.2010 г.), выданную Комитетом по контролю в сфере образования и науки Республики Казахстан.

ВУЗ располагает учебной, творческой (мастерские, студии, концертный, балетный, спортивный залы) и научно-исследовательской базой, обеспечивающей учебный и научный процесс в соответствии с Типовыми правилами ОП. Функции учебных лабораторий для творческих специальностей выполняют 2 звукозаписывающие студии, электронная медиатека. В академии функционируют несколько специализированных кабинетов, являющихся научно-методической и лабораторной базой для творческих специальностей.

Внедрена и сертифицирована система менеджмента качества. В целях развития корпоративного управления приняты Положения и сформированы составы Совета работодателей, Попечительского совета, Ассоциации выпускников. Создан Наблюдательный совет.

Сегодня Казахская Национальная академия им. Т.Жургенова является крупным образовательным кластером и брендом искусства Казахстана, стремящийся стать достойным, конкурентоспособным учебно-образовательным заведением с высоким рейтингом показателей во всех направлениях. Вуз в кратчайшие сроки мобилизовался и с достоинством смог перейти на новый дистанционный формат обучения во время пандемии. ОП 6B02182 6B02182 Audioпроизводство, 6B02181 Операторское искусство», 6B02128 Оператор кино и ТВ, 7M02182 Audio производство, 7M02181 Оператор кино и ТВ», 6B02127 Музыкальная звукорежиссура обеспечены высоким уровнем профессорско-преподавательского состава, которые внесли и вносят неоценимый вклад в развитие современной культуры Казахстана. Высокий профессионализм кадров подтверждается участием их в создании шедевров отечественной киноиндустрии и качественным оформлением звука на международных творческих проектах. ППС кафедры участвовали в создании исторически значимых художественных фильмов как, «Юность Абая», «Юность Жамбыла», «Кочевники», «Жаужүрек мың бала», «Балуан Шолак», «Молитва Лейлы», «Подарок Сталину», «Кек», «Оралман», «Сардар», «Путь Лидера», «Железная гора», «Огненная река», «Секретарь парткома», «Так зажигались звезды», «Наурыз.кз», «Аманат» и др. Ими созданы звуковая дорожка к более 75 полнометражных и короткометражных художественных фильмов, около 30 документальных и мультипликационных фильмов. Силами преподавателей ОП были озвучены многие концерты певца с мировым именем Димаша Кудайбергенова. Популярные певцы

казахстанской эстрады как Ержан Максим, Луина, Данелия Тулешова Алишер Каримов, Нурлан Абдуллин, группа «Кешью», «Нур Мукасан», «Жигиттер» и др. свои концертные выступления доверяют профессиональным мастерам кафедры. Молодые преподаватели после окончания КазНАИ стажировались во ВГИК.

Контингент студентов ОП 6В02182 Audio производство, 6В02181 Операторское искусство, 6В02128 Оператор кино и ТВ, 7М02182 Audioпроизводство, 7М02181 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура дневной формы обучения на 01 ноября 2020 г. составляет всего 127 чел., из них: на основе государственного образовательного гранта – 65, на платной основе - 57. Магистрантов - 5, из них по государственному заказу 5.

Штатный состав академии. Общее количество штатных преподавателей ППС ОП 6В02182 Audioпроизводство, 6В02181 Операторское искусство, 6В02128 Оператор кино и ТВ, 7М02182 Audioпроизводство, 7М02181 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура на 01.11.2020 г. составляет 13 человек, из них 1 кандидат искусствоведения, 1 заслуженный деятель искусств, 1 профессор (АК), 3 доцента (1 ВАК, 3 АК), 2 старших преподавателя, 7 преподавателей. Средний возраст ППС ОП 50,4 лет. Остепененность – 36,4 %. Доля студентов, обучающихся на основе государственного заказа, к общему количеству студентов составляет 53,7 %, доля магистрантов -100%.

В КазНАИ разработаны модульные образовательные программы трехступенчатой модели профессионального образования (бакалавриат-магистратура-докторантура PhD) по специальностям искусства.

Информация о кафедре «Звукорежиссура и операторское искусство».

Кадровый потенциал ППС кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство» соответствует специфике 6В02182 Audio производство /6В02181 Операторское искусство, 6В02128 Оператор кино и ТВ, 7М02182 Audioпроизводство, 7М02181 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура, поскольку в данной области только специалисты - звукорежиссеры и операторы кино и ТВ могут передать практические знания, полученные в условиях реального творчества. Все штатные преподаватели имеют профильное образование. Квалификация ППС соответствует потребностям ОП по направлениям подготовки звукорежиссеров и операторов кино и ТВ: лекции обучающимся читают профессора, доценты и старшие преподаватели, практические занятия ведут преподаватели. В соответствии с квалификационными требованиями проходит и учебно-методическая разработка пособий.

Образовательная деятельность ППС кафедры связана с использованием современного высокотехнологичного оборудования, аналогичного кино- и ТВ-индустрии в учебном процессе.

В реализации стратегии развития академии и развитии ОП ППС играет ведущую роль, поскольку преподаватели заинтересованы в качественных условиях преподавания, особенно это касается специальных дисциплин, связанные с постоянным совершенством технологического оборудования. В стратегическом плане академии в направлении по «Развитию и повышению качества научно-исследовательской и инновационной работы» в качестве выполнения задачи «Создавать творческие проекты совместно с бизнес структурами» указываются мероприятия: Приобретение необходимого для научной и инновационной деятельности оборудования, программного обеспечения, инструментария, расходных материалов. На on-line обучение, в связи с пандемией, ППС кафедры перешли в кратчайшие сроки, поскольку специфика кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство» основана на использовании в учебном процессе современного высокотехнологичного оборудования, аналогичного кино- и ТВ-индустрии. У всех ППС кафедры имеются e-портфолио, вся учебно-методическая документация размещена в системе MOODL. Преподавание по всем специальным дисциплинам проводят практики соответствующих отраслей: звукорежиссеры и операторы кино и ТВ.

Условия труда ППС соответствуют нормативным документам государственных учреждений. Имеется комплект учебных и монтажных студий, профессиональное звукозаписывающее оборудование с акустической отделкой и компьютерные рабочие станции. В целях стимулирования качества работы 2 раза в год в вузе проходит мониторинг профессиональной, научной, общественной деятельности ППС, по результатам которого предусмотрено премирование в виде денежного вознаграждения.

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

В соответствии с приказом 36-15-ОД от 08.12.2015 Независимого агентства аккредитации и рейтинга, с 10 по 12 декабря 2015 года в Казахской национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 5В041200 Операторское искусство, ныне оцениваемая 6В02181 Операторское искусство, 5В040600 Режиссура, в данное время 6В02182 Аудиопроизводство, 6М041200 Операторское искусство, ныне 7М02181 Оператор кино и ТВ, 6М040600 Режиссура, сейчас 7М02182 Аудио производство аккредитованы на 5 лет. ОП 7М02181 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура представлены на аккредитацию.

Рекомендации внешней экспертной комиссии Независимого агентства аккредитации и рейтинга по итогам специализированной аккредитации были реализованы. Пост аккредитационный мониторинг ОП прошли 26-28 ноября 2018 года.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании утвержденной Программы визита экспертной комиссии по специализированной аккредитации образовательных программ Казахской национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова в период с 7 по 9 декабря 2020 года.

С целью координации работы ВЭК 04.12.2020 г. состоялось дистанционное установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктуры вуза, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись онлайн-встречи с ректором, проректорами вуза по направлениям деятельности, руководителями структурных подразделений, деканами факультетов, заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями. Всего во встречах приняло участие 108 представителя (таблица 1).

На онлайн-встрече ВЭК НААР с целевыми группами КазНАИ осуществлялось уточнение механизмов реализации политики вуза и конкретизация отдельных данных, представленных в отчете по самооценке вуза.

Таблица 1 - Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	3
Деканы	3
Руководители структурных подразделений	14
Заведующие кафедрами	12
Преподаватели	11
Обучающиеся	23
Выпускники	7
Работодатели	3
Всего	89

Членами ВЭК были просмотрены 2 видеоролика студий «KOSSAY FILM», ТОО «Mirakli Production». В виде онлайн-просмотров были представлены 2 звукозаписывающие студии, 2 кабинета для аудиторных занятий, с возможностью проводить монтаж и аранжировку, 3 аудитории оборудованных под кино-фото павильоны, телестудию, кабинет для компьютерного монтажа, кинозал, базы практики по аккредитуемым программам: аппаратные студии Казахфильма. В качестве баз практики показали звукозаписывающие LS., студии ТОО «Б.А.С. про.кз», ТОО «Дворец Республики».

Члены ВЭК посетили учебные занятия по аккредитуемым образовательным программам ОП 6В02182 Аудио производство, 7М02182 Аудиопроизводство: - практические занятия по дисциплинам: «Акустика студий и залов» (зав. кафедрой Мырзашева А.Т.), «Кинокомпозиция» (магистр искусствоведения, ст. преп. Пшенаева Э.Б.), - лекционное занятие «Сценарное мастерство» (профессор Соловьева М.В.)

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено анкетирование 5 преподавателей, 29 обучающихся, в том числе студентов, магистрантов.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация КазНАИ. В частности, планы работ кафедр и факультетов, планы развития ОП, РУПы, ИУПы, каталоги элективных дисциплин и др. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование вуза посредством официального сайта вуза kaznai.kz

Анализ по определению соответствия содержания и качества подготовки обучающихся по образовательной программе бакалавриата 6В02127 Музыкальная звукорежиссура интервьюирование ППС (участвовали Белов В.В., Пшенаева Э. Б. Байтанаев А.С., Сеитмамутов А.Б.), обучающихся (участвовали Койшыбаев М.Ш., Нагуманова Т.М., Тауасар Ә.И., Кравченко Н.С., Шамсутдинова Е.Э.) работодателей и выпускников (участвовали Байжанбаев Ж. - директор студии звукозаписи, Коваль А., Умбеталиев Ч.) позволил выявить сильные стороны, такие как:

- тесные контакты с работодателями для получения практических навыков работы в реальных условиях производства - на базе киностудий, телерадиокомплексов, частных видеостудий.

- планирование развития ОП в свете новейших образовательных технологий.

- стабильно высокая востребованность выпускников специальности на рынке труда.

- высококвалифицированный преподавательский состав выпускающей кафедры, имеющий практический опыт работы в сфере культуры и искусства.

Стороны, требующие улучшения

- уровень остепененности ППС по ОП.
- показатель научно-исследовательской работы ППС по своей специальности.
- публикационная активность ППС.
- работа по мотивации студентов заниматься научно-исследовательской работой.
- работа над обеспеченностью библиотечного фонда специализированной литературой по дисциплинам ОП.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению деятельности КазНАИ, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на встрече с руководством 9 декабря 2020 г.

(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

Доказательная часть

Политика гарантии качества отражена в нормативных документах КазНАИ, в Уставе, в Положениях внутреннего распорядка, Стратегическом плане и других нормативных документах. Документы, обеспечивающие политику и гарантию качества, размещены в открытом информационном поле на сайте академии (kaznai.kz). Реализация образовательных программ осуществляется в соответствии с Миссией КазНАИ, которая размещена на официальном сайте вуза.

Претворение политики качества в КазНАИ отражаются на качестве подготовленности выпускников учебного заведения, что в первую очередь сказалось на востребованности и 100% трудоустройстве выпускников по данным ОП, что свидетельствует о необходимости дальнейшего развития данных ОП.

Мониторинг учебного процесса осуществляется зав кафедрой, учебно-методическим советом факультета и деканом. К мероприятиям, обеспечивающим качество относятся, составление плана работы кафедры, РУПов, перспективного плана развития по НИР, научно-методической, международной, творческой и воспитательной работе. Система контроля знаний функционирует в соответствии с Типовыми правилами проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Кафедрой используется общая техническая база КазНАИ: аудитории для лекционных и индивидуальных занятий, звукозаписывающие студии, кабинеты для проведения монтажа и аранжировки, аудитории оборудованных под кино-фото павильоны, телестудии, компьютерные классы, лекционные залы с интерактивным и мультимедийным оборудованием, лингафонные кабинеты, библиотека. Занятия по подготовке студентов и магистрантов осуществляются в учебных и специализированных аудиториях, звукозаписывающих студиях, компьютерных кабинетах с выходом в Интернет. Учебная площадь, используемая в процессе обучения, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормативным показателям, установленным Типовыми правилами образования РК, и обеспечивает проведение всех видов теоретической и практической подготовки обучающихся.

Основная работа по формированию содержания ОП ведется кафедрами и центром организации и контроля учебного процесса. К задачам которых относятся: анкетирование и опросы работодателей; определение и разработка дополнительных образовательных программ в рамках ОП; экспертиза рабочих учебных программ элективных дисциплин и т.д. УМКД проходит предварительную экспертизу на заседаниях кафедр. После предварительной экспертизы учебно-методическая документация обсуждается на

методическом совете факультета, УМС университета и утверждается проректором по УР. Решением Учебно-методического совета вуза УМКД могут рекомендоваться к изданию.

Уникальность аккредитуемых образовательных программ заключается в их ориентации на рынок труда в сфере культуры и искусства, кино и теле индустрии. Создание высококачественных фонограмм разных жанров музыкального искусства на основе применения постоянно развивающихся технологического оборудования – является приоритетным направлением ОП. Кафедра, в соответствии с номенклатурой дел, является ответственной за ведение документации, необходимой для ведения учебного процесса. С целью повышения конкурентоспособности разрабатываются и частично реализуются такие виды деятельности, как: обучение ППС в ближнем и дальнем зарубежье, обмен опытом и проведение Мастер-классов в национальных вузах по профилю, анализ востребованности и конкурентоспособности выпускников, развитие внешней академической мобильности, участие студенческой молодежи в республиканских предметных олимпиадах, городских, республиканских и международных творческих проектах.

В вузе в целом, как и в разрезе ОП, отмечается активная заинтересованность всего персонала в обеспечении качества и его гарантии. В функции структурных подразделений, реализующих ОП входит регулярное применение целенаправленных усилий для повышения качества и заинтересованности персонала в этой деятельности. Вопросы гарантии качества являются предметом обсуждения коллегиальных органов на уровне академии, факультетов и кафедр. В КазНАИ сформировано заинтересованное отношение к работодателям, их потребностям, а также к потребностям других заинтересованных сторон. Отмечается активное и равноправное участие всего академического состава в организации образовательного процесса, понимание роли качества в обеспечении конкурентоспособности.

В КазНАИ развивается система обеспечения качества, предусматривающая использование ECTS, модульно-рейтинговой подход, современных информационно-коммуникационных технологий, а также привлечение студентов и персонала к корпоративному управлению.

Планирование и реализация ОП осуществляется в соответствии с Государственными стандартами, квалификационными требованиями профессиональной сферы на рынке труда и согласуется со Стратегией развития КазНАИ. Планы развития ОП разрабатываются и корректируются в целях совершенствования подготовки и с учетом потребностей государства, обсуждаются на заседании кафедры и Ученого совета факультета. В подготовке КЭД со студентами проводятся онлайн-опросы, встречи со стейкхолдерами. Цели ОП разъясняются при приеме на работу сотрудников, на кураторских часах для обучающихся. Информация о содержании ОП размещена на информационных стендах кафедры, на официальном сайте kaznai@art-oner.kz

Для мониторинга реализации плана используются результаты анкетирования, текущего и итогового контроля знаний, встречи с работодателями. Проводятся круглые столы, встречи с выпускниками КазНАИ, анкетирование для выявления предложений по корректировке плана.

Планы развития ОП формируются с учетом принятых государственных документов, таких как Закон РК «Об образовании» от 27 июля 2007 года, Государственный общеобязательный стандарт образования РК от 31 октября 2018 года, Типовые правила деятельности организаций образования соответствующих типов от 30 октября 2018 года, Типовые правила приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования, Государственной программой развития образования и науки РК на 2020 - 2025 годы от 27 декабря 2019 года, Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152.

Распределение ответственности и полномочий КазНАИ и в рамках ОП определяется внутренними нормативными документами, планами академии, приказами ректора, должностными инструкциями и Положениями о структурных подразделениях. Документы, определяющие полномочия и ответственность должностных лиц доводятся до сведения в отделе кадров КазНАИ.

Ответственные по процессам назначаются приказами ректора. Квалификационные требования к образованию, профессиональному мастерству, опыту работы, наличию личных достижений ППС указаны в соответствующих должностных инструкциях. При изменении штатной структуры в соответствующем приказе определяется необходимость пересмотра должностных инструкций и положений.

В КазНАИ для обеспечения открытости, доступности и доверия, эффективного функционирования системы информирования и обратной связи с обучающимися, работодателями, родителями и иными заинтересованными лицами используются различные каналы и средства: СМИ, интернет ресурсы, информационный стенд, ознакомительные беседы, презентации новых технологических оборудования, силлабусов и рабочих программ преподавателями, семинары и тренинги для преподавателей и магистрантов, кураторские часы. КазНАИ стремится активно использовать свои официальные страницы в социальных сетях. Коллектив имеет и налаживает тесные связи с организациями образования республики.

Преподаватели кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство» выступают с докладами, проводят мастер-классы, открытые уроки, на занятиях показывают технологии подготовки аудио-видео материалов. Преподаватели Члены ВЭК НААР провели встречи, беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, руководителями отделов структурных подразделений, заведующими кафедрами, обучающимися, профессорско-преподавательским составом, представителями организаций работодателей и выпускниками, осуществив анкетирование и подробное ознакомление экспертов с учебной инфраструктурой вуза, а также необходимыми документами отмечает следующее: специфика ОП 6В02182 «Аудио производство /6В02181 Операторское искусство», 7М02182 «Аудио производство / 7М02181 Оператор кино и ТВ», 6В02127 «Музыкальная звукорежиссура» требует определенных материальных расходов, связанных с техническим прогрессом в области телекоммуникации и киноиндустрии. А также было выяснено необходимость обновления моделей звукозаписывающих аппаратур.

Внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация кафедры. Наряду с этим, было изучено интернет-позиционирование КазНАИ посредством официального сайта вуза.

Аналитическая часть

ВЭК НААР провели беседы и интервьюирование с ректором, проректорами, деканами, заведующими кафедрами, руководителями структурных подразделений, обучающимися, ППС, представителями организаций работодателей, а также осуществив анкетирование ППС и обучающихся, ознакомление экспертов с материально-техническими и информационно-методическими ресурсами и необходимыми документами отмечает следующее.

1. Руководство ОП 6В02182 «Аудио производство /6В02181 Операторское искусство», 7М02182 «Аудио производство / 7М02181 Оператор кино и ТВ», 6В02127 «Музыкальная звукорежиссура» привлекает представителей работодателей, обучающихся и ППС к управлению ОП. Об этом свидетельствуют проведение практикоориентированных дисциплин, которые направлены на тесное сотрудничество с работодателями, онлайн-анкетирования магистрантов и ППС.

2. Несмотря на то, что руководство ОП продемонстрировало наличие политики обеспечения качества, тем не менее, ВЭК пришла к выводу, что следует пересмотреть и обновить политику обеспечения качества, отразить в ней связь между научно-

творческими исследованиями, преподаванием и обучением и опубликовать политику обеспечения качества на официальном сайте КазНАИ.

3. Следует рассмотреть возможности прохождения обучения руководством ОП программ менеджмента образования.

Анкетирование ППС, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что

- отражение миссии и стратегии вуза в инновационных программах: очень хорошая и хорошая – 100%;

- вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений: очень хорошая и хорошая – 90,3%.

Сильные стороны/лучшая практика

- имеются доказательства прозрачности системы управления программой;- привлекают организация практикоориентированных дисциплин с наличием преподавателя и работодателя в одном лице;

- участие обучающихся в наиболее значимых творческих проектах ППС (создании художественных фильмов);

- высокая востребованность выпускников на рынке труда.

- открытость и доступность руководства ОП для обучающихся и ППС.

Рекомендации ВЭК:

- повысить качество профориентационной работы (ОП 6В02182 Аудиопроизводство /6В02181 Операторское искусство, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура минимизировать количество отчисляющих студентов, обучающихся по образовательным грантам в последующие учебные годы, постаккредитационный период);

- усовершенствовать управление и мониторинг функционирования внутренней системы обеспечения качества ОП, уделив особое внимание разработке модульных образовательных программ ОП 6В02182 Аудио производство /6В02181 Операторское искусство», 6В02127 Музыкальная звукорежиссура до 20.05.2021);

- вести постоянный анализ по реализации ОП с целью самообследования по всем направлениям для оценки успешности через такие показатели как «результативность» и «эффективность»;

- ОП 6В02182 Аудиопроизводство, 6В02181 Операторское искусство, 6В02128 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура, 7М02182 Аудиопроизводство, 7М02181 Оператор кино и ТВ пересмотреть и обновить политику обеспечения качества, опубликовать на официальном сайте КазНАИ (в течении 3-х месяцев после аккредитации).

Выводы ВЭК по критериям стандарта «Управление образовательной программой»: ОП 6В02182 Аудиопроизводство, 6В02181 Операторское искусство, 6В02128 Оператор кино и ТВ, 7М02182 Аудиопроизводство, 7М02181 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура имеют 2 сильных позиций, 15 удовлетворительных.

6.2 Стандарт «Управление информацией и отчетность»

Доказательная часть

В целях управления информацией ОП 6В02182 Аудио производство /6В02181 Операторское искусство», 7М02182 Аудио производство / 7М02181 Оператор кино и ТВ», 6В02127 Музыкальная звукорежиссура использует такие системы, как аудиоредакторы ProTools, Cubase, программы. Adobe Premiere. Через образовательный портал системы магистрантам, ППС и руководителям предоставлена возможность обмениваться различной информацией и отчетами.

В КазНАИ, начиная с приема абитуриентов до выпуска, все процессы информируются на сайте:

- приказ зачисления, отчисления, перевода, восстановления;
- информация о контракте, о достижениях, о личных данных магистранта;
- получение учебных материалов, таких как УМК, тесты, силлабусы, лекции, электронные книги;

- нагрузка преподавателя, учебные планы, семестровые, расписания;
- информация о личных данных преподавателей;
- электронные зачетные книжки, ведомости, штатные формуляры;
- информация о группах факультетов, о контингенте магистрантов, о различных результатах сдачи модулей и т.д.

На кафедре есть запатентованные авторские программы преподавания, в процесс сбора и анализа информации вовлечены не только ППС кафедры, но и обучающиеся и вспомогательный состав кафедры - лаборанты и рабочие мастера. Постоянно информируется техническое состояние аудиторий и лабораторий, результаты практических занятий.

Ведется учёт успеваемости по всем дисциплинам, GPA, размещаются приказы, объявления. Также представлена информация по каждому обучающемуся и преподавателю с системой поиска, отчётами по различным критериям. Доступ к информации разграничен посредством системы назначения прав различным группам пользователей. «Platonus» полностью интегрирован в учебный процесс и позволяет преподавателям в удобной форме предоставлять студентам учебный материал, проводить контроль знаний, отмечать посещаемость. Портал доступен не только в стенах академии, но и через интернет. Подробная информация доступна на сайте академии.

Свойства и характеристики собираемой и обрабатываемой информации определяется миссией КазНАИ и направлены на поиск наиболее эффективных и результативных методов, и путей улучшению качества предоставляемых образовательных и сопутствующих услуг, а также повышения уровня социальных условий работников и обучающихся. Мониторинг удовлетворенности преподавательского состава и обучающихся проводится через опросы, беседы, интервью. Работа ППС осуществляется согласно индивидуальному плану каждого преподавателя ОП. ИУП является основным документом, который регулирует деятельность ППС. Открытость, информирование и обратная связь являются частью системы обеспечения качества образования в вузе. Важнейшими элементами обратной связи выступают опросы; «почтовый ящик»; телефон доверия; блог ректора; встречи ректора с коллективом и открытость руководства, включение в состав коллегиальных органов заинтересованных лиц. Основным связующим звеном системы сбора и анализа информации являются преподаватели и сотрудники университета. Они разрабатывают всю документацию вуза и образовательных программ, организуют деятельность коллегиальных органов, привлекают к управлению вузом заинтересованных лиц, изучают внешнюю и внутреннюю среду. В рамках аккредитуемой ОП существует система регулярной отчетности. Одной из основных форм оценки деятельности подразделений являются их ежегодные отчеты. Отчет кафедры анализируется и обсуждается на заседании кафедры, утверждается деканом факультета. На основании отчетов кафедр деканат составляет отчет по факультету. На основании отчетов факультетов формируется общий отчет университета.

Ежегодно формируется план мероприятий по подготовке к новому учебному году, в котором отражаются основные действия со сроками исполнения, исполнителями, ответственными и структурными подразделениями для представления документов, т.е. осуществляющих мониторинг выполнения запланированных мероприятий. Информация о динамике контингента обучающихся, уровень успеваемости, личностные достижения,

отчисление и восстановление, трудоустройство и карьерный рост выпускников обсуждаются на заседаниях кафедры, которые для анализа передаются в вышестоящие структурные подразделения. Контингент обучающихся ОП 6В02182 «Аудио производство /6В02181 Операторское искусство», 7М02182 «Аудио производство / 7М02181 Оператор кино и ТВ», 6В02127 «Музыкальная звукорежиссура за отчетный период аккредитации вырос с 15 до 51. ППС кафедры постоянно ведут работу по повышению уровня успеваемости обучающихся. За 5 лет уровень успеваемости с 88,8% повысился до 94,2%, GPA-3,85 до 3,9.

План развития образовательных программ ежегодно пересматривается с учетом факторов, влияющих на его формирование, улучшение и развитие, при необходимости в него вносятся корректировки.

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемой ОП по данному стандарту позволяет сделать следующие выводы.

1. В вузе действует система сбора, анализа и управления информацией на основе применения ИКТ и мониторинг по набору обучающихся, успеваемости, отчислению и восстановлению, кадровому составу и т.п., которая представляется в регулярных отчетах на заседании кафедр, факультета и Ученого совета КазНАИ.

2. Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП 6В02182 «Аудио производство /6В02181 Операторское искусство, 7М02182 «Аудио производство / 7М02181 Оператор кино и ТВ», 6В02127 «Музыкальная звукорежиссура учитывает доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся. Об этом свидетельствуют опросы, беседы, интервью с ППС и обучающимися. Работа ППС осуществляется согласно индивидуальному плану каждого преподавателя ОП. ИУП является основным документом, который регулирует деятельность ППС.

3. Члены ВЭК отмечают, что руководству ОП следует определить порядок и обеспечение защиты информации, определить ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.

4. Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что удовлетворенность:

- полезностью веб-сайта организации образования в целом и факультетов в частности: полностью удовлетворен и частично удовлетворен – 73,8%;
- информированием студентов о курсах, образовательных программах и академических степеней: полностью удовлетворен и частично удовлетворен – 85,7%;
- информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную ОП: полностью удовлетворен и частично удовлетворен – 76,1%.

Сильные стороны/лучшая практика

- наличие механизмов измерения степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП;
- доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;
- трудоустройство и карьерный рост выпускников.

Рекомендации ВЭК

- обеспечить более эффективную работу веб-сайта КазНАИ (до 02. 2021 ОП 7М02182 «Аудио производство, 7М02181 Оператор кино и ТВ);

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка основных образовательных программ»;

- определить механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП 6В02182 «Аудио производство, 6В02181 Операторское искусство, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура в течении учебного года;

- регулярно публиковать на сайте КазНАИ изменения, внесенные в ОП.

Выводы ВЭК по критериям стандарта «Управление информацией и отчетность»: ОП 6В02182 Аудиопроизводство, 6В02181 Операторское искусство, 6В02128 Оператор кино и ТВ, 7М02182 Аудиопроизводство, 7М02181 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура имеют 2 сильных позиций, 15 удовлетворительных.

6.3 Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

Доказательная часть

Образовательные программы ОП 6В02182 Аудиопроизводство /6В02181 Операторское искусство, 6В02128 Оператор кино и ТВ, 7М02182 Аудиопроизводство, 7М02181 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура разработаны в соответствии с Национальной рамкой, а также профессиональными стандартами - «Деятельность по производству кино-видеофильмов и телевизионных программ», «Деятельность по созданию и трансляции телевизионных программ».

Рабочий учебный план ОП 6В02182 Аудиопроизводство, 6В02181 Операторское искусство, 6В02128 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура рассчитан на 4 года и включает 240 кредитов (7200 часов). Общее количество дисциплин, запланированных на весь период подготовки по данному направлению – 55.

Срок обучения по ОП 7М02182 Аудио производство, 7М02181 Оператор кино и ТВ - 2 года (120 кредитов, 3600 часов, научно-педагогическое направление), 1 год (60 кредитов, 1800 часов профильное направление). Общее количество дисциплин, запланированных на весь период подготовки по данному направлению – 20. Количество дисциплин обучения в семестре (с первого по третий) составляет 17, а в четвертом семестре 3. Учебный год состоит из 32 недель обучения: 1 полугодие – 16, 2 полугодие – 16. Рабочие программы дисциплин, силлабусы и учебно-методические комплексы разрабатываются преподавателями кафедры на основе ОП.

Рабочие учебные планы бакалавриата и магистратуры составлены по модульной технологии на 3-х языках (казахский, русский, английский). В процессе освоения модулей студенты приобретают профессиональные компетенции.

Внутри образовательной программы четко определены дисциплины и их логическая последовательность, количество кредитов соответствует дисциплинам, определенным в рамках ОП. По каждой дисциплине специальности определены общие и специальные компетенции, которые были согласованы вместе с работодателями. Например, в подготовку студентов по ОП 6В02182 Аудио производство включены такие дисциплины, как «Основы мастеринга», «Дизайн акустических систем», «Технология сведения многодорожечных панорам», «Монтаж звука», «Акустика студий и залов». При обучении каждой дисциплине учитывается их логическая последовательность (Акустические основы звукозаписи -Музыкальная акустика - Практический курс записи музыки). Все виды практик являются базовой подготовкой в самореализации специалистов профильного образования.

Согласно учебному плану подготовка бакалавров и магистров по каждой дисциплине определена матрицей компетенций. К разработке содержания и утверждения ОП привлекались заинтересованные лица (ППС, выпускники, работодатели). В целях оценивания качества ОП анализируется на пригодность посредством получения обратной связи от обучающихся, ППС, работодателей и выпускников, а также путем проведения анализа учебных достижений обучающихся. Все заинтересованные лица принимали активное участие в круглых столах и анкетировании, на которых обсуждалась ОП.

Цели аккредитуемой ОП, разработанные членами кафедры в соответствии с миссией КазНАИ, утверждены на заседании кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство» (28.04.2018 №9), подтверждены документами факультета «Кино и ТВ» (19.09.2019 №2), отражены в ОП и в рабочих программах дисциплин. Дистанционный формат обучения осуществляется по программе -Moodle.

Выпускнику-бакалавру ОП 6В02182 присваивается квалификация бакалавр искусства. Магистранту, освоившему 120 кредитов, прошедшему научно-исследовательскую, производственную и научно-педагогическую практики, государственную аттестацию и защитившему магистерскую диссертацию присваивается академическая степень магистра искусствоведения.

Аналитическая часть

Вуз документирует процедуры разработки ОП и их утверждение. Об этом свидетельствует то, что ОП рассматриваются и обсуждаются на заседаниях кафедр, согласовываются с работодателями. Окончательное утверждение ОП проходит на Ученом совете КазНАИ.

Руководство ОП представило доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП и соответствие разработанной ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что:

- уровень доступности и отзывчивости руководства вуза: полностью удовлетворен и частично удовлетворен – 83,3%;
- доступность для академического консультирования: полностью удовлетворен и частично удовлетворен – 78,6%.

Сильные стороны/лучшая практика

Приводится перечень сильных сторон/лучшей практики, указанных в доказательной части.

- соответствие разработанной ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.
- качество дистанционного обучения по программе -Moodle.

Рекомендации ВЭК

- нет

Выводы ВЭК по критериям стандарта «Разработка и утверждение образовательной программы»: ОП 6В02182 Аудиопроизводство, 6В02181 Операторское искусство, 6В02128 Оператор кино и ТВ, 7М02182 Аудиопроизводство, 7М02181 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура имеют 11 удовлетворительных позиций, 1 предполагающей улучшения.

6.4 Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

Доказательная часть

Планирование, организация, управление и мониторинг реализации содержания ОП 6В02182 Аудио производство, 6В02181 Операторское искусство, 7М02182 Аудио производство, 7М02181 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура осуществляется под руководством кафедры звукорежиссура и операторское искусство совместно с учебно-информационным департаментом и департаментом аккредитации и качества образования КазНАИ в соответствии с образовательными стандартами,

типовыми программами, учебными планами направления и нормативными актами системы высшего образования РК. Для обеспечения качества образования ежегодно в конце каждого семестра проводятся следующие виды работ:

- мониторинг знаний (успеваемость) студентов и магистрантов по всем видам учебной деятельности, предусмотренных образовательной программой;
- обеспечение обратной связи со стейкхолдерами: работодателями и выпускниками факультета, а также совместная деятельность с Центром карьеры КазНАИ.
- общевузовское анкетирование студентов и магистрантов по оценке качества преподавания «Преподаватель глазами студентов».

Мониторинг ОП 6В02182 Audio производство /6В02181 Операторское искусство», 7М02182 Audio производство / 7М02181 Оператор кино и ТВ», 6В02127 Музыкальная звукорежиссура регулярно проводятся на кафедре звукорежиссура и операторское искусство (28.04. 2018 г. № 9, 26.04.2019 г. № 9).

Для обеспечения прозрачности процедуры оценивания знаний студентов и магистрантов, итоговый контроль по всем дисциплинам проводится в аудиториях с видеонаблюдением.

На встречах с работодателями и выпускниками проводится анкетирование, касающиеся их удовлетворенности, ожиданий и потребностей. Все комментарии работодателей и выпускников бакалавров и магистрантов фиксируются в аналитических отчетах по результатам анкетирования. Интервьюирования и анкетирования обучающихся, ППС и заинтересованных сторон высказались о качестве звукозаписывающих студий КазНАИ.

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемым ОП 6В02182 Audio производство /6В02181 Операторское искусство», 7М02182 Audio производство / 7М02181 Оператор кино и ТВ», 6В02127 Музыкальная звукорежиссура по данному стандарту позволяет сделать следующие выводы.

Вуз проводит мониторинг и периодическую оценку ОП 6В02182 Audio производство /6В02181 Операторское искусство», 7М02182 Audio производство / 7М02181 Оператор кино и ТВ», 6В02127 Музыкальная звукорежиссура для того, чтобы отвечать потребностям обучающихся и общества. Об этом свидетельствует то, что ОП регулярно обновляется.

1. В академии функционирует официальный сайт КазНАИ (<http://register.kaznai.kz/index.php>.,<https://talapker.kaznai.kz/?p=5224>, <https://edu.kaznai.kz/login/index.ph>), информационные системы MOODL, PLATONUS. Однако члены ВЭК отмечают, что следует определить механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП и регулярно публиковать на сайте КазНАИ изменения, внесенные в ОП.

2. Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что обучающиеся оценивают общее качество учебных программ как полностью удовлетворены и частично удовлетворены – 80%.

Сильные стороны/лучшая практика

- определены механизмы мониторинга и периодической оценки 6В02182 Audio производство, 6В02181 Операторское искусство, 7М02182 Audio производство, 7М02181 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура для того, чтобы обеспечить достижение цели и отвечать потребностям обучающихся и общества;

- мониторинг и периодическая оценка ОП проводится совместно с работодателями и обучающимися.

Рекомендации ВЭК

- определить механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП 6B02182 «Аудио производство, 6B02181 Операторское искусство», 6B02127 Музыкальная звукорежиссура в течении учебного года);

- регулярно публиковать на сайте КазНАИ изменения, внесенные в ОП.

Выводы ВЭК по критериям стандарта «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»: ОП 6B02182 «Аудио производство, 6B02181 Операторское искусство, 6B02128 Оператор кино и ТВ, 7M02182 «Аудио производство, 7M02181 Оператор кино и ТВ, 6B02127 Музыкальная звукорежиссура имеют 9 удовлетворительных позиций, 1 предполагающей улучшения.

6.5 Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Доказательная часть

В рамках аккредитуемой ОП 6B02182 «Аудио производство, 6B02181 Операторское искусство, 7M02182 «Аудио производство, 7M02181 Оператор кино и ТВ, 6B02127 Музыкальная звукорежиссура учитываются особенности обучающихся в соответствии с будущей квалификацией обучающихся. При составлении ИУП рассматривается уровень профессиональной подготовленности (прием на ОП осуществляется на базе среднего профессионального образования) студентов. Обучающиеся обладают правом выбора элективных дисциплин.

Уникальность ОП 6B02182 «Аудио производство /6B02181 Операторское искусство», 7M02182 «Аудио производство / 7M02181 Оператор кино и ТВ», 6B02127 Музыкальная звукорежиссура является активизация внедрения инновационных проектных технологий в учебный процесс. Обучающиеся овладевают компетенцией записи музыкальных произведений, съемкой учебного фильма.

В образовательный процесс внедрены творческие проекты ППС кафедры. Студенты доцента Косай Р.К. участвовали на съемках фильма «Балуан Шолак», доцент Влазнев А.А., обучает мастерству пользования звуковой дорожкой фильмов в формате «Dolby5.1». Преподаватель Шляпников А.А., ведет занятия по методике расстановки светового оборудования в различных режимах съемки. Преподаватели кафедры Белов В.В., Байтанаев А.С., Байжамбаев Ж.А., Исакова А.М. являются студентами Мырзашевой А.Т. Вместе со своими преподавателями обучающиеся участвуют на съемках фильмов киностудий «Казахфильм» и «Казыгуртфильм».

Учебный материал магистрантов обновляется и пополняется результатами научных исследований ППС, которые направлены на развитие и реорганизацию системы образования специальностей искусства от колледжа до профильной магистратуры.

С научными изысканиями по проблемам искусства были подготовлены следующие материалы:

- «Трансмиссионная парадигма драматургии искусства» заслуженного деятеля искусств, профессора Соловьевой М.В.;
- «Формирование культурного контента в профессиональной сфере студентов» доцента Мырзашевой А.Т.;
- «Культурное взаимодействие звукорежиссеров Казахстана и Финляндии» доцента Влазнева А.А.

С использованием результатов научных исследований, разработаны учебно-методические пособия по практическому применению аудиовизуального производства, способствующих развитию организации творческого процесса обучающихся.

В КазНАИ действует система внутреннего обучения ППС, направленная на повышение качества образовательного процесса путем обмена педагогическим опытом, передачи и распространения опыта педагогов-методистов. Внутреннее обучение проходит в форме крупных вузовских методических конференций, семинаров, дискуссий и секционной поисковой работы на факультетах и кафедрах, презентации и защиты выполненных работ на специальных комиссиях, состоящих из членов научно-методического совета академии, руководителей учебно-методических структурных подразделений.

Оценка знаний, навыков и профессиональных компетенций студентов и магистрантов, обучающихся по кредитной технологии обучения, осуществляется по 100 балльной шкале с преобразованием итогового результата в буквенный и цифровой эквивалент. При выставлении оценки учитываются посещаемость, уровень активности на занятиях, систематическое выполнение и уровень самостоятельности всех видов занятий, умение правильно сформулировать проблему, найти ответы.

Для организации экзаменационных сессий ППС разрабатывают экзаменационные задания, которые рассматриваются на заседании кафедры. Ежегодно разрабатываются новые тесты по дисциплинам, которые затем проходят тщательную проверку сотрудниками Департамента по аккредитации и качеству образования КазНАИ и утверждаются на заседаниях кафедры. По итогам экзаменационных сессий за курс рассчитывается переводной балл (GPA), который фиксируется в транскрипте обучающегося. Итоговая аттестация включает сдачу комплексного экзамена и защиту магистерской диссертации (дипломной работы).

Аналитическая часть

В КазНАИ разработаны методы контроля знаний обучающихся, механизм проведения практикоориентированных дисциплин.

Членами ВЭК отмечено, что имеется мотивация и опыт внедрения собственных методик обучения ППС, однако эта работа требует немалых материальных затрат и научных обоснований.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что обучающиеся оценивают:

- справедливость экзаменов и аттестации как полностью удовлетворены и частично удовлетворены – 89,4%;

- проводимые тесты и экзамены как полностью удовлетворены и частично удовлетворены – 83,4%.

Сильные стороны/лучшая практика

- обратная связь ППС с обучающимися

Рекомендации ВЭК

- Обеспечить публикацию проведенных собственных методик преподавания ППС специальных дисциплин в рамках ОП 7M02182 Аудио производство, 7M02181 Оператор кино и ТВ в течении 3-х лет.

Выводы ВЭК по критериям стандарта «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»: ОП 6B02182 Аудиопроизводство, 6B02181 Операторское искусство, 6B02128 Оператор кино и ТВ, 7M02182 Аудиопроизводство, 7M02181 Оператор кино и ТВ, 6B02127 Музыкальная звукорежиссура имеют 3 сильных позиций, 7 удовлетворительных.

6.6 Стандарт «Обучающиеся»

Доказательная часть

Информация о правилах и условиях приема в КазНАИ на ОП 6B02182 Аудио производство и 7M02182 Аудио производство, перечень необходимых документов заранее размещаются на официальном сайте академии и на информационных порталах. Кроме того, онлайн-информация о поступлении также может быть получена в документе «Академическая политика Казахской Национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова», утвержденном Ученым советом РГУ «Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК от «27» августа 2020 года №1, а также доступны для изучения на сайте.

Набор обучающихся на ОП 6B02182 Аудиопроизводство и 7M02182 Аудиопроизводство ведется на бюджетной и платной основе. Нормативный срок обучения для бакалавров – 4 года, магистрантов - 2 года.

Кафедрой звукорежиссура и операторское искусство осуществляется процедура формирования контингента (правил приема, перевода с курса на курс и прочее).

На ОП 6B02182 Аудиопроизводство поступают лица, имеющие специальное профессиональное образование в области музыкального искусства или выпускники общеобразовательных школ (наличие аттестата о среднем образовании) с начальным музыкальным образованием (музыкальная школа). При сдаче документов все абитуриенты предоставляют справку о состоянии слуха - аудиограмму. Кроме теоретических знаний, абитуриент должен обладать следующими качествами: хорошо развитый слух, знания в области музыкального искусства, литературы, театра, кино, знать соответствующие специфике разделы физики, уметь пользоваться компьютером, иметь базовые навыки работы со звукозаписывающей аппаратурой. На основании документа «Академическая политика Казахской Национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова» в каждую группу набираются не более 25 человек.

Для адаптации обучающихся с первого дня их пребывания на факультете проводятся встречи с деканом факультета, ППС кафедры, во время которых они получают справочник-путеводитель на каждый учебный год, который доступен как на бумажном носителе, так и в электронном виде на официальном сайте. По направлению подготовки ОП 6B02182 Аудиопроизводство и 7M02182 Аудиопроизводство студенты и магистранты не обучаются.

Результатом текущего контроля успеваемости обучающихся является их текущая аттестация (рубежные контроли). В течение семестра проводятся два обязательных рубежных контроля знаний для всех обучающихся: для первого рубежного контроля – 8 неделя, для второго– 15 неделя. Текущий контроль может проводиться в виде тестовых опросов, письменных контрольных работ, оценки участия обучающихся в диспутах, решении ситуационных задач и т.п.

Аналитическая часть

Вуз продемонстрировал политику формирования контингента обучающихся в разрезе ОП. Об этом свидетельствует то, что действующая в КазНАИ модель формирования контингента обучающихся соответствует законодательству РК.

Руководство ОП продемонстрировало готовность к проведению специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших студентов и магистрантов. Обучающимся 1 курса выдается справочник-путеводитель, в котором имеется вся необходимая информация.

Члены ВЭК отмечают, что академической мобильности среди обучающихся по аккредитуемой ОП нет. В связи с этим необходимо активизировать работу по информированию, привлечению и созданию условий для студентов и магистрантов к участию во внешней академической мобильности в разрезе ОП.

Сильные стороны/лучшая практика

- наличие специальной профессиональной подготовки обучающихся;
- положительная динамика развития контингента студентов.

Рекомендации ВЭК

- в течении учебного года проводить профориентационную работу с молодежью разных регионов с целью более эффективного освоения образовательных грантов РК ОП 6B02182 Аудио производство, 6B02181 Операторское искусство, 6B02128 Оператор кино и ТВ, 6B02127 Музыкальная звукорежиссура.

Выводы ВЭК по критериям стандарта «Обучающиеся»: ОП 6B02182 Аудиопроизводство, 6B02181 Операторское искусство, 6B02128 Оператор кино и ТВ, 7M02182 Аудиопроизводство, 7M02181 Оператор кино и ТВ, 6B02127 Музыкальная звукорежиссура имеют 3 сильных позиций, 7 удовлетворительных, 2 предполагающих улучшения.

6.7 Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

Доказательная часть

Кадровая политика КазНАИ разрабатывается и утверждается решением Ученого совета Академии от 29.08.2018 года (протокол № 1), которая находит отражение в Уставе, КазНАИ, правилах внутреннего трудового распорядка, трудовом договоре сотрудника (договор хранится в отделе кадров в личном деле сотрудника и на кафедре), положении об оплате труда. Разработаны и утверждены положения о структурных подразделениях и должностные инструкции ППС КазНАИ. В ходе онлайн-визита выявлено, что КазНАИ в целом имеет прозрачную кадровую политику, включающую в себя конкурсный отбор, наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.

Подготовка по ОП 6B02182 Аудио производство и 7M02182 Аудио производство осуществляется: преподаватели с учеными степенями и званиями, ведущими профильными специалистами, имеющие высокие личные достижения по своей специальности и имеющие большой опыт работы в отечественных и международных инновационных творческих проектах.

Количественный и качественный состав преподавателей, обслуживающих аккредитуемую ОП по базовым и профилирующим дисциплинам: штатных – 13, с ученой степенью – 1 (кандидат искусствоведения), Заслуженный деятель РК -1, доцент ВАК -1, «ҚР мәдениет қайраткері» -1, награжденных медалью «Ерен еңбегі үшін» -1, доцент (АК) -3, 1-старший преподаватель, преподавателей – 7, остепененность – 36,4%. Кадровый состав ППС ОП 6B02182 Аудио производство и 7M02182 Аудио производство соответствует квалификационным требованиям, и отвечает показателям кадровой политики.

Основным документом, определяющим работу преподавателя, является индивидуальный план. В него вносится планируемая на текущий год учебная (в часах), учебно-методическая, научно-исследовательская и другие виды работ в том числе, по повышению квалификации. В течении учебного года могут быть внесены изменения в индивидуальный план на основании решения кафедры. Лекционные занятия ведут профессора, доценты и старшие преподаватели, практические занятия ведут преподаватели. В соответствии с квалификационными требованиями проходит и учебно-методическая разработка пособий. Преподавание по всем специальным дисциплинам проводят практики соответствующих отраслей: звукорежиссеры и операторы кино и ТВ.

На основании Коллективного договора РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК несут ответственность за своих сотрудников и за создание для них благоприятных условий работы. В КазНАИ для ППС и сотрудников

созданы благоприятные условия для работы, что выражается в соответствующем оборудовании рабочих мест на кафедрах и аудиториях с соблюдением санитарных норм и требований, обеспечении учебного и рабочего процесса необходимым техническим оснащением нового поколения, а также участие в решении ряда социальных вопросов ППС – получению материального вознаграждения за активную общественную работу на факультете. Также по результатам рейтинга ППС 2 раза в год получают денежные премии, оказывается материальная помощь в трудных жизненных ситуациях и т.д. Своевременно выплачивается заработная плата, в звукозаписывающих студиях произведен капитальный ремонт со специальной акустической отделкой.

Специфика ППС ОП 6B02182 Audio производство/6B02181 Операторское искусство», 7M02182 Audio производство / 7M02181 Оператор кино и ТВ», 6B02127 Музыкальная звукорежиссура связана выполнением крупных проектов теле и кино индустрии страны. Ряд преподавателей заняты постоянной работой на государственных телеканалах. В связи с такими рисками, на кафедре организован запасной штат преподавателей для замены учебных дисциплин.

На кафедре работают высококвалифицированный, слаженный ППС, сближенные между собой духовным внутренним содержанием.

Аналитическая часть

Вуз имеет объективную и прозрачную кадровую политику. Эксперты отмечают, что кадровый состав ППС ОП 6B02182 Audioпроизводство /6B02181 Операторское искусство», 7M02182 Audio производство / 7M02181 Оператор кино и ТВ», 6B02127 Музыкальная звукорежиссура укомплектован в соответствии с законодательством РК.

Руководство вуза несет ответственность за своих сотрудников и за создание для них благоприятных условий работы. Об этом свидетельствует обеспечение учебного и рабочего процесса необходимым техническим оснащением нового поколения, а также предоставление ППС материального вознаграждения за активную общественную работу на факультете, денежные премии 2 раза в год.

2. Оказывается материальная помощь в трудных жизненных ситуациях и т.д. ВЭК отмечает, что следует усилить работу по развитию научной деятельности и академической мобильности ППС в рамках ОП и привлечению лучших зарубежных специалистов.

3. ВЭК отмечает, что руководству ОП следует обеспечить возможность и создать условия для привлечения к преподаванию зарубежных ученых.

4. По результатам анкетирования ППС аккредитуемой ОП поощрение инновационной деятельности ППС оценило на очень хорошо и хорошо – 93,5%.

Сильные стороны/лучшая практика

- создание условий для привлечения к преподаванию практиков соответствующей отрасли;
- объективная и прозрачная кадровая политика, в том числе в разрезе ОП, включающая наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающая профессиональную компетентность всего штата;
- соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза и специфике ОП;
- осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.

Рекомендации ВЭК

- усилить работу по развитию академической мобильности ППС в рамках ОП и привлечению лучших зарубежных преподавателей;
- в рамках медиаресурсов страны обеспечить возможность и создать условия для проведения Мастер-классов и встреч ведущих специалистов кафедры.

- обеспечить возможность и создать условия для проведения Мастер-классов и встреч ведущих специалистов кафедры в творческих вузах Казахстана (доценты Қосай Р.К., Влазнев А.- ежегодно проводить творческие встречи с молодежью).

- вести работу по обеспечению академической мобильности в 2021-2022 уч.г.; (в рамках одной из ОП 6В02182 Аудиопроизводство, 6В02181 Операторское искусство, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура, 7М02182 Аудио производство, 7М02181 Оператор кино и ТВ);

- обеспечить возможность и создать условия для проведения Мастер-классов и встреч ведущих специалистов кафедры (ОП 6В02181 Операторское искусство», 6В02127 Музыкальная звукорежиссура в 2021-2022 уч.г., далее ежегодно).

Выводы ВЭК по критериям стандарта «Профессорско-преподавательский состав»: ОП 6В02182 Аудиопроизводство, 6В02181 Операторское искусство, 6В02128 Оператор кино и ТВ, 7М02182 Аудиопроизводство, 7М02181 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура имеют 4 сильных позиций, 8 удовлетворительных.

6.8 Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Доказательная часть

КазНАИ располагает достаточной материально-технической базой для проведения лекционных, съемочных, звукозаписывающих, лабораторных и др. практических занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующих действующим санитарно-эпидемиологическим и противопожарным нормам и правилам.

К услугам обучающихся ОП 6В02182 Аудио производство /6В02181 Операторское искусство», 7М02182 Аудио производство / 7М02181 Оператор кино и ТВ», 6В02127 Музыкальная звукорежиссура имеются:

- библиотека академии;
- Республиканский научно-исследовательский центр, объединяющий электронные образовательные и научные фонды вузов РК
- электронная библиотека между учебными заведениями.
- электронный читальный зал;
- компьютерный центр;
- тест центр;
- базы данных публикаций научных в изданиях и патентах;
- универсальная реферативная база данных с возможностью отслеживания научных ссылок на публикации.
- медиа центр;
- центр дистанционного обучения.

Программные средства представлены лицензионным ПО ProTools, Adobe Premiere.

Библиотека факультета включает 5954 экземпляров предметной учебной литературы, из них на казахском языке 3400, на русском языке 5954, электронных изданий 51. Магистранты, используя индивидуальные логин пароли, могут использовать электронную библиотеку (<http://rmebrk.kz/>).

Результаты НИР, а именно статьи, магистерские диссертации проверяются на плагиат с выдачей справки об оригинальности работы. Оригинальность текста должна быть не менее 80%.

Обучающиеся пользуются следующими интернет ресурсами:

- <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>
- <https://www.sciencedirect.com/>

- <https://link.springer.com/>

В учебных корпусах КазНАИ установлены точки доступа Wi-Fi, ксерокопировальная техника, доступная студентам, магистрантам и преподавателям факультета. Обучающиеся, во внеурочное время, имеют доступ к компьютерам и интернету.

Аналитическая часть

В результате визуального онлайн осмотра членами ВЭК объектов материальной базы и знакомства с материальной базой в ходе интервью с ректором и руководителями подразделений было отмечено следующее:

1. Руководство аккредитуемой ОП продемонстрировало достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры. Об этом свидетельствует то, что здания и сооружения академии соответствуют действующим санитарным нормативам и требованиям противопожарной безопасности, аудиторная и лабораторная база, учебные кабинеты и др. помещения, спортивные сооружения соответствуют установленным нормам и правилам. Однако члены ВЭК отмечают, что руководство ОП должно стремиться учитывать потребности обучающихся в обновлении аудиотехнической аппаратурой.

2. Эксперты отмечают, что у магистрантов имеется доступ к образовательным Интернет-ресурсам, соответствующим специфике ОП.

3. Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что удовлетворенность:

- доступностью библиотечных ресурсов составляет 93,3%;

- существующими учебными ресурсами вуза 78,6%;

- имеющимися научными лабораториями 64,3%.

Сильные стороны/лучшая практика

- доступ к образовательным Интернет-ресурсам;

- наличие электронной библиотеки.

Рекомендации ВЭК

- по возможности обновить техническое оборудование для учебных занятий (ОП 6В02182 Audio производство /6В02181 Операторское искусство», 6В02127 Музыкальная звукорежиссура до 2021-2022 уч.г

- по ОП 6В02182 Audio производство /6В02181 Операторское искусство», 6В02127 Музыкальная звукорежиссура, 7М02182 Audio производство / 7М02181 Оператор кино и ТВ» пополнить библиотеку профессиональной литературой в течении 3-х лет.

Стандарт «Информирование общественности»

- регулярно обновлять информацию на официальном сайте КазНАИ в рамках ОП;

- рассмотреть различные направления информирования общественности о сотрудничестве и взаимодействии с зарубежными вузами-партнерами в рамках ОП.

Выводы ВЭК по критериям стандарта «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»: ОП 6В02182 Audio производство, 6В02181 Операторское искусство, 6В02128 Оператор кино и ТВ, 7М02182 Audio производство, 7М02181 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура имеют 1 сильную позицию, 7 удовлетворительных, 2 предполагающих улучшения.

6.9. Стандарт «Информирование общественности»

Доказательная часть

Информация об ОП 6В02182 Audio производство, 6В02181 Операторское искусство, 7М02182 Audio производство, 7М02181 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура, положение о приеме в бакалавриат и магистратуру, о

возможностях трудоустройства выпускников КазНАИ осуществляется через официальный сайт академии.

Тесное сотрудничество руководства кафедры с такими компаниями как киностудия «Казахфильм» имени Ш.Айманова, РТРК «Казахстан», КазМедиа центр Астаны дает основание утверждению информированности ППС ОП широкой общественности. Портфолио преподавателей дает полное и адекватное представление о качестве профессорско-преподавательского состава которое размещено на сайте <https://edu.kaznai.kz/course/management.php?categoryid=862>.

Обучающиеся принимали участие в качестве звукорежиссеров на Всемирной Зимней Универсиаде (1917), применяют свои практические навыки на съемках художественных сериалов («Чужие грехи», «Шыңырау», «Тайталас», «Талан»). Участие обучающихся на международных конкурсах и фестивалях способствуют популяризации и развитию ОП.

На сайте КазНАИ размещен годовой план финансирования, аудированного отчета нет. В академии функционирует учебная телестудия, пресс-служба, СМИ, а с января 2021 года журнал «Вестник» вошел в База данных Elsevier Publisher'S Scopus.

Результаты внешней оценки академии публикуются на официальном сайте КазНАИ. КазНАИ участвуя в рейтинге вузов искусств Казахстана занял первое место.

Аналитическая часть

Информация о деятельности КазНАИ и о реализации аккредитуемой ОП 6B02182 Аудио производство, 6B02181 Операторское искусство, 7M02182 Аудио производство, 7M02181 Оператор кино и ТВ, 6B02127 Музыкальная звукорежиссура публикуется на сайте академии, освещается через средства массовой информации страны. Вместе с тем информация на сайте представлена не системно, не в полной мере отражает результаты деятельности вуза, не все разделы вовремя обновляются. В связи с этим руководству ОП следует регулярно обновлять информацию на официальном сайте КазНАИ в рамках аккредитуемых ОП.

Эксперты отмечают, что на сайте КазНАИ и в других источниках информации отсутствует информация о реализации академической мобильности ОП, сотрудничестве и взаимодействии с зарубежными вузами в рамках ОП. Руководству аккредитуемой ОП следует рассмотреть различные направления информирования общественности о сотрудничестве и взаимодействии с зарубежными вузами.

Эксперты отмечают наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП в разрезе персоналий, что способствует полной востребованности обучающихся на рынке труда.

Сильные стороны/лучшая практика

- информация о профессиональной деятельности ППС;
- тесная связь кафедры с государственными медиаресурсами.

Рекомендации ВЭК

- регулярно обновлять информацию на официальном сайте КазНАИ в рамках ОП;
- рассмотреть различные направления информирования общественности о сотрудничестве и взаимодействии с зарубежными вузами-партнерами в рамках ОП.

Выводы ВЭК по критериям стандарта «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»: ОП 6B02182 Аудиопроизводство, 6B02181 Операторское искусство, 6B02128 Оператор кино и ТВ, 7M02182 Аудиопроизводство, 7M02181 Оператор кино и ТВ, 6B02127 Музыкальная звукорежиссура имеют 2 сильных позиций, 7 удовлетворительных, 4 предполагающих улучшения.

6.10 Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»

ИСКУССТВО

Доказательная часть

Согласно требованиям Типового учебного плана 6В02182 Audio производство, 6В02181 Операторское искусство, 7М02182 Audio производство, 7М02181 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура распределение учебной нагрузки учитывается баланс лекционных и практических занятий. На ОП 6В02182 Audio производство поступают в основном лица, имеющие профессиональную подготовку, а на ОП 7М02182, имеющие степень бакалавра искусств профильные дисциплины ведут доктора и кандидаты наук, а также известные личности республики.

Кадровый состав ОП 6В02182 Audio производство, 6В02181 Операторское искусство, 7М02182 Audio производство, 7М02181 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура представлен специалистами-практиками, имеющими большой опыт творческой работы. Это кинооператоры: Ройтман Г.Л., Косай Р.К., Пшенаева Э.Б., Шляпников А.В., Сейтмамутов А.Б. и звукорежиссеры: Мырзашева А.Т., Влазнев А.А., Байтанаев А.С., Белов В.В., Байжамбаев Ж.А.

Большинство студентов определяется с местом работы уже в процессе прохождения преддипломной практики и к выпуску приносят справку с предполагаемого места работы.

Профессиональная карьера обучающихся predetermined уже в стенах вуза. Обучающиеся в процессе освоения ОП проходят практику у таких работодателей, как Жусупов Б.М. - директор КГКП «Театр традиционного искусства «Алатау», Шадрин А.Н. - директор ИП «MUSIC LIFE», Садыгулов Н.С. - директор ТОО «Казыгуртфильм» и др. Преподаватели вместе со своими студентами участвуют в озвучивании концертных выступлений популярных исполнителей как Димаш Кудайберген, Ержан Максим, Луина, Данелия Тулешова, Алишера Карима, Нурлана Абдуллина, групп «Кешью», «Нур Мукасан», «Жигиттер».

Учебные группы разделены на подгруппы, что дает возможность к индивидуальному обучению студентов. Функционирование на кафедре аккредитуемых ОП звукозаписывающих студий и др. технических средств оказывает большую помощь в оттачивании профессиональных компетенций обучающихся в качестве практикоориентированной дисциплины.

Аналитическая часть

На основе результатов проведенного анализа, члены ВЭК пришли к следующим выводам.

1 Преподавание по аккредитуемой ОП ведется на основе достижений художественного образования, науки и практики в области специализации;

2. Представлена и подтверждена фактами информация о профессиональных достижениях ППС, видах практик и связанных с ней аспектами, обозначены основные умения и навыки, приобретаемые в результате обучения.

Сильные стороны/лучшая практика

Приводится перечень сильных сторон/лучшей практики, указанных в доказательной части.

- по данной ОП ведет подготовку специалистов единственный вуз в стране – КазНАИ;

- высокий профессиональный уровень и опыт ППС;

- востребованность обучающихся на рынке труда;

- лучшая практика преподавания практикоориентированных дисциплин.

Рекомендации ВЭК

- в течении 3-х последующих учебных годов планировать и реализовать обучение студентов по академической мобильности в вузах ближнего или дальнего зарубежья (до 2024 уч.г.).

Выводы ВЭК по критериям стандарта «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»: ОП 6В02182 *Аудиопроизводство*, 6В02181 *Операторское искусство*, 6В02128 *Оператор кино и ТВ*, 7М02182 *Аудиопроизводство*, 7М02181 *Оператор кино и ТВ*, 6В02127 *Музыкальная звукорежиссура* имеют 7 сильных позиций, 3 удовлетворительных.

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

Стандарт «Управление образовательной программой»

- имеются доказательства прозрачности системы управления программой;
- привлекают организация практикоориентированных дисциплин с наличием преподавателя и работодателя в одном лице;
- участие обучающихся в наиболее значимых творческих проектах ППС (создании художественных фильмов);
- высокая востребованность выпускников на рынке труда.
- открытость и доступность руководства ОП для обучающихся и ППС.

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- наличие механизмов измерения степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП;
- доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;
- трудоустройство и карьерный рост выпускников.

Стандарт «Разработка и утверждение основных образовательных программ»

- соответствие разработанной ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.

- качество дистанционного обучения по программе -Moodle.

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка основных образовательных программ»

- определены механизмы мониторинга и периодической оценки ОП 6В02182 *Аудио производство* и 7М02182 *Аудио производство* для того, чтобы обеспечить достижение цели и отвечать потребностям обучающихся и общества;
- мониторинг и периодическая оценка ОП проводится совместно с работодателями и обучающимися.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- высокое качество преподаваемых профильных дисциплин;
- обратная связь ППС с обучающимися

Стандарт «Обучающиеся»

- наличие средней профессиональной подготовки обучающихся;
- динамика развития контингента студентов.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

- создание условий для привлечения к преподаванию практиков соответствующей отрасли;

- объективная и прозрачная кадровая политика, в том числе в разрезе ОП, включающая наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающая профессиональную компетентность всего штата;

- соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза и специфике

ОП;

- осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

- доступ к образовательным Интернет-ресурсам;

- наличие электронной библиотеки Стандарт «Информирование общественности»

- информация о профессиональной деятельности ППС;

- тесная связь кафедры с государственными медиаресурсами.

Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»

- по данной ОП ведет подготовку специалистов единственный вуз в стране – КазНАИ;

- высокий профессиональный уровень и опыт ППС;

- востребованность обучающихся на рынке труда;

- методика преподавания практикоориентированных дисциплин.

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА

Стандарт «Управление основной образовательной программой»

- повысить качество профориентационной работы (ОП 6В02182 Аудиопроизводство /6В02181 Операторское искусство, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура минимизировать количество отчисляющих студентов, обучающихся по образовательным грантам в последующие учебные годы, постаккредитационный период)

- усовершенствовать управление и мониторинг функционирования внутренней системы обеспечения качества ОП, уделив особое внимание разработке модульных образовательных программ ОП 6В02182 Аудио производство /6В02181 Операторское искусство», 6В02127 Музыкальная звукорежиссура до 20.05.2021)

- вести постоянный анализ по реализации ОП с целью самообследования по всем направлениям для оценки успешности через такие показатели как «результативность» и «эффективность».

- ОП 6В02182 Аудиопроизводство, 6В02181 Операторское искусство, 6В02128 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура, 7М02182 Аудиопроизводство, 7М02181 Оператор кино и ТВ пересмотреть и обновить политику обеспечения качества, опубликовать на официальном сайте КазНАИ (в течении 3-х месяцев после аккредитации).

Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- обеспечить более эффективную работу веб-сайта КазНАИ (до 02. 2021 ОП 7М02182 Аудиопроизводство, 7М02181 Оператор кино и ТВ).

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка основных образовательных программ»

- определить механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП 6В02182 Аудио производство, 6В02181 Операторское искусство», 6В02127 Музыкальная звукорежиссура в течении учебного года);

- регулярно публиковать на сайте КазНАИ изменения, внесенные в ОП.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- Обеспечить публикацию проведенных собственных методик преподавания ППС специальных дисциплин в рамках ОП 7М02182 Аудио производство, 7М02181 Оператор кино и ТВ в течении 3-х лет.

Стандарт «Обучающиеся»

- усиление профориентационной работы, с целью более качественного освоения образовательных грантов РК. в течении учебного года проводить профориентационную работу с молодежью разных регионов с целью более эффективного освоения образовательных грантов РК ОП 6B02182 Audio производство, 6B02181 Операторское искусство, 6B02128 Оператор кино и ТВ, 6B02127 Музыкальная звуорежиссура.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

- усилить работу по развитию академической мобильности ППС в рамках ОП и привлечению лучших зарубежных преподавателей;

- в рамках медиаресурсов страны обеспечить возможность и создать условия для проведения Мастер-классов и встреч ведущих специалистов кафедры.

- обеспечить возможность и создать условия для проведения Мастер-классов и встреч ведущих специалистов кафедры в творческих вузах Казахстана (доценты Қосай Р.К., Влазнев А.- ежегодно проводить творческие встречи с молодежью).

- вести работу по обеспечению академической мобильности в 2021-2022 уч.г.; (в рамках одной из ОП 6B02182 Audioпроизводство, 6B02181 Операторское искусство, 6B02127 Музыкальная звуорежиссура, 7M02182 Audio производство, 7M02181 Оператор кино и ТВ);

- обеспечить возможность и создать условия для проведения Мастер-классов и встреч ведущих специалистов кафедры (ОП 6B02181 Операторское искусство», 6B02127 Музыкальная звуорежиссура в 2021-2022 уч.г., далее ежегодно).

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

- по возможности обновить техническое оборудование для учебных занятий (ОП 6B02182 Audio производство /6B02181 Операторское искусство», 6B02127 Музыкальная звуорежиссура до 2021-2022 уч.г

- по ОП 6B02182 Audio производство /6B02181 Операторское искусство», 6B02127 Музыкальная звуорежиссура, 7M02182 Audio производство / 7M02181 Оператор кино и ТВ» пополнить библиотеку профессиональной литературой в течении 3-х лет.

Стандарт «Информирование общественности»

- регулярно обновлять информацию на официальном сайте КазНАИ в рамках ОП;
- рассмотреть различные направления информирования общественности о сотрудничестве и взаимодействии с зарубежными вузами-партнерами в рамках ОП.

Стандарты «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»

- в течении 3-х последующих учебных годов планировать и реализовать обучение студентов по академической мобильности в вузах ближнего или дальнего зарубежья (до 2024 уч.г.).

Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»

**Заключение комиссии по оценке образовательных программ 6В02182
Аудиопроизводство, 6В02181 Операторское искусство, 7М02182 Аудио производство,
7М02181 Оператор кино и ТВ, 6В02127 Музыкальная звукорежиссура**

№ п/п	№ п/п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	1	Вуз должен иметь опубликованную политику обеспечения качества.		+		
2	2	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
3	3	ВУЗ должен продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП.		+		
4	4	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.		+		
5	5	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.		+		
6	6	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.		+		
7	7	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.	+			
8	8	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами		+		

		развития и стратегией развития организации образования.				
9	9	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов		+		
10.	10	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.		+		
11.	11	Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.		+		
12.	12	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.		+		
13.	13	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.	+			
14.	14	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.		+		
15.	15	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
16.	16	Руководство ОП должно пройти обучение по программам менеджмента образования.		+		
17.	17	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.		+		
Итого по стандарту			2	15	0	0
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18.	1	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
19.	2	Руководство ОП должно продемонстрировать системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.		+		
20.	3	В рамках ОП должна существовать система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований.		+		
21.	4	Вуз должен установить периодичность, формы и методы		+		

		оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов.				
22.	5	Вуз должен продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.		+		
23.	6	Важным фактором является вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
24.	7	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе наличие механизмов разрешения конфликтов.		+		
25.	8	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.		+		
26.	9	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП.		+		
		Информация, собираемая и анализируемая вузом, должна учитывать:				
27.	10	ключевые показатели эффективности;		+		
28.	11	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;		+		
29.	12	уровень успеваемости, достижения обучающихся и отчисление;		+		
30.	13	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;		+		
31.	14	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;	+			
32.	15	трудоустройство и карьерный рост выпускников.	+			
33	16	Обучающиеся, работники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.		+		
34	17	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.		+		
		Итого по стандарту	2	15	0	0
Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»						
35	1	Вуз должен определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне.		+		
36	2	Руководство ОП должно обеспечить соответствие разработанных ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.		+		
37	3	Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.		+		

38	4	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.		+		
39	5	Квалификация, получаемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК.		+		
40	6	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.		+		
41	7	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.		+		
42	8	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.		+		
43	9	Трудоемкость ОП должна быть четко определена в казахстанских кредитах и ECTS.		+		
44	10	Руководство ОП должно обеспечить содержание учебных дисциплин и результатов обучения уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).		+		
45	11	В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности соответствующие результатам обучения.		+		
46	12	Важным фактором является наличие совместных ОП с зарубежными организациями образования.			+	
		Итого по стандарту	0	11	1	0
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»						
47	1	Вуз должен проводить мониторинг и периодическую оценку ОП для того, чтобы обеспечить достижение цели и отвечать потребностям обучающихся и общества. Результаты этих процессов направлены на постоянное совершенствование ОП.		+		
		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:		+		
48	2	содержание программ в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины;		+		
49	3	изменения потребностей общества и профессиональной среды;		+		
50	4	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;		+		
51	5	эффективность процедур оценивания обучающихся;		+		
52	6	ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП;		+		
53	7	образовательную среду и службы поддержки и их соответствие целям ОП.		+		
54	8	Вуз и руководство ОП должны представить доказательства участия обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров в пересмотре ОП.				
55	9	Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.			+	

56	10	Руководство ОП должно обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.		+		
		Итого по стандарту:	0	9	1	0
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
57	1	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.		+		
58	2	Руководство ОП должно обеспечить использование различных форм и методов преподавания и обучения.	+			
59	3	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП.		+		
60	4	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.		+		
61.	5	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.	+			
62.	6	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.		+		
63.	7	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию.	+			
64.	8	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемым результатам обучения и целям программы. Критерии и методы оценки в рамках ОП должны быть опубликованы заранее.		+		
65	9	В вузе должны быть определены механизмы обеспечения освоения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования.		+		
66	10	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.		+		
		Итого по стандарту	3	7	0	0
Стандарт «Обучающиеся»						
67.	1	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся от поступления до выпуска и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.	+			
68.	2	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.		+		

69.	3	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании.		+		
70.	4	Вуз должен сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности / Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.		+		
71.	5	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
72.	6	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.			+	
73.	7	Руководство ОП должно приложить максимальное количество усилий к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи.		+		
74.	8	Вуз должен обеспечить выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.		+		
75.	9	Важным фактором является мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников ОП.		+		
76.	10	Руководство ОП должно активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).	+			
77.	11	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.		+		
78.	12	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.			+	
Итого по стандарту			3	7	2	0
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79.	1	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
80.	2	Вуз должен продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза и специфике ОП.	+			
81.	3	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.		+		
82.	4	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.		+		
83.	5	Вуз должен определить вклад ППС ОП в реализацию		+		

		стратегии развития вуза, и др. стратегических документов.				
84.	6	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП.	+			
85.	7	Руководство ОП должно привлекать к преподаванию практиков соответствующих отраслей	+			
86.	8	Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по развитию молодых преподавателей.		+		
87.	9	Вуз должен продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение как интеграции научной деятельности и образования, так и применения инновационных методов преподавания.		+		
88.	10	Важным фактором является активное применение ППС информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (например, on-line обучения, e- портфолио, MOOC и др.).		+		
89.	11	Важным фактором является развитие академической мобильности в рамках ОП, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.		+		
90.	12	Важным фактором является вовлеченность ППС ОП в жизнь общества (роль ППС в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах, программах благотворительности и т.д.).	+			
Итого по стандарту			4	8	0	0
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
91.	1	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры.			+	
92.	2	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.		+		
		Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, в том числе соответствие:		+		
93.	3	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование базы данных, программы анализа данных);		+		
94.	4	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;		+		
95.	5	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;				
96.	6	функционирование WI-FI на территории организации образования.	+			
97.	7	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное		+		

		оборудование и программные средства, используемые для освоения ОП, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях.				
98.	8	Вуз должен обеспечить соответствие требованиям безопасности в процессе обучения.		+		
99.	9	Вуз должен стремиться учитывать потребности различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями).		+		
		Итого по стандарту:	1	7	2	0
Стандарт «Информирование общественности»						
		Публикуемая вузом в рамках ОП информация должна быть точной, объективной, актуальной и должна включать:				
100.	1	реализуемые программы, с указанием ожидаемых результатов обучения;		+		
101.	2	информацию о возможности присвоения квалификации по окончании ОП;			+	
102.	3	информацию о преподавании, обучении, оценочных процедурах;		+		
103.	4	сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся;		+		
104.	5	информацию о возможностях трудоустройства выпускников.		+		
105.	6	Руководство ОП должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.	+			
106.	7	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования. (рекомендации)	+			
107.	8	Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность.		+		
108.	9	Вуз должен продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей вуз в целом и в разрезе ОП.			+	
109.	10	Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП, в разрезе персоналий		+		
110.	11	Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.		+		
111.	12	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.			+	
112.	13	Важным фактором является участие вуза и реализуемых ОП в разнообразных процедурах внешней оценки.			+	

		Итого по стандарту	2	7	4	0
Стандарты в разрезе отдельных специальностей						
ИСКУССТВО						
		Образовательные программы по направлению «Искусство», такие как «Музыковедение», «Хореография», «Архитектура» и т.п., должны отвечать следующим требованиям:				
113	1	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств и навыков самовыражения через творчество, которые связаны с компетенциями аккредитуемой ОП, например – хореография, пение, графика, живопись, скульптура, архитектурный, промышленный, графический дизайн и др.;	+			
114	2	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся навыки самообучения и саморазвития;		+		
115	3	В рамках программы обучающиеся должны иметь возможность прослушать, по крайней мере, одну дисциплину в области своей специализации, преподаваемую практикующим специалистом;	+			
116	4	ОП должна включать максимальное возможное количество дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимся индивидуально или в маленьких группах, например, проведение мастер-классов заслуженных деятелей области специализации;	+			
117	5	Руководство ОП должно организовывать для обучающихся максимально возможное количество мероприятий, способствующих демонстрации обучающимися, приобретённых творческих навыков, например, концерты и выставки;	+			
118	6	Творческая работа, участие на концертах, конкурсах выступлениях и т.п. в рамках этого направления является частью научной деятельности.		+		
119	7	В рамках ОП обучающимся должны предоставляться знания и навыки творческой деятельности и методов/технологий, практикуемых в мире, и знания по управлению искусством;	+			
120	8	ОП должна способствовать обогащению творческого опыта в разных видах деятельности, свойственных специальности	+			
121	9	С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки программа образования должна включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности, в т.ч.: - экскурсии на предприятия в области специализации (музеи, театры, конструкторские бюро и т.п.), - проведение отдельных занятий или целых дисциплин на предприятии специализации, - проведение семинаров для	+			

		решения практических задач, актуальных для предприятий в области специализации и т.п.;				
122	10	Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся		+		
		Итого по стандарту	7	3	0	0
		ВСЕГО	24	89	10	0

