



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ  
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR  
ACCREDITATION AND RATING

# ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации образовательных программ 6В02184 Режиссура, 7М02184 Режиссура кино и ТВ, 6В02183 Режиссура анимации, 6В02191 Арт-менеджмент

**РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ  
ИСКУССТВ ИМЕНИ Т.К. ЖУРГЕНОВА» МКС РК**  
В период с «10» по «12» декабря 2020 г.

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА**  
*Внешняя экспертная комиссия*

*Адресовано  
Аккредитационному  
совету НААР*



АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТИҢ  
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА

INDEPENDENT AGENCY FOR  
ACCREDITATION AND RATING

**ОТЧЕТ**

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке  
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации  
образовательных программ 6В02184 Режиссура, 7М02184 Режиссура кино и ТВ,  
6В02183 Режиссура анимации, 6В02191Арт-менеджмент**

**РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ Т.К. ЖУРГЕНОВА» МКС РК**

**В период с «10» по «12» декабря 2020 г.**

**г. Алматы**

**«12» декабря 2020 года**

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<b>(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ</b> .....	3
<b>(II) ВВЕДЕНИЕ</b> .....	4
<b>(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	5
<b>(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК</b> .....	9
<b>(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ</b> .....	11
<i>5.1. Стандарт «Управление образовательной программой»</i> .....	11
<i>5.2 Стандарт «Управление информацией и отчетность»</i> .....	16
<i>5.3 Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»</i> .....	19
<i>5.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»</i> .....	22
<i>5.5 Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»</i> .....	25
<i>5.6. Стандарт «Обучающиеся»</i> .....	29
<i>5.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»</i> .....	33
<i>5.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»</i> .....	37
<i>5.9. Стандарт «Информирование общественности»</i> .....	41
<i>5.10 Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»</i> .....	44
<b>(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ</b> .....	47
<b>(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА</b> .....	48
<b>(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	50
<b>Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»</b> .....	51

## **(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ**

КазНАИ – РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова»  
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан  
НААР – Некоммерческое учреждение «Независимое агентство аккредитации и рейтинга»  
АУП – Административно-управленческий персонал  
БД - базовые дисциплины  
ВГИК – Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А.Герасимова  
ВУЗ – Высшее учебное заведение  
ВЭК – Внешняя экспертная комиссия НААР  
ГАК – Государственная аттестационная комиссия  
ГОСО – Государственный общеобязательный стандарт образования  
ДОТ – дистанционная технология обучения  
ИГА – итоговая государственная аттестация  
ИУП – индивидуальный учебный план  
КазНУИ – Казахский национальный университет искусств  
КМОП – Каталог модульной образовательной программы  
КОМ – Каталог образовательных модулей  
КТО – кредитная технология обучения  
КЭ – Комплексный экзамен  
КЭД – Каталог элективных дисциплин  
МКСФиК – Международный кинофестиваль студенческих фильмов и киношкол  
МКФ – Международный кинофестиваль  
МОН РК – Министерство образования и науки РК  
МОП – модульная образовательная программа  
НИР – научно-исследовательская работа  
НИРМ – научно-исследовательская работа магистранта/докторанта  
НИРС – научно-исследовательская работа студента  
НСО – нормативный срок обучения  
ОД – обязательные дисциплины  
ОК – обязательный компонент  
ООД – общеобразовательные дисциплины  
ОП – образовательная программа  
ПД – профильные дисциплины  
ППС – профессорско-преподавательский состав  
РК – Республика Казахстан  
РКФ – Республиканский кинофестиваль  
РУПр – рабочая учебная программа  
РУП – Рабочий учебный план  
СМК – Система менеджмента качества  
СРО (СРМ) – самостоятельная работа обучающегося (самостоятельная работа магистранта)  
СРОП - Самостоятельная работа обучающегося с преподавателем  
ТВ - Телевидение  
УМКД - Учебно-методический комплекс дисциплины  
УМКС – учебно-методический комплекс специальности  
УМП – учебно-методическое пособие  
УМР – учебно-методическая работа  
УМСК – Учебно-методическая секция кафедры  
ECTS – Европейская система перевода и накопления кредитов

## **(II) ВВЕДЕНИЕ**

В соответствии с приказом №128-20-ОД от 16.11.2020 г. Генерального директора Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 10 по 12 декабря 2020 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 6B02184 – Режиссура, 7M02184 – Режиссура кино и ТВ, 6B02183 – Режиссура анимации, 6B02191 – Арт-менеджмент РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» МСК РК стандартам специализированной аккредитации НААР (№10-17-ОД от 24 февраля 2017 г., издание пятое).

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ на соответствие критериям стандартов специализированной аккредитации НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры специализированного профиля по оценке образовательных программ.

### **Состав ВЭК:**

*Председатель* – Турткараева Гульнар Баяновна, к.п.н., доцент, руководитель службы стратегического планирования, аккредитации и менеджмента качества Кокшетауского университета имени Ш. Уалиханова (г. Кокшетау, Республика Казахстан).

*Зарубежный эксперт* – Димитров Димитър Веселинов, д.филол.н., профессор Софийского университета Святого Климента Охридского (София, Болгария).

*Зарубежный эксперт* – Леонтьева Татьяна Викторовна, к.п.н., доцент, проректор по учебной работе Казанского государственного университета культуры (г. Казань, Республика Татарстан).

*Национальный эксперт* – Дузмагамбетов Ерболат Аблазиевич, начальник отдела аккредитации Актюбинского государственного университета имени К. Жубанова (г. Актюбе, Республика Казахстан).

*Национальный эксперт* – Ибрагимов Аман Илесович, к.п.н., и.о. доцента Казахского национального педагогического университета имени Абая (г. Алматы, Республика Казахстан).

*Национальный эксперт* – Кузбакова Гульнара Жанабергеновна, кандидат искусствоведения, музыковед, доцент кафедры музыковедения и композиции Казахского национального университета искусств, член ICTM (International Council of Traditional Music) (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

*Национальный эксперт* – Кайнбаева Жамила Советовна, к.п.н., заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна Западно-Казахстанского университета имени М. Утемисова (г. Уральск, Республика Казахстан).

*Национальный эксперт* – Оразалы Жанибек Нурбекович, преподаватель Казахского национального университета искусств (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

*Национальный эксперт* – Лана Болат, магистр, руководитель хореографического коллектива «Алтын батыр», президент Общественного фонда по развитию степ танца в Республике Казахстан (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

*Работодатель* – Пилипенко Юрий Александрович, председатель Международной ассоциации производителей товаров и услуг «Ехробест» (г. Алматы, Республика Казахстан).

*Студент* – Есім Әділет Ардақұлы (Есим Адлет Ардакович), обучающийся 3 курса ОП «5B040600 Режиссура игрового кино» Казахского национального университета искусств (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

*Координатор НААР* – Ниязова Гуляш Балкеновна, руководитель проекта по проведению институциональной и специализированной аккредитации вузов

### **(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

КазНАИ имени Т.Жургенова было организовано в 1978 году как Алма-Атинский государственный театрально-художественный институт.

В 1991 году на базе АГТХИ было создано два специализированных вуза: Казахский государственный институт театра и кино им. Т. Жургенова и Казахская государственная художественная академия.

В соответствии с Постановлением Правительства РК от 14 февраля 2000 года №236 на базе бывшего Казахского государственного института театра и кино и Казахской государственной академии искусств имени Т.К. Создана Казахская государственная академия искусств имени Жургенова. В соответствии с Указом Президента Республики Казахстан от 5 июля 2001 года № 648 «Об особом наименовании негосударственных государственных университетов» Академии присвоено звание «Т.К. Казахская национальная академия искусств им. Жургенова. Академия искусств является динамично развивающимся вузом, носителем и хранителем казахской культуры, искусства, языка.

Академия осуществляет подготовку специалистов согласно государственной лицензии №KZ71LAA00005325 от 14.07.2015 года (первичная лицензия №0137419 серия АБ выданной МОН РК от 03.02.2010).

Стратегия развития вуза впервые была рассмотрена и обсуждена на заседании Ученого Совета КазНАИ им. Т.К. Жургенова в 2010 г. В дальнейшем основные направления Стратегии развития КазНАИ им. Т.К.Жургенова с 2017 по 2026 гг. и действия по ее реализации в контексте логического развития и модернизации Стратегии развития 2015-2020 гг. отвечают целям и задачам, а также совпадают с периодом действия Стратегии развития образования в области культуры и искусства Республики Казахстан на 2017-2022 год, Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 - 2025 годы. Изменение социально-экономической ситуации, реализация Концепции культурной политики РК, Государственной программы развития образования и науки РК на 2020-2015 гг., Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Казахстанский путь – 2050: единая цель, единые интересы, единое будущее» и выдвинутая Главой государства национальная идея «Мәңгілік Ел», программная статья главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», обусловили необходимость оптимизации, введения показателей релевантности настоящей стратегии.

Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова обладает современной инновационной материально-технической базой, соответствующей требованиям санитарных норм и государственных общеобразовательных стандартов реализуемой специальности. Вся имеющаяся материально-техническая база по способствует развитию творческого процесса обучающихся и преподавателей, занятия проходят в учебных и специализированных аудиториях, читальных залах, компьютерных классах, большом и малом актовых залах, конференц-залах, просмотрных кабинетах, библиотеках. Специализированные кабинеты оснащены современным техническим оборудованием с выходом в интернет, объединенных в локальную сеть, специальной мебелью, компьютерной техникой, традиционными и мультимедийно-интерактивными досками, наглядными стендами, в учебном процессе также задействована Телевизионная студия (АСК), которая состоит из эфирной студии и студии монтажа.

Более 2 733 человек, 210-школа-интернат, 146-магистрантов, 23-докторантов, 1978-бакалавриат, колледж-376.

В Академии работают 411 человек, 336 из которых являются штатными, докторов наук – 11, в том числе 6 – штатных, профессоров /ВАК-ККСОН/ – 12, в том числе 11 – штатных, Народных артистов – 5, в том числе 4 – штатных, кандидатов наук – 64, из них

52 – штатных, доцентов /ВАК-ККСОН/ – 18, в том числе 16 – штатных, докторов PhD – 26, в том числе 21 – штатных, заслуженных артистов и деятелей – 39, в том числе 32 – штатных, обладателей государственных наград – 13, в том числе 11 – штатных.

Контингент обучающихся аккредитуемых ОП на **01 ноября 2020 г.** составляет:

6В02191 – Арт-менеджмент- 82 студентов, в том числе на гос.языке – 52, из них: на основе государственного образовательного гранта – 39 человек, на коммерческой основе – 43, очная форма обучения – 82 студента, дистанционная – 0 обучающихся;

- 6В02184 – Режиссура - 249 студентов, в том числе на гос.языке - 163, из них: на основе государственного образовательного гранта – 136 человек, на коммерческой основе - 113, очная форма обучения – 249 студента, дистанционная – 0 обучающихся;

- 7М02184 –Режиссура кино и ТВ - контингент в самообследовании указано 5 человек, но не отражено по какой форме и на какой основе (государственный грант или коммерческой основе) обучаются, по уточняющему запросу эксперта данные не предоставлены;

- 6В02183 – Режиссура анимации- 67 студентов, в том числе на гос.языке - 26, из них: на основе государственного образовательного гранта – 38 человек, на коммерческой основе - 29, очная форма обучения – 67 студента, дистанционная – 0 обучающихся;

В Академии работают 411 человек, 336 из которых являются штатными, докторов наук – 11, в том числе 6 – штатных, профессоров /ВАК-ККСОН/ – 12, в том числе 11 – штатных, Народных артистов – 5, в том числе 4 – штатных, кандидатов наук – 64, из них 52 – штатных, доцентов /ВАК-ККСОН/ – 18, в том числе 16 – штатных, докторов PhD – 26, в том числе 21 – штатных, заслуженных артистов и деятелей – 39, в том числе 32 – штатных, обладателей государственных наград – 13, в том числе 11 – штатных.

В настоящее время подготовка бакалавров и магистров по всем ОП осуществляется на основании лицензии №KZ71LAA00005325 от 14.07.2015 года (первичная лицензия №0137419 серия АБ выданной МОН РК от 03.02.2010).

Информация о кафедре «Режиссура экранных искусств»

Качественный и количественный состав преподавателей кафедры:

В составе кафедры «Режиссура экранных искусств» в 2020-2021 году работают 27 ППС, процент остепененности 40,7 %, из них: Доцент ВАК/ККСОН – 2, PhD – 3, обладатели государственных наград – 2, Заслуженных – 5.

Трудоустройство выпускников последних трех лет по аккредитуемым ОП кластера:

- ОП 6В02191 – Арт-менеджмент- 2017-2018 – 100 %, 2018-2019 – 100 %, 2019-2020 – 100 %;

- ОП 6В02184 – Режиссура - 2017-2018 – 90 %, 2018-2019 – 100 %, 2019-2020 – 98 %, но по данным самообследования (Приложение стр.518-521) в 2019-2020 - 65,45% выпускников официально трудоустроены, а 34,55% выпускников работают на проекте что не может считаться официальным трудоустройством;

- ОП 7М02184 –Режиссура кино и ТВ – данные по трудоустройству не представлены;

- 6В02183 – Режиссура анимации-- 2017-2018 - 92 %, 2018-2019 - 90 %, 2019-2020 - 96%;

Академическая мобильность по аккредитуемым ОП кластера на период 2015-2020 гг.: Академия заключила договор с Университетом прикладных искусств г. Оолу (Финляндия) по академической мобильности (<https://kaznai.kz/ru>). Научно-исследовательские, хоздоговорные проекты по кафедре в разрезе аккредитуемых ОП кластера:

Вуз не смог продемонстрировать подтверждающие документы по научно-исследовательским проектам, но в ходе бесед с преподавателями было установлено, что в рейтинг педагогов включены денежные вознаграждения за научные публикации, а также выделяются деньги на издания сборника студенческих работ. В кластере по направлению Режиссура документы по НИР не представлены.

#### **(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ**

В соответствии с приказом 36-15-ОД от 8.12.2015г. Независимого агентства аккредитации и рейтинга 10-12 декабря 2015 года в Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ по стандартам специализированной аккредитации НААР.

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ организации образования критериям НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова.

Решением Аккредитационного Совета образовательные программы были аккредитованы сроком на 5 лет.

Академия осуществляет подготовку специалистов согласно государственной лицензии №KZ71LAA00005325 от 14.07.2015 года (первичная лицензия №0137419)

По Стандарту «Управление образовательной программой»

Развивать сотрудничество с другими вузами, реализующими образовательную программу «Арт-менеджмент» для обмена опытом;

Ввести в состав Ученого совета и других коллегиальных органов управления представителей студентов, магистрантов и докторантов;

Вести постоянный мониторинг динамики показателей и параметров организации учебного процесса как объективной базы для принятия управленческих решений.

По Стандарту «Специфика образовательной программы»

- Размещать наглядные информационные материалы (УМКС, УМКД, КЭД и т.п.), научно-методических изданий, внутренних нормативных документов на образовательном портале вуза.

По Стандарту «Профессорско-преподавательский состав и эффективность преподавания»

Совершенствовать мониторинг деятельности ППС, систематически проводить оценку компетентности преподавателей и комплексную оценку качества преподавания;

Создать эффективную систему стимулирования написания авторских учебников и пособий на казахском языке, проведения фундаментальных и прикладных исследований.

По Стандарту «Обучающиеся»

Инициировать создание Ассоциации выпускников;

Кафедре Арт-менеджмента активизировать работу по приему абитуриентов.

По Стандарту «Ресурсы, доступные образовательным программам»

Довести обеспечение учебной литературой на государственном языке до уровня реальной потребности обучающихся, а также инициировать разработку учебной литературы с грифом МОН РК.

Внедрить автоматизированную систему сбора, накопления и хранения информации по текущему, рубежному и итоговому контролю и уровню учебных достижений обучающихся.

По Стандарту «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»

ВЭК отмечает, что по 9 критериям данного стандарта вуз имеет сильные позиции, улучшения не требуются.



Для реализации рекомендаций в академии был разработан план мероприятий. Результаты выполнения запланированных мероприятий отражены в Отчетах экспертов НААР по оценке реализации рекомендаций ВЭК НААР, сформированных по результатам специализированной аккредитации ОП 5B040600,6M040600 – Режиссура, 5B042300 Арт менеджмент\_Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова (1 этап (03.12.2018 года), 2 этап (26.12.2019 г.), в Отчете реализации рекомендаций ВЭК НААР Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова.

Постаккредитационный мониторинг деятельности Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова, проводился в рамках плана мероприятий по реализации рекомендаций ВЭК и осуществлялся в соответствии с требованиями положения о проведении постаккредитационного мониторинга от 26.12.19 г.

В ходе визита экспертами ВЭК был проведен анализ выполненных рекомендаций вузом.

#### Выводы:

Развивать сотрудничество с другими вузами, реализующими образовательную программу «Арт-менеджмент» для обмена опытом. При реализации данной рекомендации преподаватели по арт-менеджменту Джумадилова Ж.А. и Сорокина Ю.В. провели работу по внедрению новой программы «Креативное предпринимательство» по гранту фонда Creative Spark на реализацию образовательного проекта по развитию креативного предпринимательства и арт-менеджмента по итогам конкурса, объявленного British Council. Партнером КазНАИ им. Т.К. Жургенова в этом проекте является университет Goldsmiths (University of London), Impact Hub Pilot Almaty. Так, например, в апреле 2018 на базе Impact Hub был проведен 5 дневный тренинг для студентов, ППС и молодых предпринимателей. Тьюторами выступили преподаватели дисциплины «Креативные индустрии» Goldsmiths (University of London).

Силлабус составлен в соответствии с ОП 6B02191 Арт-менеджмент. Рассмотрен и одобрен на заседании кафедры Арт-менеджмент и продюсирование Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Усовершенствованы процессы измерения и анализа результатов реализации образовательной программы, динамики показателей и параметров организации учебного процесса, что подтверждается имеющимся отчетами по мониторингу результатов обучения студентов, проводимого два раза в год - по результатам первого и второго семестров. Данный процесс включает в себя и мониторинг реализации планов развития образовательных программ по учебной, учебно-методической и организационно-методической работе, текущий контроль учебного процесса.

Усовершенствована система мониторинга деятельности ППС, включающая оценку компетентности преподавателей и комплексную оценку качества преподавания, а также материального стимулирования, что отражено в протоколах и приказах вуза.

Как положительный факт, можно отметить, что на сайте Академии размещены сведения о ППС, которые регулярно обновляются.

Внедрена программа «Антиплагиат», благодаря которой проводится систематический мониторинг реального состояния научной базы публикаций ППС и обучающихся.

Внутренние нормативные документы расположены в системе внутреннего электронного документооборота (ЭДО) (<http://register.kaznai.kz/index.php>).

По ОП 6B02184 Режиссура, 7M02184 Режиссура Кино и ТВ, 6B02183 Режиссура анимации проходят аккредитацию несмотря на то, что разработаны на базе ОП 5B040600 – Режиссура и 6M040600 – Режиссура, аккредитованных НААР в 2015 году на 5 лет. ОП 6B02191 Арт-менеджмент проходит реаккредитацию после аккредитации на 5 лет в 2015 году. Предыдущий шифр 5B042300 Арт-менеджмент.

## **(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК**

Работа ВЭК осуществлялась на основании утвержденной Программы визита экспертной комиссии по специализированной аккредитации образовательных программ в Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова в период с 10 по 12 декабря 2020 года.

С целью координации работы ВЭК 09.12.2020 г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктуры вуза, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись онлайн-встречи с ректора, проректорами вуза по направлениям деятельности, руководителями структурных подразделений, деканами факультетов, заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями. Всего во встречах приняло участие 95 представителя (таблица 1).

Таблица 1 - Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

<b>Категория участников</b>	<b>Количество</b>
и.о. Председателя Правления – Ректор	1
Проректоры	3
Руководители структурных подразделений	12
Деканы	3
Заведующие кафедрами, руководители ОП	5
Преподаватели*	17
Обучающиеся*	31
Выпускники*	16
Работодатели*	7
<b>Всего</b>	<b>95</b>

Во время онлайн-экскурсии члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы, посетили факультет Кино и телевидения: телестудию, монтажную, комплекс учебной студии звукозаписи, лекционные аудитории, съемочные павильоны.

На онлайн-встрече ВЭК НААР с целевыми группами КазНАУ осуществлялось уточнение механизмов реализации политики вуза и конкретизация отдельных данных, представленных в отчете по самооценке вуза.

На период аккредитации были посещены дистанционные занятия:

- по дисциплине «Оқу-ағарту фильмінің режиссурасы (прак)» педагог Абильдина Г. 4 курс Көркем фильм режиссурасы (Қалымбетов Б.)

Во время работы членами ВЭК были проведены онлайн-визиты следующих баз практик: ТОО «Алматыкітап», ТОО «КазСПО-Н», Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж. Елебекова, Алматинский музыкальный колледж имени П.И.Чайковского, АО «Казахфильм», Студия «Dala animation».

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено онлайн-анкетирование 12 преподавателей, 25 обучающихся, в том числе студентов младших и старших курсов.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация у академии. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование университета посредством официального сайта вуза <https://www.kaznau.kz/>.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению аккредитуемых образовательных программ КазНАУ, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на онлайн-встрече с руководством 12.12.2020 г.



## (VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

### 5.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

#### **Доказательная часть**

*Вуз должен иметь опубликованную политику обеспечения качества.*

Реализация ОП 6B02184/7M02184«Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» определяется ее целями и планом развития. Академическая политика Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова, которая утвержден и введен в действие Ученым советом РГУ «Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК от «27» августа 2020 года, протокол № 1 и размещена на сайте

<https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2020/12/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%9D%D0%90%D0%98-%D0%B8%D0%BC-%D0%A2.%D0%9A-%D0%96%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf>

Взаимодействие между научными исследованиями, преподаванием и обучением является одним из новых направлений академий, после открытия докторантуры в области искусства. Однако по ОП 6B02184/7M02184«Режиссура» не было представлено документов подтверждающих научных исследований преподавателей и студентов.

В образовательном процессе применяются разнообразные формы методической и научно-исследовательской работы, направленные на обеспечение качества учебно-воспитательного процесса. Студенты и магистранты принимают участие во внутривузовских, городских, областных, республиканских и международных творческих конкурсах,

<https://kaznai.kz/category/%d1%82%d0%b2%d0%be%d1%80%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b0%d1%8f-%d0%b4%d0%b5%d1%8f%d1%82%d0%b5%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%be%d1%81%d1%82%d1%8c/%d1%82%d0%b2%d0%be%d1%80%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b5-%d1%80%d0%b0%d0%b1%d0%be%d1%82%d1%8b/>

В вузе в целом, как и в разрезе специальностей отмечается активная заинтересованность всего персонала в обеспечении качества и его гарантии. В структуре академии функционируют специализированные структурные подразделения, для которых обеспечение качества является основным предметом деятельности. Вопросы гарантии качества являются предметом обсуждения коллегиальных органов на уровне академии, факультетов и кафедр. В вузе сформировано заинтересованное отношение к нанимателям, их потребностям, а также к потребностям других заинтересованных сторон. Отмечается понимание роли качества в обеспечении конкурентоспособности.

В академии развивается система обеспечения качества, предусматривающая использование ECTS, модульно-рейтинговой подход, современных информационно-коммуникационных технологий.

Академия проводит открытую политику сотрудничества и обмена опытом с другими организациями образования, реализующими подобные ОП. Студенты, магистранты и преподаватели могут участвовать в международных программах и проектах:

<https://kaznai.kz/%d0%bc%d0%b5%d0%b6%d0%b4%d1%83%d0%bd%d0%b0%d1%80%d0%be%d0%b4%d0%bd%d1%8b%d0%b5-%d0%b8-%d0%be%d0%b1%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d1%8b%d0%b5-%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%b0%d0%b7%d0%be%d0%b2%d0%b0%d1%82%d0%b5/>

Руководство КазНАИ им.Т.К.Жургенова находится в постоянном контакте с руководством ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент», о чем свидетельствуют протоколы Ученого совета, приказы по ректорату, распоряжения по факультету «Кино и ТВ».

Ответственность за определение целей ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации» содержание и обеспечение качества её реализации несет выпускающая кафедра «Режиссуры экранных искусств».

Руководство ОП продемонстрировало ВЭК функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение аккредитуемых ОП. На заседаниях кафедр ежегодно рассматриваются отчеты о выполнении планов реализации ОП, где также обсуждаются вопросы возникновения возможных рисков при реализации ОП. Ежегодные отчеты о выполнении плана развития ОП рассматриваются на Ученом совете. Центральным компонентом аккредитуемых ОП является система целей, знаний, умений, навыков, компетенций, личностных качеств, которую характеризует Модель выпускника. Механизм формирования и пересмотра плана развития ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» отражены в Протоколах №3 от 10.01.2019г., №6 от.11.04.19г., №3 от 14.11.2019, № 4 от 11.11.2019).

План развития ОП учитывает удовлетворение потребностей государства и запросы всех заинтересованных сторон – обучающихся и их родителей, работодателей. Руководство ОП регулярно проводит мониторинг удовлетворенности потребностей стейкхолдеров. Для этого на заседания выпускающей кафедры дважды в год приглашаются представители работодателей и заслушиваются их мнения, о чем свидетельствует Протокол №3 27.10.2017г.

Модульная программа аккредитуемых ОП 6В02184 – Режиссура, разрабатывалась на выпускающей кафедры «Режиссура экранных искусств», в её разработке принимали участие ППС кафедры, работодатель – режиссер, сценарист Турсунов Е., также было запланировано участие обучающиеся (подпись отсутствует 6В021 Режиссура/Режиссура игрового кино) [https://cloud.mail.ru/public/5jaR/3yZDNKEdj/%D0%A0%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D1%81%D1%81%D1%83%D1%80%D0%B0/%D0%A0%D0%B5%D0%B6%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2%20%D0%9C%D0%9E%D0%9F%20%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%2019%20\(1\).docx](https://cloud.mail.ru/public/5jaR/3yZDNKEdj/%D0%A0%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D1%81%D1%81%D1%83%D1%80%D0%B0/%D0%A0%D0%B5%D0%B6%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2%20%D0%9C%D0%9E%D0%9F%20%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%2019%20(1).docx) , утверждена 2019 году. Модульная программа 6В021 Режиссура/Режиссура телевидения 2019 есть согласование с работодателем Смигублова Г.Б. ИП «Багдара» и обучающимся Каматай Г. (выпускник). Образовательная программа МОП по направлению подготовки 7М02184 – Режиссура (7М02184 - Режиссура кино и ТВ) 2020 года, утверждалась с участием 2-х обучающихся и работодателя.

В ходе интервью со студентами, было выявлено, что они не знают о возможности влиять на пересмотр учебного плана, а выпускники подтвердили что только на первом году обучения они имели возможность познакомиться с программой, но не выбирали дисциплины и ни как не влияли на пересмотр учебных планов.

Работодатели, в ходе интервьюирования подтвердили, что они имеют возможность влиять на учебные планы и при необходимости вносить в него коррективы.

В качестве признаков индивидуальности и уникальности образовательной программы вуз декларирует: привлечение ведущих специалистов в образовательный процесс из числа работодателей, достаточная материально-техническая база и инфраструктура.

Распределение ответственности и полномочий в университете и в рамках ООП определяется внутренними нормативными документами, планами университета,

приказами ректора, должностными инструкциями и Положениями о подразделениях. Распределение должностных обязанностей представлено в приложении к самообследованию. Ответственные по процессам назначаются приказами ректора. Квалификационные требования к образованию, опыту работы, наличию специальных знаний персонала указаны в соответствующих должностных инструкциях. При изменении штатной структуры в соответствующем приказе определяется необходимость пересмотра должностных инструкций и положений.

На сайте вуза в открытом доступе отсутствуют основные документы по ОП, в ходе беседы с проректором было установлено, что данные документы находятся в разделе «Платонус», вход в данную систему только по логину и паролю, что препятствует изучению основных документов как со стороны работодателей, так и для абитуриентов, и иностранных граждан, которые могли бы приехать по мобильному обмену.

Качество 6B02184/7M02184 «Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» зависит от постоянного мониторинга реализации ОП, который реализуется через интервьюирование, анкетирование ППС, сотрудников, обучающихся, работодателей и других заинтересованных лиц.

Мониторинг качества образования включает: промежуточную аттестацию обучающихся, итоговую государственную аттестацию выпускников, обеспечение обратной связи со стейкхолдерами. Результаты мониторинга заслушиваются и обсуждаются на заседании кафедр и Ученого совета факультета, академии.

Возможные риски, связанные с ППС, анализируются в течение всего учебного года на кафедре «Режиссура экранных искусств» «Арт-менеджмент и продюсирование». Риски заключаются в возможности отказа от преподавания посреди учебного процесса в связи с занятостью профессиональной работой, внезапной болезнью преподавателя, отъездом в другой город на ПМЖ, переходом на другую высокооплачиваемую работу. Для того, чтобы избежать непредвиденных осложнений, руководство кафедрой формирует запасной состав преподавателей, которых можно привлечь для проведения занятий: на кратковременный период преподаватели заменяют друг друга по решению кафедры и на основании приказов по академии.

Системная деятельность по управлению рисками в университете в целом и в разрезе ОП была представлена документами разработанными и представлены на официальном сайте. <https://kaznai.kz/document-kaznai/>

В состав коллегиальных органов (Ученого совета) в соответствии с Положением об ученом совете (утвержден 01.09.2016) п.2.2 указано, что в состав Ученого совета входит ректор, проректора, деканы факультетов, руководители структурных подразделений, представители профессорско-преподавательского состава, а также студенческих и общественных организации Академии. Таким образом не включены представители работодателей, которые не могут влиять на принятие решений.

Интернирование обучающихся показало, что они не осведомлены о возможности войти в коллегиальные органы.

Вуз не продемонстрировал какие инновации используются в рамках ОП, не представил доказательных материалов о внедрение инновационных предложений.

На сайте вуза в открытом доступе отсутствуют основные документы по ОП, в ходе беседы с проректором было установлено, что данные документы находятся в разделе «Платонус», вход в данную систему только по логину и паролю, что препятствует изучению основных документов как со стороны работодателей, так и для абитуриентов, и иностранных граждан, которые могли бы приехать по мобильному обмену. Студенты и выпускники в ходе интервьюирования пояснили, что им не предоставляли право выбора элективных дисциплин.

На сайте есть телефоны и e-mail для связи с руководством.

Вуз не продемонстрировал документы, подтверждающие, что руководство ОП прошло обучение по программам менеджмента образования.

Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.

### *Аналитическая часть*

Эксперты свидетельствуют, что миссия, стратегия и видение развития Академии направлены на удовлетворение потребностей государства, общества, потенциальных стейхолдеров. Стратегический план развития соответствует стратегическим и программным документам, принятым на государственном уровне. Все планы (планы работ вуза, факультетов, кафедр и других структурных подразделений на учебный год; разрабатываются в соответствии с миссией и видением Вуза, ориентацией на потребителя.

В учебные планы частично внедряются предложения работодателей. Работодатели не просто оказывают непосредственное влияние на содержание учебных планов в процессе разработки данных ОП, но и принимают непосредственное участие в их реализации. Однако процент вовлеченности высококвалифицированных специалистов в процесс преподавания слабо представлен по всем аккредитуемым ОП.

Внутренние нормативные документы, определяющие распределение ответственности и полномочий в университете и в рамках ООП доводятся до сведения персонала. Ссылки на эти документы на сайте университета недоступны либо не отражают заявленное содержание, невозможно познакомиться даже с организационной структурой университета. Такое положение существенно усложняет задачу внутренних, а особенно внешних, потребителей, которые заинтересованы в выяснении распределения полномочий для совершенствования деятельности.

Члены ВЭК отмечают, что вуз вовлечен в обширную деятельность обеспечения качества, однако оценка успешности функционирования системы обеспечения качества затруднена в связи с отмеченной фрагментарностью и проблемами документирования.

Работодатели и обучающихся в заседаниях УС Академии и факультетов, кафедр на регулярной основе не принимают.

В рамках ООП не ведется работа по реализации инноваций, инновационный процесс не является управляемым.

Обучению руководства по программам менеджмента образования не подтвердилось в ходе общения с руководством и педагогами, однако в самообследовании на стр.48-49 есть данные, что ректор КазНАИ Абдуалиев А.Ж. и заведующая кафедрой Мырзашева А.Т. в июне 2020 года прошли курсы повышения квалификации «Менеджмент в образовании», проводимом КАЗНУ имени Аль-Фараби, институтом ПК и ДО. Декан факультета «Кино и ТВ» Мурсалимова Г.А. в 2016 году прошла курсы повышения квалификации «Лидерство и управленческая эффективность в сфере образования. Харизматичное управление. Психология влияния». Проректор по научной работе Халыков К.З., руководитель учебно – методического управления Джумадилова Ж.А., руководитель методического отдела Маткерим Д.А. в декабре 2019 года прошли обучение по «Программе повышения квалификации педагогов и менеджеров высшего профессионального образования» в объеме 72 часов в Казахском национальном педагогическом университете имени Абая. Проректор по творческой работе Майгазиев С.К. в 2018 году прошел программу повышения квалификации «Менеджмент в управлении образованием: процессный и системный подходы». В представленных сертификатах данная информация отсутствует. Вызывает сомнение данная информация.

Анкетирование ППС, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что на вопрос «Каким образом отражается миссия и стратегия вуза в инновационных программах?» 41,7% ответили «очень хорошо» и 50 % - «хорошо». «Насколько преподаватели могут использовать собственные стратегии?», 6 чел. (50 %) «очень

хорошо», 6 чел. (50 %) «хорошо». «Насколько удовлетворяет содержание образовательной программы Ваши потребности?», 5 чел. (41,7 %) «очень хорошо», 7 чел. (85,3 %) «хорошо». Оценка вовлеченности ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений: 3 чел. (25 %) «очень хорошо», 6 чел. (59 %) «хорошо», 3 чел. (25 %) «относительно плохо». Удовлетворенность участием в принятии управленческих решений оценена следующим образом: 7 чел. (58,3 %) «полностью удовлетворен», 4 чел. (33,3 %) «частично удовлетворен», 1 чел. (8,3 %) «не удовлетворен», 0 чел. (0 %) «затрудняюсь ответить».

***Сильные стороны/лучшая практика по ОП 6В02184 – Режиссура, 7М02184 – Режиссура кино и ТВ, 6В02183 – Режиссура анимации, 6В02191 – Арт-менеджмент***

Наличие опубликованной Стратегии вуза и согласованность с ней всей системы планирования и деятельности.

Приверженность к обеспечению качества, что подтверждается наличием наград студентов, совместно выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.

Успешное функционирование внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.

***Рекомендации для ОП 6В02184 – Режиссура, 7М02184 – Режиссура кино и ТВ, 6В02183 – Режиссура анимации, 6В02191 – Арт-менеджмент***

Вести в состав коллегиальных органов представителя от работодателей на постоянной основе. Проводить обсуждение важных решений в сети интернет, в социальных сетях вуза, на официальном сайте вуза, где обучающиеся и работодатели могли бы, ознакомиться с важными документами и направить свои предложения для рассмотрения на ученый совет или администрации вуза. Также возможно открыто избирать представителей от студенчества в коллегиальные органы.

По программам ОП 6В02184/7М02184 «Режиссура» необходимо проработать вопрос о разработки плана развития инновационных (обучающих и (или) практических) разработок в рамках ОП, в котором предусмотреть наличие целевых показателей по инновационным разработкам, сроков их достижения. Внедрять наиболее успешные разработки в ОП. На основании полученных показателей предусмотреть внесение в учебные планы новые дисциплины соответствующие профилю подготовки и мировым тенденциям.

Руководство ОП должно проработать вопрос о включение студентов и работодателей в процесс изменения и корректировки учебных планов и программ. Разместить в открытом доступе основные документы по ОП, что даст возможность всех заинтересованных лиц изучить их и внести свои предложения при необходимости. Предоставить выбор элективных дисциплин студентам. Включать в процесс разработки и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.

Руководство ОП должно пройти обучение по программам менеджмента образования.

***Выводы ВЭК по критериям:***

По стандарту «Управление образовательной программой» образовательные программы ОП 6В02184 – Режиссура, 7М02184 – Режиссура кино и ТВ, 6В02183 – Режиссура анимации, 6В02191 – Арт-менеджмент имеют 3 сильных, 9 удовлетворительных позиций.



## 5.2 Стандарт «Управление информацией и отчетность»

### **Доказательная часть**

Система сбора, анализа и управления информацией ОП 6B02184/7M02184 «Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» в КазНАИ им.Т.К.Жургенова функционирует на основе сайта вуза в электронном образовательном процессе Platonus (платформа Moodle) <http://platonus.kaznai.kz/> - автоматизированная информационная система, позволяет автоматизировать часть процессов кредитной и дистанционной системы обучения. Система имеет централизованную базу данных, в которой отражаются все реальные события и процессы вуза. А также - систему электронного обучения и тестирования Moodle. Информация хранится на серверах академии, в системе Moodle и доступна всем заинтересованным лицам, подразделениям и структурам. Данную информацию подробно изучить не представилось возможным, так как эксперты получили к ней доступ после 16.00 12.12.2020 г. (в последний день проверки). Поэтому можем констатировать что она есть, но качество ее функционировать не представилось возможным.

Для улучшения внутренней системы обеспечения качества руководство ОП пользуется обработанной, адекватной информацией, которая собирается и анализируется как в течение всего учебного года, так и хранится на кафедре на протяжении предыдущих 5 лет. Порядок разработки, согласования, утверждения, регистрации, распределения, учета и ведения документации, а также порядок управления записями по качеству на кафедре регламентируется согласно документированной процедуре «Порядок управления документированной информацией» ДП 017-7.06-2017.

В рамках ОП 6B02184/7M02184 «Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» существует система регулярной отчетности, включающая оценку результативности и эффективности деятельности кафедры по учебно-методическому и научному направлениям. В начале каждого учебного года утверждаются индивидуальные планы преподавателей, в которых фиксируется нагрузка ППС и все виды деятельности, и в конце каждого семестра на заседаниях кафедры проводится анализ выполненных обязательств по учебно-методической, научно-творческой воспитательной нагрузке. Анализ индивидуальных планов служит основой для отчетов по работе кафедры, которые, в свою очередь, включаются в отчеты факультета «Кино и ТВ», и далее – в отчеты ректората. Отчеты об анализе итогов промежуточных сессий, прохождений практик студентов и т.п. представлены в Приложении к самоотчету.

Формы и методы оценки управления ОП 6B02184/7M02184 «Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» реализации научных проектов имеют установленный план периодичности. Все планы скоординированы между собой по времени и по содержанию. В вузе создана и функционирует служба организации и мониторинга учебного процесса,

Порядок предоставления данных по ОП 6B02184/7M02184 «Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» и защита информации определяются на заседаниях кафедры «Режиссура экранных искусств», «Арт-менеджмент и продюсирование» на которых распределяются обязанности между членами ППС в соответствии с профилем их образования и профессиональных данных. Так, по режиссуре за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных ответственность несут назначенные преподаватели.

В процесс сбора и анализа информации, а также принятия решений по ОП 6B02184/7M02184 «Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» на постоянной основе вовлечены обучающиеся, ППС и вспомогательный состав кафедры – лаборанты и рабочие мастера.

По всем интересующим вопросам, а также с претензиями, запросами и жалобами, обучающиеся, работники и другие заинтересованные лица могут обращаться к ректору

через официальный сайт в разделе Блог ректора <https://kaznai.kz/en/%d0%b1%d0%bb%d0%be%d0%b3-%d1%80%d0%b5%d0%ba%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b0/>. Также на сайте есть контактные телефоны всех служб. Механизм коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами регламентируется нормативно-правовыми документами, разработанными в КазНАИ им.Т.К.Жургенова: «Коллективный договор между работодателем и работниками КазНАИ», «Кодекс этических норм КазНАИ», «Инструкция по кадровому делопроизводству», «Правила внутреннего распорядка», «Положением о дисциплинарной комиссии КазНАИ».

Степень удовлетворенности потребностей ППС и обучающихся в рамках ОП определяется при помощи анкетирования, опросов на заседаниях кафедры «Режиссура экранных искусств», «Арт-менеджмент и продюсирование» при беседах обучающихся с кураторами групп в рамках воспитательной работы. Однако в ходе анкетирования ППС было выявлено, что администрация вуза не реагирует на замечания своих сотрудников, так как среди них есть бытовые проблемы (плохой женский туалет, отсутствие работы медпункта, плохая еда в столовой), а также проблемы профессиональные (множество документов, которые дублируют друг друга, отсутствие регламента по публикациям научных работ) и т.п.

Ключевые показатели эффективности ключевыми показателями эффективности являются выступление студентов на различных конкурсах и получение ими наград.

Динамика контингента обучающихся в разрезе форм и видов ОП 6B02184/7M02184 «Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» анализируется на кафедре «Режиссура экранных искусств», «Арт-менеджмент и продюсирование» руководством факультета «Кино и ТВ» и учебной частью КазНАИ им.Т.К.Жургенова. За 5 лет общее количество обучающихся не уменьшается, а возрастает, особенно это видно по обучающимся на платном отделении.

С каждым годом увеличивается доля студентов, обучающихся на платном отделении по арт-менеджменту: с 5 до 43 студентов, по Режиссуре кино 80 до 113, по Режиссуре анимации – с 12 до 29. Данные по 7M02184 «Режиссура» в динамике не представлены.

На сайте КазНАИ им.Т.К.Жургенова размещены данные по дистанционному обучению (<https://edu.kaznai.kz/login/index.ph>). Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на основе ДОТ применяется технологии онлайн прокторинга, которые позволяют верифицировать обучающегося, отслеживать экран и поведение обучающегося, а также записывать весь экзамен на видео. Студенты допускаются к экзаменационной сессии, если они набрали положительный рейтинг допуска по результатам рубежного контроля (выше 50%). Итоговая оценка по дисциплине включает оценки рейтинга допуска и итогового контроля. Подтвердить и проанализировать уровень успеваемости комиссия не смогла, в связи с тем, что поздно был предоставлен доступ к системе Платонус. О достижениях учащихся можно судить по ряду дипломов в творческих конкурсах, которые были предоставлены комиссии и размещены на сайте.

По результатам самообследования анкетирование, проведенное в вузе «Удовлетворенность студентов ВУЗов» показало, что 44 студентов ОП было проведено 14 ноября 2020 г. в онлайн формате при помощи сервиса создания бесплатных онлайн анкет -Survio (survio.com). На вопрос «Насколько Вы в целом довольны обучением в этом ВУЗе» большинство респондентов (свыше 84%) ответили «Доволен/льна». Однако в ходе интервьюирования студентов по направлению 6B02184/7M02184 «Режиссура» выяснилось, что студентов не удовлетворяет качество преподавания в дистанционном формате. У многих студентов отсутствует необходимое программное и техническое оборудование для выполнения заданий педагогов. Качество образования снижается в связи с тем, что не все педагоги владеют информационными технологиями (что нашло

свое подтверждение интервьюирование педагогов). Академия, не использует возможность проводить 30% занятий в формате офлайн.

Результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП 6B02184/7M02184«Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» определяется постоянным мониторингом, который состоит из различных форм контроля качества: анализируется динамика контингента обучающихся по направлениям подготовки режиссуры экранных искусств, арт-менеджеров; уровень успеваемости, достижения обучающихся, отчисление и восстановление.

Сотрудники университета, которые обрабатывают данные персонала, соблюдают режим секретности (конфиденциальности) личных данных ППС. Это обязательство действительно в случае перехода на другую должность, по окончании трудовых или договорных отношений. Все ППС и обучающиеся подтвердили свое согласие на обработку персональных данных, о чем свидетельствуют расширенные договора о персональных данных.

Студенты, педагоги и сотрудники ОП имеют доступ к фонду научной, учебно-методической и нормативной литературе: Обеспечен доступ к отечественным и зарубежным научным периодическим изданиям, а также к базе данных электронной библиотеки.

### *Аналитическая часть*

В университете функционирует система сбора, анализа и управления информацией, применяются информационные технологии и программные средства. В вузе действует система регулярной отчетности, хорошо отражающая все уровни и направления деятельности.

В условиях неорганизованной систематизации внутривузовской деятельности по обеспечению качества отмечаются проблемы использования информации, часть информации дублируется, а часть необходимой информации отсутствует (о чем свидетельствует и подготовка документов по Самообследованию). В процессе аккредитации члены ВЭК убедились, что сотрудники академии сталкиваются с проблемами поиска и своевременного предоставления информации. Документы не всегда идентифицируются в связи с отсутствием необходимых реквизитов, в пользовании находятся устаревшие документы, халатное отношение к качеству документов по ОП (отсутствие подписей, не систематизированы документы, которые предоставлялись экспертам). На сайте академии представлена частично устаревшая информация (во время проверки были доступны не все вкладки официального сайта).

Вуз уделяет необходимое внимание защите информации, однако отмечаются многочисленные факты и проблемы достоверности, своевременности анализа информации и предоставления данных (подтверждение контингента обучающихся и трудоустройство выпускников).

Примерами вовлечения персонала и обучающихся в процессы сбора информации являются анкеты и проведение заседаний кафедр. Накопление знаний и управление знаниями – необходимая перспектива академии.

В вузе действует разветвленная система коммуникаций, в том числе, руководства ОП со всеми заинтересованными лицами. Действует система анализа удовлетворенности потребителей, которая включает, как прямое личное общение, так и заочные коммуникации. Однако не подтвердился тот факт, что руководство удовлетворяет потребности обучающихся и коллектива.

По результатам проведенного анкетирования отметить можно следующее. Сотрудники оценили доступность руководства: для студентов – 6 чел. (50 %) «очень хорошо», 5 чел. (41,7 %) «хорошо» 1 чел. (8,7 %) «относительно плохо», для преподавателей 7 чел. (58,3 %) «очень хорошо», 5 чел. (41,7 %) «хорошо». Оценка уровня обратной связи ППС с руководством 4 чел. (33,3 %) «очень хорошо», 5 чел. (41,7 %) «хорошо», 3 чел. (25 %) «относительно плохо». На вопрос «Как воспринимает

руководство и администрация вуза критику в свой адрес?» 2 чел. (16,7 %) ответили «очень хорошо», 8 чел. (66,7 %) «хорошо», 2 чел. (16,7 %) «относительно плохо».

### ***Сильные стороны/лучшая практика***

Обучающиеся, работники и ППС подтвердили документально свое согласие на обработку персональных данных, в связи с чем есть возможность всю необходимую информацию размещать на сайте и использовать для продвижения вуза, раскрывать его творческий, методический и научно-исследовательский потенциал.

### ***Рекомендации ВЭК***

Установить критерии оценки уровня удовлетворенности ППС и студентов, определить и установить методы, способы и сроки реагирования на жалобы и устранения недостатков.

Создать необходимые бытовые условия для полноценного функционирования образовательного учреждения.

По ОП 6B02184/7M02184 «Режиссура» проводить расширенный мониторинг удовлетворенности обучающихся качеством образования, включить туда вопросы связанные с материально-техническим обеспечением подготовки выполнения самостоятельной работы обучающихся, имеющих у них потребностей при выполнении заданий педагогов в рамках учебных дисциплин.

По программам ОП 6B02184/7M02184 «Режиссура» определить ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных, в связи с тем, что во многих документах представлена не достоверная и (или) не полная информация.

Выделить кураторов групп ответственных за практическую подготовку обучающихся.

В связи с эпидемиологической ситуацией рассмотреть возможность проводить не менее 30% занятий по специальности Режиссура в формате офлайн, при отсутствии данной возможности перенести практические дисциплины на другой семестр.

Рассмотреть возможность обеспечить нуждающихся студентов необходимым программным и (или) техническим оборудованием для успешного освоения учебного материала в онлайн формате.

Провести курсы повышения квалификации педагогов по освоению дистанционных форм обучения

Опубликовать на собственном веб ресурсе аудированную финансовую отчетность.

***Выводы ВЭК по критериям по стандарту «Управление информацией и отчетность»: сильных - 1, удовлетворительных – 14, предполагают улучшение - 2.***

## **5.3 Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»**

### ***Доказательная часть***

Реализация ОП 6B02184/7M02184 «Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» направлена на формирование профессиональной компетентности будущих специалистов, что подтверждается соответствующими квалификационными рамками уровней образования в соответствии с Национальной рамкой, а также профессиональными стандартами по Режиссуре - «Деятельность по производству кино-видеофильмов и телевизионных программ» и «Деятельность по созданию и трансляции телевизионных программ» (Приложение № 20 к приказу Заместителя Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен») от 24 декабря 2019 года №259.

Вузом разработаны Положения и размещены на официальном сайте <https://kaznai.kz/document-kaznai/>

Вузам разработаны ОП и утверждены Ученым советом. Разработанные ОП соответствуют установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения (Приложения: паспорта ОП). В ОП 6B02184/7M02184«Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» имеются разработанные модели выпускников по направлениям Режиссура, Режиссура анимации в которых описываются результаты обучения и личностные качества выпускника.

Кафедрой разработаны модели выпускников ОП Обсужден и одобрен на заседании кафедры «Режиссура экранных искусств» Компетентностная модель выпускника Академии по образовательной программе бакалавриат 6 B02184 Режиссура, магистратуры 7M02184 Режиссура кино и ТВ, (Протокол № 8 от 5 марта 2020 г.) Заведующий кафедрой Азимов С.Ж. Компетентностная модель выпускника Казахской Национальной Академии им. Т.К. Жургенова по образовательной программе бакалавриата 6B02191 (В Протоколе отсутствует номер и дата подписания) Заведующая кафедрой «Арт-менеджмент и продюсирование» Молдашева Анар Куангалиевна.

Вузом предоставлены Рецензии на ОП 6B02184/7M02184«Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» от Продюсера ТОО «Alma Pictures» А. Глеуханова, Оператора постановщика АО РТРК Казахстан М.Ж.Омарова, Директора анимационной студии ТОО «Dala animation» Д.Н. Рахматуллина, КАЗНУИ Кандидата искусствоведения, профессора Н.Р. Макушевой.

В 2015 году проходила специализированная аккредитация НААР. Аккредитация была успешной - специальности 5B040600, 6M040600 «Режиссура» были аккредитованы до 23.12.2020 года. Рекомендации внешней экспертной комиссии Независимого агентства аккредитации и рейтинга по итогам специализированной аккредитации были реализованы. Пост аккредитационный мониторинг ОП прошли 26-28 ноября 2018 года.

По окончании обучения присуждаются следующие квалификации:

6B02184- Режиссура/ Режиссура/ Directing Өнер бакалавры/Бакалавр искусства/ Bachelor of Arts

2 6B02183- Анимация режиссурасы/ Режиссура анимации/Animation directing Өнер бакалавры/Бакалавр искусства/ Bachelor of Arts

3 6B02191 Арт-менеджмент/ Арт-менеджмент/ Art-management Өнер бакалавры/Бакалавр искусства/ Bachelor of Arts

4 7M02184 Кино және ТВ режиссурасы / Режиссура Кино и ТВ / Direction of film and TV Магистр искусствоведческих наук / Өнертану ғылымдарының магистрі/ Master of Art study

Содержание учебных дисциплин и результатов обучения по ОП учитывает уровень подготовки поступающих в бакалавриат, в магистратуру и докторантуру в течение всего периода обучения формирует поступательность и преемственность знаний, умений и навыков. Так, в документах ОП (силлабусы, МОП, КЭД) указываются пререквизиты и постреквизиты курса.

Профессиональная сертификация обучающихся по ОП 6B02184/7M02184«Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» начинается еще во время обучения в бакалавриате – студенты принимают активное участие в профессиональных съемках как во время практик, так и во время каникул, работая по договорам с продюсерскими компаниями.

Образовательная программа 6B021 – Искусство 6B02184 – Режиссура (2020 г.), согласована с работодателем и двумя обучающимися (магистрами 2 курса), в Модульной образовательной программе 6B029 – Режиссура (2019 г.) согласование с обучающимся отсутствует.

Как указывалось ранее в отчете ходе интервью со студентами, было выявлено, что обучающиеся и выпускники не подтвердили свое участие в разработке ОП.

Работодатели, в ходе интервьюирования подтвердили, что они имеют возможность влиять на учебные планы и при необходимости вносить в него коррективы.

Члены ВЭК отмечают необходимость ориентироваться на работодателей, деятельность которых ведется на современном, более наукоемком уровне, соответствует современным тенденциям практики, больше включать.

Трудоёмкость ОП соответствует стандартам, но есть расхождения между учебным планом и программами дисциплин. Так, например, календарно-тематический план силлабус (РПД) Дисциплина «Новейшие технологии и принципы монтажа в аудиовизуальной сфере» не совпадает с учебным планом. По плану: Л20, ПР20, СРМП20, СРМ60, а по РПД: лекций 20, СРМП20 СРМ20.

Файл Магистратура силлабус Дисциплина «Новейшие технологии и принципы монтажа в аудиовизуальной сфере» 1 лист – заявлен код 6M040600 – на втором листе 5M040600. Краткая характеристика курса, цели и задачи расходятся с компетенцией (стр.3). Исходя из целей и задач курса следует практическое освоение дисциплины, однако исходя из плана и графика СРМ (стр. 5), подразумевается теоретическое осмысление дисциплины. Упор на практическое освоение дисциплины отсутствует. Заявленный список литературы и электронные ресурсы рассчитаны на практическое освоение дисциплины, а в соответствии с целями и задачами курса необходимо было дать литературу аналитического плана. Не отражена специфика телевизионного производства, согласно заявленной компетенции, этот анализ необходим.

Файл Модульная образовательная программа 6B029 – Режиссура (2019 г.), рассчитана на научно-педагогическое направление. Однако в квалификационных характеристиках выпускника в перечне должностей заявлен режиссер-постановщик. В области профессиональной деятельности обозначена сфера кино и ТВ, в функциях профессиональной деятельности прописано: осуществляет профессиональную режиссерскую деятельность на проектах. Соответственно, требует практической подготовки. Однако в учебном плане нет дисциплин, отвечающих за этот вид профессиональной деятельности.

В связи с тем, что были для анализа представлены не все рабочие программы дисциплин, а также, в связи с тем, что эксперту предоставили поздно комплект документов (12.12.2020 в 09.38) дополнительный запрос был невозможен.

Для достижения результатов обучения предусмотрены различные виды деятельности студентов: производственно-практическая, научно-методическая, научно-исследовательская, организационно-управленческая.

По аккредитуемым специальностям реализация совместных ОП с зарубежными организациями образования не ведется.

### ***Аналитическая часть***

На институциональном уровне процедуры разработки ОП определены и документированы. Работа ведётся в соответствии с документами, но наблюдается халатное отношение к подготовке документам кафедры по программам ОП 6B02184/7M02184«Режиссура» (отсутствие подписей, не правильно указываются коды в программах дисциплин, не совпадают часы и т.п.).

Разработка ОП, целей обучения, а также РО ведется одновременно, на этой основе обеспечивается их соответствие.

Отмечается отсутствие системности в ее проведении, периодичность мероприятий не установлена, их результаты не документируются, соответственно отсутствует возможность идентифицировать и результаты экспертизы. Не используются возможности взаимодействия с учебными и научными организациями, в том числе зарубежными, соответственно в развитии ОП слабо представлен передовой опыт и достижения.

Несмотря на многократные ссылки на контакты с нанимателями подтверждения их реального участия в разработке ОП установлены не были, как и относительно обучающихся, других стейкхолдеров.

Трудоемкость ОП определена в киргизских кредитах и ECTS. Содержание учебных дисциплин и результатов обучения соответствуют уровню обучения. Руководство ОП стремится к разнообразию деятельности в соответствии с результатами обучения. По аккредитуемым специальностям реализация совместных ОП с зарубежными организациями образования не ведется.

При анкетировании ППС на вопрос «Насколько преподаватели могут использовать собственные методы?» 9 чел. (75,5 %) ответили «очень хорошо», 3 чел. (25 %) – «хорошо», 0 чел. (0 %) – «относительно плохо». «Как поставлена работа по разработке новых образовательных программ?»: 5 чел. (41,7 %) – «очень хорошо», 6 чел. (50 %) – «хорошо», 1 чел. (8,3 %) «относительно плохо».

#### ***Сильные стороны/лучшая практика***

Сильные стороны по данному разделу отсутствуют.

#### ***Рекомендации ВЭК***

По программам ОП 6B02184/7M02184«Режиссура» привести в соответствие все syllabus (Рабочие программы дисциплин) указав верное количество часов на все виды работ в соответствии с учебным планом, проанализировать и обосновать выбор учебных и оценочных материалов соответствии с функциями профессиональной деятельности прописано. Обеспечить обоснованный выбор дисциплин введенных в учебный план в соответствии с видом профессиональной деятельности.

Разработать и внедрить процедуры привлечения обучающихся, ППС и других стейкхолдеров к разработке ООП, обеспечению качества, механизмы и процедуры взаимодействия, периодичность их реализации, порядок определения специалистов, в том числе ведущих отечественных и зарубежных, порядок документирования результатов привлечения и взаимодействия, а также деятельности, проведенной на ее основе.

Обеспечить проектирование и реализацию совместных ОП с зарубежными организациями образования.

***Выводы ВЭК по критериям по стандарту «Управление информацией и отчетность»:*** сильных - нет, удовлетворительных – 14, предполагают улучшение - 2.

#### **5.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»**

##### ***Доказательная часть***

Полное достижение целей ОП 6B02184/7M02184«Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» и формирование запланированных результатов обучения достигается постоянным мониторингом и периодической оценкой образовательных программ. На кафедрах «Режиссура экранных искусств», «Арт-менеджмент и продюсирование» проводится мониторинг и периодическая оценка ОП, в которых принимают участие ППС кафедры, независимо от направлений подготовки, представители факультета «Кино и ТВ» и руководство КазНАИ им.Т.К.Жургенова. С начала 2018 года началась работа над обновленными проектами МОП ОП в соответствии с компетентностным подходом, как фактором повышения качества высшего образования. К началу нового учебного 2019-2020 года МОПы по всем уровням и траекториям ОП были утверждены решением Ученого Совета КазНАИ (протоколы утверждения не представлены), утверждены Проректором по учебной и учебно-методической работе (подпись есть, дата утверждения отсутствует).

На кафедре регулярно проводится мониторинг ОП и анализируются его результаты (протоколы заседания кафедры: № 9- 26.04.2019 г.; № 9 – 28.04. 2018 г.). Все изменения и дополнения, способствующие совершенствованию ОП фиксируются в протоколах

кафедры и факультета, переходят в документацию Совета академии, отражаются на заседаниях Ученого совета КазНАИ им.Т.К.Жургенова. (Протокол Ученого совета №10 от 31.05.2019- утверждение МОП). Служба организации и мониторинга учебного процесса состоит из офиса регистратора, студенческого отдела и отдела мониторинга учебного процесса. Кафедра своевременно информирует службы о возникающих вопросах, что позволяет быстро и эффективно реагировать на проблемы и предусматривать их возникновение в будущем.

Помимо служб академической поддержки имеются службы социальной поддержки- отдел по социально-воспитательной работе и молодежной политике, отдел по противодействию коррупции и молодежной политике, отдел по формированию антикоррупционной культуры, отдел медицинской службы, общежитие.

Актуальность преподаваемых дисциплин обеспечивается за счет содержания ОП, в которой учитываются последние достижения науки как в целом по направлению подготовки режиссеров кино и ТВ, так и по конкретной дисциплине. Изменения в образовательные программы вносятся также на основе мониторинга изменения потребностей общества и профессиональной среды. Так, в программы по режиссуре были внесены, связанные с предпринимательской деятельностью. Периодической оценке подвергаются нагрузки, успеваемость и выпуск обучающихся по ОП. При выпуске обучающихся по направлениям Режиссуры мониторинг подготовки к защите дипломов осуществляется в несколько этапов, начиная с рассмотрения и утверждения темы дипломной работы, и далее – во время преддипломной практики, через процедуру «малой защиты», выпускной комплексный экзамен и непосредственно защиту дипломной работы.

Из представленных тем диссертационных исследований магистров (Ардашов Иван Викторович - «Проблема визуальной идентификации анимационных фильмов стран Центральной Азии»; Рахым Талғат Берікұлы - «Проблематика художественных особенностей стиля артхаус в Казахском кинематографе»; Тасынов Еркебулан Талгатович - «Графическая основа или комбинированные съёмки в игровом кино 21 века»; Нестай Ильяс – «Монтажные методы в формировании художественных стилей в казахском кино»; Рахматуллин Дильшат Нажукович - «Роль анимации как транслятора идеологии и культуры в воспитании подрастающего поколения Казахстана») 4 темы посвящены изучению Казахского кинематографа, однако в представленных эксперту в учебном плане не предусмотрено изучение данной теме, нет тем по телевидению. Направление в учебном плане 2020-2022 год указано научно-педагогическое, нет тем, имеющих научно-педагогическое направление, темы практико-ориентированные.

Направление 7M02184«Режиссура» имеет профиль Кино и телевидение, в дисциплинах не раскрывается специфика работы на телевидение. В учебном плане отсутствуют отдельные дисциплины по телепроизводству. В рамках общих дисциплин специфика телевидения представлена в недостаточной степени.

Корректировка содержания программ в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения ее актуальности не документируется.

Преподаватели кафедры учитывают потребности общества и профессиональной среды в своей деятельности, о чем свидетельствует беседа с работодателями. По запросу работодателей в учебные планы вносятся отдельные дисциплины, но нет документального подтверждение данных изменений.

Члены ВЭК отмечают, что в вузе уделяется мониторингу нагрузки и успеваемости внимание. Успеваемость обучающихся рассматривается в том числе с применением информационных технологий на официальном сайте в системе Платонус (MOODL).

При мониторинге аккредитуемых ОП учитывается трудоемкость учебной нагрузки обучающихся, всех видов его учебной деятельности, которые предусмотрены в учебном плане, в том числе, аудиторная и самостоятельная работа, практики и др.



Полноценно оценить эффективность процедуры оценивания обучающихся не представилось возможным, так как эксперту по ОП 6В02184/7М02184 «Режиссура», не были представлены оценочные материалы.

Для обеспечения прозрачности процедуры оценивания знаний студентов в системе Платонус (MOODL) размещаются оценки промежуточной аттестации и баллы за работы студентов. В ходе собеседования студенты не сообщали информацию о том, что их работы оцениваются не объективно. Ссылки на работы студентов, позволяют сделать вывод о том, что уровень творческих работ соответствует уровню бакалавриата. Все творческие экзамены принимаются коллегиально.

Информация о потребностях и удовлетворенности обучающихся обучением по ООП накапливается на основе анкетирования, опросов и личных контактов. Свидетельства реализации процедур выявления ожиданий обучающихся членами ВЭК представлены не были.

В ходе интервьюирования студентов было выявлено, что они не удовлетворены качеством обучения в дистанционном формате, что подтвердилось в ходе посещения занятий экспертом.

Свои потребности, обучающиеся озвучивают старостам групп, эдвайзерам и кураторам, далее решения принимаются на уровне руководства кафедр «Режиссура экранных искусств», «Арт-менеджмент и продюсирование» передаются в деканат факультета «Кино и ТВ», далее – в соответствующие службы академии. (В Приложении представлен список эдвайзеров). В случае, если уже во время обучения студенты решают поменять траекторию обучения и перейти на другую специальность, процедуры перевода регламентируются внутренними документами КазНАИ им.Т.К.Жургенова.

Образовательная среда как совокупность духовно-материальных условий функционирования академии, обеспечивает саморазвитие активной и творческой личности, формирование ее профессионально-значимых качеств и реализации инновационного потенциала. Так, обучающиеся по ОП 6В02184/7М02184 «Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» принимают участие во всех мероприятиях, которые проводятся в КазНАИ им.Т.К.Жургенова и в качестве зрителей, и как профессионалы - снимают репортажи, ролики, передачи в ТВ-студии «Өнер», записывают музыкальные композиции для отделения эстрады и т.д. Таким образом, образовательная среда и службы поддержки по всем параметрам отвечают и соответствуют целям ОП

В планах стратегического развития заложено, что обучающиеся, работодатели и другие стейкхолдеры должно принимать участие в пересмотре ОП (проведение совместных семинаров, презентаций, круглых столов). В представленных протоколах не указано, что на заседаниях кафедр присутствуют работодатели и учащиеся. Не представлены доказательства о проведении совместных семинаров, круглых столов. Не представлены резолюции круглых столов с принятыми решениями. Изменения учебных планов не отражены в данных планах, ООП не размещаются на сайте, в доступном для заинтересованных лиц доступе.

Вузom не представлена информация, подтверждающая что, происходит информирование о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Не представлены опубликованные ОП, в представленных ОП не указаны изменения, которые были внесены.

В нормативных документах и в стратегических планах предусмотрена процедура содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества

#### ***Аналитическая часть***

В вузе определен порядок мониторинга и периодической оценки ООП для обеспечения достижения цели и соответствия потребностям обучающихся и общества, в

том числе показатели и направления деятельности, на которые он направлен. Однако члены ВЭК получили недостаточно явные свидетельства улучшений на основе мониторинга.

В рамках мониторинга нашли отражение все основные параметры, предусмотренные в стандарте. Особенно можно отметить системность и полноту мониторинга нагрузки, успеваемости и выпуска обучающихся, применение современных информационных технологий для его проведения.

Мониторинг потребностей общества и профессиональной среды не носит системный характер, членам ВЭК не были представлены и результаты мониторинга потребностей специалистов отрасли.

Реализована система анкетирования для выявления удовлетворенности потребителей, но в части принятия решений при устранении проблем не нашли свое подтверждение.

Участие обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров в мониторинге носит эпизодический характер.

Для информирования о пересмотре и изменениях ООП кафедрой порядок информирования не установлен.

Не установлено каким образом происходит пересмотр содержания и структуры ООП, изменения не отражены документально.

На вопрос анкеты «По Вашему мнению, как формируют учебные программы организаций образования у обучающихся умение анализировать ситуации и строить прогнозы?» 1 чел. (8,7 %) ответили «очень хорошо», 11 чел. (91,7 %) «хорошо».

#### ***Сильные стороны/лучшая практика***

По данному разделу сильные стороны не выявлены.

#### ***Рекомендации ВЭК***

В анкетировании и выявлении удовлетворенности потребителей предусмотреть дополнение для выявления ожиданий и потребностей.

В дополнение к системе мониторинга разработать процедуры анализа его результатов и реализации корректирующих действий.

В системе мониторинга предусмотреть участие обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров на регулярной основе.

Определить порядок информирования о пересмотре и изменениях ООП с указанием целевой аудитории, привлекаемых сил и средств, сроков проведения. Информирование о пересмотре и изменениях ООП предусмотреть посредством организационных мероприятий, через СМИ, интернет ресурсы, сайт вуза, проведении круглых столов, презентации силлабусов и рабочих программ преподавателями. Предусмотреть размещение ОП на официальном сайте, для ознакомления с ним всех заинтересованных лиц. Предусмотреть в ОП лист внесения изменений, с указанием даты, № протокола, и краткого описания что изменилось.

Рассмотреть вопрос о создании Art-Hub на базе факультета Арт-менеджмент, где студенты будут иметь возможность создавать свои авторские проекты, стартапы с последующей реализацией их, а также привлекать для этого инвесторов и спонсоров. В интервью со студентами ВЭК выяснила, что студенты готовы реализовывать свои проекты, при наличии возможности и поддержки со стороны вуза.

***Выводы ВЭК по критериям стандарта «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»: сильных - 0, удовлетворительных – 8, требующих улучшения – 2.***

***5.5 Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»***

### *Доказательная часть*

В образовательные программы КазНАИ им.Т.К.Жургенова внедрены процессы студентоцентрированного обучения различных форм и методов преподавания, ключевым из которых является то, что все студенты и преподаватели уникальны, студенты имеют разные потребности и интересы, различный опыт и базовые знания и каждому студенту подходит различный стиль обучения.

Логика построения ОП 6B02184/7M02184«Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» основана на достижении профессиональных компетенций. При составлении ИУП на момент поступления учитывается уровень образования, природные данные, способности и навыки. Ежегодно индивидуальная образовательная траектория обучающихся формируется посредством выбора элективных дисциплин из каталога. Одной из форм работы является проектная деятельность. Задача преподавателя обеспечить условия и помочь в реализации проекта. На протяжении выполнения всего проекта преподаватель отслеживает ход реализации и консультирует по всем возникающим вопросам. В заданиях на СРО также предоставляется свобода выбора обучающимся для реализации цели СРО. Поддержание гибких учебных планов и предоставление студентам возможности определять свои формы обучения позволяют им принимать собственные решения в построении своего обучения, а также способствуют повышению ответственности за собственное обучение.

В ходе посещения открытых занятий ОП 6B02184/7M02184«Режиссура» (одно занятие - личное присутствие эксперта, одно в видео записи) позволяет сделать вывод о том, что педагоги не продемонстрировали различные формы и методы преподавания. В ходе занятия не было продемонстрировано владение техническими средствами обучения (педагог не смог объяснить студенту как подключить рабочий экран в ЗОМ), не все студенты подготовили для ответа презентационный материал (несмотря на то, что их специализация не только предполагает данные умения, но являются профильным умением), урок не был выстроен по логике, после выступления студента (защиты проекта) не был проведен анализ, не организована дискуссия, не активизирована деятельность студентов, студенты не записывали учебный материал. В ходе открытых занятий педагоги не продемонстрировали применение системы Moodle (не было сказано, о том, что студенты должны там сделать задания, или прикрепить свои работы), не использовались дополнительные образовательные порталы, Google –сервисы (опрос, тестирование), облачные технологии и другие возможности дистанционных технологий.

Наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП 6B02184/7M02184«Режиссура» не предоставлена. В списке литературы, представленных для анализа рабочих программах дисциплин (Силлабус), не выявлено учебно-методической литературы разработанных членами кафедры. Преподаватели уделяют внимание внедрению передового опыта (о чем свидетельствует список литературы), однако свидетельства собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин и их результатов представлены не были. По запросу эксперта не были предоставлены документы, подтверждающие научно-методических разработок.

После каждой сессии проводится мониторинг знаний студентов. Рейтинг промежуточный и итоговой находится в открытом доступе для студентов. Руководство ООП, ППС стремятся к предоставлению обучающимся возможности быть субъектом учебного процесса, адресатом. Ведется работа для повышения эффективности образования на основе оптимизации самостоятельной работы студентов (СРС). Для успешного выполнения СРС ведется контроль со стороны преподавателей, студенты готовят творческие проекты (фильмы).

Для академической поддержки обучающихся, не успевающих по дисциплинам, набирающих низкие рейтинги, а также по просьбам студентов, имеющих пропуски по причине болезни, по семейным обстоятельствам, преподавателями кафедр организуются дополнительные занятия, консультации.

На официальном сайте есть раздел Блог ректора, на котором у обучающихся есть возможность написать жалобу и получить ответ.  
<https://kaznai.kz/category/%d0%be%d1%82%d0%b2%d0%b5%d1%82%d1%8b/>

Результаты тестов, контрольных работ, письменных ответов на экзаменационные вопросы, выпускных работ и других видов контроля анализируются коллегиально на заседаниях кафедры «Режиссура экранных искусств», «Арт-менеджмент и продюсирование» и на совете факультета «Кино и ТВ». По результатам анализа принимаются соответствующие меры, которые включают в себя процедуры реагирования на жалобы обучающихся, включая апелляцию. Чаще всего до апелляции кафедра старается дело не доводить, принимая устные претензии обучающихся, пересмотрев условия сдачи контрольных материалов, и создав, при необходимости, благоприятные условия передачи. Для оценки степени заимствования обучающимися при выполнении заданий, экзаменационных и дипломных работ, магистерских диссертаций в КазНАИ существует система проверки на программе «Антиплагиат». (Приложение: протокол по защите магистрантов).

Результаты обучения, заявленные в ОП, соответствуют профессиональным стандартам и соответствующим уровням НСК, что обеспечивает полноту освоения каждым выпускником программы обучения.

Однако вызывает сомнение качество оценочных материалов по отдельным дисциплинам, так при анализе syllabus по дисциплине «Сценарное мастерство» по ОП 06B21 Режиссура Код SM 2210 Проведение 1-го рубежного контроля 1 семестра 2020.г. Задание 1. Даны вопросы, требующие раскрытия полноценно темы, однако требование к ответу, что ответ должен быть максимально кратким – 1-2 предложения (стр.9-10), не позволяет обучающемуся ответить на данное задание, что нарушает эффективность процедуры оценивания знаний обучающихся.  
<https://cloud.mail.ru/public/5jaR/3yZDNKEdj/%D0%9C%D0%9E%D0%9F%20%D0%B8%20%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81%D1%8B/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81%D1%8B/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81%20%D0%A1%D1%86%D0%B5%D0%BD%20%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.docx>

Процедуры оценивания компетенций, обучающихся разработаны на кафедре «Режиссура экранных искусств», «Арт-менеджмент и продюсирование» утверждены советом факультета «Кино и ТВ». Оценку результатов обучения по направлению режиссуры и арт-менеджмента проводят преподаватели, владеющие современными методами оценивания. Уровень учебных достижений обучающегося по выбранной программе обучения оценивается в виде среднего балла – GradePointAverage (GPA), который рассчитывается как отношение суммы произведений кредитов и итоговой оценки по дисциплине (в цифровом выражении) к сумме кредитов за текущий период обучения.

В рамках реализации рекомендаций предыдущей оценки ВЭК НААР, кафедрой проводится анализ методов учебной работы в творческих вузах Казахстана и стран СНГ, в целях внедрения лучшего опыта в учебный процесс ОП 6B02184/7M02184 «Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент». За отчетный период расширено вовлечение обучающихся в большее количество мероприятий в рамках академических, республиканских и международных творческих смотров, которые способствуют раскрытию творческих навыков; проводятся семинары совместно с практиками и теоретиками в сфере кино и телевидения для решения актуальных проблем в культуре и искусстве.

В приложении к самообследованию (Приложение 17). Представлены данные о повышении квалификации за 2016 – 2020 учебный год по кафедре «Арт-менеджмент и продюсирование». Анализ показал, что из 9 штатных работников в 2017-18 году прошли курсы 2 человека, в 2018-19 году – 3 человека, 2019-20 году – 5 человек, количественный состав кафедры не менялся, таким образом 2 человека не проходили повышение

квалификации за последние 3 года. По кафедре «Режиссура экранных искусств» данные по прохождению повышения квалификации не представлены в самообследовании, эксперту представлены сертификаты. Из 24 представленных сертификатов, подтверждают данные о прохождении курсов повышения 17 сертификатов (указаны название курсов и количество часов). Всего 5 человек прошли курсы (одни и те же педагоги имеют разные сертификаты), что составляет 18.52% от состава кафедры.

#### ***Аналитическая часть***

Руководство ОП придерживается принципов студентоцентрированного обучения путем предоставления индивидуализированных траекторий обучения, обеспечивая уважение и внимание к потребностям обучающихся. Проведенные интервью и анализ документов позволяют членам ВЭК сделать вывод о том, что руководство ООП обеспечивает уважение и внимание к различным группам обучающихся, прилагаются усилия для формирования гибких образовательных траекторий.

В учебном процессе не достаточное внимание использованию различных форм и методов обучения с применением современных информационных технологий. На хорошем уровне выстроена самостоятельная работа студентов.

Недостаточное внимание уделяется проведению собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин.

В действующей системе обратной связи целенаправленное внимание анализу использования методик преподавания и оценки результатов обучения не уделяется.

В работе с жалобами действует система, которая предоставляет возможность любому заинтересованному лицу подать жалобу.

При реализации ООП используются целостная система оценки результатов обучения, в которой используются различные методы оценки, а также обеспечения прозрачности и объективности процедур оценивания. Происходит коллегиальное оценивания творческих работ, но вызывает сомнение по отдельным дисциплинам критерии оценивания.

Для более широкого и результативного применения современных методов оценки результатов обучения следует обеспечить широкое вовлечение руководства ООП и ППС в работу по повышению квалификации по данному направлению.

При анкетировании ППС на вопрос «Оцените уровень развития условий для студентов с разными физическими способностями?» 1 чел. (8,3 %) ответили «очень хорошо», 7 чел. (58,3%) – «хорошо», 4 чел. (33,3 %) – «относительно плохо». На предложение «Оцените, насколько соответствуют знания студентов, получаемые в данном вузе, реалиям требований современного рынка труда» 2 чел. (16,7 %) ответили «очень хорошо», 10 чел. (83,3 %) - «хорошо».

#### ***Сильные стороны/лучшая практика***

Сильных сторон не выявлено.

#### ***Рекомендации ВЭК***

Педагогики должны пройти курсы повышения квалификации по педагогике высшей школы (или профессиональную переподготовку) для получения дополнительных компетенций по овладению новых форм и методов обучения в соответствии с профилем преподаваемых дисциплин. Руководство ОП должно стимулировать изучение и внедрение в педагогический процесс лучших практик отечественного и зарубежного опыта. Ввести систему наставничества для молодых педагогов, по передачи лучшего педагогического опыта.

По программе 6В02184 – Режиссура 7М02184 – Режиссура кино и ТВ необходимо проведение собственных исследований согласно профилю программ в области методики преподавания учебных дисциплин, с последующей их публикацией в печатном или электронном виде с грифом министерства образования. Включать данные

учебники (учебно-методические пособия, методические рекомендации) в список литературы для изучения студентами.

Обеспечить широкое вовлечение руководства ООП и ППС в повышение квалификации по применению современных методов оценки результатов обучения.

**Выводы ВЭК по программам 6B02184 – Режиссура 7M02184 по критериям стандарта «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»: сильных - 0, удовлетворительных - 7, «предполагает улучшение» - 3.**

**Выводы ВЭК по программам 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» по критериям стандарта «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»: сильных - 0, удовлетворительных - 9, «предполагает улучшение» - 1.**

### 5.6. Стандарт «Обучающиеся»

#### **Доказательная часть**

ОП 6B02184/7M02184«Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» базируется на определенных и последовательно применяемых правилах, которые регулируют все периоды обучения, включая прием, успеваемость, признание и сертификацию. Политика формирования контингента обучающихся от поступления до выпуска обеспечивается прозрачностью процедур, которые регламентируют жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения). Так, правила, которые регулируют все периоды обучения, разработаны и утверждены в документе «Академическая политика Казахской Национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова», утвержденном Ученым советом РГУ «Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК от «27» августа 2020 года №1, а также доступны для изучения на сайте <https://kaznai.kz/normativnye-akty-2/>.

Прием обучающихся в Академии проводится в соответствии с нормативно-правовыми документами МОН РК и внутренними документами, разработанными на их основе. На сайте университета во вкладке «Поступление» размещена полная информация по применяемым правилам, есть видеоролик раскрывающие суть экзамена. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения) формируются в программе «Platonus». Процент отчисленных студентов менее 10%.

Для адаптации студентов проводятся встречи с деканом факультета, ППС кафедры во время которых студенты получают всю необходимую информацию. Знакомятся с образовательной программой. В каждой группе назначается куратор. Адаптация иностранных студентов к новым социокультурным условиям протекает как в рамках учебной деятельности, так и во время проведения внеаудиторных мероприятий. что, несомненно, способствует ускорению данного процесса. В ходе встречи с проректорами, экспертов ВЭК ознакомили с проводимыми мероприятиями, направленными на быструю адаптацию.

ОП 6B02184/7M02184«Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» являясь частью образовательного процесса в целом по КазНАИ им.Т.К.Жургенова, имеет соответствие своих действий с Лиссабонской конвенцией о признании в соответствии с «Правилами признания и нострификации документов об образовании». С целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций, КазНАИ им.Т.К.Жургенова сотрудничает с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC. Так, Академия заключила договор

с Университетом прикладных искусств г.Оолу (Финляндия) по академической мобильности (<https://kaznai.kz/ru>).

Признание результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного обучения обусловлено правилами и документами КазНАИ им.Т.К.Жургенова. Возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся по ОП регулируется «Положением КазНАИ им.Т.Жургенова об академической мобильности».

Помощь в получении внешних грантов для обучения оказывает международный отдел КазНАИ им.Т.К.Жургенова, собирая актуальные данные и оповещая обучающихся. Так, обучающиеся были информированы о грантах в 2019-2020 учебном году по направлениям режиссура и арт-менеджмент.

Признание результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного обучения обусловлено правилами и документами КазНАИ им.Т.К.Жургенова. Возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся по ОП регулируется «Положением КазНАИ им.Т.Жургенова об академической мобильности».

Помощь в получении внешних грантов для обучения оказывает международный отдел КазНАИ им.Т.К.Жургенова, собирая актуальные данные и оповещая обучающихся. Так, обучающиеся были информированы о грантах в 2019-2020 учебном году по направлениям режиссура и арт-менеджмент. Вся информация находится на официальном сайте в разделе международное сотрудничество <https://kaznai.kz/%d0%bc%d0%b5%d0%b6%d0%b4d1%83%d0%bd%d0%b0d1%80%d0%be%d0%b4%d0%bd%d1%8b%d0%b5-%d0%b8-%d0%be%d0%b1%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d1%8b%d0%b5-%d0%be%d0%b1d1%80%d0%b0d0%b7%d0%be%d0%b2d0%b0d1%82%d0%b5/>

В самоотчете на стр. 40, приведены данные об академической мобильности и выигранном гранте на обучение.

Члены ВЭК отмечают целенаправленную деятельность факультета и кафедры по обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников. Все обучающиеся по ОП обеспечены местами для всех видов практик, заявленных в рабочих учебных планах кафедр «Режиссура экранных искусств», «Арт-менеджмент и продюсирование». Все виды практик имеют непосредственное отношение к получению обучающимися специальностей. Так, например, режиссеры проходят практики на «АО Казахфильм им. Ш.Айманова», в Международной Ассоциации производителей товаров и услуг «Expobest», АО «Хабар», РТРК «Казахстан». Благодаря учебным практикам, организации имеют возможность познакомиться с контингентом будущих специалистов своей сферы, что напрямую содействует трудоустройству выпускников. Мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» находится на постоянном контроле кафедры «Режиссура экранных искусств» и отдела профориентационной работы и учебно – производственной практики. Однако документы в Приложении по трудоустройству заполнены не корректно, что не позволяет сделать качественный анализ трудоустройства.

Выпускники ОП по окончании учебы обеспечиваются документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения. Так по направлению режиссура выпускники получают диплом степени бакалавра искусства по соответствующей специальности или образовательной программе. Так по направлению режиссуры выпускники получают диплом степени бакалавра 6В02184 -Режиссер, квалификации «Режиссер игрового кино», «Режиссер телевидения»,6В02183 «Режиссер анимации» по направлению 6В02191 - «Арт-менеджмент» – диплом степени бакалавра «Арт-менеджмент» и квалификацию «Арт-менеджер». В выдаваемых выпускникам документах указываются контекст, содержание и статус полученного образования, свидетельства его завершения: изученные дисциплины, кредиты, оценки.

Мониторинг трудоустройства проводится на регулярной основе. Экспертам представлена информация с 2016-2017 года. Кафедра поддерживает связи с телерадиокomплексом «Казахстан», АО «Казахфильм» им.Ш.Айманова», Медиа центром в Астане. Таким образом выпускники являются стейкхолдерами образовательных программ. В вузе на регулярной основе проходят ярмарки вакансий. Однако в соответствии со спецификой полученных специальности, часть выпускников не трудоустроены официально, но работают от времени к времени на проектах.

ППС кафедры «Режиссура экранных искусств». «Арт-менеджмент и продюсирование» активно стимулируют обучающихся к самообразованию и развитию внеучебной деятельности, вне основной ОП. Режиссеры кино и ТВ участвуют в работе студенческих комитетов и волонтерском движении, занимаются спортом, организуют студенческие творческие коллективы. В качестве органа самоуправления в академии работает комитет по делам молодежи (КДМ), который имеет Устав и Положение, утвержденные Ученым советом КазНАИ им. Т.Жургенова. КДМ содействует обучающимся в решении образовательных, социально-бытовых и других вопросов; взаимоотношения со сверстниками, преподавателями, руководством академии также входят в круг деятельности КДМ. В составе КДМ представлены обучающиеся всех образовательных программ факультета «Кино и ТВ».

22.04.2019 Прошел Учредительный съезд граждан — инициаторов Общественного объединения «Объединение выпускников Казахской национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова»

<https://kaznai.kz/%d0%b0%d1%81%d1%81%d0%be%d1%86%d0%b8%d0%b0%d1%86%d0%b8%d1%8f-%d0%b2%d1%8b%d0%bf%d1%83%d1%81%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%ba%d0%be%d0%b2/>

Была создана Ассоциация выпускников, но выпускники вуза на встрече с комиссией ВЭК не смогли ответить на вопросы что это за ассоциация, как она работает, кто может туда входить. На сайте нет документов подтверждающие работу данной ассоциации

Поддержка одаренных обучающихся является повседневной и системной заботой кафедр «Режиссура экранных искусств». Повышенные и именные стипендии назначаются за отличные показатели учебы и активную творческую и общественную деятельность обучающихся. Выдвижение одаренных студентов для получения стипендий, учреждаемых Президентом РК осуществляется в соответствии с документом «Академическая политика Казахской Национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова», пункт 8.2 Порядок назначения и выплаты стипендии, учреждаемых Президентом РК. Студенты и выпускники на встрече с комиссией ВЭК подтвердили, что в вузе поддерживаются одаренные обучающиеся, им оплачивают дорогу, проживание и участие в конкурсах. Актуальная информация о лауреатах и победителей конкурсов размещается на официальном сайте, что также способствует стимулом для работы <https://kaznai.kz/category/%d1%82%d0%b2%d0%be%d1%80%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b0%d1%8f-%d0%b4%d0%b5%d1%8f%d1%82%d0%b5%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%be%d1%81%d1%82%d1%8c/%d1%82%d0%b2%d0%be%d1%80%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b5-%d1%80%d0%b0%d0%b1%d0%be%d1%82%d1%8b/>

### ***Аналитическая часть***

Вуз успешно реализует политику формирования контингента обучающихся, активно использует для ее реализации современные средства и информационные технологии на всех этапах жизненного цикла обучающихся. Эксперты подтверждают, что процедуры, связанные с регламентацией жизненного цикла обучающихся, имеют документальное и процессуальное оформление, доступны для всех заинтересованных лиц.



Для адаптации поступивших студентов проводятся организационные мероприятия и предоставляются информационные материалы, иностранным студентам уделяется отдельное внимание. Специальные программы адаптации и поддержки отсутствуют.

Вуз заключил более 70 договоров о сотрудничестве с учреждениями образования за рубежом, которые вуз определяет, как основу академической мобильности, он обладает значительным потенциалом для ее развития, значителен потенциал и внутренней мобильности, который в соответствии с представленными результатами реализуется не в полной мере. Механизм по признанию результатов академической мобильности обучающихся определен.

Члены ВЭК отмечают, что практической подготовке студентов аккредитуемых специальностей уделяется значительное внимание, все студенты обеспечены местами практики. Признавая результаты высокого уровня трудоустройства выпускников, взаимодействия с ними члены ВЭК обращают внимание на то, что значительная часть выпускников не трудоустраивается официально, при этом работают по специальности.

В вузе выпускники обеспечиваются необходимой документированной информацией, в которой представлены сведения о квалификации, контекст, достигнутые результаты и другие необходимые сведения.

Вуз отслеживает трудоустройство выпускников, однако результаты мониторинга профессиональной деятельности экспертам не продемонстрировали, хотя эти данные могли бы стать важной частью формирования имиджа и повышения качества подготовки по аккредитуемым специальностям.

В вузе создана ассоциация выпускников, но не установлена ее функция и приоритетные направления. Нет данных о количестве выпускников, зарегистрированных в данной организации.

В рамках аккредитуемых специальностей сложилась и действует система стимулирования обучающихся к самообразованию и развитию, как в профессиональной, так и в сопутствующих сферах активности.

В университете прилагаются активные усилия для поддержки одаренных обучающихся. Складывается система поддержки, которая демонстрирует результативность и влияние на студенческое сообщество.

На предложение в анкете оценить, насколько Вы удовлетворены отношениями со студентами, опрошенные представители ППС ответили «полностью удовлетворен» - 11 чел. (91,7 %), «частично удовлетворен» - 1 чел. (8,3 %).

#### ***Сильные стороны/лучшая практика***

Успешная политика формирования контингента обучающихся, активное применение для ее реализации современных средств и информационных технологий на всех этапах жизненного цикла обучающихся.

Активные усилия для поддержки одаренных обучающихся и формирования результативной системы поддержки.

#### ***Рекомендации ВЭК***

Провести работу по активизации деятельности ассоциации выпускников, разработать план совместных мероприятий с действующей общественной организацией. Провести информирование выпускников о действующей ассоциации и возможности в нее вступить. Для популяризации данной организации и вовлечение в нее наиболее одаренных выпускников продумать информирование выпускников через средства массовой информации и интернет. Продумать программу содействия трудоустройства выпускников через данную ассоциацию.

***Выводы ВЭК по критериям стандарта «Обучающиеся»: сильных - 2, удовлетворительных - 9, требующих улучшения - 1.***

## 5.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

### Доказательная часть

В КазНАИ им.Т.К.Жургенова обеспечена объективная и прозрачная кадровая политика, включающая наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающая профессиональную компетентность всего штата. Кадровая политика Академии утверждена решением Ученого совета Академии от 29.08.2018 года (протокол № 1). ППС Академии полностью отвечают показателям кадровой политики. Основные положения кадровой политики Академии:

Кадровая политика РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК (далее по тексту – Кадровая политика) определяет миссию, видение, ценности, принципы и основные направления деятельности Академии в области управления человеческими ресурсами, а также критерии эффективности этой деятельности. Кадровая политика Академии доступна для ППС на сайте Академии. Все кадровые процедуры достаточно прозрачны. Должностные обязанности сотрудников ОП находятся на кафедре с которыми их знакомят при приеме на работу. При необходимости все заинтересованные лица могут с ними ознакомиться. ППС ОП узнают об изменениях в кадровом составе ОП на заседаниях кафедры.

Прозрачность кадровых процедур соблюдается следующим образом: при объявлении конкурса на замещение вакантных должностей ППС (приказ ректора Академии от 18.05.2020 года № 01/04-69П, от 18.04.2018 года № 01/04-64П, от 09.03.2017 года № 01/04-57П) объявление размещается в республиканских периодических печатных изданиях или на интернет-ресурсах, для ППС руководителем службы документирования и учета персонала ежегодно проводится семинар по разъяснению всех основных квалификационных требований, необходимые для участия в конкурсе. А также секретарь конкурсной комиссии знакомит всех участников конкурса с решением конкурсной комиссии.

Также все остальные кадровые процедуры прописаны в Инструкции по кадровому делопроизводству, утвержденному приказом ректора Академии от 09.03.2017 года № 01/04-58П.

На кафедре «режиссуры экранных искусств» работает всего 27 педагогов из них штатных педагогов 25 человек, 2 совместителя, острепенность составляет 92.6 %.

Кафедра арт-менеджмента и продюсирования работает всего 9 педагогов, из них штатных педагогов 8 человек, 1 совместитель, острепенность составляет 88.9 %.

Систематическая оценка компетентности преподавателей, оценка эффективности качества преподавания на кафедрах для раскрытия содержания учебных курсов и формирования у студентов и магистрантов знаний, умений и компетенций, необходимых для достижения результатов обучения, предусмотренных целями программы, реализуется посредством внутренней оценки (открытые занятия, взаимопосещения, контрольные посещения зав. кафедрами).

Индивидуальная учебная нагрузка преподавателя осуществляется на основании расчета часов по дисциплинам кафедры. Расчет часов кафедры составляется с учетом норм времени по видам учебной работы и контрольных мероприятий. На основании расчета часов осуществляется планирование индивидуальной учебной нагрузки преподавателя по семестрам на учебный год.

Многие преподаватели кафедры экранных искусств имеют практический опыт работы в киноиндустрии, действующие практики.

Забота о персонале и обеспечении благоприятных условий работы является прямой обязанностью руководства, что выражается, прежде всего, в комфортных условиях труда, в моральной и материальной поддержке сотрудников, попавших в сложные жизненные обстоятельства. Также большую роль в академии играет и профсоюзная организация, которая представляет интересы работников и осуществляет контроль за соблюдением трудового законодательства и условий коллективного договора. Также в ее

обязанности входит предоставление льготных путевок для санаторно-курортного отдыха, забота по летнему оздоровлению детей работников и организация подарков к праздникам для ППС и сотрудников. В соответствии с главой 9 Коллективного договора РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК на 2019-2021 годы руководство академии обеспечивает условия безопасности труда на рабочем месте, соответствующие требованиям государственных стандартов, правил по безопасности и охране труда. Также ректором Академии утверждена Инструкция по технике безопасности и охране труда для офисных сотрудников от 26.05.2017 года. Понятие благоприятные условия труда включает в себя факторы, которые обеспечивают нормальный труд человека, не сказываясь отрицательно на его здоровье. Такие как: комфортные и безопасные условия труда, своевременно выплачиваемая заработная плата, наличие столовой, доступа к интернет-ресурсам и т.п. Так, во всех помещениях для занятий по направлению режиссуры в 2016 году был произведен капитальный ремонт, в лаборатории (комплекс учебных студий и монажных) имеется специальная акустическая отделка, профессиональное монтажное оборудование и компьютерные рабочие станции. Руководство ОП работает над созданием лучших условий ОП Режиссура и режиссура анимации. В планах создание нескольких кино и фотопавильонов, оснащенных современным осветительным и кино съемочным оборудованием. Также руководство ОП способствует получению материального вознаграждения за активную общественную работу на факультете. В КазНАИ 2 раза в год проходит рейтинг ППС, по результатам которого преподавателям начисляются премии.

Для изменения роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению академией перепроектированы функции преподавателя и студента, обеспечивается направленность на академическую свободу и индивидуализацию траектории развития личности обучающихся. Реализация студентоцентрированного обучения идет на основе внедрения в образовательный процесс индивидуальных траекторий обучения, которые позволяют активизировать учебный процесс. В вузе внедрена модульная система образовательного процесса, создана электронная учебная среда, внедряется набор инструментов для оценки качества выполненной работы.

Членами ВЭК установлено, что вовлечение ППС ООП в реализацию стратегии развития вуза, и других стратегических документов осуществляется на уровне формирования планов структурных подразделений и индивидуальных планов, которые отражают деятельность в соответствии со стратегическими документами и задачами. Такое планирование охватывает все сферы деятельности ППС и обеспечивает гармонизацию образовательной и научно-исследовательской деятельности.

В Академии в целях повышения профессионального уровня, мотивации педагогических работников и стимулирования сотрудников действует система рейтинга и премирования преподавателей и сотрудников за личный вклад и достигнутые результаты в трудовой деятельности. Предусмотрено стимулирование достижений в научной сфере, поощрение за защиту диссертаций.

Для реализации ОП 6B02184/7M02184 «Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент» активно привлекаются практики, многие штатные педагоги являются действующими членами творческих союзов. Практически все ППС ОП обладают опытом работы в сфере искусства и культуры, т.е. являются практиками соответствующих отраслей. Они вовлечены в учебный процесс и как работники на постоянной основе (т.е. не менее 80 % от общего количества ППС кафедры) и как работники по совместительству.

Целесообразностью привлечения ППС-практиков является наиболее углубленные знания в сфере режиссуры. Преподавание по всем специальным дисциплинам проводят практики кино и телепроизводства: режиссеры – Азимов С.Ж., Нарымбетов С.Ж., Манабай Д.К., Шарип Б.Ш., Айткожанова Р.Д., Аитуаров А.Т., Исаев О.М. Калымбетов

Б.Н., Байгожина А.М., Акчалов Е.Е. Абильдина Г.К., С М.К., Кониркульджаев К.Б. Лаврик Н.А. (что подтверждается расписанием учебных занятий).

Критерии позволяющие отнести преподавателя к числу практиков являются их достижения в соответствующей отрасли, стаж работы по специальности и т.д. Все эти данные находятся в портфолио ППС на кафедре. Все ППС имеют большой стаж преподавательской и творческой работы в аудиовизуальной сфере.

В соответствии с должностной инструкцией декан факультета осуществляет совместно с заведующим кафедрой подбор кадров профессорско-преподавательского состава и как правило предпочтение отдается кандидатам, имеющим большой опыт в соответствующей сфере.

Для карьерного роста ППС по ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» в соответствии с Положением о конкурсном замещении должностей профессорско-преподавательского состава РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК, утвержденному решением Ученого совета РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК от 27.02.2020 года (протокол № 7) существует перспектива карьерного роста для молодых преподавателей, которая зависит от качества преподавания, от соответствия квалификационным требованиям в части научной и методической работы, от научно-педагогического стажа работы, от внесенного вклада в развитие кафедры, наличия студентов-лауреатов международных и республиканских конкурсов, знания языков и т.п. Систематическое оценивание профессионального и личностного развития ППС проводится при прохождении по конкурсу ППС, проведении открытых уроков, а также на основании анкетирования «Преподаватель глазами студентов». Все необходимые документы находятся в личных делах работников. На кафедрах «Режиссура экранных искусств» регулярно изменяется статус преподавателей, которых переводят на более высокие должности: с преподавателя на старшего преподавателя, со старшего преподавателя – на доцента и т.д. (Приложение: протокол №9 от 20.04.18г). Кафедра поощряет интеграцию научной деятельности в образование: статьи, опубликованные в рамках научно-практических конференций активно внедряются в процесс обучения.

Однако в ходе проверки не определено процентное соотношение молодых преподавателей кафедры (в связи с некачественной подготовкой документации к проверке).

Мотивация ППС и сотрудников кафедр «Режиссура экранных искусств», «Арт-менеджмент и продюсирование» по выполнению своих обязательств по ОП базируется как на материальной, так и духовной заинтересованности. Так, заработная плата ППС и сотрудников выше, чем в аналогичных учреждениях образования т.к. вузы со статусом Национальных имеют повышающий коэффициент 1,75. Потребность в самореализации имеет прямое отношение к специфике преподавания дисциплин искусства, так как в преподавании реализуются знания, умения и профессиональный опыт ППС в полном объеме, поскольку контакт со студентами на постоянной основе ставит перед преподавателями новые и сложные вопросы, которые требуют ответа, что ведет к самосовершенствованию личности. Таким образом, преподавание в сфере искусства является обоюдным процессом, в который активно вовлечены и студенты, и преподаватели. Также принципы этического поведения персонала и корпоративной культуры в КазНАИ им.Т.К.Жургенова зафиксированы в «Кодексе этических норм РГУ КазНАИ имени Т.Жургенова». Благоприятная атмосфера на кафедре подтверждается интервьюированием ППС и сотрудников.

Следует отметить, что применение дисциплинарных мер и процедуры увольнения сотрудников, несмотря на то, что они прописаны и утверждены на уровне академии, никогда не применялись по отношению к ППС кафедры «Режиссура экранных искусств», Арт-менеджмент и продюсирование». Тем не менее, документы по этому

направлению взаимодействия администрации и сотрудников, имеются в распоряжении кафедры.

С документами, определяющими должностные обязанности, права и ответственность, все сотрудники и ППС бывают ознакомлены в обязательном порядке, о чем имеются личные подписи в листах согласования, которые обновляются ежегодно.

Применение инновационных методов преподавания в ходе проведения аккредитации не выявлено.

Применение информационных технологий является неотъемлемой частью образовательного процесса в условиях пандемии, однако в ходе открытых уроков преподавателями не были продемонстрированы навыки владения он-лайн технологиями. В ходе интервьюирования педагоги не смогли сказать какими информационными технологиями они владеют. Студенты в ходе беседы высказали свое недовольство организацией занятий именно в данном формате. В

Академическая мобильность в рамках ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» для ППС находится в стадии развития, она зависит от договоров на уровне КазНАИ им.Т.К.Жургенова. Условия дистанционного обучения расширяют возможности виртуальной мобильности, и кафедра начинает подготовку к данному виду деятельности. В ходе проверки не нашло подтверждения привлечения к преподаванию по ОП лучших зарубежных и отечественных специалистов.

Вовлеченность ППС ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» в жизнь общества является неотъемлемой частью работы, так как вся профессиональная деятельность педагогов направлена на создание высокохудожественных произведений аудиовизуальной сферы – фильмов, телепередач и иных арт-проектов. Профессор Нарымбетов С. Ж. засл. деятель РК 1. Жизнеописание юного аккордеониста <https://youtu.be/Hwu2yG5a-Rs>; Профессор Манабай Д.К., засл. деятель РК 1. Суржекей-ангел смерти <https://youtu.be/NgDzpMViYYM> На съемки фильма «Преодолевая барьеры», режиссер-постановщик (преподаватель Академии) Рамазанова Б.К. пригласила в съемочную группу студентов 5 курса ОП «Режиссура» Ернара Нургожаева, Арайлым Жеткерген, на дебютный фильм - Рустема Дастанулы. В системе образования режиссеры кино и ТВ играют центральную роль, так как запись открытых занятий, видеолекций, которые транслируются по ТВ и в медиапространстве осуществляется специалистами данного направления, многие из которых в свое время окончили КазНАИ им.Т.К.Жургенова. ППС лауреаты международных и республиканских конкурсов, фестивалей в области кинематографического и др. искусств; Байгожина А.М., Манабай Д.К., Азимов С.Ж., Лаврик Н.А., Нарымбетов С.Ж., Калымбетов Б.Н. и др. ППС по ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», также награждены орденами «Достык», «Құрмет», «Барыс», «Парасат» и медалями «За трудовое отличие». Поиск возможностей, превращающих акт ученичества в процесс творчества подвижнический характер художника, передающего свои знания ученикам, позволяет создавать «мир без границ». ППС ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» понимая и принимая высокую миссию создания художественного пространства для свободного выражения обучающимися своего творческого потенциала, ведут целенаправленный и ежедневный поиск новых форм преподавания.

### ***Аналитическая часть***

В целом можно сделать вывод, что деятельность кафедр соответствует критериям стандарта. Преподавателями осознается изменение их роли в связи с переходом к студентоцентрированному обучению. ППС, обслуживающий ОП, вносит значительный вклад в реализацию стратегии развития вуза. Создана возможность карьерного роста и профессионального развития ППС ОП. Вузом предпринимаются активные целенаправленные действия по привлечению и профессиональному развитию молодых

преподавателей (выявлено что на кафедре есть молодые педагоги, но не определено их общее количество). Академия поощряет интеграцию научной деятельности и образования и применение ППС, что находит отражение в совершенствовании механизмов рейтинг преподавателей. Важными факторами являются: вовлеченность ППС ОП в жизнь общества (роль ППС в системе образования, в создании культурной среды и т.д.); создание условий для профессионального развития ППС.

Удовлетворительная позиция отмечается по критерию осознания ответственности руководства ОП за своих работников: руководство ОП демонстрирует осознание ответственности за своих работников и прилагает усилия для обеспечения их благоприятными условиями работы, преподаватели могут использовать собственные инновации в процессе обучения.

Однако по результатам анкетирования можно отметить недостаточную удовлетворенность ППС бытовыми условиями, по их мнению излишняя нагрузка на ППС в части оформления множества документов, которые дублируют друг друга и занимают время, силы и здоровье (отнимают зрение), обращают внимание на невысокую ЗП по сравнению с международными стандартами, предлагают ввести четкий академический регламент проведения собраний и загрузки ППС дополнительной работой - с 9 до 18.00 исключая выходные, праздники и каникулы. Необходимо расширить функциональные подразделения академии УМС и т.п., кадрами, которые будут заниматься оформлением надлежащих документов - а не возлагать это на плечи ППС. Отмечается нехватка аудиторий и санузлов. Слабое финансирование издания учебно-методических разработок ППС.

#### ***Сильные стороны/лучшая практика:***

Важным фактором является вовлеченность ППС ОП в жизнь общества города и области.

#### ***Рекомендации ВЭК***

Руководству аккредитуемых ОП принять меры к обучению ППС для работы с применением информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, МООС и др.), изучить лучшие отечественные и зарубежные практики, рассмотреть возможность создания совместных он-лайн курсов для студентов с творческими вузами-партнерами.

Руководству аккредитуемых ОП принять меры к реализации на системном уровне внутренней и внешней академической мобильности ППС:

Продумать вопрос об открытии на базе академии аккредитационного отдела, со штатными методистами для более тщательной подготовки учебной, методической и отчетной документации.

***Выводы ВЭК по критериям стандарта «Профессорско-преподавательский состав»: сильных - 1, удовлетворительных – 9, предполагают улучшение – 2.***

### **5.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»**

#### ***Доказательная часть***

Цели ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» состоят в подготовке специалистов для осуществления деятельности по созданию, визуального и звукового ряда художественных произведений с использованием современных технологий и техники определяют среду обучения студентов и магистрантов, включая материально-технические и информационные ресурсы и службы поддержки обучающихся, на всем протяжении

учебного процесса для всех направлений подготовки. Достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры опирается на данные по целому ряду факторов, среди которых соответствие адекватности библиотечных ресурсов. Так, по этому направлению для ОП в КазНАИ им.Т.К.Жургенова имеется фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях.

Все аудитории, в которых проводятся занятия, оборудованы в соответствии с требованиями теоретических и практических дисциплин. Так, аудитории, где проводятся занятия по направлению «Режиссура кино и телевидения» в кинозале имеется большой экран, проекционное и звуковоспроизводящее оборудование, затемнение на окнах, кондиционеры и места для зрителей. Все оборудование по всем направлениям образовательных программ соответствует современным техническим требованиям.

Подтвердить достоверность наличия достаточной материально-технической базы в связи с удаленным форматом работы не представляется возможным, так как по анкете педагогов есть жалобы на аудиторный фонд и материальное обеспечение (нехватка компьютеров).

Наличие эффективного функционирования системы индивидуальной помощи и консультирования обучающихся по вопросам образовательного процесса заложено в самом принципе преподавания дисциплин искусства. Только специалист, владеющий мастерством и имеющий опыт работы в кинематографе и ТВ, может в полной мере передать знания, умения и профессиональные навыки обучающимся. В искусстве практическая деятельность неотъемлема от теории, и часто именно деятельность рождает методику преподавания. Консультации эдвайзеров создают благоприятные условия для эффективного продвижения, обучающегося по индивидуальной образовательной траектории, включая советы по выбору дисциплин и помощь в определении научно-исследовательской работы студентов.

На территории КазНАИ им.Т.К.Жургенова функционирует WI-FI, что дает бесперебойный доступ к образовательным Интернет-ресурсам. Постоянное улучшение материально-технических информационных ресурсов является фактором обеспечения качества образования. Так, кафедра «Режиссура экранных искусств» регулярно и систематически оформляет заявки на обновление материально-технической базы телестудии и оснащения специализированной аудиторией (Анимация). Полученные заказы сразу же документально оформляются мастерами и лаборантами кафедры и деканата. Поскольку режиссура и арт-менеджмент относятся к специальностям, связанным со съемочной и осветительной техникой, электричеством, основополагающим принципом в процессе обучения являются требования техники безопасности как для ППС, так и для обучающихся и персонала. Так, на кафедрах факультета «Кино и ТВ» имеются соглашения по технике безопасности, подписанные всеми заинтересованными сторонами. Однако во время дистанционного обучения не уделяется должной технологической поддержки обучающихся. Во время открытых занятий, на которых присутствовал эксперт, у многих студентов не было возможности включить видео (по их словам, слабый интернет), многие студенты выходили на занятия с телефона, что не дает возможности полноценно выполнять задания, так как данный вид обучения высокотехнологический и требует специализированного оборудования.

Согласно договора Министерства Образования и науки РК на получение Национальной лицензии к платформе Web of Knowledge издательства «Thomson Reuters», «Springer», «Elsevier» (Голландия), <http://link.springer.com/>, <http://www.iprbookshop.ru/>, <http://thomsonreuters.com/en.html>, <https://www.elsevier.com/>, <http://kazneb.kz/wps/portal/kazneb>, <http://www.polpred.com/>, <https://biblioclub.ru/> библиотека имеет бесплатный доступ к полнотекстовым мировым электронным ресурсам на английском языке.

Периодические издания представлены в широком ассортименте. Доступ к научным базам данных осуществляется через системы: РЖООЭК – Республиканский

научно-исследовательский центр, объединяющий электронные образовательные и научные фонды вузов РК электронная библиотека между учебными заведениями <http://rmebrk.kz/>; Web Analytics Web Science - это базы данных публикаций научных в изданиях и патентах, в том числе учитывающих взаимную ссылку на публикации поисковая платформа, объединяющая базы данных <http://apps.webofknowledge.com>; база данных Elsevier Publisher'S Scopus - универсальная реферативная база данных с возможностью отслеживания научных ссылок на публикации <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>; полноценная база данных ScienceDirect, является информационной платформой Elsevier для преподавателей и студентов. Платформа ScienceDirect охватывает все отрасли науки, журналы и научных сообществ, а также обеспечивает доступ к журналам <https://www.sciencedirect.com/>; полнотекстовая база данных SpringerLink является основным электронным ресурсом компании Springer, являющейся мировым лидером на информационном рынке электронных продуктов и услуг <https://link.springer.com/>.

Наличие высокоскоростной связи - скорость Интернет-канала ВУЗа составляет 55/30 и 80/401 и модели серверного оборудования SuperMicro, ОС Windows server 2012R2, Linux Free BSD. Информационная система в КазНАИ им.Т.К.Жургенова – Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда) — это свободная система управления обучением, ориентированная прежде всего на организацию взаимодействия между преподавателем и обучающимися, хотя подходит и для организации традиционных дистанционных курсов, а также для поддержки очного обучения. В академии также используют автоматизированную информационную систему Platonus, позволяющую комплексно автоматизировать процессы системы обучения и документооборота Академии. Система имеет централизованную базу данных, в которой отражаются все реальные события и процессы вуза. Эти две системы объединяют весь корпус необходимой документации по всему учебному процессу и способствует консолидации всех служб, ППС и обучающихся в достижении целей ОП, что позволяет в кратчайшие сроки реагировать на возникающие вызовы сложного времени.

Дипломные работы по ОП 6B02184 «Режиссура» представляют собой индивидуальные творческие проекты: по направлению «Режиссура» - игровые, документальные, телевизионные и анимационные фильмы, снятые по оригинальным, авторским сценариям, альбомы записей музыки и фонограммы звукового решения фильмов, к которым прилагается теоретическая часть с описанием производственного процесса; все теоретические приложения к практической части диплома, несмотря на то, что они являются авторскими работами, требуют справки на антиплагиат. Экспертиза материалов проходит непосредственно на выпускающих кафедрах КазНАИ им. Т.К. Жургенова, компании Strike Plagiarism, с которой КазНАИ подписан договор, в соответствии с «Положением о проверке на плагиат письменных работ обучающихся и профессорско-преподавательского состава Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова». Все виды работ по научно-исследовательскому направлению, а также дипломы выпускников и диссертации магистрантов проходят обязательную проверку на плагиат на платформе Академии. Академическая честность, прописанная в Положении зафиксирована на уровне силлабусов, в разделе «Ведение и политика курса» со строгим ограничением цитирования на уровне не более 25 % текста. Диссертации по ОП 7M02184 и 8D02184 «Режиссура» в обязательном порядке проходят процедуру проверки на антиплагиат в НЦНТИ.

На территории университета функционирует высокоскоростной бесплатный WI-FI, качество подтвердить сложно, так как во время проведения аккредитационной экспертизы у руководства и педагогов находящихся в академии наблюдались проблемы со связью.

Для реализации образовательной программы 6B02184/7M02184«Режиссура», 6B02183 «Режиссура анимации», 6B02191 «Арт-менеджмент»имеется необходимое



количество компьютерных классов, в которых проводятся занятия по видеомонтажу, компьютерной обработке звука, компьютерной анимации, созданию спецэффектов, 3D-моделированию. Число посадочных мест соответствует нормативам и санитарно-эпидемиологическим требованиям. В ходе интервьюирования с работодателями было установлено, что вуз стремится обеспечить необходимым оборудованием студентов, по последнему требованию не представляется возможным, поэтому в ходе практики студенты имеют возможность работать на соответствующем оборудовании.

Члены ВЭК отмечают, что в академии обеспечены системные меры противопожарной безопасности. Работает служба безопасности и охраны труда административно-хозяйственного департамента. Требования безопасности регламентируются инструкциями, утверждаемыми ректором.

В ходе проверки не было установлено как учитывается потребности различных групп, обучающихся в том числе с ограниченными возможностями. Не показано создание доступной среды, не обозначено какое специализированное оборудование имеется в наличии. ВЭК не получила ответ на вопрос о качественном составе обучающихся в разрезе ОП (сколько иностранных студентов обучается, есть ли студенты с ограниченными возможностями). Несмотря на это хочется отметить, что в вузе практикуется стимулирование студентов к работе по специальности во время учебы (в не каникулярное время). Для таких студентов разрабатывается индивидуальная траектория обучения.

#### **Аналитическая часть.**

Факультет располагает материально-техническими ресурсами и инфраструктурой, необходимыми для реализации ОП.

Студенты аккредитуемых специальностей имеют доступ и используют для освоения образовательной программы обширный библиотечный фонд на традиционных носителях и электронные ресурсы, в том числе имеют доступ к научным базам данных.

Результаты НИР преподавателей и обучающихся проходят экспертизу на плагиат. На территории академии функционирует высокоскоростной бесплатный WI-FI. Учебный процесс оснащен необходимым оборудованием, однако следует обратить внимание на нехватку компьютерных классов.

В академии обеспечены системные меры обеспечения безопасности.

Вуз предпринимает незначительные меры в соответствии с потребностями различных групп обучающихся, однако отсутствуют перечень групп, на которых сосредоточено внимание вуза, система выявления особенных потребностей в соответствии со спецификой групп, планирование и реализация мер по учету специфических потребностей.

В целом, в академии созданы условия для поддержки студентов. Об этом свидетельствуют результаты анкетирования студентов. Результаты анкетирования студентов, следующие:

1. Удовлетворенностью существующими учебными ресурсами вуза – 19 чел. (76 %) - полностью удовлетворен, 5 чел. (20 %) – частично удовлетворен, 1 чел. (4 %) – частично не удовлетворен.

2. Доступностью компьютерных классов и интернет ресурсов – 18 чел. (72 %) полностью удовлетворен, 6 чел. (24 %) частично удовлетворен, 1 чел. (4 %) – не удовлетворен.

3. Доступностью Вам академического консультирования - 15 чел. (60 %) полностью удовлетворен, 9 чел. (36 %) частично удовлетворен, 1 чел. (4 %) – частично не удовлетворен.

4. Уровнем доступности библиотечных ресурсов – 21 чел. (84 %) полностью удовлетворен, 4 чел. (16 %) частично удовлетворен.

5. Качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах – 22 чел. (88 %) полностью удовлетворен, 3 чел. (12 %) частично удовлетворен.

6. Обеспечением студентов общежитием - 12 чел. (48 %) - полностью удовлетворен, 7 чел. (28 %) – частично удовлетворен, 1 чел. (4 %) – не удовлетворен, 1 чел. (4 %) частично не удовлетворен, 4 чел. (16 %) - затрудняюсь ответить.

7. Имеющимися научными лабораториями - 15 чел. (60 %) - полностью удовлетворен, 7 чел. (28 %) – частично удовлетворен, 2 чел. (4,8 %) – не удовлетворен, 1 чел. (4 %) частично не удовлетворен, 2 чел. (8 %) - затрудняюсь ответить.

Однако вузу следует улучшить технические возможности для людей с ограниченными возможностями, пополнить количество специальной литературы по направлениям подготовки, особенно в электронном формате.

#### ***Сильные стороны/лучшая практика***

- наличие фонда учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных.

#### ***Рекомендации ВЭК***

Проработать вопрос оказания технологической поддержки обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами во время дистанционного обучения: предоставление удаленного доступа к компьютерам вуза для выполнения практических заданий, обеспечение техническими средствами нуждающихся студентов (аренда необходимого оборудования, ноутбуков, в том числе за счет спонсорской помощи); закрепления технического специалиста для быстрого решения технических проблем.

Разработать процедуры поддержки различных групп обучающихся. В целях выявления и учета потребностей различных групп обучающихся при реализации ОП разработать и реализовать процедуры выявления этих потребностей. Проработать вопрос о создании безопасной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья, закупка необходимо специализированного оборудования для лиц с ограниченными возможностями согласно нозологиям обучающихся.

***Выводы ВЭК по критериям стандарта «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»: сильных - 2, удовлетворительных – 6, предполагают улучшение – 2.***

### **5.9. Стандарт «Информирование общественности»**

#### ***Доказательная часть***

Информирование общественности и заинтересованных лиц об условиях и особенностях реализации ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» является обязанностью руководства кафедры «Режиссура экранных искусств», Арт-менеджмент и продюсирование». Распространение информации через СМИ и информационные сети позволяет создать широкий круг лиц, которые так или иначе будут способствовать укреплению позиций образовательных программ среди потребителей образовательного продукта. Соответствующими службами КазНАИ им.Т.К.Жургенова, разработано «Положение о пресс-службе», регламентирующее связь с общественностью. Однако отсутствие в открытом доступе ОП препятствует ее изучению всех желающих.

Блок «Обучающиеся» содержит всю необходимую информацию для абитуриентов на трех языках. Здесь размещена информация по ОП бакалавриата, магистратуры и докторантуры, осуществляемым в Академии. По каждой образовательной программе представлены – описание ОП и специализаций, академическая степень, присуждаемая в результате обучения, перечень предметов, по которым сдается ЕНТ/КТА при поступлении на ту или иную специальность, формы и

сроки обучения, ожидаемые результаты, карьерные перспективы с указанием конкретных сфер деятельности будущих специалистов.

Правила, которые регулируют все периоды обучения, разработаны и утверждены в документе «Академическая политика Казахской Национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова», утвержденном Ученым советом РГУ «Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК от «27» августа 2020 года №1, а также доступны для изучения на сайте <https://kaznai.kz/normativnye-akty-2/>.

Академическая политика размещена на сайте Академии и находится в свободном доступе, в ней описаны все процедуры и правила, регламентирующие учебный процесс. Также в разделе «Обучающимся» представлен Электронный портал «Platonus», в котором работодатели могут размещать актуальные вакансии и просматривать резюме выпускников и обучающихся в Академии.

Вуз размещает места для трудоустройства на официальном сайте <https://kaznai.kz/%d1%82%d1%80%d1%83%d0%b4%d0%be%d1%83%d1%81%d1%82%d1%80%d0%be%d0%b9%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%be-%d0%bf%d0%be-%d1%84%d0%b0%d0%ba%d1%83%d0%bb%d1%8c%d1%82%d0%b5%d1%82%d1%83-%d0%ba%d0%b8%d0%bd%d0%be/> также предусмотрен раздел «Вакансии, но на момент проверки информация о вакантных местах не представлена».

Вся деятельность и события Академии находят отражение в СМИ и в соответствующих рубриках сайта КазНАИ им. Т.К. Жургенова. Академия представлена в социальных сетях Facebook, Vkontakte), Instagram, ouTube (и др., где анонсируется информация о предстоящих в вузе событиях и освещается их проведение).

Данное согласование и разрешение на распространение информации проводится посредством переписки и подписей в программе внутреннего документооборота, электронной почты, или подписями ответственных лиц на макетах предполагаемого размещения информации. Информация об ОП6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» и присуждаемой квалификации доступна в вышеописанных источниках «КТК», РТРК «Казахстан», «24 KZ», АО «Хабар», «Ел арна».

Существуют русскоязычные и англоязычные версии сайта однако значительная часть информации и в них размещена на казахском языке, что резко ограничивает возможности информирования посетителей из других стран, которые конечно являются важной для университета целевой аудиторией.

Вуз не публикует на сайте какую-либо финансовую отчетность, в том числе в разрезе ОП.

Сайт является открытым и общедоступным. Информационный ресурс вуза формируется из общественно значимой информации для всех участников образовательного процесса, деловых партнеров и всех прочих заинтересованных сторон в соответствии с уставной деятельностью академии.

Внешняя оценка деятельности КазНАИ им.Т.К.Жургенова и реализуемых ОП размещается на сайте КазНАИ <https://kaznai.kz/category/about/accreditation/>. Информация и ссылки на ресурсы по результатам процедур внешней оценки доступны для всех заинтересованных сторон, что помогает устанавливать тесные и продуктивные связи с широкими слоями общественности.

Информация на сайте представлена устаревшая, так, например, отсутствует информация по кафедре «Режиссура экранных искусств», нет информации по кадровому составу. На сайте удалось найти информацию по 10 педагогам (из 27 штатных педагогов). Информация представлена за 2019 год, не обновлялась. Объективные данные о ППС ОП6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» являются важным фактором, информирующим обучающихся о профессиональном и педагогическом статусе кафедры «Режиссура экранных искусств», «Арт-менеджмент и продюсирование». Портфолио преподавателей дает полное и адекватное представление о качестве профессорско-преподавательского состава.

Портфолио размещены на закрытом портале (вход через логин и пароль, не представлены экспертам) в электронной кафедре «КазНАИ» <https://edu.kaznai.kz/course/management.php?categoryid=862>.

Внешняя оценка деятельности КазНАИ им.Т.К.Жургенова и реализуемых ОП6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» размещается на Информация и ссылки на ресурсы по результатам процедур внешней оценки доступны для всех заинтересованных сторон, что помогает устанавливать тесные и продуктивные связи с широкими слоями общественности.

Внешняя оценка деятельности КазНАИ им.Т.К.Жургенова и реализуемых ОП6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» размещается на Информация и ссылки на ресурсы по результатам процедур внешней оценки доступны для всех заинтересованных сторон, что помогает устанавливать тесные и продуктивные связи с широкими слоями общественности.

Согласно данным Независимого агентства по обеспечению качества в образовании – Рейтинг (IQAA-Ranking) был составлен Национальный рейтинг лучших вузов Казахстана – 2020, сформированный на основе анализа академических статистических показателей, оценки экспертов и опроса работодателей, и в этом году учитывались ещё и мнения студентов и выпускников вузов. Анализируя данные данного рейтинга, обнаружили, что Национальная Казахская Академия Искусств им. Т.К.Жургенова в Национальный рейтинг лучших вузов искусства Казахстана не вошла.

#### ***Аналитическая часть.***

Основным средством информирования о реализуемых программах и ожидаемых результатах обучения; о возможностях присвоения квалификации; о преподавании и оценочных процедурах; сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся; о возможностях трудоустройства является сайт академии, однако представленная на нем информация не всегда систематизирована и актуальна. Следует признать, что сайт и система его сопровождения требуют глубокого совершенствования.

Руководство ОП ведет информирование общественности и заинтересованных лиц, сочетая традиционные средства и современные информационные технологии. При выборе способа распространения информации учитываются специфика аудитории и содержания информации для обеспечения эффективности коммуникаций.

Целенаправленная деятельность для информирования общественности для поддержки и разъяснения национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования руководством ООП не ведется.

Вуз не публикует на сайте университета аудированную финансовую отчетность.

Информация о ППС отражена на официальном сайте в закрытом разделе, недоступном для всех заинтересованных лиц.

Партнерские связи имеют отражение на сайте. С зарубежными образовательными организациями

<https://kaznai.kz/%d0%b7%d0%b0%d1%80%d1%83%d0%b1%d0%b5%d0%b6%d0%bd%d1%8b%d0%b5-%d0%b2%d1%83%d0%b7%d1%8b-%d0%bf%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%bd%d1%91%d1%80%d1%8b-%d0%b0%d0%ba%d0%b0%d0%b4%d0%b5%d0%bc%d0%b8%d0%b8/>

В новостных материалах на сайте вуза и в других информационных ресурсах. Однако системная работа для информирования о партнерах и содержании сотрудничества не ведется.

Русскоязычные и англоязычные версии сайта в значительной части наполнены информацией казахском языке.

Ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки отсутствуют.

Вуз уделяет внимание реализации процедур внешней оценки, однако использует потенциал этой деятельности не в полной мере.

**Сильные стороны/лучшая практика:**

*По данному разделу не выявлено.*

**Рекомендаций нет**

**Выводы ВЭК по критериям стандарта «Информирование общественности»:**  
**сильных - 0, удовлетворительных – 13, предполагает улучшения - 0.**

**5.10 Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»**

**Искусство**

**Доказательная часть**

В разработанных образовательных программах кафедр «Режиссура экранных искусств», «Арт-менеджмент и продюсирование» имеется адекватное распределение учебной нагрузки между теорией и практикой. Наличие у выпускников программы ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» теоретических знаний в области режиссуры, арт-менеджмента и навыков самовыражения через творчество напрямую связаны с компетенциями, прописанными в модульных образовательных программах. Так, например, у режиссеров в МОП Режиссура игрового кино теоретические дисциплины «Теория режиссуры» поддерживаются практическими дисциплинами «Основы режиссуры» и закрепляются в самостоятельной работе обучающихся.

На выпускающих кафедрах по ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» имеются РУПы, рабочие программы ППС и лекционные материалы к ним, силлабусы для студентов, в которых наличествуют дисциплины, обеспечивающие получение теоретических знаний в области искусства в полном объеме. Так, к примеру, теоретическими дисциплинами являются История изобразительного искусства, История мирового кино, История казахской и зарубежной литературы и др., лекционный материал которых закрепляется как на семинарских занятиях, так и в виде рефератов и докладов, в которых представлено усвоение обучающимися теории искусства. Навыки самовыражения для ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» представлены обучающимися в их курсовых и дипломных работах, таких как фильмы различных жанров и видов – игровые, документальные, анимационные, телепередачи, аудиозаписи концертов и фонограммы звуковой дорожки фильмов, и демонстрируются в рамках проводимых олимпиад и декад искусства.

Навыки самообучения и саморазвития у обучающихся по ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» реализуются через самостоятельную работу, прописанную в силлабусах, а также через участие в творческих мероприятиях, проводимых в КазНАИ им.Т.К.Жургенова и в рамках республиканских и городских конкурсов и фестивалей.

Для ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» основополагающим условием получения знаний, умений и навыков является непосредственный контакт обучающихся с практикующими мастерами. В КазНАИ им.Т.Жургенова все дисциплины режиссуры преподаются практикующими специалистами: режиссуру игрового кино преподают заслуженные деятели РК кинорежиссеры Манабай Д.К., Нарымбетов С.Ж, Айтуаров А.Т., Калымбетов Б.Н.; Смежные дисциплины, которые необходимы для специалиста в области режиссуры, - операторское мастерство, сценарное мастерство, мастерство актера и другие, также преподают практикующие специалисты, имеющие большой творческий опыт: Айткожанова Р.Д., Косай Р.К., Соловьева М.В.,Абильдина Г.Б., Акчалов Е.Е. и другие.

Дисциплины, в которых навыки владения мастерством режиссуры передаются от практикующего специалиста обучающимся, как правило, обеспечены либо проведением индивидуальных занятий, либо занятия проводятся в маленьких группах с тем, чтобы каждый студент мог получить все необходимые консультации мастера по разрабатываемому творческому проекту. Однако в рабочих планах не выделено часов на индивидуальные занятия (РУП [https://cloud.mail.ru/public/5jaR/3yZDNKEdj/%D0%A0%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D1%81%D1%81%D1%83%D1%80%D0%B0/%D0%94028%20-%D0%A0%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D1%81%D1%81%D1%83%D1%80%D0%B0%20\(%D0%A0%D0%A3%D0%9F-2020\).PDF](https://cloud.mail.ru/public/5jaR/3yZDNKEdj/%D0%A0%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D1%81%D1%81%D1%83%D1%80%D0%B0/%D0%94028%20-%D0%A0%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D1%81%D1%81%D1%83%D1%80%D0%B0%20(%D0%A0%D0%A3%D0%9F-2020).PDF) )

Непосредственный контакт специалиста и обучающегося происходит также в рамках СРОП по ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» индивидуальные консультации проходят по линии экспериментально-творческой работы. Также для будущих режиссеров проводится множество мастер-классов в течение всего учебного года, встречи с заслуженными деятелями искусства всех областей режиссуры. Так, например, были проведены мастер-классы зарубежных специалистов из Франции, Индии, Турции, России, Узбекистана, Кыргызстана, США и др. стран ближнего и дальнего зарубежья. Для ППС ОП6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» проводились мастер-классы:

Мероприятия, способствующие демонстрации обучающимися приобретенных творческих навыков, проводятся как в рамках республиканских творческих смотров, так и в близко-профильных вузах, что позволяет сравнивать творческие достижения и ведет к дальнейшему профессиональному росту обучающихся, магистрантов и докторантов. Так, обучающиеся по ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент»принимают самое активное участие в проводимых фестивалях студенческих и дебютных работ «Звезды Шакена», «Бастау», отправляют свои курсовые и дипломные работы на фестивали в ближнее и дальнее зарубежье, получая заслуженные призы за творческие достижения. В Академии каждую субботу проходят просмотры фильмов, снятых выпускниками факультета «Кино и ТВ», проводились творческие встречи зрителей со студентами с демонстрацией экранных работ и последующим их обсуждением, например, в феврале проводился творческий вечер студентов специализации «Режиссер ТВ, сценарист» .В академии демонстрируются фильмы выпускников А.Ержанова, С.Абишева, Ж.Пошанова и др., получивших призы на престижных мировых кинофестивалях.

Творческая работа в рамках ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» в виде участия в конкурсах, выступлениях является частью научной деятельности, которая в дальнейшем отражается в публикациях ППС и обучающихся. В публикациях в рамках научно-практически и методических конференций происходит анализ опыта преподавания и опыта получения знаний.

В рамках ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» обучающимся предоставляются знания и навыки по творческой деятельности, а также методов и технологий, практикуемых в мире.

Обогащение творческого опыта ОП 6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент»происходит за счет включения в специальность разных видов деятельности, таких как актерское мастерство, написание сценария, монтаж отснятого материала, цифровая обработка изображения, составление сметы расходов, умение руководить коллективом и продвигать готовый продукт. Все вышеперечисленные виды деятельности в достаточном объеме осваиваются будущими режиссерами менеджерами в процессе обучения.

Обогащение творческого опыта в разных видах деятельности, свойственных ОП6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-

менеджмент», для обучающихся происходит в тесном контакте с работодателями. Так, режиссеры принимают активное участие в съемках фильмов, выполняя виды работ, не связанных напрямую с получаемой специализацией, но включенными в общий творческий процесс и деятельность съемочной группы, например: определение творческо-производственных показателей проекта, расчет Календарно-постановочного плана и Сметы.

Ознакомление обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки, в ОП6В02184/7М02184«Режиссура», 6В02183 «Режиссура анимации», 6В02191 «Арт-менеджмент» включены дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности: Работа режиссера с исполнителями и творческо-производственной группой, Работа режиссера со спонсорами, Предпринимательская деятельность. Также с профессиональной средой обучающиеся знакомятся во время практик на предприятиях специализации АО «Казахфильм» им. Ш.Айманова, где проводятся отдельные занятия или читается часть профилирующих дисциплин, например: Практическая режиссура. Идут переговоры с руководством Казахфильма о дудипломном образовании. Экскурсии для обучающихся на предприятия, связанные с получаемыми профессиями, входят в обязанность эдвайзеров групп и проводятся в рамках планов по воспитательной работе. В семинарах, проводимых в областиспециализации для решения актуальных задач, принимают участие ППС наряду с обучающимися. Посещение предприятий сферы искусства – кино- и телестудий, театров и концертных площадок как на уровне ознакомительных экскурсий, так и в процессе производственных практик и совместного участия в работе творческих коллективов способствует расширению знаний о смежных профессиях, позволяет установить необходимые профессиональные контакты, ориентированные на будущее сотрудничество.

В вузе все творческие экзамены принимаются коллегиально.

#### **Аналитическая часть.**

Приведенные в стандартах специальные требования отражают основополагающие принципы организации ОП, а также особенности, необходимые для интерпретации основных критериев применительно к аккредитуемым ОП.

Преподавание по образовательным программам ведется на основе достижений практики в области специализации.

Представлена и подтверждена фактами информация о видах практик и связанных с ней аспектах, обозначены основные умения и навыки, приобретаемые в результате обучения.

Прохождение производственных и исследовательских практик в различных учреждениях, участие в лекциях, семинарах практикующих специалистов способствует получению студентами и магистрантами практического опыта применения теоретических знаний, в том числе при реализации творческих проектов.

#### ***Сильные стороны/лучшая практика:***

- при реализации ОП в рамках дисциплин навыки преподаются обучающимся индивидуально и в маленьких группах, проводятся на регулярной основе мастер-классы заслуженных деятелей области специализации;
- важным фактором в рамках ОП является то, что все экзамены по творческим дисциплинам принимаются коллегиально.

**Рекомендаций – нет**

*Выводы ВЭК по критериям по стандарту «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»: сильных - 2, удовлетворительных – 8, предполагает улучшения - 0.*

## **(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

### *Стандарт «Управление образовательной программой»*

Наличие опубликованной Стратегии вуза и согласованность с нею всей системы планирования и деятельности.

Приверженность к обеспечению качества, что подтверждается наличием наград студентов, совместно выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.

Успешное функционирование внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.

### *Стандарт «Управление информацией и отчетность»*

Обучающиеся, работники и ППС подтвердили документально свое согласие на обработку персональных данных, в связи с чем есть возможность всю необходимую информацию размещать на сайте и использовать для продвижения вуза, раскрывать его творческий, методический и научно-исследовательский потенциал.

### *Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»*

Сильные стороны по данному разделу не выявлены.

*Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»*

Сильные стороны по данному разделу не выявлены.

*Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»*

Сильные стороны по данному разделу не выявлены.

### *Стандарт «Обучающиеся»*

Успешная политика формирования контингента обучающихся, активное применение для ее реализации современных средств и информационных технологий на всех этапах жизненного цикла обучающихся.

Активные усилия для поддержки одаренных обучающихся и формирования результативной системы поддержки.

### *Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»*

Важным фактором является вовлеченность ППС ОП в жизнь общества города и области.

### *Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов».*

Наличие фонда учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных.

### *Стандарт «Информирование общественности»*

Сильные стороны по данному разделу не выявлены.

### *Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»*

При реализации ОП в рамках дисциплин навыки преподаются обучающимся индивидуально и в маленьких группах, проводятся на регулярной основе мастер-классы заслуженных деятелей области специализации;



Важным фактором в рамках ОП является то, что все экзамены по творческим дисциплинам принимаются коллегиально.

## **(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА**

### *Стандарт «Управление образовательной программой»*

Вести в состав коллегиальных органов представителя от работодателей на постоянной основе. Проводить обсуждение важных решений в сети интернет, на официальном сайте вуза, где обучающиеся и работодатели могли бы, ознакомиться с важными документами и направить свои предложения для рассмотрения на ученый совет или администрации вуза. Также возможно открыто избирать представителей от студенчества в коллегиальные органы.

По программам ОП 6В02184/7М02184 «Режиссура» необходимо проработать вопрос о разработки плана развития инновационных (обучающих и (или) практических) разработок в рамках ОП, в котором предусмотреть наличие целевых показателей по инновационных разработок, сроков их достижения. Внедрять наиболее успешные разработки в ОП. На основании полученных показателей предусмотреть внесение в учебные планы новые дисциплины соответствующие профилю подготовки и мировым тенденциям.

Руководство ОП должно проработать вопрос о включение студентов и работодателей в процесс изменения и корректировки учебных планов и программ. Разместить в открытом доступе основные документы по ОП, что даст возможность всех заинтересованных лиц изучить их и внести свои предложения при необходимости. Предоставить выбор элективных дисциплин студентам. Включать в процесс разработки и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.

Руководство ОП должно пройти обучение по программам менеджмента образования.

### *Стандарт «Управление информацией и отчетность»*

По ОП 6В02184/7М02184 «Режиссура» проводить расширенный мониторинг удовлетворенности обучающихся качеством образования, включить туда вопросы связанные с материально-техническим обеспечением подготовки выполнения самостоятельной работы обучающихся, имеющих у них потребностей при выполнении заданий педагогов в рамках учебных дисциплин.

По программам ОП 6В02184/7М02184 «Режиссура» определить ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных, в связи с тем, что во многих документах представлена не достоверная и (или) не полная информация.

Определить ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных. Выделить кураторов групп ответственных за практическую подготовку учащихся. Рассмотреть возможность проводить не менее 30% занятий по специальности Режиссура в формате офлайн, при отсутствии данной возможности в связи с эпидемиологической ситуации, рассмотреть возможность обеспечить нуждающихся студентов необходимым программным и (или) техническим оборудованием для успешного освоения учебного материала. Провести курсы повышения квалификации педагогов по освоению дистанционных форм обучения. Опубликовать на собственном веб ресурсе аудированную финансовую отчетность.

### *Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»*

По программам ОП 6В02184/7М02184 «Режиссура» привести в соответствие все syllabus (Рабочие программы дисциплин) указав верное количество часов на все виды работ в соответствии с учебным планом, проанализировать и обосновать выбор учебных и оценочных материалов соответствии с функциями профессиональной деятельности прописано. Обеспечить обоснованный выбор дисциплин, введенных в учебный план в

соответствии с видом профессиональной деятельности.

Разработать и внедрить процедуры привлечения обучающихся, ППС и других стейкхолдеров к разработке ООП, обеспечению качества, механизмы и процедуры взаимодействия, периодичность их реализации, порядок определения специалистов, в том числе ведущих отечественных и зарубежных, порядок документирования результатов привлечения и взаимодействия, а также деятельности, проведенной на ее основе.

Обеспечить проектирование и реализацию совместных ООП с зарубежными организациями образования.

*Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»*

В анкетировании и выявлении удовлетворенности потребителей предусмотреть дополнение для выявления ожиданий и потребностей.

В дополнение к системе мониторинга разработать процедуры анализа его результатов и реализации корректирующих действий.

В системе мониторинга предусмотреть участие обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров на регулярной основе.

Определить порядок информирования о пересмотре и изменениях ООП с указанием целевой аудитории, привлекаемых сил и средств, сроков проведения. Информирование о пересмотре и изменениях ООП предусмотреть посредством организационных мероприятий, через СМИ, интернет ресурсы, сайт вуза, проведении круглых столов, презентации силлабусов и рабочих программ преподавателями. Предусмотреть размещение ОП на официальном сайте, для ознакомления с ним всех заинтересованных лиц. Предусмотреть в ОП лист внесения изменений, с указанием даты, № протокола, и краткого описания что изменилось.

Рассмотреть вопрос о создании Art-Hub на базе факультета Арт-менеджмент, где студенты будут иметь возможность создавать свои авторские проекты, стартапы с последующей реализацией их, а также привлекать для этого инвесторов и спонсоров. В интервью со студентами ВЭК выяснила, что студенты готовы реализовывать свои проекты, при наличии возможности и поддержки со стороны вуза.

*Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»*

Педагогики должны пройти курсы повышения квалификации по педагогике высшей школы (или профессиональную переподготовку) для получения дополнительных компетенций по овладению новых форм и методов обучения в соответствии с профилем преподаваемых дисциплин. Руководство ОП должно стимулировать изучение и внедрение в педагогический процесс лучших практик отечественного и зарубежного опыта. Ввести систему наставничества для молодых педагогов, по передачи лучшего педагогического опыта.

По программе 6В02184 – Режиссура 7М02184 – Режиссура кино и ТВ необходимо проведение собственных исследований согласно профилю программ в области методики преподавания учебных дисциплин, с последующей их публикацией в печатном или электронном виде с грифом министерства образования. Включать данные учебники (учебно-методические пособия, методические рекомендации) в список литературы для изучения студентами.

Обеспечить широкое вовлечение руководства ООП и ППС в повышение квалификации по применению современных методов оценки результатов обучения.

*Стандарт «Обучающиеся»*

Провести работу по активизации деятельности ассоциации выпускников, разработать план совместных мероприятий с действующей общественной организацией. Провести информирование выпускников о действующей ассоциации и возможности в нее вступить. Для популяризации данной организации и вовлечение в нее наиболее одаренных выпускников продумать информирование выпускников через средства массовой информации и интернет. Продумать программу содействия трудоустройства

выпускников через данную ассоциацию.

*Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»*

Руководству аккредитуемых ОП принять меры к обучению ППС для работы с применением информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOC и др.), изучить лучшие отечественные и зарубежные практики, рассмотреть возможность создания совместных он-лайн курсов для студентов с творческими вузами-партнерами.

Руководству аккредитуемых ОП принять меры к реализации на системном уровне внутренней и внешней академической мобильности ППС.

Продумать вопрос об открытии на базе академии аккредитационного отдела, со штатными методистами для более тщательной подготовки учебной, методической и отчетной документации.

*Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»*

Проработать вопрос оказания технологической поддержки обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами во время дистанционного обучения: предоставление удаленного доступа к компьютерам вуза для выполнения практических заданий, обеспечение техническими средствами нуждающихся студентов (аренда необходимого оборудования, ноутбуков, в том числе за счет спонсорской помощи); закрепления технического специалиста для быстрого решения технических проблем.

Разработать процедуры поддержки различных групп обучающихся. В целях выявления и учета потребностей различных групп обучающихся при реализации ОП разработать и реализовать процедуры выявления этих потребностей. Проработать вопрос о создании безопасной среды для лиц с ограниченными возможностями и ОВЗ, закупка необходимо специализированного оборудования для лиц с ограниченными возможностями согласно нозологиям обучающихся.

*Стандарт «Информирование общественности»*

Рекомендации не предусмотрены.

*Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»*

Рекомендации не предусмотрены.

## **(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

1. Актуализировать обновленную информацию по всем рубрикам на сайте вуза на трех языках;
2. Привести в соответствие документацию системы внутреннего обеспечения качества вуза с нормативными документами МОН РК;
3. ВЭК рекомендует руководству Академии продумать вопрос об открытии отдела по обеспечению качества подготовки документов, со штатными методистами для более тщательной подготовки учебной, методической и отчетной документации, как структуры, способствующей функционированию системы внутреннего обеспечения качества.
4. Создать условия (установить пандусы, подъемники и т.д.) для обучения в ОО лиц с ограниченными физическими возможностями.

**Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ  
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»**

Заключение комиссии по оценке образовательных программ 6В02184 Режиссура,  
7М02184 Режиссура кино и ТВ

№ п/п	№ п/п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
<b>Стандарт «Управление образовательной программой»</b>						
1	1.	Вуз должен иметь опубликованную политику обеспечения качества.	+			
2	2.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
3	3.	Вуз должен продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП.		+		
4	4.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.	+			
5	5.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.		+		
6	6.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.		+		
7	7.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+		
8	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.		+		
9	9.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.		+		
10	10.	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.		+		
11	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование внутренней системы обеспечения	+			

		качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.				
12	12.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.				
13	13.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.			+	
14	14.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.			+	
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.			+	
16	16.	Руководство ОП должно пройти обучение по программам менеджмента образования.			+	
17	17.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>3</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Управление информацией и отчетность»</b>						
18	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.			+	
19	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.			+	
20	3.	В рамках ОП должна существовать система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований.			+	
21	4.	Вуз должен установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов.			+	
22	5.	Вуз должен продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.			+	
23	6.	Важным фактором является вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.			+	
24	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе наличие механизмов разрешения конфликтов.			+	
25	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.			+	
26	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП.			+	

		<i>Информация, собираемая и анализируемая вузом, должна учитывать:</i>				
27	10.	ключевые показатели эффективности;		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;		+		
29	12.	уровень успеваемости, достижения обучающихся и отчисление;		+		
30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;			+	
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.		+		
33	16.	Обучающиеся, работники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.	+			
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>1</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»</b>						
35	1.	Вуз должен определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне.		+		
36	2.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие разработанных ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.		+		
37	3.	Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.		+		
38	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.		+		
39	5.	Квалификация, получаемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК.		+		
40	6.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.		+		
41	7.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.		+		
42	8.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.			+	
43	9.	Трудоемкость ОП должна быть четко определена в казахстанских кредитах и ECTS.		+		
44	10.	Руководство ОП должно обеспечить содержание учебных дисциплин и результатов обучения уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).		+		

45	11.	В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности соответствующие результатам обучения.		+		
46	12.	Важным фактором является наличие совместных ОП с зарубежными организациями образования.			+	
<b>Итого по стандарту</b>			<b>0</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»</b>						
47	1.	Вуз должен проводить мониторинг и периодическую оценку ОП для того, чтобы обеспечить достижение цели и отвечать потребностям обучающихся и общества. Результаты этих процессов направлены на постоянное совершенствование ОП.		+		
		<i>Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:</i>				
48	2.	содержание программ в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины;		+		
49	3.	изменения потребностей общества и профессиональной среды;		+		
50	4.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;		+		
51	5.	эффективность процедур оценивания обучающихся;		+		
52	6.	ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП;			+	
53	7.	образовательную среду и службы поддержки и их соответствие целям ОП.		+		
54	8.	Вуз и руководство ОП должны представить доказательства участия обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров в пересмотре ОП.		+		
55	9.	Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.			+	
56	10.	Руководство ОП должно обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>0</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»</b>						
57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.		+		
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить использование различных форм и методов преподавания и обучения.			+	
59	3.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП.		+		
60	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.		+		
61	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и		+		

		помощи со стороны преподавателя.				
62	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.		+		
63	7.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию.		+		
64	8.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемым результатам обучения и целям программы. Критерии и методы оценки в рамках ОП должны быть опубликованы заранее.		+		
65	9.	В вузе должны быть определены механизмы обеспечения освоения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования.		+		
66	10.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>0</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>Стандарт «Обучающиеся»</b>						
67	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся от поступления до выпуска и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.	+			
68	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.		+		
69	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании.		+		
70	4.	Вуз должен сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.		+		
71	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
72	6.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.		+		
73	7.	Руководство ОП должно приложить максимальное количество усилий к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи.		+		
74	8.	Вуз должен обеспечить выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.		+		



75	9.	Важным фактором является мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников ОП.		+		
76	10.	Руководство ОП должно активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).		+		
77	11.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.			+	
78	12.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.	+			
<b>Итого по стандарту</b>			<b>2</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»</b>						
79	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
80	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза и специфике ОП.		+		
81	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.		+		
82	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.		+		
83	5.	Вуз должен определить вклад ППС ОП в реализацию стратегии развития вуза, и др. стратегических документов.		+		
84	6.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП.		+		
85	7.	Руководство ОП должно привлекать к преподаванию практиков соответствующих отраслей.		+		
86	8.	Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по развитию молодых преподавателей.		+		
87	9.	Вуз должен продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение как интеграции научной деятельности и образования, так и применения инновационных методов преподавания.		+		
88	10.	Важным фактором является активное применение ППС информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOC и др.).			+	
89	11.	Важным фактором является развитие академической мобильности в рамках ОП, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.			+	
90	12.	Важным фактором является вовлеченность ППС ОП в жизнь общества (роль ППС в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах, программах благотворительности и т.д.).	+			
<b>Итого по стандарту</b>			<b>1</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»</b>						
91	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры.		+		

92	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.		+		
		<i>Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, в том числе соответствие:</i>				
93	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);			+	
94	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;	+			
95	5.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам;		+		
96	6.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;	+			
97	7.	функционирование WI-FI на территории организации образования.		+		
98	8.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения ОП, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях.		+		
99	9.	Вуз должен обеспечить соответствие требованиям безопасности в процессе обучения.		+		
100	10	Вуз должен стремиться учитывать потребности различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями).			+	
<b>Итого по стандарту</b>			<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Информирование общественности»</b>						
		<i>Публикуемая вузом в рамках ОП информация должна быть точной, объективной, актуальной и должна включать:</i>				
101	1.	реализуемые программы, с указанием ожидаемых результатов обучения;		+		
102	2.	информацию о возможности присвоения квалификации по окончании ОП;		+		
103	3.	информацию о преподавании, обучении, оценочных процедурах;		+		
104	4.	сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся;		+		
105	5.	информацию о возможностях трудоустройства выпускников.		+		
106	6.	Руководство ОП должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.		+		
107	7.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.		+		
108	8.	Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность.		+		
109	9.	Вуз должен продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей вуз в целом и в разрезе ОП.		+		

110	10.	Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП, в разрезе персоналий.		+		
111	11.	Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.		+		
112	12.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
113	13.	Важным фактором является участие вуза и реализуемых ОП в разнообразных процедурах внешней оценки.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>0</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Стандарты в разрезе отдельных специальностей</b>						
<b>ИСКУССТВО</b>						
		Образовательные программы по направлению «Искусство», такие как «Музыковедение», «Хореография», «Архитектура» и т.п., должны отвечать следующим требованиям:		+		
114	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств и навыков самовыражения через творчество, которые связаны с компетенциями аккредитуемой ОП, например – хореография, пение, графика, живопись, скульптура, архитектурный, промышленный, графический дизайн и др.;		+		
115	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся навыки самообучения и саморазвития;		+		
116	3.	В рамках программы обучающиеся должны иметь возможность прослушать, по крайней мере, одну дисциплину в области своей специализации, преподаваемую практикующим специалистом;		+		
117	4.	ОП должна включать максимальное возможное количество дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимся индивидуально или в маленьких группах, например, проведение мастер-классов заслуженных деятелей области специализации;	+			
118	5.	Руководство ОП должно организовывать для обучающихся максимально возможное количество мероприятий, способствующих демонстрации обучающимися, приобретённых творческих навыков, например, концерты и выставки;		+		
119	6.	Творческая работа, участие на концертах, конкурсах выступлениях и т.п. в рамках этого направления является частью научной деятельности.		+		
120	7.	В рамках ОП обучающимся должны предоставляться знания и навыки творческой деятельности и методов/технологий, практикуемых в мире, и знания по управлению искусством;		+		
121	8.	ОП должна способствовать обогащению творческого опыта в разных видах деятельности, свойственных специальности;		+		
122	9.	С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на		+		

		<p>основе теоретической подготовки программа образования должна включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности, в т.ч.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии на предприятия в области специализации (музеи, театры, конструкторские бюро и т.п.),</li> <li>- проведение отдельных занятий или целых дисциплин на предприятии специализации,</li> <li>- проведение семинаров для решения практических задач, актуальных для предприятий в области специализации и т.п.;</li> </ul>				
123	10.	Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.	+			
<b>Итого по стандарту</b>			<b>2</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ВСЕГО</b>			<b>11</b>	<b>96</b>	<b>16</b>	<b>0</b>



Заключение комиссии по оценке образовательных программ 6B02183 Режиссура анимации, 6B02191 Арт-менеджмент

№ п\п	№ п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
<b>Стандарт «Управление образовательной программой»</b>						
1	18.	Вуз должен иметь опубликованную политику обеспечения качества.	+			
2	19.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
3	20.	Вуз должен продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП.		+		
4	21.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.	+			
5	22.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.		+		
6	23.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.		+		
7	24.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+		
8	25.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.		+		
9	26.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.		+		
10	27.	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.		+		
11	28.	Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и	+			

		мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.				
12	29.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.				
13	30.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.			+	
14	31.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.			+	
15	32.	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.			+	
16	33.	Руководство ОП должно пройти обучение по программам менеджмента образования.			+	
17	34.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>3</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Управление информацией и отчетность»</b>						
18	18.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
19	19.	Руководство ОП должно продемонстрировать системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.		+		
20	20.	В рамках ОП должна существовать система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований.		+		
21	21.	Вуз должен установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов.		+		
22	22.	Вуз должен продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.		+		
23	23.	Важным фактором является вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
24	24.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе наличие механизмов разрешения конфликтов.		+		
25	25.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.			+	
26	26.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП.		+		

		<i>Информация, собираемая и анализируемая вузом, должна учитывать:</i>				
27	27.	ключевые показатели эффективности;		+		
28	28.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;		+		
29	29.	уровень успеваемости, достижения обучающихся и отчисление;		+		
30	30.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;			+	
31	31.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;		+		
32	32.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.		+		
33	33.	Обучающиеся, работники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.	+			
34	34.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>1</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Разработка и утверждение образовательных программ»</b>						
35	13.	Вуз должен определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне.		+		
36	14.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие разработанных ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.		+		
37	15.	Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.		+		
38	16.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.		+		
39	17.	Квалификация, получаемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК.		+		
40	18.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.		+		
41	19.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.		+		
42	20.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.			+	
43	21.	Трудоемкость ОП должна быть четко определена в казахстанских кредитах и ECTS.		+		
44	22.	Руководство ОП должно обеспечить содержание учебных дисциплин и результатов обучения уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).		+		

45	23.	В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности соответствующие результатам обучения.		+		
46	24.	Важным фактором является наличие совместных ОП с зарубежными организациями образования.			+	
<b>Итого по стандарту</b>			<b>0</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»</b>						
47	11.	Вуз должен проводить мониторинг и периодическую оценку ОП для того, чтобы обеспечить достижение цели и отвечать потребностям обучающихся и общества. Результаты этих процессов направлены на постоянное совершенствование ОП.		+		
		<i>Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:</i>				
48	12.	содержание программ в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины;		+		
49	13.	изменения потребностей общества и профессиональной среды;		+		
50	14.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;		+		
51	15.	эффективность процедур оценивания обучающихся;		+		
52	16.	ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП;			+	
53	17.	образовательную среду и службы поддержки и их соответствие целям ОП.		+		
54	18.	Вуз и руководство ОП должны представить доказательства участия обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров в пересмотре ОП.		+		
55	19.	Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.			+	
56	20.	Руководство ОП должно обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>0</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»</b>						
57	11.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.		+		
58	12.	Руководство ОП должно обеспечить использование различных форм и методов преподавания и обучения.			+	
59	13.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП.			+	
60	14.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.		+		
61	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и		+		



		помощи со стороны преподавателя.				
62	16.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.		+		
63	17.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию.		+		
64	18.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемым результатам обучения и целям программы. Критерии и методы оценки в рамках ОП должны быть опубликованы заранее.		+		
65	19.	В вузе должны быть определены механизмы обеспечения освоения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования.		+		
66	20.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.			+	
<b>Итого по стандарту</b>			<b>0</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>Стандарт «Обучающиеся»</b>						
67	13.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся от поступления до выпуска и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.	+			
68	14.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.		+		
69	15.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании.		+		
70	16.	Вуз должен сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.		+		
71	17.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
72	18.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.		+		
73	19.	Руководство ОП должно приложить максимальное количество усилий к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи.		+		
74	20.	Вуз должен обеспечить выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.		+		

75	21.	Важным фактором является мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников ОП.		+		
76	22.	Руководство ОП должно активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).		+		
77	23.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.			+	
78	24.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.	+			
<b>Итого по стандарту</b>			<b>2</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»</b>						
79	13.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
80	14.	Вуз должен продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза и специфике ОП.		+		
81	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.		+		
82	16.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.		+		
83	17.	Вуз должен определить вклад ППС ОП в реализацию стратегии развития вуза, и др. стратегических документов.		+		
84	18.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП.		+		
85	19.	Руководство ОП должно привлекать к преподаванию практиков соответствующих отраслей.		+		
86	20.	Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по развитию молодых преподавателей.		+		
87	21.	Вуз должен продемонстрировать мотивацию профессионального и личного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение как интеграции научной деятельности и образования, так и применения инновационных методов преподавания.		+		
88	22.	Важным фактором является активное применение ППС информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOC и др.).			+	
89	23.	Важным фактором является развитие академической мобильности в рамках ОП, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.			+	
90	24.	Важным фактором является вовлеченность ППС ОП в жизнь общества (роль ППС в системе образования, в развитии науки, региона, создании культурной среды, участие в выставках, творческих конкурсах, программах благотворительности и т.д.).	+			
<b>Итого по стандарту</b>			<b>1</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»</b>						
91	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры.		+		

92	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.		+		
		<i>Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, в том числе соответствие:</i>				
93	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);			+	
94	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;	+			
95	5.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам;		+		
96	6.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;	+			
97	7.	функционирование WI-FI на территории организации образования.		+		
98	8.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения ОП, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях.		+		
99	9.	Вуз должен обеспечить соответствие требованиям безопасности в процессе обучения.		+		
100	10	Вуз должен стремиться учитывать потребности различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями).			+	
<b>Итого по стандарту</b>			<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Информирование общественности»</b>						
		<i>Публикуемая вузом в рамках ОП информация должна быть точной, объективной, актуальной и должна включать:</i>				
101	1.	реализуемые программы, с указанием ожидаемых результатов обучения;		+		
102	2.	информацию о возможности присвоения квалификации по окончании ОП;		+		
103	3.	информацию о преподавании, обучении, оценочных процедурах;		+		
104	4.	сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся;		+		
105	5.	информацию о возможностях трудоустройства выпускников.		+		
106	6.	Руководство ОП должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.		+		
107	7.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.		+		
108	8.	Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность.		+		
109	9.	Вуз должен продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей вуз в целом и в разрезе ОП.		+		

110	10.	Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП, в разрезе персоналий.		+		
111	11.	Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.		+		
112	12.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
113	13.	Важным фактором является участие вуза и реализуемых ОП в разнообразных процедурах внешней оценки.		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>0</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Стандарты в разрезе отдельных специальностей</b>						
<b>ИСКУССТВО</b>						
		Образовательные программы по направлению «Искусство», такие как «Музыковедение», «Хореография», «Архитектура» и т.п., должны отвечать следующим требованиям:		+		
114	1.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств и навыков самовыражения через творчество, которые связаны с компетенциями аккредитуемой ОП, например – хореография, пение, графика, живопись, скульптура, архитектурный, промышленный, графический дизайн и др.;		+		
115	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся навыки самообучения и саморазвития;		+		
116	3.	В рамках программы обучающиеся должны иметь возможность прослушать, по крайней мере, одну дисциплину в области своей специализации, преподаваемую практикующим специалистом;		+		
117	4.	ОП должна включать максимальное возможное количество дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимся индивидуально или в маленьких группах, например, проведение мастер-классов заслуженных деятелей области специализации;	+			
118	5.	Руководство ОП должно организовывать для обучающихся максимально возможное количество мероприятий, способствующих демонстрации обучающимися, приобретённых творческих навыков, например, концерты и выставки;		+		
119	6.	Творческая работа, участие на концертах, конкурсах выступлениях и т.п. в рамках этого направления является частью научной деятельности.		+		
120	7.	В рамках ОП обучающимся должны предоставляться знания и навыки творческой деятельности и методов/технологий, практикуемых в мире, и знания по управлению искусством;		+		
121	8.	ОП должна способствовать обогащению творческого опыта в разных видах деятельности, свойственных специальности;		+		
122	9.	С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на		+		

		<p>основе теоретической подготовки программа образования должна включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности, в т.ч.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии на предприятия в области специализации (музеи, театры, конструкторские бюро и т.п.),</li> <li>- проведение отдельных занятий или целых дисциплин на предприятии специализации,</li> <li>- проведение семинаров для решения практических задач, актуальных для предприятий в области специализации и т.п.;</li> </ul>				
123	10.	Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.	+			
<b>Итого по стандарту</b>			<b>2</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ВСЕГО</b>			<b>11</b>	<b>95</b>	<b>17</b>	

