



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ  
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR  
ACCREDITATION AND RATING

# ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке  
на соответствие требованиям стандартов специализированной  
аккредитации образовательной программы  
8D02184 РЕЖИССУРА КИНО И ТВ

**РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ  
ИСКУССТВ ИМЕНИ Т.К. ЖУРГЕНОВА» МКС РК**

Дата визита ВЭК: с «31» мая по «02» июня 2022 года

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА**

**Внешняя экспертная комиссия**

*Адресовано  
Аккредитационному  
совету IAAR*



**«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ  
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ**

**НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО  
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»**

**INDEPENDENT AGENCY FOR  
ACCREDITATION AND RATING**

**ОТЧЕТ**

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке  
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации  
образовательной программы  
8D02184 РЕЖИССУРА КИНО И ТВ  
РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ  
ИСКУССТВ ИМЕНИ Т.К. ЖУРГЕНОВА» МКС РК**

*Дата визита ВЭК: с «31» мая по «02» июня 2022 года*

г. Алматы

«02» июня 2022 года

## Содержание

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ.....	3
(II) ВВЕДЕНИЕ.....	4
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ.....	8
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	8
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ ПЕРВИЧНОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ.....	12
<b>6.1. Стандарт «Управление образовательной программой».....</b>	<b>12</b>
<b>6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости».....</b>	<b>26</b>
<b>6.6. Стандарт «Обучающиеся».....</b>	<b>30</b>
<b>6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав».....</b>	<b>33</b>
<b>6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов».....</b>	<b>38</b>
<b>6.9. Стандарт «Информирование общественности».....</b>	<b>42</b>
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ .....	48
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА.....	49
(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	50
(X) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ.....	50
Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ».....	51

## (I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

ECTS	Европейская система перевода и накопления кредитов
АИС	Автоматизированная информационная система
БД	Базовые дисциплины
ВУЗ	Высшее учебное заведение
ВЭК	Внешняя экспертная комиссия
ГККП	Государственное коммунальное казенное предприятие
ГКП на ПХВ	Государственное коммунальное предприятие на праве хозяйственного ведения
ГОСО	Государственный общеобязательный стандарт образования
ГУ	Государственное учреждение
ЕНТ	Единое национальное тестирование
ИКТ	Информационно-коммуникационные технологии
ИТ	Информационные технологии
КГУ	Коммунальное государственное учреждение
КОКСОН МОН РК	Комитет по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан
КТА	Комплексное тестирование абитуриентов
КУ	Кокшетауский университет
КУАМ	Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова
КЭД	Каталог элективных дисциплин
МОН РК	Министерство образования и науки Республики Казахстан
МОП	Модульная образовательная программа
НААР	Независимое Агентство аккредитации и рейтинга
НАН РК	Национальная академия наук Республики Казахстан
НИИ	Научный исследовательский институт
НИР	Научно исследовательская работа
НПП	Национальная палата предпринимателей
НЦГНТЭ	Национальный центр государственной научно-технической экспертизы
ОО	Организация образования
ООД	Общеобразовательные дисциплины
ОП	Образовательная программа
ПД	Профилирующие дисциплины
ППС	Профессорско-преподавательский состав
РК	Республика Казахстан
РУМС	Республиканский Учебно-методический совет
РУП	Рабочая учебная программа
СМИ	Средства массовой информации
СРО	Самостоятельная работа обучающегося
СРОП	Самостоятельная работа обучающегося с преподавателем
ТОО	Товарищество с ограниченной ответственностью
ТСО	Технические средства обучения
УМО	Учебно-методическое объединение
УМР	Учебно-методическая работа
УМС	Учебно-методический совет

## **(II) ВВЕДЕНИЕ**

В соответствии с приказом № 74-22-ОД от 25.03.2022 года генерального директора НУ «Независимое Агентство аккредитации и рейтинга» с 31 мая по 2 июня 2022 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка качества образовательной программы **8D02184 Режиссура кино и ТВ** на соответствие стандартам специализированной аккредитации образовательных программ организаций высшего и (или) послевузовского образования (Ex-ante) НААР (Приказ № 68-18/1-ОД от «25» мая 2018 года).

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку образовательной программы **8D02184 Режиссура кино и ТВ** критериев НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию ОП и параметры профиля образовательных программ.

### **Состав ВЭК:**

*Председатель ВЭК* – Карчевская Наталья Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент *Off-line участие*.

*Координатор ВЭК* – Ниязова Гулияш Балкеновна, руководитель Проекта по проведению институциональной и специализированной аккредитации вузов IAAR. *Off-line участие*.

### ***Кластер 1. Первичная специализированная аккредитация***

**7M02166** *Режиссура театра* *Эксперт IAAR* – Сайтова Гульнара Юсуповна, кандидат искусствоведения, профессор Казахской национальной академии хореографии (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

**7M02162** *Актерское искусство* *Эксперт IAAR, работодатель* – Бахаров Дилмурат Нурахметович, заслуженный деятель Республики Казахстан, директор Государственного республиканского академического Уйгурского театра музыкальной комедии им. К. Кужамьярова (г. Алматы, Республика Казахстан).

**7M02159** *Традиционное музыкальное искусство* *Эксперт IAAR* – Мирманов Наку Бахаутдинович, заслуженный деятель образования, заведующий кафедрой Кызылординского университета имени Коркыт Ата (г. Кызылорда, Республика Казахстан).

*Эксперт IAAR, студент* – Аблаев Самат Алматович, обучающийся 1 курса ОП 7M01407 Музыкальное образование Кызылординского университета имени Коркыт Ата (г. Кызылорда, Республика Казахстан).

### ***Кластер 2. Первичная специализированная аккредитация***

**7M02154** *Режиссура Кино и ТВ* *Эксперт IAAR* – Кензикеев Руслан Владимирович, PhD, заведующий кафедрой педагогики Казахской национальной академии хореографии (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

**7M02161** *Арт - менеджмент* *Эксперт IAAR* – Бердник Татьяна Олеговна, к.филос.н., профессор,

*Эксперт IAAR, студент* – Кереева Таншолпан Махамбетовна,

обучающаяся 2 курса образовательной программы 7M04106 Маркетинг Актобинского регионального университета имени К.Жубанова (г. Актобе, Республика Казахстан).

### **Кластер 3. Первичная специализированная аккредитация**

**7M02167 Графика**      *Эксперт IAAR* – Бодиков Сейфолла Жамауович, старший преподаватель Карагандинского государственного университета им. академика Е.А. Букетова, член Союза дизайнеров РК, член Евразийского Союза дизайнеров (г. Караганда, Республика Казахстан)  
**7M02158 Декоративное искусство**

*Эксперт IAAR, студент* – Калмухамбетова Лаура Канаткызы, обучающаяся 4 курса ОП 5B042100 Графический дизайн Таразского регионального университета им. М.Х. Дулати (г. Тараз, Республика Казахстан).

**7M02169 Moda и дизайн костюма**      *Эксперт IAAR* – Кудабоева Айгуль Калдыбековна, к.т.н., доцент Таразского регионального университета имени М.Х. Дулати (г. Тараз, Республика Казахстан).

### **Кластер 4. Первичная специализированная аккредитация**

**8D02102 Живопись**      *Эксперт IAAR* – Мариета Савчева, доктор искусствоведения и изобразительного искусства, профессор Софийского университета имени Святого Климента Охридского (г. София, Болгария).

*Эксперт IAAR, студент* – Зейнолла Асель Ардаккызы, обучающаяся 2 курса ОП Изобразительное искусство, графика и проектирование Аркалыкского педагогического института им. И. Алтынсарина (г. Аркалык, Республика Казахстан).

**8D02108 Декоративное искусство**      *Эксперт IAAR* – Иманбаева Жанерке Асхатовна, ассоциированный профессор Международной образовательной корпорации (г. Алматы, Республика Казахстан).

*Эксперт IAAR, студент* – Муфтигалиева Алия Адиетовна, к.э.н., обучающийся 1 курса ОП 7M07320 Архитектура Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

### **Кластер 5. Специализированная аккредитация**

**8D02184 Режиссура кино и ТВ**      *Эксперт IAAR* – Чупринский Андрей Иванович, PhD, доцент.

*Эксперт IAAR, работодатель* – Пилипенко Юрий Александрович, председатель Международной ассоциации производителей товаров и услуг «Ехrobest» (г. Алматы, Республика Казахстан).

*Эксперт IAAR, студент* – Пак София Александровна, обучающаяся ОП 6B02101 Режиссура Университета Туран (г. Алматы, Республика Казахстан).

### **(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова была организована в 1978 году как Алма-Атинский государственный театрально-художественный институт. В 1991 году на базе АГТХИ было создано два специализированных творческих вуза: Казахский государственный институт театра и кино им. Т.К.Жургенова и Казахская государственная художественная академия.

В соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан № 236 от 14 февраля 2000 года на базе бывших Казахского государственного института театра и кино им. Т.К.Жургенова и Казахской государственной художественной академии была создана Казахская государственная академия искусств им. Т.К.Жургенова и, согласно Указу Президента Республики Казахстан № 648 от 5 июля 2001 года «О предоставлении особого статуса отдельным государственным высшим учебным заведениям», академии был придан особый статус «Казахская национальная академия искусств им. Т.К.Жургенова».

Академия искусств осуществляет свою деятельность на основании соответствующей лицензии в рамках национальной образовательной системы в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова (далее КазНАИ) обладает современной материально-технической базой, соответствующей требованиям санитарных норм и государственных общеобразовательных стандартов реализуемой специальности. Вся имеющаяся материально-техническая база способствует развитию творческого процесса обучающихся, занятия проходят в учебных и специализированных аудиториях, читальных залах, компьютерных классах, большом и малом актовых залах, конференц-залах, просмотровых кабинетах, библиотеке. Специализированные кабинеты оснащены современным техническим оборудованием с выходом в интернет, объединенных в локальную сеть, специальной мебелью, компьютерной техникой, традиционными и мультимедийно-интерактивными досками, наглядными стендами, в учебном процессе также задействована Телевизионная студия (АСК), которая состоит из эфирной студии и студии монтажа.

В Академии искусств функционируют шесть факультетов: 1) театральное искусство 2) кино и ТВ; 3) хореография; 4) живопись, скульптура и дизайн; 5) искусствоведение; 6) музыкальное искусство. Подготовку специалистов осуществляют 23 кафедры, из которых 17 являются выпускающими, 6 общеакадемическими.

КазНАИ им. Т.К. Жургенова позиционирует себя как многоуровневая и многопрофильная ОО с высокой концентрацией талантов, уникальным кадровым потенциалом и устойчивой репутацией, о которой свидетельствует неизменно высокое стремление молодежи получить образование именно здесь. Академия искусств осуществляет широкий спектр образовательных услуг, постоянно работая над улучшением их качественных и количественных показателей.

Многоступенчатая подготовка специалистов в области искусства состоит в пяти образовательных и последовательных звеньях: школа-интернат – 7-9 классы (начальная художественная подготовка), колледж (техническое и профессиональное образование), ВУЗ (высшее специальное образование), послевузовское образование – магистратура и докторантура. Впервые в Казахстане в КазНАИ им. Т.К.Жургенова в 2009 году была открыта докторантура по 7 образовательным программам искусства. Благодаря изучению

международного опыта в деле подготовки специалистов искусства в Академии искусств открыты научный центр послевузовского образования, научно-творческие лаборатории, а также Диссертационный Совет по защите диссертаций по специальностям искусства.

Казахская национальная академия искусств им. Т.К.Жургенова имеет 2 учебных корпуса, интернат, общежитие, спортивную площадку, библиотеку. Общая площадь зданий и сооружений академии, согласно имеющимся техническим паспортам, составляет 24828,3 м<sup>2</sup>. Оба корпуса Академии искусств соответствуют санитарным нормативам, требованиям противопожарной безопасности.

В 2013 и 2018 годах Независимым агентством аккредитации и рейтинга (НААР) Республики Казахстан были проведены институциональные аккредитации и КазНАИ им. Т.К.Жургенова была аккредитована сроком на 5 лет, включительно до 2023 года.

В настоящее время подготовка бакалавров, магистров и докторантов по всем ОП осуществляется на основании лицензии № KZ71LAA00005325 от 14.07.2015 года, выданной Комитетом по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан от 3 февраля 2010 года № 0137419.

Деятельность руководства аккредитуемой ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» направлена на выполнение миссии КазНАИ им.Т.К.Жургенова: «Мы готовим профессиональные кадры для сферы искусства, культуры, образования и креативной индустрии, участвуем в создании, сохранении и развитии духовно-нравственных ценностей народа Казахстана и Центрально-Азиатского региона».

Образовательная программа 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» ведет подготовку докторантов по научно-педагогическому направлению (3 года обучения) с присуждением степени доктор философии (PhD). В рамках ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» реализуются одна траектория: «Режиссура кино и телевидения». Контингент докторантов – 3 человека. В течение пяти лет, начиная с 2017-2018 учебного года контингент обучающихся 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» возрос на 0,7 %.

На факультете «Кино и ТВ», занятого в подготовке специалистов по ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» на текущий момент работает 3 человека, из них 67% составляют штатные преподаватели – 2 человека; совместители – 1 человек составляют 33%. Остепененность от общей численности ППС по ГОП составила 40 %. Образовательный процесс по программам обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, среди которых Заслуженный деятель Республики Казахстан, доцент ВАК – Соловьева М.В.; кандидат искусствоведческих наук – Мурсалимова Г.А.; доктор PhD – Уразбаева Ш.Н.

В составе кафедры «Режиссура экранных искусств» в 2021-2022 учебном году работают 26 ППС: в штате – 23, совместителей – 3, процент остепененности – 62,5 %, из них, включая ГОП: докторов наук – 2, кандидатов наук – 7, PhD – 3, Заслуженных деятелей Республики Казахстан – 7, магистров наук – 2, имеющих правительственные награды – 2 человека. Средний возраст ППС по кафедре – 50 лет.



## (IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

В соответствии с приказом НААР в декабре 2016 г. в КазНАИ им. Т.К. Жургенова внешней экспертной комиссией (ВЭК) проводилась оценка соответствия ОП 6D040600 – «Режиссура» стандартам специализированной аккредитации НААР.

На заседании Аккредитационного совета НААР было принято решение о специализированной аккредитации образовательной программы сроком на 5 лет.

Образовательная программа 8D02184 Режиссура кино и ТВ РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» МКС РК прошла внешнюю оценку на соответствие стандартам первичной специализированной аккредитации образовательных программ организаций высшего и (или) послевузовского образования (Ex-ante) НААР (приказ № 68-18/1-ОД от «25» мая 2018 года).

## (V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании Программы визита с применением гибридной модели посещения и анализа по специализированной аккредитации ОП **8D02184 Режиссура кино и ТВ**.

С целью координации работы ВЭК 28.05.2022 г. состоялось первое установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве ОП и всей инфраструктуры ОО, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись *on-line* встречи с ректором, проректорами вуза по направлениям деятельности, руководителями структурных подразделений (деканами), с руководителями ОП, заведующими кафедрами, ведущими представителями ППС, обучающимися, выпускниками, работодателями.

Всего во встречах приняло участие 39 представителей.

**Таблица 1. Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР**

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректорский корпус	3
Руководители структурных подразделений	6
Деканы	4
Интервью с руководителями ОП, заведующими кафедрами	7
Преподаватели	7
Студенты, магистранты, докторанты	7
Выпускники	1
Работодатели и представители базы практики	3
<b>Всего</b>	<b>39</b>

Во время *off-line* и *on-line* визита и визуального осмотра ОО, включая просмотр видеозаписей (загруженных в папки облачных технологий), нормативной документации, члены ВЭК ознакомились с современным состоянием материально-технической базы, а

также в гибридном формате посетили базы практик. Представлена общая информация об остепененности в ОО, которая составляет – 44,4 %, средний возраст ППС – 57 лет.

Информация о персональном составе ОО педагогических работников ОП или ГОП: качество ППС-163, докторов наук – 7, профессоров /КОКСОН/ – 34, Народных артистов – 5, кандидатов наук – 60, доцентов /ККСОН/ – 37, докторов PhD – 26, заслуженных артистов и деятелей – 43, обладателей государственных наград – 36.

На встречах ВЭК НААР в гибридном формате с целевыми группами КазНАИ осуществлялось объективное изучение механизмов реализации миссии и политики ОО.

#### **Штатный состав ОП: 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

Общее количество ППС кафедры по состоянию на 01.03.2022 г. составляет 26 (штатных – 23) человек, в том числе: 9 – кандидаты наук, 3 – PhD, 12 – магистров, *в том числе ОП или ГОП Доктор наук – 2, кандидат наук – 3. Качество ППС 100%.*

**Таблица 2. Научные публикации ППС кафедры «Режиссура экранных искусств»**

Публикации	2017	2018	2019	2020	2021
<u>1. Публикации в журналах:</u> - с ненулевым импакт-фактором и др. <i>в том числе:</i>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
WoS, Scopus	2	3	3	-	-
РИНЦ	1	2	1	1	1
3. Патенты, АС	-	-	1	3	3
4. Учебники, учебные пособия / в том числе на англ. яз.	-- / --	4 / --	1 / --	2 / --	1 / --
5. Монографии / в том числе на англ. яз.	-- / --	-- / --	-- / --	1 / --	- / --

**Таблица 3. Контингент обучающихся ГОП D028 ОП 8002184 Режиссура кино и ТВ на 01.03.2022 г. по формам и категориям обучающихся (докторантура)**

Учебный год	Всего	Иностран-ные	Гос. заказ (грант)	Коммер-ческая основа	Другие источники финансиров.	Очная	Дистан-ционная
2021-2022	3	-	3	-	-	3	-
2020-2021	1	-	1	-	-	1	-
2019-2020	3	-	3	-	-	3	-
2018-2019	3	-	3	-	-	3	-

#### **Учебно-методическая, творческая база кафедры**

Лекции и практические занятия кафедры проводятся в № 14, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 102 аудиториях, телевизионной лаборатории и кинозале, который оснащен аудио-видео аппаратурой, а также фильмами и цифровыми носителями, на которые скопированы

экранные произведения. Лекции и практические занятия по специальным дисциплинам кафедры «Режиссура экранных искусств» проводятся онлайн, а некоторые отдельные занятия по согласованию с родителями и руководством – офлайн.

Лекционные и практические занятия по дисциплинам «Режиссура», «Режиссура Кино», «Кинорежиссерство I», «Режиссерское мастерство II», «Режиссерское искусство» проводит заслуженный деятель РК, профессор Манабай Д. К.

Лекционные и практические занятия по дисциплинам «Сценарное мастерство» «Предметная и кукольная анимация», «Режиссура анимации», «Художественное решение анимационного фильма», «Работа режиссера с исполнителем и режиссерско-постановочной группой», «Учебные практики» проводит заслуженный деятель РК, профессор Омар Б. Т.

Лекционные и практические занятия по дисциплинам «Режиссура телевизионного продукта», «Основы художественного перевода и дубляжа», «Основы редакторской работы», «Язык и стиль СМИ» докторантура звукового текста «Тележурналистика» проводит заслуженный деятель РК, профессор Абильдина Г. Б.

Лекционные и практические занятия по дисциплинам «Практическая режиссура», «Работа режиссера в постпродакшне» «Режиссура» проводит заслуженный артист Казахстана, доцент Калымбетов Б. Н.

Лекционные и практические занятия по дисциплинам «Художественное решение фильма», «Искусство режиссуры», «Режиссура Кино», «Искусство режиссуры» искусство режиссуры преподает кавалер ордена «Күрмет», доцент Умирбаев Д.

По дисциплинам «Работа режиссера с актером», «Актерское мастерство», «Предкамерная работа актера» преподает профессор Айтхожанова Р. Д.

Кандидат искусствоведения, доцент Абикиева Г. О. по дисциплинам «Научно-исследовательская работа докторанта и выполнение докторской диссертации», «Педагогическая практика» (по докторантуре).

«Практическая режиссура», «Монтаж», «Работа режиссера в постпродакшне», «Написание и защита дипломной работы (проекта)», «Искусство режиссуры», «Преддипломная практика» – по дисциплинам доцент Айтуаров А. Т. проводит лекционные и практические занятия.

Проводит лекционные и практические занятия доцент Калымбетов Б. по таким дисциплинам, как «Практическая режиссура», «Искусство режиссуры», «Работа режиссера в постпродакшне», «Написание и защита дипломной работы (проекта)».

Теоретические и практические занятия по дисциплинам «Теория киномонтажа», «Режиссура документального кино», «Искусство режиссуры», «Работа режиссера с исполнителем и режиссерской постановочной группой» дает доцент Байгожина А. М.

Теоретические и практические занятия по дисциплинам «Режиссерское мастерство», «Режиссура телевизионного продукта», «Докторинг звукозаписи» проводит доцент Акчалов Е. Е.

По дисциплинам производство и продюсирование фильма «Основы предпринимательской деятельности», «Производство фильма на ТВ», «Управление и организация кинопроизводства», «Основы маркетинга ТВ и кино», «Производство фильма» преподает доцент Лаврик Н.А.

В бакалавриат и магистратуру по дисциплинам: «Режиссура Кино», «Режиссерское мастерство», «Основы научных исследований», «Спецкурс (по режиссуре ТВ)», «Современные технологии и принципы монтажа в аудиовизуальной области», «Научно-исследовательская работа магистранта», «Педагогическая практика», «Оформление и защита магистерской работы» преподает доктор PhD, старший преподаватель Туякбаева А. Ш.

По дисциплинам «Теория монтажа», «Работа режиссера с исполнителями и режиссерской группой-постановщиком», «Работа режиссера с художником-постановщиком», «Работа режиссера со съемочной группой», «Научно-исследовательская

работа магистранта», «Педагогическая практика» в бакалавриат и магистратуру преподает доктор PhD, преподаватель Уразбаева Ш. Н.

Теоретическое и практическое занятие по дисциплинам «Режиссура анимации», «Искусство режиссуры», «Анимация как художественное решение фильма», «Работа над курсовым фильмом», «Мастерство анимации» ведет преподаватель, магистр искусств Аймурзин Р. М.

По дисциплинам «Научно-исследовательская работа магистранта» «Педагогическая практика», «Работа режиссера с съемочной группой», «Производственная практика» в бакалавриат и магистратуру лекцию проводит доктор PhD, старший преподаватель Бакеева М. К.

Доктор PhD бакалавриата и магистратуры по дисциплинам «Искусство режиссуры», «Научно-исследовательская работа магистранта», «Педагогическая практика», «Работа режиссера с исполнителями и режиссерской постановочной группой», «Исследовательские практики», «Оформление и защита магистерской работы», «Производственная практика» преподает старший преподаватель Попов В. И.

По дисциплинам «Теория режиссуры», «Практическая режиссура», «Написание и защита дипломной работы (проекта)», «Преддипломная практика», «Работа режиссера с исполнителями и режиссерской постановочной группой» старший преподаватель Бекхожин М. К.

Лекции и практические занятия по дисциплинам «Основы монтажа», «Режиссура телевизионного продукта», «Работа режиссера с исполнителями и режиссерской группой-постановщиком», «Искусство режиссуры», специальный семинар «Монтажная практика», «Производственная практика» проводит преподаватель Дуйсебаев А. Т.

Лекционные и практические занятия по дисциплинам «Теория киномонтажа», «Работа режиссера с исполнителем и режиссерской постановочной группой», «Учебная практика», «Монтаж» проводит преподаватель, магистр искусств Курмашева Ж.

Теоретическое и практическое занятие по дисциплинам «Нелинейный монтаж», «2D анимация», «Техника анимации II», «Специальный рисунок» дает преподаватель, магистр искусств Аймурзин Р. М.

Теоретическое и практическое занятие по дисциплинам «2D анимация», «Техника анимации II», «Специальный рисунок» дает преподаватель, К. Конуркульджинов. Теоретическое и практическое занятие по дисциплинам «Практическая режиссура» спецкурс (по режиссуре ТВ) «Монтаж» ведет преподаватель, магистр искусств Альжанов Р. Теоретическое и практическое занятие по дисциплинам «Основы монтажа», «Монтаж» ведет преподаватель, магистр искусств Сардарбекова К.

По дисциплинам «Стилистика одежды Кино и ТВ» стили, «Мировой художественной культуры» старший преподаватель Ахметова С. К. ведет теоретические и практические занятия.

Преподает лекционные и практические занятия по дисциплинам «Монтаж», «Учебная практика», «Режиссура мастера», магистр искусств Исаев О. М.

Преподаватель, магистр искусств Сарбарбекова К. Б. по дисциплинам «Монтаж» и «Монтажная практика».

ППС кафедры обеспечивает обучающихся способностью к социальному образу жизни, нравственному, эстетическому воспитанию, стараниям, стремлению к знаниям в формировании образованного поколения и качественных специалистов.

### **Библиотечные ресурсы КазНАИ**

Объем библиотечного фонда на 01.12.2021 г. на физических (материальных) носителях составляет 256 983 экземпляров (116 415 наименования), из них учебные

издания – 162 720 экземпляров, научные издания – 5 624 экземпляра. По подписке библиотека имеет в наличии 89 (330 экземпляров) наименований газет и журналов.

## **(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ ПЕРВИЧНОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ**

### **6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»**

✓ Организация высшего и (или) послевузовского образования должен иметь опубликованную политику обеспечения качества. Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.

✓ Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП.

✓ Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.

✓ Руководство ОП демонстрирует готовность к обеспечению прозрачности разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования ОО и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, обучающихся и других заинтересованных лиц. План должен содержать сроки начала реализации образовательной программы.

✓ Руководство ОП демонстрирует наличие механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.

✓ Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами и стратегией развития организации высшего и (или) послевузовского образования.

✓ Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.

✓ Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов.

✓ Руководство ОП должно осуществлять управление рисками, в том числе в рамках ОП, проходящей первичную аккредитацию, а также продемонстрировать систему мер, направленных на уменьшение степени риска.

✓ Руководство ОП должно обеспечить участие представителей работодателей, ППС, обучающихся и других заинтересованных лиц в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.

✓ ОО должна продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.

✓ Руководство ОП должно представить доказательства готовности к открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.

✓ Руководство ОП должно проходить обучение по программам менеджмента образования.

### **Доказательная часть**

Совершенствование образовательных программ ведется в соответствии со [Стратегией развития Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова на 2016 - 2026 гг.](#), в том числе формированием конкурентоспособных специалистов в Казахстане, на основе интеграции образования, науки и производства.

Реализация ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» определяется ее целями и планом развития. Цели в области качества ОП размещены на сайте КазНАИ им.Т.К. Жургенова, в аудиториях кафедры «Режиссура экранных искусств».

ОП реализуется в соответствии с Законом РК «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III, Государственным общеобязательным стандартом образования РК от 31 октября 2018 года № 604, Типовыми правилами деятельности организаций образования соответствующих типов от 30 октября 2018 года № 595, Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600, Государственной программой развития образования и науки РК на 2020 - 2025 годы от 27 декабря 2019 года № 988, Правилами организации учебного процесса по кредитной технологии обучения Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152

Цели и реализация ОП имеют четкую согласованность с национальными приоритетами развития и Стратегией развития КазНАИ им.Т.К.Жургенова на 2016-2026гг. от 26 мая 2016 года № протокол Ученого Совета. Вопросы качества ОП 8D02184 «Режиссура кино и ТВ» регулярно обсуждаются на заседаниях Ученого совета КазНАИ им.Т.К.Жургенова, на ректоратах, на заседаниях Совета академии, на заседаниях Совета факультета «Кино и ТВ». Например, на заседаниях Академического совета обсуждались вопросы: степень готовности МОП по докторантуре и о ходе реализации ОП в соответствии с требованиями ККСОН РК, вопросы о соответствии требованиям учебной и учебно-методической документации, организации СРО.

Для ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» разработан план развития, который периодически обновляется. План развития ОП учитывает удовлетворение потребностей государства и запросы всех заинтересованных сторон, работодателей и социальных партнеров, рынка труда. Руководство ОП регулярно проводит мониторинг удовлетворенности потребностей работодателей, что положительно сказывается на высоком проценте трудоустройства (100%). Для этого на заседания выпускающей кафедры дважды в год приглашаются представители работодателей и заслушиваются их мнения. Руководители всех подразделений академии доводят Политику до сведения ППС, сотрудников, обучающихся, работодателей и других заинтересованных лиц через информационные инструменты, разъяснения на всех уровнях, несут ответственность за планирование, реализацию и улучшение качества в рамках своих функциональных обязанностей.

Внешняя периодическая оценка ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» опирается на результаты обсуждения ОП, которые проводятся на заседаниях кафедры и учебно-методических секций, в свободном доступе на сайте академии и в библиотеке, что позволяет участвовать в разработке всем заинтересованным лицам. Например, в планы по реализации ОП вносятся изменения, предложенные заинтересованными сторонами. Так, были внесены изменения в РУПы после встречи с работодателями в 2020 году. Ими было предложено внести в РУПы следующие дисциплины: «Структурные подходы и исследования в современной режиссуре кино», «Концептуальные подходы в художественных процессах в мировой кинематографии», «Феномены медиасферы в социокультурном пространстве». Последняя дисциплина была включена в РУП докторантуры в 2021-2022 учебном году.

Качество ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» связано с научно-исследовательскими работами, которые выполняются на выпускающей кафедре, результаты которых находят должное отражение при разработке новых дисциплин. Для обеспечения качества подготовки кадров, соответствующих требованиям рынка труда, используются современные образовательные технологии: развитие критического мышления, информационная система сопровождения учебного процесса, образовательный портал и портал дистанционного обучения, а также портал

коммуникации внутри корпоративной среды, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); интерактивного обучения; исследовательские методы в обучении.

Механизм формирования и пересмотра плана развития ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» определен документами КазНАИ им.Т.К.Жургенова и подтвержден документами факультета «Кино и ТВ».

Мониторинг реализации МОП осуществляется кафедрами, отделом контроля учебного процесса и мониторинга, Учебно-методическим управлением работы. Индивидуальность и уникальность данных программ направлена на практическое применение знаний, инновационных методик и технологий в практической деятельности будущих специалистов, на самосовершенствование и получение образования в течение всей жизни по выбранной специальности.

Процесс распространения информации о плане развития ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» включает в себя информирование заинтересованных сторон через объявления на сайте КазНАИ о проведении заседаний кафедры «Режиссура экранных искусств», личные приглашения работодателей, сообщения в социальных сетях среди фолловеров кафедры. Информационные ресурсы распространения информации о развитии ОП также расширяются за счет участия ППС в международных научных конференциях, где рассказывается о возможностях ОП.

Реализация плана развития ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» требует ресурсного обеспечения, которое опирается на запланированные расходы КазНАИ им.Т.К.Жургенова по приобретению оборудования и других материальных ресурсов, которые формируются из заявок на оборудование, поступающие от кафедры «Режиссура экранных искусств». Также реализация плана развития ОП осуществляется за счет соответствия организационно-управленческой структуры, которая состоит из взаимосвязанных звеньев – от ППС через заведующего кафедрой вплоть до ректора, где каждое звено выполняет свою роль, основываясь на профессиональных данных и должностных инструкциях.

При определении исходных параметров плана развития ОП 8D02184 - «Режиссура кино и ТВ» проводится анализ внутренней и внешней среды по всем направлениям деятельности – научно-исследовательской, учебно-методической, воспитательной.

Для реализации политики обеспечения качества внесены изменения в [организационную структуру](#) академии на основании рекомендаций ВЭК. Так, в феврале 2021 года был создан отдел «Аккредитации и рейтинга».

Все мероприятия по контролю качества учебного процесса, проводимые на различных уровнях, фиксируются в виде записей, актов, справок, отчетов и обсуждаются на заседаниях кафедры «Режиссура экранных искусств», учебно-методических советах, Ученом совете академии. Отслеживают эффективность происходящих изменений и усиливают работу по оценке рисков и определению путей их снижения, так как существуют объективные предпосылки появления системного риска, связанного со снижением численности абитуриентов, обусловленных появлением большого количества вузов, работающих на коммерческой основе, предоставляющих образовательные услуги по направлениям культуры и искусства; также среди угроз можно выделить возрастающую популярность получения зарубежного образования, в том числе и на дистанционной основе. Анализ информации по ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» позволяет своевременно реагировать на возникающие проблемы и риски, связанные с изменением внешней среды. Так, разрыв в наборе докторантов отрицательно сказывается на остротности ППС кафедры.

Для реализации ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» важна достаточная материально-техническая база КазНАИ им.Т.К.Жургенова. Оснащенность материально-технической базы позволяет вести учебный процесс на уровне, соответствующем требованиям государственных стандартов послевузовского образования. Важным фактором является наличие информационных систем и баз данных, использование сети

Интернет для информирования, наличие сайта, содержащего информацию о деятельности КазНАИ им. Т.Жургенова. Также значительную роль играют информационные ресурсы, позволяющие размещать научно-методические материалы ППС для обеспечения дистанционного образования. В КазНАИ используют [среду дистанционного обучения](#) - Moodle. Данная система позволяет проводить в онлайн формате лекции, семинары, практические занятия и экзамены.

Руководство КазНАИ им.Т.К.Жургенова находится в постоянном контакте с руководством ОП 8D02184 - «Режиссура кино и ТВ», о чем свидетельствуют протоколы Ученого совета, приказы по ректорату, распоряжения по факультету «Кино и ТВ».

### ***Аналитическая часть***

Комиссия ЭГ отметила о профессиональной квалификации руководства ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ», которая соответствует всем необходимым требованиям по профессиональному образованию и квалификации, так заведующий кафедрой «Режиссура экранных искусств» Абильдина Г.Б. ассоциированный профессор ВАК, является журналистом с большим опытом работы в кино и ТВ, Заслуженный деятель Республики Казахстан. ППС аккредитуемой ОП имеют профессиональное образование. При интервьюировании ППС было уточнено, что распределение должностных обязанностей происходит в соответствии с квалификацией преподавателей. Согласно требованиям ГОСО о назначении научных руководителей в докторантуре руководителями являются преподаватели со степенью: доктор философских наук, профессор Кусаинов Д.У., кандидат философских наук, профессор Алимжанова А.Ш.; доктор РНД Уразбаева Ш.Н.

Руководство академии подтвердило на интервью, что в вузе проводится постоянный мониторинг реализации ОП через интервьюирование, анкетирование ППС, сотрудников, обучающихся, работодателей и других заинтересованных лиц, в соответствии с требованиями отечественных и мировых стандартов и от этого зависит качество аккредитуемой ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ».

ВЭК отмечает, что руководству ОП следует обратить внимание на позиции, определяющие риски и проводить мероприятия с применением метода стратегического планирования.

Вместе с тем, комиссия уточнила, что при формировании плана развития ОП не все представители групп заинтересованных лиц принимают участие, в том числе работодателей и обучающихся.

В ходе интервью с заведующими кафедр, было уточнено, что имелись факты отчисления обучающихся по собственному желанию в связи с тем, что вуз не смог обеспечить обучение на государственном языке.

В связи с тем, что аккредитуемая ОП относится к 8 уровню национальной рамки квалификации ОП должна реализовываться на основании продвинутых, перспективных инновационных технологий, однако ВЭК отмечает отсутствие инновационных предложений в рамках ОП.

### ***Сильные стороны ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ:***

- руководство ОП регулярно проходит обучение по программам менеджмента образования.

### ***Рекомендации ВЭК для ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ***

- Руководству аккредитуемой ОП регулярно обеспечивать участие в формировании плана развития ОП представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС;

- Руководству ОП усилить работу по превентивному управлению рисками на



регулярной основе;

- Руководству академии интенсифицировать процедуру управления инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений в срок до 1.09.2023г.;

- Руководству академии предоставлять равные возможности обучения как на государственном языке Республики Казахстан, так и на русском и английском языках - не менее 40% начиная с 1.09.2022г.

### **Выводы ВЭК по критериям:**

**По стандарту «Управление образовательной программой» ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ раскрыты 17 критериев, из которых 5 имеют сильные позиции, 9 удовлетворительные позиции, 3 – предполагают улучшения.**

### **6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»**

✓ *ОО должна продемонстрировать наличие системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств и то, что использует разнообразные методы для сбора и анализа информации в контексте ОП.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма системного использования обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.*

✓ *Руководство ОП должно демонстрировать принятие решений на основе фактов.*

✓ *В рамках ОП должна быть предусмотрена система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований.*

✓ *ОО должна установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов.*

✓ *ОО должна продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.*

✓ *Важным фактором является наличие механизмов вовлечения обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, а также механизмов разрешения конфликтов.*

✓ *ОО должна продемонстрировать наличие механизмов измерения степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП.*

✓ *ОО должна предусмотреть проведение оценки результативности и эффективности деятельности, в том числе в разрезе ОП.*

✓ *Информация, предполагаемая к сбору и анализу в рамках ОП, должна учитывать:*

- *ключевые показатели эффективности;*
- *динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;*
- *уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;*
- *удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;*
- *доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся.*

✓ *ОО должна подтверждать о реализации процедур обработки персональных данных обучающихся, работников и ППС на основе их документального согласия.*

### **Доказательная часть (представлена из отчета по самооценке)**

Система сбора, анализа и управления информацией ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» КазНАИ им. Т.К.Жургенова функционирует на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств, так, например, кафедра оснащена компьютерными рабочими программами. Также документооборот кафедры «Режиссура экранных искусств» использует систему информирования ППС и других участников образовательного процесса. Platonus – автоматизированная информационная система, позволяющая комплексно автоматизировать процессы кредитной и дистанционной системы обучения. Система имеет централизованную базу данных, в которой отражаются все реальные события и процессы вуза <http://platonus.kaznai.kz>, а также - систему электронного обучения и тестирования Moodle.

Информация хранится на серверах академии, в системе Moodle и доступна всем заинтересованным лицам, подразделениям и структурам. Ссылки: <https://edu.kaznai.kz> и [www.kaznai.edu.kz](http://www.kaznai.edu.kz)

В связи с применением дистанционных образовательных технологий в КазНАИ состав службы был пополнен отделом [ДО и цифровых ресурсов](#): Администратор АИС Platonus & Moodle, программист, лаборант отдела.

Для улучшения внутренней системы обеспечения качества руководство ОП пользуется обработанной, адекватной информацией, которая собирается и анализируется как в течение всего учебного года, так и хранится на кафедре на протяжении предыдущих 5 лет. Порядок разработки, согласования, утверждения, регистрации, распределения, учета и ведения документации, а также порядок управления записями по качеству на кафедре регламентируется согласно документированной процедуре «Порядок управления документированной информацией» ДП 017-7.06-2017.

Материалы, представляющие учебно-методическую и научную ценность, передаются в архив КазНАИ им.Т.К.Жургенова, что позволяет проследить положительные изменения в реализации образовательных программ. Так, на кафедре хранится документация по образовательной программе ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» с 2017 по 2021 г., с которой можно ознакомиться в любое время.

В рамках ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» существует система регулярной отчетности, включающая оценку результативности и эффективности деятельности кафедры по учебно-методическому и научному направлениям. В начале каждого учебного года утверждаются индивидуальные планы докторантов в которых фиксируется нагрузка ППС и все виды деятельности, и в конце каждого семестра на заседаниях кафедры проводится анализ выполненных обязательств по учебно-методической, научно-творческой воспитательной нагрузке. Анализ индивидуальных планов служит основой для отчетов по работе кафедры, которые, в свою очередь, включаются в отчеты факультета «Кино и ТВ», и далее – в отчеты ректората.

Формы и методы оценки управления ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» реализации научных проектов имеют установленный план периодичности. Так имеются планы заседаний кафедры «Режиссура экранных искусств» планы заседаний совета факультета «Кино и ТВ», планы заседаний Ученого совета КазНАИ им.Т.К. Жургенова на которых рассматриваются все вопросы, связанные с совершенствованием и развитием образовательных программ. Все планы скоординированы между собой по времени и по содержанию, что позволяет не только вовремя принимать решения по возникающим вопросам, но и отслеживать выполнение заявленных тем. Например, протоколы №1 Ученого Совета Академии, Совета факультета «Кино и ТВ» и заседания кафедр РЭИ содержат пункты об утверждении учебно-методической документации ППС, педагогической нагрузки, индивидуальных планов ППС и т.д.

Порядок предоставления данных по ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» и защита информации определяются на заседаниях кафедры «Режиссура экранных искусств» на которых распределяются обязанности между членами ППС в соответствии с профилем их образования и профессиональных данных. Так, по 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных ответственность несет ст. преподаватель, доктор PhD Туякбаева А.Ш. При этом координационную работу по предоставляемым данным и защите информации ведет заведующий кафедрой Г.Б. Абильдина (с 1 сентября 2021 года).

В процесс сбора и анализа информации, а также принятия решений по ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» на постоянной основе вовлечены обучающиеся, ППС и вспомогательный состав кафедры – лаборанты и рабочие мастера. Так, в состав кафедры «Режиссура экранных искусств» включены обучающиеся докторантуры: Рамазанова Б.К. и Альжанов Б., которые на заседаниях кафедры доносят до руководства и ППС пожелания по формированию рабочих учебных планов. Также мастера и кураторы групп доктора PhD

Бакеева М.К., Попов В.И., Туякбаева А.Ш., Уразбаева Ш.Н. и др. вносят свои поправки и замечания в документы, которые обсуждаются на кафедре. Так на заседаниях кафедры всесторонне анализируются МОПы и РУПы (№ 9 от 07.04.2021 г.)

Механизм коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами регламентируется правилами и положениями, разработанными в КазНАИ им.Т.К.Жургенова. Такими как «Коллективный договор между работодателем и работниками КазНАИ», «Кодекс этических норм КазНАИ», «Инструкция по кадровому делопроизводству», «Правила внутреннего распорядка» и т. д. Конфликты и споры, которые могут возникнуть при реализации ОП, решаются сначала, на заседании кафедры, затем деканата. В случае невозможности решения конфликта на уровне деканата, стороны конфликта обращаются в Дисциплинарный совет академии и руководствуются «Положением о дисциплинарной комиссии КазНАИ».

Степень удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП определяется при помощи анкетирования, опросов на заседаниях кафедры «Режиссура экранных искусств». Обнаруженные недостатки фиксируются в протоколах кафедры, устранение недостатков также отражается в решениях кафедры.

Результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» определяется постоянным мониторингом, который состоит из различных форм контроля качества: анализируется динамика контингента обучающихся по направлениям подготовки режиссуры экранных искусств, уровень успеваемости, достижения обучающихся, отчисление и восстановление; удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения по ОП кафедры «Режиссура экранных искусств», доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся; трудоустройство и карьерный рост выпускников.

Ключевыми показателями эффективности ОП является удовлетворенность обучающихся результатами обучения. Так, например, самое последнее анкетирование «Удовлетворенность студентов ВУЗов» 44 студентов ОП было проведено 14 ноября 2020г. в онлайн формате при помощи сервиса создания бесплатных онлайн анкет - Survio (survio.com). На вопрос «Насколько Вы в целом довольны обучением в этом ВУЗе» большинство респондентов (свыше 84%) ответили «Доволен/льна», «Очень доволен/льна», «Нормально доволен/льна», «Скорее доволен/льна». (Анкеты находятся на кафедре «Режиссура экранных искусств»)

Отчисление и восстановление обучающихся проводится на основе документов, функционирующих в КазНАИ им.Т.К.Жургенова, таких как «Положение о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в КазНАИ им.Т.К.Жургенова» и «Положение о порядке отчисления студентов по причине профессиональной непригодности».

Доступность образовательных ресурсов ОП в КазНАИ им. Т.К.Жургенова функционирует в системе электронного обучения и тестирования Moodle. На сайте КазНАИ размещены данные по дистанционному обучению. Система поддержки обучающихся действует на основании документов, разработанных в КазНАИ им. Т.К.Жургенова. Это «Положение об оказании социальной помощи обучающимся», «Правила распределения мест в общежитиях», «Правила о назначении стипендии».

Обработка персональных данных обучающихся, работников и ППС проводится на добровольной основе и хранится на кафедре «Режиссура экранных искусств» в портфолио педагогов. Портфолио ППС также размещены на платформе Moodle.

Руководство кафедры «Режиссура экранных искусств» содействует обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук, обучающихся и ППС по ОП. Информация размещена на сайтах КазНАИ им.Т.К.Жургенова и кафедрах, материалы научных конференций, в которых принимают участие обучающиеся и ППС,

хранятся на кафедре в печатном и электронном виде. Так информация, регламентирующая учебный процесс находится в Platonus, по ссылке <https://edu.kaznai.kz>

### ***Аналитическая часть***

ВЭК отмечает, что одним из важных показателей эффективности реализации ОП является процент трудоустройства выпускников, при этом карьерный рост выпускников прослеживается по динамике профессионального роста режиссеров кино и ТВ, так, например, выпускники докторантуры 2019-2020 года ОП 8D02184 «Режиссура кино и ТВ», работают Бакеева М.К. – в Академии искусств им. Т.К.Жургенова; Хакимов А. – Университете «Туран», г.Алматы; Кабиева Т. – проректор ЖенПИ, г. Алматы.

Комиссия отметила, что контингент обучающихся в разрезе форм и видов ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» за последние 5 лет не возрос, таким образом, динамика роста контингента не прослеживается.

Вместе с тем, ВЭК отмечает, что при интервью с фокус группами не все интервьюируемые смогли ответить, как и когда они привлекаются к сбору и анализу информации.

ВЭК отмечает, что информация, предполагаемая к сбору и анализу в рамках ОП, должна учитывать и ключевые показатели эффективности, так как они позволяют осуществлять планирование и контроль результативности работы и способствуют достижению стратегических целей, однако числовые показатели отсутствуют.

При посещении кафедры «Режиссура экранных искусств» руководство ОП продемонстрировало планы заседаний кафедры, планы заседаний совета факультета «Кино и ТВ», планы заседаний Ученого совета КазНАИ им.Т.К. Жургенова, где рассмотрены вопросы, связанные с совершенствованием и развитием образовательных программ. Все планы скоординированы между собой по времени и по содержанию, что позволяет не только вовремя принимать решения по возникающим вопросам, но и отслеживать выполнение заявленных тем. Например, протоколы №1 Ученого Совета Академии, Совета факультета «Кино и ТВ» и заседания кафедр РЭИ содержат пункты об утверждении учебно-методической документации ППС, педагогической нагрузки, индивидуальных планов ППС и т.д.

### ***Сильные стороны ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ***

- не выявлены.

### ***Рекомендации ВЭК для ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ:***

- ВУЗ должен на регулярной основе вовлекать обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе;

- Руководству ОП разработать план мероприятий по формированию контингента и приступить к его реализации в срок до 1.09.2023г.

### ***Выводы ВЭК по критериям:***

***По стандарту «Управление информацией и отчетность» ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ раскрыты 17 критериев, из которых 1 имеет сильную позицию, 15 удовлетворительные позиции, 1 – предполагает улучшение.***

### **6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»**

✓ *ОО должна определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне.*

- ✓ Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов пересмотра содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.
- ✓ Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз содержания ОП и планируемых результатов его реализации.
- ✓ Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена и соответствовать определенному уровню НСК и QF-EHEA.
- ✓ Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.
- ✓ Важным фактором является возможность проведения подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.
- ✓ Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других заинтересованных лиц в разработке ОП, обеспечении ее качества.
- ✓ Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и планируемых результатов уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).
- ✓ В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности, обеспечивающие достижение обучающимися планируемых результатов обучения.
- ✓ Важным фактором является соответствие содержания ОП и результатов обучения ОП, реализуемых организациями высшего и (или) послевузовского образования в ЕПВО.

#### **Доказательная часть (представлена из отчета по самооценке)**

Разработка и успешная реализация ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» направлена на системное формирование планируемых результатов по подготовке высококвалифицированных специалистов-режиссеров кино и телевидения современного типа, обладающих научно-педагогическими и профессиональными знаниями для работы в ВУЗах, организациях культуры и искусства, социальной мобильностью и конкурентоспособностью на рынке труда.

Реализация ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» направлена на формирование профессиональной компетентности будущих специалистов, что подтверждается соответствующими квалификационными рамками уровней образования в соответствии с Национальной рамкой, а также профессиональными стандартами по Режиссуре - «Деятельность по производству кино-видеофильмов и телевизионных программ» и «Деятельность по созданию и трансляции телевизионных программ». Приложение № 20 к приказу Заместителя Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» от 24 декабря 2019 года № 259.

Рынок специальностей по ОП анализируются на постоянной основе и положительная динамика удовлетворения потребностей рынка проявляется в повышенном интересе поступающих, т.к. имеются желающие поступить на платной основе.

Процедуры разработки и утверждения ОП в КазНАИ им. Т.К.Жургенова определены внутренними нормативными документами, разработанными на кафедрах и утвержденными Ученым советом. Все образовательные программы в КазНАИ им. Т.К.Жургенова утверждаются Ученым советом, предварительно рассматриваются на Советах факультетов. Разработанные ОП соответствуют установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.

В ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» имеются разработанные модели выпускников по направлениям Режиссура, в которых описываются результаты обучения и личностные качества выпускника.

На регулярной основе ежегодно проводится анализ учебных планов и каталогов элективных дисциплин, расписаний занятий, что позволяет функционировать всей системе подготовки специалистов без неоправданных рисков и потрясений.

Внешние экспертизы образовательных программ являются важным фактором совершенствования содержания ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» и эффективным

внедрением ее результатов в экономику страны. Так внешние экспертизы по направлению подготовки режиссеров кино и ТВ проводятся на регулярной основе. В 2016 году проходила специализированная аккредитация НААР. Аккредитация была успешной - специальности 6D040600 «Режиссура» были аккредитованы до 23.12.2020 года. Рекомендации внешней экспертной комиссии Независимого агентства аккредитации и рейтинга по итогам специализированной аккредитации были реализованы. Пост аккредитационный мониторинг ОП прошли 26-28 ноября 2018 года.

Содержание учебных дисциплин и результатов обучения по ОП учитывает уровень подготовки поступающих в докторантуру в течение всего периода обучения формирует поступательность и преемственность знаний, умений и навыков. Так, в документах ОП (силлабусы, МОП, КЭД) указываются пререквизиты и постреквизиты курса.

В ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» предусмотрена возможность построения индивидуальной образовательной траектории, которая учитывает личные потребности и возможности обучающихся, что заключено в индивидуальных планах обучающихся (ИП) и каталогах элективных дисциплин.

Методики обучения и организация самостоятельной работы обучающихся позволяют определить качество Образовательных программ. ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» в развернутом виде представлены в УМКД преподавателей кафедры «Режиссура экранных искусств» по всем дисциплинам, в соответствии с РУП. УМКД размещены в системе Moodle, в них в развернутом виде представлены все виды работ, которые формируют процесс учебы: учебная программа дисциплины; учебная программа для студентов (syllabus); лекционный комплекс; планы семинарских и практических занятий; карта учебно-методической обеспеченности дисциплины; методические рекомендации для обучающихся по самостоятельной работе; материалы по контролю и оценке учебных достижений обучающихся; мультимедийное сопровождение учебных занятий; глоссарий профессиональных терминов. Самостоятельная работа обучающихся является ведущим фактором определения результатов обучения – выполненные СРО закрепляют лекционный материал и практические занятия. При этом учитывается фактор загруженности студента по всем дисциплинам и время на выполнение СРО по отдельной дисциплине не превышает утвержденного регламента. Трудоемкость образовательных программ четко определена в кредитах ECTS.

Качество ОП закладывается еще на уровне разработки силлабусов, каталогов элективных дисциплин и модульных образовательных программ, в которых отражены компетенции обучающихся. Процедуры оценивания компетенций обучающихся регламентируются положениями о проведении рубежных и итоговых контролей, проводится анализ результатов экзаменов. На рубежных и итоговых контролях присутствуют представители кафедры «Режиссура экранных искусств», руководство факультета «Кино и ТВ», руководители НИЦ послевузовского образования, докторанты. Результаты рубежных и итоговых контролей фиксируются в системе Moodle и PLATONUS, доступны на сайте КазНАИ им. Т.К.Жургенова [www.kaznai.edu.kz](http://www.kaznai.edu.kz). («Положение об организации учебного процесса с применением ДОТ»).

По завершению ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» обучающиеся получают квалификацию, которая соответствует определенному уровню НСК – доктор PhD. Квалификация выпускников четко определена и разъяснена в МОП – модульной образовательной программе и зафиксирована в документах, получаемых выпускниками.

#### ***Аналитическая часть***

ВЭК отмечает, что при посещении кафедры «Режиссура экранных искусств» наблюдение за проведением занятий как офф-лайн, так и он-лайн ведут преподаватели, независимо от направлений подготовки. При просмотре курсовых работ участвуют

обучающиеся и ППС всех специализаций и ОП. График взаимопосещений формируются в начале учебного года, протоколы с отзывами фиксируются в журнале взаимопосещений. Журналы, протоколы, отзывы на посещенные занятия открытых уроков хранятся на кафедре с которыми были ознакомлены члены ЭГ.

Эксперты ВЭК отмечают наличие большого спектра вузов-партнеров с обширным географическим расположением, что дает возможность успешно приступить к разработке и реализации совместных образовательных программ. Однако по аккредитуемой ОП отмечено отсутствие целенаправленных действий в области развития направления «реализация совместных ОП».

Согласно аккредитуемой ОП, предусматривающей возможность построения индивидуальной образовательной траектории, учета личностных потребностей и возможностей обучающихся, имеется модель выпускника, где описаны принципы обеспечения конкурентоспособности специалиста; квалификационная характеристика выпускника; требования к разработке и условиям реализации основной образовательной программы подготовки по уровням; компетенции выпускника по направлению подготовки, однако, ВЭК отмечает необходимость представлять Модель выпускника ОП на сайте вуза в широком доступе общественности.

Современный рынок труда постоянно меняет свои позиции относительно востребованности той или иной профессии, поэтому руководителям ОП необходимо проводить мониторинг изменений на рынке труда, своевременно вносить изменения и дополнения в структуру и содержание ОП, что несомненно является важным показателем критерия качества реализуемой программы.

#### **Сильные стороны ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

- не выявлены.

#### **Рекомендации ВЭК для ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ:**

- руководству ОП обеспечить разработку совместной (-ых) и/или двудипломной ОП с зарубежными ОО в срок до 01.12.2024 г.;
- руководству ОП ежегодно проводить мониторинг изменений на рынке труда, своевременно вносить изменения и дополнения в структуру и содержание ОП.

#### **Выводы ВЭК по критериям:**

**По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы» ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ раскрыты 12 критериев, из которых 6 имеют сильные позиции, 5 удовлетворительные позиции, 1 – предполагает улучшение.**

#### **6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»**

✓ ОО должна определить механизмы мониторинга и периодической оценки ОП для обеспечения достижений цели и удовлетворения потребностей обучающихся, общества и показать направленность механизмов на постоянное совершенствование ОП.

✓ Мониторинг и периодическая оценка ОП должны предусматривать:

- содержание программы в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины;
- изменения потребностей общества и профессиональной среды;
- нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;
- эффективность процедур оценивания обучающихся;
- ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП;
- образовательную среду и службы поддержки, и их соответствие целям ОП.

- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать системный подход в проведении мониторинга и периодической оценки качества ОП.
- ✓ ОО, руководство ОП должны определить механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП.
- ✓ Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.

#### *Доказательная часть (представлена из отчета по самооценке)*

Полное достижение целей ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» и формирование запланированных результатов обучения достигается постоянным мониторингом и периодической оценкой образовательных программ, что позволяет отвечать потребностям обучающихся и общества. На кафедре «Режиссура экранных искусств», проводится мониторинг и периодическая оценка ОП, в которых принимают участие ППС кафедры, независимо от направлений подготовки, представители факультета «Кино и ТВ» и руководство КазНАИ им. Т.К.Жургенова. Результаты мониторинга направлены на постоянное совершенствование ОП. Так, в рамках мониторинга анализируются учебные планы, каталоги элективных дисциплин, индивидуальные планы программ обучающихся, внутренние нормативные документы, регламентирующие реализацию образовательных программ, их мониторинг и оценку. С начала 2018 года началась работа над обновленными проектами МОП ОП в соответствии с компетентным подходом, как фактором повышения качества высшего образования. К началу нового учебного 2019-2020 года МОПы по всем уровням и траекториям ОП были утверждены решением Ученого Совета КазНАИ. На кафедре регулярно проводится мониторинг ОП и анализируются его результаты. Все изменения и дополнения, способствующие совершенствованию ОП фиксируются в протоколах кафедры и факультета, переходят в документацию Совета академии, отражаются на заседаниях Ученого совета КазНАИ им. Т.К.Жургенова.

Интервьюирования и анкетирования обучающихся, ППС и заинтересованных сторон являются неотъемлемой частью мониторинга периодической оценки ОП. В КазНАИ функционируют службы академической поддержки обучающихся, к которым относятся служба организации и мониторинга учебного процесса, эдвайзеры кафедр, отдел профориентационной работы и учебно-производственной практики, библиотека, мастера и кураторы курсов. Служба организации и мониторинга учебного процесса состоит из офиса регистратора, отдела магистратуры и докторантуры, отдела мониторинга учебного процесса. Кафедра своевременно информирует службы о возникающих вопросах, что позволяет быстро и эффективно реагировать на проблемы и предусматривать их возникновение в будущем.

Мониторинг реализации плана развития ОП проводится в соответствии с «Положением о мониторинге и периодической оценки» ОП и включает следующие параметры:

- 1) сведения об образовательной программе;
- 2) сведения об обучающихся;
- 3) характеристики внешней и внутренней среды развития ОП;
- 4) сведения о ППС, реализующих ОП;
- 5) характеристика достижений ОП;
- 6) оценка эффективности реализации плана развития ОП.

Оценивание степени риска функционирования ОП будет проводится ежегодно по показателям каждого текущего учебного года.

Формат проведения мониторинга и периодической оценки ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» определяется собственными требованиями кафедры «Режиссура экранных искусств», и руководством КазНАИ им. Т.К.Жургенова. Актуальность



преподаваемых дисциплин обеспечивается за счет содержания ОП, в которой учитываются последние достижения науки как в целом по направлению подготовки докторов PhD по ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ», так и по конкретной дисциплине. Изменения в образовательные программы вносятся также на основе мониторинга изменения потребностей общества и профессиональной среды. Так, в программы по режиссуре были внесены дисциплины, связанные с предпринимательской деятельностью. Периодической оценке подвергаются нагрузки, успеваемость и выпуск обучающихся по ОП. Как уже упоминалось выше, в КазНАИ им. Т.К. Жургенова разработан документ, утвержденный Ученым Советом КазНАИ – «2019-2020 Распределение часов для расписания занятий на учебный год», в котором рассчитаны недельные нормы нагрузки на обучающихся. Успеваемость проверяется также еженедельно, т.к. в системе Moodle видны успехи и недоработки обучающихся, что позволяет своевременно и положительно реагировать и преподавателям, и заведующей кафедры «Режиссура экранных искусств».

Система Moodle позволяет обучающимся исправлять СРО, прикрепляя откорректированный вариант ответа даже за прошлые недели, что дает возможность ППС повышать текущие оценки. При выпуске обучающихся по направлению ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» мониторинг подготовки к защите диссертации осуществляется в несколько этапов, начиная с рассмотрения и утверждения темы диссертационной работы, и далее – во время профессиональной практики, через процедуру «малой защиты», выпускной комплексный экзамен и непосредственно защиту диссертации. Например, Академический календарь за 2021-2022 гг. <https://cloud.mail.ru/public/oXV8/WpXd32XGQ>

Процедуры оценивая обучающихся регламентируются документами, утвержденными Ученым советом КазНАИ им.Т.К.Жургенова «Академическая политика КазНАИ», «Положение о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся РГУ «Казахская национальная академия искусств им. Т.К.Жургенова» МКС РК», «Положение о выполнении дипломных работ в КазНАИ». Рубежные контроли в течение семестра являются эффективным средством мониторинга, а также служат показателем качества усвоения учебного материала и дает развернутую картину готовности обучающихся к итоговому контролю. Итоговая оценка за семестр по отдельной дисциплине рассчитывается по формуле, которая представлена в силлабусе, что дает возможность обучающимся самим контролировать свою успеваемость через рубежные контроли до итогового экзамена.

Образовательная среда как совокупность духовно-материальных условий функционирования академии, обеспечивает саморазвитие активной и творческой личности, формирование ее профессионально-значимых качеств и реализации инновационного потенциала.

В пересмотре ОП принимают участие обучающиеся, работодатели и другие стейкхолдеры. Все заинтересованные стороны участвуют в заседаниях кафедры «Режиссура экранных искусств» и факультета «Кино и ТВ». Пересмотр образовательных программ не всегда ведет к кардинальному изменению всей программы, практически всегда идет анализ программы, и в ней остаются актуальные дисциплины, которые отвечают реалиям производства по направлениям режиссуры. Так при создании МОПов 2020-2021 года активное участие в обсуждении их содержания принимали магистранты – Каматай Г.Г., Кудайберлиев Б.Е., Шайхисламов Д.М. и др., а также работодатели: Турсунов Е. – режиссер, сценарист, продюсер, председатель Союза кинематографистов Казахстана, Торебай К. – продюсер, Управляющий директор АО «Казахфильм» им. Ш.Айманова». и др.

Службы поддержки КазНАИ им. Т.К.Жургенова получают необходимые и актуальные данные от факультета «Кино и ТВ», которые, в свою очередь, поступают от кафедры «Режиссура экранных искусств». Кафедра выявляет проблемы обучающихся, объясняет процедуру подачи просьб, собирает заявления по всем проблемным вопросам и передает их вверх – по официальной административной лестнице. Кафедра постоянно

следит за исполнением заявлений обучающихся. Выявление и удовлетворение потребностей различных групп обучающихся является базовой обязанностью специализированных служб поддержки академии и администрации КазНАИ им.Т.К.Жургенова. Помимо служб академической поддержки имеются службы социальной поддержки - отдел по социально-воспитательной работе и молодежной политике, отдел по противодействию коррупции и молодежной политике, отдел по формированию антикоррупционной культуры, отдел медицинской службы, общежитие.

Профессионализм специализированных служб зависит от поддержки и развития компетентности сотрудников. С целью повышения квалификации сотрудников в КазНАИ им.Т.К.Жургенова проводятся на постоянной основе семинары и тренинги, семинары по повышению квалификации по линии преподавания проводятся также и для ППС. Так руководитель УМС Джумадилова Ж.А. провела многочисленные семинары, одним последних был семинар для ППС «Разработка учебной программы (sillabus) 25-27 мая 2020 г.

### ***Аналитическая часть***

ВЭК отмечает, что при интервьюировании обучающихся, они отозвались об удовлетворенности программой, а также постоянная связь прослеживается через беседы с руководителями НИРД и анкетирование. Свои потребности обучающиеся озвучивают на кафедре «Режиссура экранных искусств», далее решения принимаются на уровне деканата факультета «Кино и ТВ», далее – в соответствующие службы академии. Ожидания поступающих на ОП выясняются еще на этапе предварительных консультаций при поступлении, когда преподаватели подробно объясняют специфику выбранной профессии и условия обучения по ней.

При этом, обучающиеся по ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» принимают участие во всех мероприятиях, которые проводятся в академии и как профессионалы снимают фильмы, участвуют в МКФ, работают над созданием учебных пособий и книг. Таким образом, образовательная среда и службы поддержки по всем параметрам отвечают и соответствуют целям ОП.

Согласно интервью с руководством вуза информирование об изменениях в ОП проводятся на заседаниях кафедры, а также все заинтересованные лица «информируются об актуальных изменениях посредством размещения их на портале университета в специальном разделе». Однако, комиссия ВЭК отмечает отсутствие механизма информирования о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении аккредитуемых ОП всех заинтересованных лиц на веб-сайте вуза.

### ***Сильные стороны ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ***

- мониторинг и периодическая оценка ОП целостно рассматривают: нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся, а также эффективность процедур оценивания обучающихся.

### ***Рекомендации ВЭК для ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ:***

- Руководству ОП своевременно опубликовывать сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП;

- Руководству ОП обновить КЭД с привлечением и учетом рекомендаций потенциальных работодателей в срок до 06.2023г.

### ***Выводы ВЭК по критериям:***

**По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ раскрыты 10 критериев, из которых 2 имеют сильные позиции, 7 удовлетворительные позиции, 1 – предполагает улучшение.**

#### 6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- ✓ Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставлять им гибких траекторий обучения.
- ✓ Руководство ОП должно предусмотреть использование различных форм и методов преподавания и обучения.
- ✓ Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов поддержки автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.
- ✓ ОО должна обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию.
- ✓ ОО должна обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемым результатам и целям программы, публикацию критериев и методов оценки заранее.
- ✓ В ОО должны быть определены механизмы обеспечения достижения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования.
- ✓ Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.

#### **Доказательная часть (представлена из отчета по самооценке)**

В образовательные программы КазНАИ им. Т.К.Жургенова внедрены процессы студентоцентрированного обучения различных форм и методов преподавания, которые соответствуют основным принципам СЦО. Ключевым из которых является то, что все студенты и преподаватели уникальны, студенты имеют разные потребности и интересы, различный опыт и базовые знания и каждому студенту подходит различный стиль обучения. Логика построения ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» основана на достижении профессиональных компетенций. При составлении ИУП на момент поступления учитывается уровень образования, природные данные, способности и навыки. Кто-то приходит с художественным образованием, кто-то без него. Ежегодно индивидуальная образовательная траектория обучающихся формируется посредством выбора элективных дисциплин из каталога. Для обеспечения СЦО в творческих ВУЗах используются следующие инструменты. Например, внедрение активных методов обучения происходит через проектные технологии. И обучение превращается в произвольную деятельность по наработке собственного опыта и компетенций. В процессе реализации ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» преподавателями являются доктора и кандидаты наук философии Кусаинов Д.У – профессор; Алимжанова А.Ш. – профессор; доктор PhD – Уразбаева Ш.Н. Обучающимся предоставлена возможность контролировать свое обучение, участвуя в разработке учебных программ. На заседаниях кафедры «Режиссура экранных искусств» заслушиваются мнения докторантов, после чего вносятся коррективы в РУП. Поддержание гибких учебных планов и предоставление студентам возможности определять свои формы обучения позволяют им принимать собственные решения в построении своего обучения, а также способствуют повышению ответственности за собственное обучение.

Достижение каждым обучающимся целей ОП объективно оценивается на основе наличия системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения. В учебных планах кафедры по направлениям подготовки

режиссуры учтены такие важные составляющие как поступательность и повышение знаний от курса к курсу, ориентированные на компетенции обучающихся. Например, модуль: «Концепции и инновации в мировой режиссуре» дисциплина «Структурные подходы и исследования в современной режиссуре кино» изучается на первом курсе ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» кафедры «Режиссура экранных искусство/поток» формирует понимание места Режиссуры, в области культуры и искусства, способность к пониманию связи Режиссуры с другими видами искусства, способность ориентироваться в специальной литературе, способность и готовность развивать художественное восприятие и вкус. На втором курсе модуль: «Стилистика и парадигма мировой культуры» дисциплина «Стили и парадигмы в мировой культуре: проблема мира и человека в изобразительном искусстве (авторский курс)» закладывает основы для способности творчески мыслить, принимая художественные и производственные решения для достижения творческих задач и способности к организации творческого процесса.

В каталогах элективных дисциплин, которые пересматриваются ежегодно, для режиссеров кино и ТВ отражаются новейшие направления науки в исследовании творческих процессов создания интеллектуальной собственности. Так для ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» в каталог элективных дисциплин 2021 г. введена дисциплина «Структурные подходы и исследования в современной режиссуре кино» посвященная вопросам планирования и разработки курсов с использованием разных цифровых платформ и контентов. Расписания занятий включают в себя все виды обучения и гармонизированы по времени в течение рабочей недели. Индивидуальные планы обучающихся ориентированы на уникальность подхода к каждому обучающемуся, где ощутимо выражена поддержка автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя. Так, например, обучающихся готовят к предметным олимпиадам, к конкурсам и фестивалям, пишутся комментарии к самостоятельным работам, дорабатываются вопросы по лекциям по графику СРО, поддерживается связь по e-mail с каждым обучающимся. Основным внутренним нормативным документом, регламентирующим реализацию образовательных программ, является «Академическая политика Казахской национальной академии искусств им. Т.К.Жургенова», разработанная Учебно-методической службой, научно-исследовательским центром послевузовского образования и службой организации и мониторинга учебного процесса «Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК и утверждена Ученым советом КазНАИ им. Т.К.Жургенова МКС РК от «27» августа 2020 года №1. Академическая политика Академии направлена на реализацию студентоориентированного обучения и непрерывного повышения качества образования посредством продуманной системы мер, правил и процедур по планированию и управлению образовательной деятельностью и эффективной организации учебного процесса.

Важную роль в достижении каждым обучающимся целей ОП играют методики обучения и организации самостоятельной работы. Методики обучения направлены на всестороннее освоение обучающимися знаний, умений и навыков по каждой отдельной дисциплине, и в целом – по всей траектории направления подготовки. Методики обучения основываются на знании принципов педагогики высшей школы, которые систематически подкрепляются проводимыми в академии практическими семинарами. В Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова действует система внутреннего обучения ППС, направленная на повышение качества образовательного процесса путем обмена педагогическим опытом, передачи и распространения опыта педагогов-методистов. Внутреннее обучение проходит в форме крупных вузовских методических конференций, семинаров, дискуссий и секционной поисковой работы на факультетах и кафедрах, презентации и защиты выполненных работ на специальных комиссиях, состоящих из членов научно-методического совета академии, руководителей учебно-методических структурных подразделений.

Началом этой работы стала методическая неделя, проведенная с 10 по 12 января 2017 года по теме «Компетентностный подход в образовательных программах как фактор повышения качества высшего образования».

8-12 января 2018 г. вновь состоялась, ставшая традиционной, методическая неделя «Рухани жаңғыру» – модернизация содержания образования – будущее культурного развития страны». Целевой аудиторией семинара стали руководители образовательных программ, члены методических бюро факультетов, актив кафедр. Это масштабное вузовское мероприятие стало отправной точкой по модернизации модульных образовательных программ в соответствии с обновленной методологией проектирования ОП. Итогом работы стали обновленные модульные образовательные программы по всем направлениям подготовки с детальной проработкой результатов обучения.

С 25 сентября по 19 октября 2018 года состоялись курсы повышения квалификации для педагогов по теме: «Критерии оценки обучения студентов вуза искусства на основе уровневого подхода». Целевая аудитория курсов – молодые педагоги, ведущие занятия на 1-2 курсах, а также опытные педагоги-наставники, которым предстояло направлять поисковую активность молодых и быть катализатором творческо-педагогического процесса. В результате были определены общие методологические подходы к уровневой разработке критериев, конкретизированы программные требования по отдельным специальностям, определены критерии неполного академического соответствия студентов (профессиональной непригодности).

Но основным резервом методик обучения по направлениям режиссуры является профессиональная деятельность ППС кафедры, так как все преподаватели на постоянной основе заняты творческим трудом, понимая необходимость передачи практических навыков и умений, требующих непосредственного контакта мастера с обучающимися. Результаты тестов, контрольных работ, письменных ответов на экзаменационные вопросы, выпускных работ и других видов контроля анализируются коллегиально на заседаниях кафедры «Режиссура экранных искусств» и на совете факультета «Кино и ТВ». По результатам анализа принимаются соответствующие меры, которые включают в себя процедуры реагирования на жалобы обучающихся, включая апелляцию. Чаще всего до апелляции кафедра старается дело не доводить, принимая устные претензии обучающихся, пересмотрев условия сдачи контрольных материалов, и создав, при необходимости, благоприятные условия пересдачи. Однако в крайних случаях, при злостных нарушениях обучающимися условий обучения, кафедра коллегиально принимает решения об отчислении нарушителей. Для оценки степени заимствования обучающимися при выполнении заданий, экзаменационных и диссертационных работ, в КазНАИ существует система проверки на программе «Антиплагиат».

Результаты обучения, заявленные в ОП, соответствуют профессиональным стандартам и соответствующим уровням НСК, что обеспечивает полноту освоения каждым выпускником программы обучения.

Наблюдения за проведением занятий в рамках ОП оформляются в виде графиков взаимопосещений и открытых занятий ППС. Результаты взаимопосещений и открытых занятий фиксируются в протоколах и рецензиях, при этом все члены кафедры «Режиссура экранных искусств» стараются посещать занятия, вне зависимости от собственной профессиональной подготовки. Это взаимодействие не только укрепляет личные контакты ППС кафедры, но и дает импульс для расширения творческого кругозора взаимопересекающихся профессий.

Процедуры оценивания компетенций, обучающихся, разработаны на кафедре «Режиссура экранных искусств» утверждены советом факультета «Кино и ТВ». Оценку результатов обучения по направлению режиссуры проводят преподаватели, владеющие современными методами оценивания. Регулярное повышение квалификации в этой области определяет качество оценки оценивающими лицами и способствует совершенствованию и развитию ОП в целом. Уровень учебных достижений обучающегося

по выбранной программе обучения оценивается в виде среднего балла – GradePointAverage (GPA), который рассчитывается как отношение суммы произведений кредитов и итоговой оценки по дисциплине (в цифровом выражении) к сумме кредитов за текущий период обучения.

В достижении обучающимися результатов обучения студентоцентрированное обучение играет важную роль, где наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин определяет уникальность ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ». С выступлениями на актуальные проблемы современности, провела семинар: профессор кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство» Соловьева М.В. – «Трансмиссионная парадигма драматургии искусства». 18 февраля 2022 года в КазНАИ им. Т.К. Жургенова был проведен городской научно-методический семинар на тему: «Подготовка докторантов как фактор формирования интеллектуальной элиты независимого Казахстана». Участниками семинара были ведущие специалисты в области науки и искусства, представители вузов Алматы.

В рамках реализации рекомендаций предыдущей оценки ВЭК НААР, кафедрой проводится анализ методов учебной работы в творческих вузах Казахстана и стран СНГ, в целях внедрения лучшего опыта в учебный процесс ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ». За отчетный период расширено вовлечение обучающихся в большее количество мероприятий в рамках академических, республиканских и международных творческих смотров, которые способствуют раскрытию творческих навыков; проводятся семинары совместно с практиками и теоретиками в сфере кино и телевидения для решения актуальных проблем в культуре и искусстве.

#### ***Аналитическая часть***

Интервьюирование и анкетирование обучающихся, ППС, работодателей и заинтересованных сторон являются продуктивным средством реагирования на возникающие проблемы и эффективным способом регулирования взаимоотношений между всеми участниками процесса обучения. Поскольку в центре внимания руководства ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» находятся обучающиеся, все возникающие вопросы решаются в их пользу. Эксперты ВЭК отметили, что если работодатели направляют запрос на участие студентов в творческих проектах, руководство ОП идет навстречу просьбам и оформляет документы, позволяющие совмещать учебу студентов с профессиональной работой во внеурочное время. Документация, разрешающая работу обучающимся во внеурочное время, хранится в деканате «Кино и ТВ».

При интервьюировании обучающихся и ППС, ВЭК было уточнена процедура создания проекта, которая может быть самостоятельной работой по участию в съемочном процессе по созданию полнометражных, короткометражных художественных фильмов, съемки написание сценариев. Задача преподавателя обеспечить условия и помочь в реализации проекта. На протяжении выполнения всего проекта преподаватель отслеживает ход реализации и консультирует по всем возникающим вопросам. В заданиях на СРО также предоставляется свобода выбора обучающимся для реализации цели СРО.

Результаты обучения являются ключевым звеном при реализации образовательных программ. Результаты обучения зафиксированы в Паспортах и Модульных образовательных программах ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ». Результаты обучения охватывают весь спектр получаемых знаний, умения и навыков по всем направлениям преподавания. Процедуры оценки результатов обучения обучающихся по ОП соответствуют планируемым результатам обучения и целям программы. ВЭК изучив

учебно-методическую документацию, удостоверилась, что в курсах размещаются требования к выполнению заданий рубежного и итогового контроля, в которых с подробным объяснением излагаются задания, цели и формат выполнения. Также в курсах, которые обучающиеся получают с самого начала учебного года, размещены критерии и методы оценки, где подробно в баллах излагается принцип оценивания выполненной рубежной и итоговой работы. Точность и ясность выставленных заданий для рубежного и итогового контроля гарантирует качество их выполнения. Для этого все требования и критерии оценки по всем дисциплинам рассматриваются коллегиально на заседаниях кафедры «Режиссура экранных искусств» утверждаются заведующим кафедр накануне нового учебного года.

### **Сильные стороны ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

- ППС владеют современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышают квалификацию в этой области.

### **Рекомендации ВЭК для ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ:**

- Руководству академии рассмотреть возможности 100% обеспечения нуждающихся обучающихся местами для проживания в общежитии.

### **Выводы ВЭК по критериям:**

**По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ раскрыты 10 критериев, из которых 4 имеют сильные, 6 удовлетворительные позиции, 0 – предполагают улучшения.**

#### **6.6. Стандарт «Обучающиеся»**

✓ *ОО должна продемонстрировать наличие политики формирования контингента обучающихся в разрезе ОП, обеспечить прозрачность и опубликованность ее процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).*

✓ *Руководство ОП должно определять порядок формирования контингента обучающихся исходя из:*

- минимальных требований к абитуриентам;
- максимального размера группы при проведении семинарских, практических, лабораторных и студийных занятий;
- прогнозирования количества государственных грантов;
- анализа имеющихся материально-технических, информационных ресурсов, кадрового потенциала;
- анализа потенциальных социальных условий для студентов, в т.ч. предоставления мест в общежитии.

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к проведению специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.*

✓ *ОО должна продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, наличие механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.*

✓ *ОО должна сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.*

✓ *ОО должна обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также готовность к оказанию им содействия в получении внешних грантов для обучения.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи.*

✓ *ОО должна предусмотреть возможность обеспечения выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения.*

### **Доказательная часть**

Проверка экспертами ВЭК показала, что ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» базируется на определенных и последовательно применяемых правилах, которые регулируют все периоды обучения, включая прием, успеваемость, признание и сертификацию. Политика формирования контингента обучающихся от поступления до выпуска обеспечивается прозрачностью процедур, которые регламентируют жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).

Так, правила, которые регулируют все периоды обучения, разработаны и утверждены в документе «Академическая политика Казахской Национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова», утвержденном Ученым советом РГУ «Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК от «27» августа 2020 года №1, а также доступны на сайте: [www.kaznai.edu.kz](http://www.kaznai.edu.kz)

В ОП 8D02184 – Режиссура кино и ТВ определен порядок формирования контингента обучающихся. Так, в ОП минимальные требования к абитуриентам ежегодно разрабатываются кафедрой «Режиссура экранных искусств» и утверждаются советом факультета «Кино и ТВ» и проректором по учебно-методической работе. Так претенденты, поступающие на ОП 8D02184 – *Режиссура кино и ТВ* должны:

- иметь документ государственного образца соответствующего уровня высшего образования;
- обладать высоким и интеллектуальным уровнем, иметь теоретические знания по режиссуре кино и ТВ, монтажу и сценарному мастерству и практические навыки по соответствующим ОП;
- предыдущим уровнем образования для поступающих на ОП 8D02184 - *Режиссура кино и ТВ*».

При проведении семинарских, практических и студийных занятий определен максимальный размер группы, что закреплено в документе «Академическая политика Казахской Национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова» в пункте 11.4 Политика планирования занятий (стр. 59).

Экспертами ВЭК установлено, что формирование контингента обучающихся обусловлено также имеющимися материально-техническими и информационными ресурсами, а также кадровым потенциалом кафедры «Режиссура экранных искусств» и Академии. Так, кафедра располагает специализированными студийными помещениями, монтажными и фото- и кинопавильонами, площадь которых, в расчете на каждого обучающегося, составляет порядка 2,5 м<sup>2</sup>, что соответствует требованиям «Приказа Министра здравоохранения Республики Казахстан от 16 августа 2017 года № 611 Об утверждении Санитарных правил Социальные условия для студентов находятся на постоянном контроле руководства ОП. А также, порядок признания предыдущих результатов обучения и компетенций, освоенных в рамках академической мобильности, а также дополнительного, формального и неформального обучения регламентируется положениями, утвержденными Ученым советом КазНАИ им. Т.К.Жургенова в «Правилах организации учебного процесса по кредитной технологии обучения в РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК». ВУЗ обеспечивает возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.

Эксперты отмечают, что Академия демонстрирует сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности,



национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.

ОП 8D02184 – *Режиссура кино и ТВ* являясь частью образовательного процесса в целом по КазНАИ им.Т.К. Жургенова, имеет соответствие своих действий с Лиссабонской конвенцией о признании в соответствии с «Правилами признания и нострификации документов об образовании». С целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций, КазНАИ им.Т.К. Жургенова сотрудничает с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC.

Признание результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного обучения обусловлено правилами и документами КазНАИ им. Т.К.Жургенова. Возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся по ОП регулируется «Положением КазНАИ им. Т.К. Жургенова об академической мобильности». Все обучающиеся по ОП обеспечены местами для всех видов практик, заявленных в рабочих учебных планах кафедр «Режиссура экранных искусств». Все виды практик и стажировки имеют непосредственное отношение к получению обучающимися специальностей.

Мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников ОП 8D02184 – *Режиссура кино и ТВ* находится на постоянном контроле кафедры «Режиссура экранных искусств» и отдела профориентационной работы и учебно – производственной практики. Действующая Ассоциация выпускников по ОП способствует установления связей кафедры «Режиссура экранных искусств» с организациями культуры и искусства, в которых работают выпускники. Кафедра поддерживает связи с телерадиоконкомплексом «Казахстан», АО «Казахфильм» им. Ш.Айманова», Медиа центром в Астане. Таким образом выпускники являются стейкхолдерами образовательных программ.

ППС кафедры «Режиссура экранных искусств» активно стимулируют обучающихся к самообразованию и развитию вне учебной деятельности, вне основной ОП. Режиссеры кино и ТВ участвуют в работе студенческих комитетов и волонтерском движении, занимаются спортом, организуют студенческие творческие коллективы.

Поддержка одаренных обучающихся является повседневной и системной заботой кафедры «Режиссура экранных искусств». Повышенные и именные стипендии назначаются за отличные показатели учебы и активную творческую и общественную деятельность обучающихся. Выдвижение одаренных студентов для получения стипендий, учреждаемых Президентом РК осуществляется в соответствии с документом «Академическая политика Казахской Национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова».

#### ***Аналитическая часть***

Анализ показал, что в первую очередь для эффективного управления и руководства ОП следует обратить внимание на удовлетворительные позиции и проводить ежегодное применение метода стратегического планирования – SWOT-анализ, а именно: руководство ОП превентивно должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.

Вместо с тем, в ходе проверок, членами ВЭК выявлено, о недостаточности международного сотрудничества с организациями образования странами дальнего зарубежья, а также возможности получения внешних грантов для обучения. А также, необходимо разработать и утвердить План работы по включению Ассоциации выпускников в процессы вуза;

***Сильные стороны ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ***  
-не выявлены.

### **Рекомендации ВЭК для ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

-Руководству вуза в срок до 01.09.2022 года: разработать и утвердить План работы по включению Ассоциации выпускников в процессы вуза.

#### **Выводы ВЭК по критериям:**

**По стандарту «Обучающиеся» ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ раскрыты 12 критериев, из которых 3 имеют сильные позиции, 8 удовлетворительные позиции, 1 – предполагает улучшение.**

#### **6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»**

✓ *ОО должна иметь объективную и прозрачную кадровую политику, в том числе в разрезе ОП, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.*

✓ *ОО должна продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС специфике ОП.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению.*

✓ *ОО должна определить вклад ППС ОП в реализацию стратегии развития ОО, и других стратегических документов.*

✓ *ОО должна предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к привлечению к преподаванию практиков соответствующих отраслей экономики.*

✓ *ОО должна продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение за интеграцию научной деятельности и образования, применение инновационных методов преподавания.*

✓ *Важным фактором является готовность к развитию академической мобильности в рамках ОП, привлечению лучших зарубежных и отечественных преподавателей.*

#### **Доказательная часть**

Комиссия отмечает, что в КазНАИ им. Т.К. Жургенова обеспечена объективная и прозрачная кадровая политика, включающая наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающая профессиональную компетентность всего штата. Кадровая политика Академии утверждена решением Ученого совета Академии от 29.08.2018 года (протокол № 1). ППС Академии полностью отвечают показателям кадровой политики. Основные положения кадровой политики Академии:

Кадровая политика РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК (далее по тексту – Кадровая политика) определяет миссию, видение, ценности, принципы и основные направления деятельности Академии в области управления человеческими ресурсами, а также критерии эффективности этой деятельности.

Достижение миссии и видения Академии предполагает развитие ключевых конкурентных преимуществ, среди которых значимое место занимают человеческие ресурсы.

Успех реализации кадровой политики во многом зависит от признания на всех уровнях управления Академии высокой экономической значимости человеческих ресурсов, как важной составляющей ее стратегического потенциала.

Кадровая политика объединяет существующие подходы, наработанные методы и инструменты кадрового менеджмента с учетом лучшего опыта в области работы с персоналом, позволив, таким образом, сформировать единый подход и выработать систему ценностей Академии в области управления персоналом.

В основу Кадровой политики заложены следующие базовые принципы:

- комплексность – охват всех сфер деятельности управления персоналом;
- системность – рассмотрение всех составляющих элементов политики во взаимосвязи;
- обоснованность – использование современных научных разработок в области управления персоналом, которые могли бы обеспечить максимальный экономический и социальный эффект;
- эффективность – затраты на мероприятия в области управления персоналом должны окупаться результатами деятельности.

Реализация Кадровой политики предполагает ответственность, прежде всего, руководителей Академии, руководителей структурных подразделений Академии, которые отвечают за управление персоналом, используя предлагаемые HR-инструменты в целях мотивации персонала.

Кадровая политика Академии доступна для ППС на сайте Академии.

При приеме на работу ППС применяются критерии в соответствии с Приложением № 1 «Квалификационные требования к должностям профессорско-преподавательского состава РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК» к Положению о конкурсном замещении должностей профессорско-преподавательского состава РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК, утвержденному решением Ученого совета РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК от 27.02.2020 года (протокол № 7).

Назначение, продвижение по службе также осуществляется в соответствии с Положением о конкурсном замещении должностей профессорско-преподавательского состава РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК, утвержденному решением Ученого совета РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК от 27.02.2020 года (протокол № 7).

Все кадровые процедуры достаточно прозрачны. Должностные обязанности сотрудников ОП находятся на кафедре с которыми их знакомят при приеме на работу. При необходимости все заинтересованные лица могут с ними ознакомиться. ППС ОП узнают об изменениях в кадровом составе ОП на заседаниях кафедры.

На основании решения конкурсной комиссии с ППС заключаются трудовые договоры. Таким образом потребность Академии в ППС удовлетворяется.

Конкурсный отбор производится строго в соответствии с квалификационными требованиями. Перед собеседованием на конкурсе, преподаватель проводит открытый урок и предоставляет презентацию ОП, которую оценивает специально созданная комиссия.

Квалификационные характеристики должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК разработаны в соответствии с Законом Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании», Типовыми квалификационными характеристиками должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 июля 2009 года № 338, Национальной рамкой квалификаций, утвержденной [протоколом](#) от 16 марта 2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений и Профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным [приказом](#) Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» № 133 от 8 июня 2017 года.

ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» осуществляет кадровую политику формирования и развития ППС, которая определяет ответственность, должностные обязанности и квалификационные требования для штатного профессорско-

преподавательского состава кафедры «Режиссура экранных искусств», в соответствии с вышеперечисленными документами.

Мероприятия, направленные на развитие и повышение квалификации ППС, административно-управленческого персонала и сотрудников академии являются важной частью кадровой политики КазНАИ им.Т.К.Жургенова. В академии действует система внутреннего обучения ППС, направленная на повышение качества образовательного процесса путем обмена педагогическим опытом, передачи и распространения опыта педагогов-методистов. Внутреннее обучение проходит в форме крупных вузовских методических конференций, семинаров, дискуссий и секционной поисковой работы на факультетах и кафедрах, презентации и защиты выполненных работ на специальных комиссиях, состоящих из членов НМС Академии, руководителей УМС подразделений.

Доктор PhD Попов В.И. прошел следующие курсы повышения квалификации: Сертифицированный международный курс повышения квалификации режиссеров по специальности Режиссер кино и телевидения “In feature film and television directing”, Киношкола Александра Митты, г. Москва, РФ; Сертифицированный курс повышения квалификации педагогических работников Республики Казахстан по образовательной программе «Основы педагогического мастерства», Институт переподготовки и повышения квалификации «Билим», г. Алматы, г. Караганда, РК.

Забота о персонале и обеспечении благоприятных условий работы является прямой обязанностью руководства, что выражается, прежде всего, в комфортных условиях труда, в моральной и материальной поддержке сотрудников, попавших в сложные жизненные обстоятельства. Также большую роль в академии играет и профсоюзная организация, которая представляет интересы работников и осуществляет контроль за соблюдением трудового законодательства и условий коллективного договора. Также в ее обязанности входит предоставление льготных путевок для санаторно-курортного отдыха, забота по летнему оздоровлению детей работников и организация подарков к праздникам для ППС и сотрудников.

Кадровый потенциал ППС кафедры «Режиссура экранных искусств» соответствует специфике ОП 8D02184 – *Режиссура кино и ТВ* поскольку в данной области только специалисты – режиссеры кино и ТВ могут передать практические знания, полученные в условиях реального творчества. Так, все штатные преподаватели имеют профильное образование. Квалификация ППС соответствует потребностям ОП по направлениям подготовки режиссура кино и ТВ: лекционные занятия ведут профессора, доценты и старшие преподаватели, практические занятия ведут преподаватели. В соответствии с квалификационными требованиями проходит и учебно-методическая разработка пособий. Преподавание по всем специальным дисциплинам проводят практики соответствующих отраслей: звукорежиссеры и операторы кино и ТВ.

В стратегическом плане развития ОП, который соответствует в целом плану развития Академии, отражены направления по формированию кадрового потенциала. Так, усиление и обновление кадрового потенциала происходит за счет привлечения специалистов и молодых преподавателей, только что окончивших магистратуру и докторантуру.

Возможные риски, связанные с ППС, анализируются в течение всего учебного года на кафедре «Режиссура экранных искусств». Риски заключаются в возможности отказа от преподавания посреди учебного процесса в связи с занятостью профессиональной работой, внезапной болезнью преподавателя, отъездом в другой город на ПМЖ, переходом на другую высокооплачиваемую работу. Для того, чтобы избежать непредвиденных осложнений, руководство кафедрой формирует запасной состав преподавателей, которых можно привлечь для проведения занятий: на кратковременный период преподаватели заменяют друг друга по решению кафедры и на основании приказов по академии.

Мотивация ППС и сотрудников кафедры «Режиссура экранных искусств» по выполнению своих обязательств по ОП базируется как на материальной, так и духовной заинтересованности. Так, заработная плата ППС и сотрудников выше, чем в аналогичных учреждениях образования т.к. вузы со статусом Национальных имеют повышающий коэффициент 1,75. Таким образом, преподавание в сфере искусства является обоюдным процессом, в который активно вовлечены и студенты, и преподаватели. Доброжелательная атмосфера на кафедрах «Режиссура экранных искусств» является положительным фактором при адаптации новых сотрудников. Все члены кафедры оказывают новичкам помощь в информировании политики кафедры, помогают с учебно-методической документацией, знакомят с ППС факультета «Кино и ТВ». По сути, на кафедре складываются доверительные отношения сродни семейным, когда все помогают друг другу. Также принципы этического поведения персонала и корпоративной культуры в КазНАИ им. Т.К.Жургенова зафиксированы в «Кодексе этических норм РГУ КазНАИ имени Т.Жургенова». Благоприятная атмосфера на кафедре подтверждается интервьюированием ППС и сотрудников.

Для карьерного роста ППС по ОП 8D02184 – *Режиссура кино и ТВ* в соответствии с Положением о конкурсном замещении должностей профессорско-преподавательского состава РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК, утвержденному решением Ученого совета РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК от 27.02.2020 года (протокол № 7) существует перспектива карьерного роста для молодых преподавателей, которая зависит от качества преподавания, от соответствия квалификационным требованиям в части научной и методической работы, от научно-педагогического стажа работы, от внесенного вклада в развитие кафедры, наличия студентов-лауреатов международных и республиканских конкурсов, знания языков и т.п. Систематическое оценивание профессионального и личностного развития ППС проводится при прохождении по конкурсу ППС, проведении открытых уроков, а также на основании анкетирования «Преподаватель глазами студентов». Все необходимые документы находятся в личных делах работников. На кафедрах «Режиссура экранных искусств» регулярно изменяется статус преподавателей, которых переводят на более высокие должности: с преподавателя на старшего преподавателя, со старшего преподавателя – на доцента и т.д.. Кафедра поощряет интеграцию научной деятельности в образование: статьи, опубликованные в рамках научно-практических конференций активно внедряются в процесс обучения. Результаты научных исследований ежегодно докладываются на международных научно-практических конференциях в КазНАИ им.Т.Жургенова и в других научных и образовательных учреждениях, публикуются в научных сборниках, отражающих актуальные проблемы традиционного и современного искусства режиссуры: Статья. Международной научно-практической конференции 25-летию Т.К.Жургенова «Вестернизация Казахстанского кинематографа» преподаватель Рамазанова Б.К.Статьи в журналах ККСОН, Skopus, РИНЦ и др. находятся в <https://cloud.mail.ru/public/oXV8/WpXd32XGQ> Все статьи носят профессиональный характер и используются при преподавании ОП «Режиссура».

Практически все ППС ОП обладают опытом работы в сфере искусства и культуры, т.е. являются практиками соответствующих отраслей. Они вовлечены в учебный процесс и как работники на постоянной основе (т.е. не менее 80 % от общего количества ППС кафедры) и как работники по совместительству.

Критерии позволяющие отнести преподавателя к числу практиков являются их достижения в соответствующей отрасли, стаж работы по специальности и т.д. Все эти данные находятся в портфолио ППС на кафедре. Все ППС имеют большой стаж преподавательской и творческой работы в аудиовизуальной сфере.

В соответствии с должностной инструкцией декан факультета осуществляет совместно с заведующим кафедрой подбор кадров профессорско-преподавательского

состава и как правило предпочтение отдается кандидатам, имеющим большой опыт в соответствующей сфере.

Целенаправленные действия по развитию молодых преподавателей являются постоянной заботой кафедр «Режиссура экранных искусств». В соответствии с должностной инструкцией заведующий кафедрой обеспечивает учебную и методическую помощь начинающим преподавателям кафедры. В стратегическом плане развития ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» который соответствует в целом плану развития Академии, отражены направления по формированию кадрового потенциала. Так, усиление и обновление кадрового потенциала происходит за счет привлечения специалистов и молодых преподавателей, только что окончивших докторантуру: PhD – Попов В.И., Туякбаева А.Ш., Уразбаева Ш., Бакеева М.К. В 2020 году поступила в докторантуру по ОП 8D02184 «Режиссура кино и ТВ» преподаватель кафедры «Режиссура экранных искусств» Рамазанова Б.К., в 2021 году - Альжанов Р.А

Академическая мобильность в рамках ОП ОП 8D02184 – *Режиссура кино и ТВ* для ППС находится в стадии развития, она зависит от договоров на уровне КазНАИ им.Т.К. Жургенова. Условия дистанционного обучения расширяют возможности виртуальной мобильности, и кафедра начинает подготовку к данному виду деятельности. К преподаванию по ОП привлекаются лучшие зарубежные и отечественные специалисты.

Вовлеченность ППС ОП 8D02184 – *Режиссура кино и ТВ* в жизнь общества является насущной потребностью творческой личности.

Так, на съемки фильма «Преодолевая барьеры», докторант, режиссер-постановщик (преподаватель Академии) Рамазанова Б.К. пригласила в съемочную группу студентов 5 курса ОП «Режиссура» Ернара Нургожаева, Арайлым Жеткерген. Эти же обучающиеся работали на дебютном фильме - Рустема Дастанұлы.

В системе образования режиссеры кино и ТВ играют центральную роль, так как запись открытых занятий, видеолекций, которые транслируются по ТВ и в медиапространстве осуществляется специалистами данного направления, многие из которых в свое время окончили КазНАИ им.Т.К. Жургенова. ППС лауреаты международных и республиканских конкурсов, фестивалей в области кинематографического и др. искусств.; Байгожина А.М., Манабай Д.К., Азимов С.Ж.,

Сведения о ППС ОП 8D02184 – *Режиссура кино и ТВ* размещены на сайте Академии, где демонстрируются общие сведения о количестве профессорско-преподавательского состава и личные портфолио ППС.

Участие в республиканских и зарубежных выставках способствует продвижению идей искусства в аудиовизуальной сфере, привлекает молодежь к овладению знаниями в области режиссуры экранных искусств.

Поиск возможностей, превращающих акт ученичества в процесс творчества, подвижнический характер художника, передающего свои знания ученикам, позволяет создавать «мир без границ». ППС ОП 8D02184 – *Режиссура кино и ТВ* понимая и принимая высокую миссию создания художественного пространства для свободного выражения обучающимися своего творческого потенциала, ведут целенаправленный и ежедневный поиск новых форм преподавания.

### ***Аналитическая часть***

Эксперты ВЭК считает, что руководство ВУЗ-а должно иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штатного состава; А также, руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию, предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых

преподавателей, привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП, продемонстрировать наличие механизма мотиваций профессионального и личностного развития ППС и продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности.

Вместо с тем, эксперты отмечают, что руководству аккредитуемых ОП необходимо повысить уровень академической мобильности ППС и научно-исследовательской работы.

#### **Сильные стороны ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

- ВУЗ продемонстрировал соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии ВУЗа, целям ОП.

- ВУЗ продемонстрировал направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.

#### **Рекомендации ВЭК для ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

- Рассматривать возможности повышения уровня академической мобильности ППС, включая виртуальную мобильность, а также разработать эффективные мотивационные механизмы профессионального и личностного развития ППС до 01.12.2022 года.

**По стандарту «Профессорско-преподавательский состав» по ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ раскрыты 10 критериев, из которых 3 имеют сильную позицию, 7 удовлетворительную позицию, 0 – предполагают улучшение.**

#### **6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»**

✓ *ОО должна гарантировать достаточное количество учебных ресурсов и служб поддержки обучающихся, обеспечивающих достижение цели ОП.*

✓ *ОО должна продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры с учетом потребностей различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями).*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.*

✓ *Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, включающих:*

- *технологическую поддержку обучающихся и ППС (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);*

- *библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;*

- *экспертизу результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;*

- *доступ к образовательным Интернет-ресурсам;*

- *функционирование WI-FI на территории организации образования.*

✓ *ОО демонстрирует планирование обеспечения ОП учебным оборудованием и программными средствами, аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.*

#### **Доказательная часть (представлена из отчета по самооценке)**

Эксперты подтверждают, что цели ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» состоят в подготовке специалистов для осуществления деятельности по созданию, визуального и звукового ряда художественных произведений с использованием современных технологий и техники определяют среду обучения докторантов, включая материально-технические и информационные ресурсы и службы поддержки обучающихся, на всем протяжении учебного процесса для всех направлений подготовки. Достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры опирается на данные по целому ряду факторов, среди которых соответствие адекватности библиотечных ресурсов. Так, по этому направлению для ОП в КазНАи им. Т.К.Жургенова имеется фонд учебной, методической

и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях.

Согласно договора Министерства Образования и науки РК на получение Национальной лицензии к платформе **Web of Knowledge** издательства «**Thomson Reuters**», «**Springer**», «**Elsevier**» (Голландия), <http://link.springer.com/>, <http://www.iprbookshop.ru/>, <http://thomsonreuters.com/en.html>, **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**, <http://kazneb.kz/wps/portal/kazneb>, <http://www.polpred.com/>, <https://biblioclub.ru/> библиотека имеет бесплатный доступ к полнотекстовым мировым электронным ресурсам на английском языке.

Форма сведения о наличии фонда учебной, учебно-методической и научной литературы по специальности D028 Кино режиссура/ Режиссура кино/Directing movies (ғылыми-педагогикалық бағыт / научно-педагогическое направление / scientific-edagogical direction)

Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова по состоянию на 2021 – 2022 гг. учебный год размещено в Приложении к самоотчету ОП 8D02184. Периодические издания представлены в широком ассортименте. Доступ к научным базам данных осуществляется через системы:

**РЖООЭК** – Республиканский научно-исследовательский центр, объединяющий электронные образовательные и научные фонды вузов РК электронная библиотека между учебными заведениями:

<http://rmebrk.kz/>

**Web Analytics Web Science** – это базы данных публикаций научных в изданиях и патентах, в том числе учитывающих взаимную ссылку на публикации поисковая платформа, объединяющая базы данных:

<http://apps.webofknowledge.com>

База данных **Elsevier Publisher'S Scopus** – универсальная реферативная база данных с возможностью отслеживания научных ссылок на публикации:

<https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>

Полноценная база данных **ScienceDirect**, является информационной платформой Elsevier для преподавателей и студентов. Платформа ScienceDirect охватывает все отрасли науки, журналы и научных сообществ, а также обеспечивает доступ к журналам:

<https://www.sciencedirect.com/>

Полнотекстовая база данных **SpringerLink** является основным электронным ресурсом компании Springer, являющейся мировым лидером на информационном рынке электронных продуктов и услуг: <https://link.springer.com/>

Наличие высокоскоростной связи – скорость Интернет-канала ВУЗа составляет 55/30 и 80/401 и модели серверного оборудования SuperMicro, ОС Windows server 2012R2, Linux Free BSD, позволило в кратчайшие сроки выйти в марте 2020 года в связи с пандемией на дистанционное обучение, охватив всех обучающихся по направлению звукорежиссуры и операторского искусства. Информационная система в КазНАИ им. Т.К.Жургенова – Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда) – это свободная система управления обучением, ориентированная прежде всего на организацию взаимодействия между преподавателем и обучающимися, хотя подходит и для организации традиционных дистанционных курсов, а также для поддержки очного обучения. Используя Moodle преподаватель может создавать курсы, наполняя их содержимым в виде текстов, вспомогательных файлов, презентаций, опросников и т.п. Для использования Moodle достаточно иметь любой web-браузер, что делает использование этой учебной среды удобной как для преподавателя, так и для обучаемых. По результатам выполнения обучающимися заданий, преподаватель может выставлять оценки и давать комментарии. Таким образом Moodle является и центром создания учебного материала и обеспечения интерактивного взаимодействия между участниками учебного процесса. Moodle является web-ориентированной средой. Для его работы



требуется: web-сервер с поддержкой PHP (например: Apache2) и сервер баз данных (по умолчанию используется MySQL). В академии также используют автоматизированную информационную систему Platonus, позволяющую комплексно автоматизировать процессы системы обучения и документооборота Академии. Система имеет централизованную базу данных, в которой отражаются все реальные события и процессы вуза. Эти две системы объединяют весь корпус необходимой документации по всему учебному процессу и способствует консолидации всех служб, ППС и обучающихся в достижении целей ОП, что позволяет в кратчайшие сроки реагировать на возникающие вызовы сложного времени. Так, в любой ситуации руководство кафедры «Режиссура экранных искусств» получает ответ на запросы в течение буквально нескольких минут.

На кафедре «Режиссура экранных искусств» созданы условия для интеграции науки в образовательный процесс: публикации статей сотрудниками и обучающимися в рамках научно-практических конференций внедряются в дальнейшем в учебные программы. Научные исследования проводятся на базе лаборатории кафедры, что способствует развитию учебно-методического контента, который в развернутом виде представлен в УМКД преподавателей.

Эксперты ВЭК отмечают, что постоянное улучшение материально-технических информационных ресурсов является фактором обеспечения качества образования. Так, кафедра «Режиссура экранных искусств» регулярно и систематически оформляет заявки на обновление материально-технической базы телестудии. Полученные заказы сразу же документально оформляются мастерами и лаборантами кафедры и деканата. Поскольку практическая режиссура относится к специальностям, связанным со съемочной и осветительной техникой, электричеством, основополагающим принципом в процессе обучения являются требования техники безопасности как для ППС, так и для обучающихся и персонала. Так, на кафедрах факультета «Кино и ТВ» имеются соглашения по технике безопасности, подписанные всеми заинтересованными сторонами. В соответствии с главой 9 Коллективного договора РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК на 2019-2022 годы работодатель обеспечивает условия безопасности труда на рабочем месте, соответствующие требованиям государственных стандартов, правил по безопасности и охране труда. Также ректором Академии утверждена Инструкция по технике безопасности и охране труда для офисных сотрудников от 26.05.2017 года.

В КазНАИ им.Т.Жургенова инфраструктура, используемая при реализации ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» соответствует специфике искусства режиссуры. Все аудитории, в которых проводятся занятия, оборудованы в соответствии с требованиями теоретических и практических дисциплин. Так, аудитории, где проводятся занятия по направлению «Режиссура кино и телевидения» в кинозале имеется большой экран, проекционное и звуковоспроизводящее оборудование, затемнение на окнах, кондиционеры и места для зрителей. Все оборудование по всем направлениям образовательных программ соответствует современным техническим требованиям.

Фонд учебной, методической, научной, специализированной и художественно-ориентированной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях соответствует потребностям учебно-образовательного процесса по ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ».

Диссертационные работы по ОП 8D02184 – *Режиссура кино и ТВ* представляют собой индивидуальные творческие проекты: по направлению «Режиссура» все теоретические приложения к практической части диплома, несмотря на то, что они являются авторскими работами, требуют справки на антиплагиат. Экспертиза материалов проходит непосредственно на выпускающих кафедрах КазНАИ им. Т.К. Жургенова, компании Strike Plagiarism, с которой у КазНАИ подписан договор, в соответствии с «Положением о проверке на плагиат письменных работ, обучающихся и профессорско-преподавательского состава Казахской национальной академии искусств имени Т. К.

Жургенова». Все виды работ по научно-исследовательскому направлению, а также дипломы выпускников и диссертации докторантов проходят обязательную проверку на плагиат на платформе Академии. Академическая честность, прописанная в Положении зафиксирована на уровне силлабусов, в разделе «Ведение и политика курса» со строгим ограничением цитирования на уровне не более 25 % текста. Диссертации по ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» в обязательном порядке проходят процедуру проверки на антиплагиат в НЦНТИ.

Для реализации образовательной программы ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» имеется необходимое количество компьютерных классов, в которых проводятся занятия по видеомонтажу, компьютерной обработке звука, компьютерной анимации, созданию спецэффектов, 3D-моделированию. Число посадочных мест соответствует нормативам и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Фонд учебной, методической, научной, специализированной и художественно-ориентированной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях соответствует потребностям учебно-образовательного процесса по ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ».

Переход во время пандемии на дистанционное обучение позволяет значительно расширить возможности для обучающихся с ограниченными возможностями. Потребности иностранных обучающихся рассматриваются в качестве возможностей расширения ОП, в связи с чем преподаватели кафедры «Режиссура экранных искусств» прошли курсы английского языка и продолжают совершенствовать свои языковые навыки.

Комфортные условия для обучения и работы на кафедре «Режиссура экранных искусств» обеспечиваются благодаря развитой инфраструктуре, используемой для реализации ОП. Так, в академии имеется медицинский пункт, столовая оснащена современным кухонным оборудованием. Лаборанты и технические мастера всесторонне помогают ППС и обучающимся. Удовлетворённость инфраструктурой обучающимися, преподавателями, работниками и другими заинтересованными лицами проверяется с помощью интервьюирования и анкетирования, результаты которых анализируются и в случае необходимости принимаются соответствующие меры.

### ***Аналитическая часть***

По результатам проверки эксперты ВЭК считают, что руководство ОП должно гарантировать соответствие инфраструктуры, образовательных ресурсов, в том числе материально-технических средств, целям ОП, продемонстрировать достаточность аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающих достижение целей ОП, соответствие информационных ресурсов потребностям ОО и реализуемых ОП, в том числе по технологической поддержке обучающихся и ППС в соответствии с ОП (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных), а также, продемонстрировать достаточность библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных и доступа к образовательным Интернет-ресурсам;

Экспертами установлено, что руководство ОП должно отчетливо показывать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории. Вместо с тем, комиссия считает недостаточной укомплектовывание материально-технической базу современным учебным оборудованием и программным обеспечением, а также рекомендует усилить социальную и материальную поддержку студентов.

### **Сильные стороны ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

- ОО продемонстрировала соответствие информационных ресурсов потребностям ВУЗа и реализуемых ОП, в том числе по экспертизе результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат.
- ВУЗ обеспечивает соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.

### **Рекомендации ВЭК для ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

- В срок до 01.01.2023 года укомплектовывать материально-техническую базу современным учебным оборудованием и программным обеспечением, а также усилить социальную и материальную поддержку студентов.

### **Выводы ВЭК по критериям:**

**По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» по ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ раскрыты 13 критериев, из которых 2 имеют сильную позицию, 10 удовлетворительную позицию, 1 – предполагает улучшения.**

### **6.9. Стандарт «Информирование общественности»**

✓ ОО должна опубликовать достоверную, объективную, актуальную информацию об образовательной программе и ее специфике, которая должна включать:

- ожидаемые результаты обучения реализуемой образовательной программы;
- квалификацию и (или) квалификации, которая будет присвоена по завершению образовательной программы;
- подходы преподавания, обучения, а также систему (процедуры, методы и формы) оценивания;
- сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся;
- сведения о возможностях трудоустройства выпускников.

✓ Руководство ОП должно предусмотреть разнообразные способы распространения информации, в том числе СМИ, информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

✓ Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.

✓ ОО должна продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей ее в целом и в разрезе образовательных программ.

✓ Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП.

✓ Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП.

### ***Доказательная часть (представлена из отчета по самооценке)***

Информирование общественности и заинтересованных лиц об условиях и особенностях реализации ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» является обязанностью руководства кафедры «Режиссура экранных искусств». Распространение информации через СМИ и информационные сети позволяет создать широкий круг лиц, которые так или иначе будут способствовать укреплению позиций образовательных программ среди потребителей образовательного продукта. Соответствующими службами КазНАИ им. Т.К.Жургенова, разработано «Положение о пресс-службе», регламентирующее связь с общественностью. Пресс-служба Академии соответствуют задачам, определенным в положении.

Основными задачами является:

- информирование населения, органов государственной власти, местного самоуправления, организации и их объединений о политике и результатах практической деятельности Академии;

- формирование имиджа Академии в общественных и деловых кругах как прозрачной и социально ответственной компании и формирование имиджа первых лиц Академии;

- обеспечение необходимым информационным, коммуникативным и аналитическим сопровождением деятельности Академии;
- развитие и информационное наполнение сайта Академии;
- проведение анализа информационного поля на предмет освещения в СМИ событий, связанных с деятельностью Академии;
- разработка эффективных инструментов оценки существующего информационного поля.

Информация в рамках ОП отличается точностью, объективностью и актуальностью. Так, в доступных для общественности в модульных образовательных программах через заявленные результаты обучения декларируются такие важные направления как поддержка и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования, а также имеются данные о всех реализуемых программах с указанием ожидаемых результатов обучения. ([http://esuvo.platonus.kz/#/register/education\\_program](http://esuvo.platonus.kz/#/register/education_program)). Они доступны также в Moodle, в электронной кафедре «Режиссура экранных искусств». Опубликованные материалы содержат информацию о возможности присвоения присуждаемой академической степени по окончании ОП. Также в МОП размещается информация о возможностях трудоустройства – в каких структурах и на каких позициях могут работать выпускники.

Сведения, предоставляемые обучающимся, содержат информацию о преподаваемых дисциплинах, о форме обучения, оценочных процедурах, о проходных баллах и учебных возможностях. Данные сведения обучающиеся получают в силлабусах.

Принцип прозрачности, открытости и информированности обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц в успешную реализацию ОП является основополагающим. Инициативность ППС и обучающихся, постоянное развитие и адаптация к меняющимся условиям – залог успешности ОП. Так, вовлеченность ППС и обучающихся в мероприятия республиканского и городского уровня позволяет наглядно информировать общественность об уровне образованности и компетенциях участников. Так, например, ежегодно проходит отчет ректора перед общественностью, освещаемый в СМИ, на котором рассказывается о деятельности КазНАИ им. Т.К.Жургенова и о реализации всех ОП Академии. Ресурсом информации можно также считать интервьюирование и анкетирование обучающихся, ППС и заинтересованных сторон.

На сайте КазНАИ размещен годовой план финансирования. КазНАИ им. Т.К.Жургенова является РГУ, по этой причине аудированного отчета, как у НАО, у Академии нет.

Объективные данные о ППС ОП 8D02184 – *Режиссура кино и ТВ* являются важным фактором, информирующим обучающихся и всех заинтересованных лиц о профессиональном и педагогическом статусе кафедры «Режиссура экранных искусств». Портфолио преподавателей дает полное и адекватное представление о качестве профессорско-преподавательского состава. Портфолио размещены в электронной кафедре. Основным источником информирования общественности о деятельности Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова является сайт академии: [www.kaznai.edu.kz](http://www.kaznai.edu.kz)

Сотрудничество и взаимодействию с партнерами в рамках ОП также находится в открытом доступе на сайте КазНАИ. Информирование научных, консалтинговых организаций, бизнес партнеров и организаций образования является важным фактором профессиональной, творческой, социальной коммуникации. В плане развития ОП определены стратегические партнеры: АО «Казахфильм» имени Ш.Айманова, РТРК «Казахстан», КазМедиа центр Астаны.

Внешняя оценка деятельности КазНАИ им.Т.К.Жургенова и реализуемых ОП размещается на сайте КазНАИ ([www.kaznai.edu.kz](http://www.kaznai.edu.kz)). Информация и ссылки на ресурсы по результатам процедур внешней оценки доступны для всех заинтересованных сторон, что

помогает устанавливать тесные и продуктивные связи с широкими слоями общественности.

Сайт КазНАИ им. Т.К.Жургенова отражает полную информацию о руководстве Академии, факультетах, структурных подразделениях и кафедрах, колледже и школе интернате, которые созданы и функционируют при Академии. На сайте есть информация о материально-технической базе Академии, фотогалерея. В разделе «Новости» публикуется актуальная информация о творческой, культурной, общественной деятельности студентов, магистрантов, докторантах и ППС аккредитуемой ОП 8D02184 – *Режиссура кино и ТВ*.

Информация на сайте постоянно обновляется. Сайт отражает информацию о структурных подразделениях и кафедрах, преподавателях. Страница «Обучающимся» содержит информацию о программах бакалавриата, магистратуры, специальностях, описания компетенций профессий, выпускаемых специалистов, а также знакомит с условиями приема, перевода и восстановления.

Стандарт «Обучающиеся» содержит всю необходимую информацию для абитуриентов на трех языках: казахском, русском и английском. Здесь размещена информация по ОП бакалавриата, магистратуры осуществляемая в Академии. По каждой образовательной программе представлены – описание ОП и специализаций, академическая степень, присуждаемая в результате обучения, перечень предметов, по которым сдается при поступлении на ту или иную специальность, формы и сроки обучения, ожидаемые результаты, карьерные перспективы с указанием конкретных сфер деятельности будущих специалистов. Академическая политика размещена на сайте Академии и находится в свободном доступе, в ней описаны все процедуры и правила, регламентирующие учебный процесс. Также в разделе «Обучающимся» представлен Электронный портал «Platonus», в котором работодатели могут размещать актуальные вакансии и просматривать резюме выпускников и обучающихся в Академии.

Правила, которые регулируют все периоды обучения, разработаны и утверждены в документе «Академическая политика Казахской Национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова», утвержденном Ученым советом РГУ «Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК от «27» августа 2020 года №1, а также доступны для изучения на сайте: [www.kaznai.edu.kz](http://www.kaznai.edu.kz)

КазНАИ предоставляет информацию о специфике ОП, в том числе о ее целях, результатах обучения, присваиваемых квалификациях, образовательном процессе, преподавании, оценивании, переводных баллах, учебных возможностях и возможностях трудоустройства.

В разделе факультеты представлена информация по деятельности факультетов и кафедр. В разделах сайта «[Кафедры](#)» представлена актуальная информация о специфике образовательных программ описание уровней ОП, цели ОП, присваиваемых квалификациях, формируемых компетенциях, ожидаемых результатах обучения, характеристике профессиональной деятельности выпускника и др. (<https://kaznai.kz/ru/krkemsuret-kafedrasyny-blm-beru-badarlamalary>)

Вся деятельность и события Академии находят отражение в СМИ и в соответствующих рубриках сайта КазНАИ им. Т.К. Жургенова. Академия представлена в социальных сетях Facebook, Vkontakte), Instagram, YouTube и др., где анонсируется информация о предстоящих в ВУЗе событиях и освещается их проведение.

Данное согласование и разрешение на распространение информации проводится посредством переписки и подписей в программе внутреннего документооборота, электронной почты, или подписями ответственных лиц на макетах предполагаемого размещения информации. Информация об ОП 8D02184 – «*Режиссура кино и ТВ*» и присуждаемой квалификации доступна в вышеописанных источниках.

Академия поддерживает тесные связи с Акиматом города Алматы, а также представители акимата регулярно посещают Академию, встречаются с ППС и обучающимися, участвуют в открытых уроках.

Блог ректора дает возможность обратной связи с обучающимся и их родителями, сотрудниками, ППС, работодателями, представителями общественности. Все заинтересованные лица имеют возможность записаться на прием к ректору КазНАИ. Имеется возможность обратиться с рабочими вопросами к проректорам и начальникам подразделений в рабочем режиме без предварительной записи. Кроме того, любой желающий имеет возможность обратиться лично к ректору, который проводится раз в неделю на неограниченное время, пока не будут приняты все записавшиеся.

Родители обучающихся, ППС и сотрудники Академии имеют возможность отправить свои жалобы, пожелания и идеи в Учебно-методическое Бюро факультета (УМБФ). Также на сайте Академии можно разместить виртуальные жалобы.

Руководство ОП отслеживает возникающие жалобы и предложения, и в кратчайшие сроки принимает соответствующие меры, ведущие к нормализации ситуации. Также в информационных сетях, ППС и обучающиеся размещают свои научные статьи, методические разработки, фильмы, фотографии, эссе и другие творческие материалы. Информационные сообщества обучающихся ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» регулярно оповещают общественность о мероприятиях, проводимых в академии: просмотрах и обсуждениях фильмов студентов и выпускников, о персональных фотовыставках, о проведении фестивалей и конкурсов разных видов и жанров, выкладывают мнения о работах сокурсников, ППС и др.

В разделе сайта «Кафедры» содержатся [данные о профессорско-преподавательском составе кафедр](#), направлений подготовки, образовательных программ, где указываются персональные данные преподавателей: ученая степень, звание, академический и практический опыт, преподаваемые дисциплины, творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность, публикации и контактные данные.

Информация об обучении, оценочных процедурах, сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся отражены в Академической политике, Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся, Положение о магистратуре, Положение об организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, размещённых на сайте академии, в подразделе [«Нормативные акты»](#).

В разделах сайта «Наука/[Диссертационный совет КазНАИ](#)» размещена информация о результатах деятельности совета и диссертации докторантов. В разделе [«Научно-редакционный отдел»](#) размещена информация по деятельности отдела: план мероприятий, Положение, сборники материалов конференций академии, аты внедрения НИР в учебный процесс и др.

Внешняя оценка деятельности КазНАИ им.Т.К.Жургенова и реализуемых ОП 8D02184 – «Режиссура кино и ТВ» размещается на стенде и в соцсетях. Информация и ссылки на ресурсы по результатам процедур внешней оценки доступны для всех заинтересованных сторон, что помогает устанавливать тесные и продуктивные связи с широкими слоями общественности.

Деятельность Казахской национальной академии искусств имени Т.Жургенова информируются посредством следующих форм:

- официальный Интернет-ресурс академии <https://kaznai.kz/ru/>;
- новости, творческая деятельность и различные мероприятия на главной странице сайта академии;
- библиотечный интернет-ресурс с доступом к электронной библиотеке режим доступа: <http://elib.kaznai.kz/>, вход осуществляется через учётную запись и пароль из системы Platonus;

- общедоступные сторонние ресурсы (например, Республиканская межвузовская электронная библиотека, режим доступа: <http://rmebrk.kz/>);
- информационная система дистанционного обучения и [Moodle](#);
- социальные сети Instagram, Facebook, Twitter, Youtube;
- публикации в республиканских, областных и городских/профсоюзных СМИ и др.

Ежегодно в рамках профориентационной работы ППС академии встречается с обучающимися старших курсов для распространения информации об ОП кафедры, участвует в городских и республиканских мероприятиях, Днях открытых дверей и Ярмарке вакансий. Пропаганда и распространение информации об ОП академии осуществляется также по линии ППС и обучающихся, которые выезжают в зарубежные научные стажировки. Информация, размещаемая на официальном сайте КазНАИ, используется при подготовке информационных буклетов об Академии и в приемной кампании при взаимодействии с партнерами и работодателями.

Наиболее часто применяемыми формами связи с потребителями в Академии являются: интервьюирование и анкетирование обучающихся, ППС и заинтересованных сторон (работодателей); дни открытых дверей; совещания и круглые столы; прием ректором и проректорами обучающихся по личным вопросам; проведение ярмарок вакансий по трудоустройству выпускников с приглашением руководителей предприятий города.

На официальном сайте академии опубликована отчетность относящаяся к финансам, [государственным закупкам](#), [документы по бухгалтерии](#), такие как:

- [Т. К. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА-ның 2019-2020 оқу жылы ақылы білім алушылардың оқу төлем ақысы туралы қаулы](#);
- [Утвержденный индивидуальный план финансирования государственного учреждения по обязательствам 2020](#) и др.

Деловые связи академии основываются на международном сотрудничестве с крупными зарубежными вузами, отдельными учеными и деятелями, посольскими организациями зарубежных стран и РК; а также с крупными личностями, деятелями науки, образования, искусства и политики Казахстана. Каждое деловое партнерство рассматривается с точки зрения комплексного подхода: налаживание международных связей по всем направлениям деятельности; поиск личностей и лучших кадров; обмен опытом; пропаганда принципа толерантности в воспитании кадров. К деловым связям можно отнести все формы реализации сотрудничества: от заключения договоров до проведения совместных мероприятий и образовательных проектов.

На сайте Академии содержится [информация о вузах-партнерах](#). Согласно заключенным договорам обучающиеся имеют возможность обучаться по программе академической мобильности в ведущих аккредитованных зарубежных образовательных организациях, которым оказывается [визовая поддержка](#).

Академия имеет [Сертификат ISO 37001:2016](#).

Участие КазНАИ и образовательных программ в международных и республиканских рейтингах демонстрирует подраздел [«Рейтинги»](#).

Информация о прохождении внешней оценки ОВПО используется при подготовке информационных буклетов об академии при взаимодействии с партнерами и работодателями.

Также с целью информирования общественности о достигнутых результатах деятельности издаются юбилейные книги академии, адресованные широкому кругу читателей, в том числе обучающимся, ППС и сотрудникам, выпускникам, деловым партнерам и будущему поколению, которые внесут дальнейший вклад в развитие своего региона и страны.

Таким образом, руководство Академии использует разнообразные способы распространения информации для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц. Процедура информирования общественности базируется на предоставлении информации о деятельности КазНАИ, реализуемых ОП, целях и ожидаемых ключевых результатах обучения, преподавании, оценочных процедурах, общих условиях приема, что соответствует рекомендациям Европейского пространства высшего образования.

### ***Аналитическая часть***

Экспертами установлено, для эффективного управления руководству ОП следует обратить внимание, что публикуемая информация является точной, объективной, актуальной и отражает все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы. Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования. Руководство ОО должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц и информация об образовательной программе сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями. А также, сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства. размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.

Вместо с тем, эксперты ВЭК считают, что информация об образовательной программе 8D02184 Режиссура кино и ТВ должна включать данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном и международном уровнях), т.е. следует активизировать позиционирование ОП на внутреннем и международном рынке оказания образовательных услуг.

### ***Сильные стороны ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ***

- Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и включает: цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию.

### ***Рекомендации ВЭК для ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ***

-Информация об образовательной программе должна включать данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном и международном уровнях), т.е. следует активизировать позиционирование ОП на внутреннем и международном рынке оказания образовательных услуг.Срок до 01.09.2022 года.

### ***Выводы ВЭК по критериям:***

***По стандарту «Информирование общественности» ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ раскрыты 12 критериев, из которых 1 имеет сильную позицию, 10 удовлетворительную позицию, 1 – предполагает улучшение.***



## **(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

### **Стандарт «Управление образовательной программой»**

#### **Сильные стороны/лучшая практика по ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

- руководство ОП регулярно проходит обучение по программам менеджмента образования.

### **Стандарт «Управление информацией и отчетность»**

#### **Сильные стороны/лучшая практика по ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

- не выявлены.

### **Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»**

#### **Сильные стороны/лучшая практика по ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

- не выявлены.

### **Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»**

#### **Сильные стороны/лучшая практика по ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

- мониторинг и периодическая оценка ОП целостно рассматривают: нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся, а также эффективность процедур оценивания обучающихся.

### **Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»**

#### **Сильные стороны/лучшая практика по ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

- ППС владеют современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышают квалификацию в этой области.

### **Стандарт «Обучающиеся»**

#### **Сильные стороны/лучшая практика по ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

- не выявлены.

### **Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»**

#### **Сильные стороны/лучшая практика по ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

- ВУЗ продемонстрировал соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии ВУЗа, целям ОП.

- ВУЗ продемонстрировал направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.

### **Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»**

#### **Сильные стороны/лучшая практика по ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

ОО продемонстрировала соответствие информационных ресурсов потребностям ВУЗа и реализуемых ОП, в том числе по экспертизе результатов НИР, выпускных работ,

диссертаций на плагиат.

- ВУЗ обеспечивает соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.

#### **Стандарт «Информирование общественности»**

##### **Сильные стороны/лучшая практика по ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

- Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и включает: цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию.

### **(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА**

#### **Стандарт «Управление образовательной программой»**

##### **Рекомендации ВЭК для ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

Руководству аккредитуемой ОП регулярно обеспечивать участие в формировании плана развития ОП представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС;

- Руководству ОП усилить работу по превентивному управлению рисками на регулярной основе;
- Руководству академии интенсифицировать процедуру управления инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений в срок до 1.09.2023г.;
- Руководству академии предоставлять равные возможности обучения как на государственном языке Республики Казахстан, так и на русском и английском языках - не менее 40% начиная с 1.09.2022г.

#### **Стандарт «Управление информацией и отчетность»**

##### **Рекомендации ВЭК для ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

- ВУЗ должен на регулярной основе вовлекать обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе;
- Руководству ОП разработать план мероприятий по формированию контингента и приступить к его реализации в срок до 1.09.2023г.

#### **Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»**

##### **Рекомендации ВЭК для ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

руководству ОП обеспечить разработку совместной (-ых) и/или двудипломной ОП с зарубежными ОО в срок до 01.12.2024 г.;

- руководству ОП ежегодно проводить мониторинг изменений на рынке труда, своевременно вносить изменения и дополнения в структуру и содержание ОП.

#### **Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»**

##### **Рекомендации ВЭК для ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

- Руководству ОП своевременно опубликовывать сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП;

- Руководству ОП обновить КЭД с привлечением и учетом рекомендаций потенциальных работодателей в срок до 06.2023г.

**Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»**

**Рекомендации ВЭК для ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

- Руководству академии рассмотреть возможности 100% обеспечения нуждающихся обучающихся местами для проживания в общежитии.

**Стандарт «Обучающиеся»**

**Рекомендации ВЭК для ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

-Руководству вуза в срок до 01.09.2022 года: разработать и утвердить План работы по включению Ассоциации выпускников в процессы вуза.

**Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»**

**Рекомендации ВЭК для ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

-Рассматривать возможности повышения уровня академической мобильности ППС, включая виртуальную мобильность, а также разработать эффективные мотивационные механизмы профессионального и личностного развития ППС до 01.12.2022 года.

**Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»**

**Рекомендации ВЭК для ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

-В срок до 01.01.2023 года укомплектовывать материально-техническую базу современным учебным оборудованием и программным обеспечением, а также усилить социальную и материальную поддержку студентов.

**Стандарт «Информирование общественности»**

**Рекомендации ВЭК для ОП 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

-Информация об образовательной программе должна включать данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном и международном уровнях), т.е. следует активизировать позиционирование ОП на внутреннем и международном рынке оказания образовательных услуг.Срок до 01.09.2022 года.

**(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

Обеспечение устойчивого развития в сфере высшего и послевузовского образования с выполнением комплекса мер, улучшающих его качество, а также включающих в себя непрерывное удовлетворение потребностей в специалистах на рынке труда, разработку научно-исследовательских программ, участие в творческих проектах и др.

**(X) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ**

**Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»**

**Заключение Внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательной программы 8D02184 Режиссура кино и ТВ**

**Республиканское государственное учреждение  
«Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК**

п\п	п\п	Критерии оценки	Параметры позиций			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
<b>Стандарт «Управление образовательной программой»</b>						
1	1.	Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров	+			
2	2.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением	+			
3	3.	Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества	+			
4	4.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности		+		
5	5.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц		+		
6	6.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП		+		
7	7.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП			+	
8	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП,		+		

		его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования				
9	9.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов	+			
10	10.	Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц		+		
11	11.	Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений		+		
12	12.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками			+	
13	13.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой		+		
14	14.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений			+	
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц		+		
16	16.	Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования	+			
17	17.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>5</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Управление информацией и отчетность»</b>						
18	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств		+		
19	2.	Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества		+		
20	3.	Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП,		+		

		включающей оценку их результативности				
21	4.	Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства		+		
22	5.	Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных		+		
23	6.	Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе			+	
24	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов		+		
25	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей обучающихся, ППС и персонала в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков		+		
26	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП		+		
		<i>Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:</i>				
27	10.	ключевые показатели эффективности		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов		+		
29	12.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление		+		
30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе		+		
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников		+		
33	16.	Обучающиеся, ППС и персонал свое согласие на обработку персональных данных должны подтвердить документально	+			
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению необходимой информацией в соответствующих областях наук		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>1</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»</b>						
35	1.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне	+			
36	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения	+			

37	3.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения		+		
38	4.	Вуз демонстрирует наличие модели выпускника ОП, описывающий результаты обучения и личностные качества		+		
39	5.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA	+			
40	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на ECTS, обеспечить соответствие структуры содержания ОП поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения каждым выпускником	+			
41	7.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура)	+			
42	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП		+		
43	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке и обеспечении качества ОП		+		
44	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать уникальность образовательной программы, ее позиционирование на образовательном рынке (региональном/национальном/международном)		+		
45	11.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации	+			
46	12.	Важным фактором является наличие совместной (-ых) и/или дудипломной ОП с зарубежными вузами			+	
<b>Итого по стандарту</b>			<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательной программы»</b>						
47	1.	Вуз должен обеспечить пересмотр структуры и содержания ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества		+		
48	2.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки для достижения цели ОП и постоянного совершенствования ОП		+		
		<i>Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:</i>				
49	3.	содержание программы в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине		+		
50	4.	изменения потребностей общества и профессиональной среды		+		

51	5.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся	+			
52	6.	эффективность процедур оценивания обучающихся	+			
53	7.	потребности и степень удовлетворенности обучающихся		+		
54	8.	соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП		+		
55	9.	Руководство ОП должно опубликовывать сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП			+	
56	10.	Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>2</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»</b>						
57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения		+		
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне	+			
59	3.	Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником	+			
60	4.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП	+			
61	5.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП		+		
62	6.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП, публикацию критериев и методов оценки результатов обучения заранее		+		
63	7.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области	+			
64	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
65	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать		+		



		поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя				
66	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
<b>Итого по стандарту</b>			4	6	0	0
<b>Стандарт «Обучающиеся»</b>						
67	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность, опубликованность процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения)		+		
68	2.	Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
69	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения		+		
70	4.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения	+			
71	5.	Вуз должен стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности)		+		
72	6.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся		+		
73	7.	Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности / Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций	+			
74	8.	Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи		+		
75	9.	Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения	+			
76	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны		+		
77	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и		+		

		профессиональной деятельности выпускников				
78	12.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников			+	
<b>Итого по стандарту</b>			3	8	1	0
<b>Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»</b>						
79	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата		+		
80	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП	+			
81	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию		+		
82	4.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей		+		
83	5.	Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП		+		
84	6.	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личного развития ППС		+		
85	7.	Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.)		+		
86	8.	Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей	+			
87	9.	Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП		+		
88	10.	Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны	+			
<b>Итого по стандарту</b>			3	7	0	0
<b>Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»</b>						
89	1.	Вуз должен гарантировать соответствие инфраструктуры, образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, целям образовательной программы		+		

90	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающих достижение целей ОП		+		
		<i>Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:</i>				
91	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных)		+		
92	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных		+		
93	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат	+			
94	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам		+		
95	7.	функционирование Wi-Fi на своей территории		+		
96	8.	Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся		+		
97	9.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики		+		
98	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование		+		
99	11.	Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории			+	
100	12.	Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями)		+		
101	13	Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности	+			
<b>Итого по стандарту</b>			<b>2</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Стандарт «Информирование общественности»</b>						
102	1.	Вуз гарантирует, что публикуемая информация является точной, объективной, актуальной и отражает все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы		+		

103	2.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования		+		
104	3.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц		+		
		<i>Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и должна включать:</i>				
105	4.	цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию	+			
106	5.	сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся		+		
107	6.	сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями		+		
108	7.	сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства		+		
109	8.	данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях)			+	
110	9.	Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий		+		
111	10.	Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП		+		
112	11.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки		+		
113	12.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования		+		
<b>Итого по стандарту</b>			<b>1</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>ВСЕГО</b>			<b>27</b>	<b>77</b>	<b>9</b>	<b>0</b>

27 (24 %) параметров имеет позицию «сильная»

77 (68 %) параметров имеют позицию «удовлетворительная»

9 (8 %) параметров имеют позицию «предполагает улучшение»

0 (0 %) параметров имеют позицию «неудовлетворительная»