



«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии
по оценке образовательных программ
7M02155 Искусствоведение, 7M02163 Сценография,
7M02175 Живопись, 7M02176 Скульптура
на соответствие требованиям стандартов первичной
специализированной аккредитации (EX-ANTE) высшего и (или)
послевузовского образования

РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова»

Дата визита: с 15 по 17 мая 2025 года

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету IAAR*



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІН
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии
по оценке образовательных программ
7М02155 Искусствоведение, 7М02163 Сценография,
7М02175 Живопись, 7М02176 Скульптура
на соответствие требованиям стандартов первичной специализированной
аккредитации (EX-ANTE) высшего и (или) послевузовского образования**

**РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова»**

Дата визита: с 15 по 17 мая 2025 года

г. Алматы

«17» мая 2025 года

СОДЕРЖАНИЕ

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ	3
(II) ВВЕДЕНИЕ.....	5
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ	7
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	8
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ	9
6.1. Стандарт «Управление образовательной программой».....	9
6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»	13
6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»	15
6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»	18
6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»	20
6.6. Стандарт «Обучающиеся»	24
6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»	27
6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»	32
6.9. Стандарт «Информирование общественности».....	36
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	39
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ.....	40
(IX) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ	41
Приложение 1. Оценочная таблица	42
«ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ».....	42
Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ	48
Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ.....	56
Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	61

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

EPVO – Единая платформа высшего образования
ESG – стандарты и рекомендации по обеспечению качества в Европейском пространстве высшего образования.
АУП – Административно-управленческий персонал
БД – базовая дисциплина
ВК – вузовский компонент
ГОСО – Государственный общеобязательный стандарт образования
ЕНТ – Единое национальное тестирование
ИУП – Индивидуальный учебный план
КазНАИ – Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова
КВ – компонент по выбору
КЭД – каталог элективных дисциплин
МКИ РК – Министерство культуры и информации Республики Казахстан
МНВО РК – Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
МНПК – международная научно-практическая конференция
МООК – массовые открытые онлайн курсы
ОП – модульная образовательная программа
МТБ – материально-техническая база
НААР – НУ «Независимое агентство аккредитации и рейтинга»
НИР – научно-исследовательская работа
НИРД – научно-исследовательская работа докторанта
НИРМ – научно-исследовательская работа магистранта
НИРС – научно-исследовательская работа студента
НИО – Научно-инновационный отдел
НКЗ – национальный классификатор занятий
НПМ – научно-практическая магистратура
НРК – национальная рамка квалификаций
НСК – национальная система квалификаций
ОВПО – организация высшего и послевузовского образования
ООД – общеобразовательные дисциплины
ОП – образовательная программа
ОКРиП – Отдел карьерного развития и профориентации
ОРК – отраслевая рамка квалификаций
ОАиРСОП – отдел анализа и развития содержания образовательных программ
ОВОКОП – отдел внешнего обеспечения качества образовательных программ
ОИКиТ – отдел информационных коммуникаций и тестирования
ОМС – отдел международного сотрудничества
ООР – отдел офис-регистраторов
ОПКиДО – отдел повышения квалификации и дополнительного образования
ОСВРиМП – отдел по социально-воспитательной работе и молодежной политике
ОПНК – отдел подготовки научных кадров
ОСРАиОР – Отдел стратегического развития, анализа и оценки рисков
ОУП - Отдел управления персоналом
ПВО – послевузовское образование
ПД – профильная дисциплина
ПК – повышение квалификации
ПМ – профильная магистратура
ППС – профессорско-преподавательский состав
ПРО – профессиональные результаты обучения
ПС – профессиональные стандарты

РУП – рабочий учебный план

САВ – Служба по академическим вопросам

САК – Совет по академическому качеству

СОП – совместные образовательные программы

СРО – самостоятельная работа обучающегося

СРОП – самостоятельная работа обучающегося с преподавателем

УМКД – учебно-методический комплекс дисциплины

УМО–ГУП – Учебно-методическое объединение – Группа управления проектами по направлению «Искусство»



(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом № 86-25-ОД от 02.04.2025 г. Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 15 по 17 мая 2025 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 7М02163 Сценография, 7М02175 Живопись, 7М02176 Скульптура, 7М02155 Искусствоведение стандартам специализированной аккредитации образовательной программы организации высшего и послевузовского образования НААР (Приказ №57-20-ОД от 16.06.2020 г. (с внесёнными изменениями и дополнениями приказом №189-23-ОД от 04.12.2023 г.).

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ критериям НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ.

Состав ВЭК:

Председатель ВЭК – Табишев Тимур Арсенович, кандидат педагогических наук, федеральный эксперт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки по государственной аккредитации и Гильдии экспертов в сфере профессионального образования, доцент института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» (г. Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика)

Зарубежный эксперт IAAR – Долмогомбетов Галим Жиембаевич, Заслуженный художник Российской Федерации, профессор, Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова (г. Москва, РФ)

Зарубежный эксперт IAAR – Штром Анна Александровна, кандидат искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург, РФ)

Зарубежный эксперт IAAR – Минлишев Роман Эрнстович, член союза кинематографистов РФ, лауреат международных фестивалей, декан операторского факультета, оператор-постановщик т/к НТВ, Институт кино и телевидения (ГИТР) (г. Москва, РФ)

Эксперт IAAR – Абдикаева Айгуль Калдыбековна, кандидат технических наук, доцент, Алматинский технологический университет (г. Алматы)

Эксперт IAAR — Бодиков Сейфолла Жамауович, Karaganda Buketov University, Член Союза дизайнеров РК, член Евразийского Союза дизайнеров (г. Караганда)

Эксперт IAAR – Саитова Гульнара Юсуповна, кандидат искусствоведения, профессор Казахская национальная академия хореографии (г. Астана)

Эксперт IAAR – Ханкишиева Элеонора Мирзагаевна, к.ф.н., Казахский национальный женский педагогический университет (г. Алматы)

Эксперт IAAR – Хамраев Шерипидин Итахунович, к.т.н., профессор, Казахский национальный педагогический университет им. Абая (г. Алматы)

Эксперт IAAR – Айкенова Дина Маратовна, доктор Ph.D, Исполнительный директор ID-зерттеу (г. Астана)

Эксперт IAAR – Аширбекова Гулмира Шайтмаганбетовна, кандидат филологических наук, Евразийский национальный университет им. Л. Гумилёва (г. Астана)

Эксперт IAAR, работодатель – Резникова Екатерина Ильинична, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель РК ученый секретарь ГМИ РК им. А. Кастеева

Эксперт IAAR, студент – Дылдина Полина Андреевна, студентка 3-го курса НАО «Северо-Казахстанский университет имени Манаша Козыбаева» (г. Петропавловск)

Эксперт IAAR, студент – Мухамеджан Алишер Сабыржанұлы, студент 4 курса, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва (г. Астана)

Эксперт IAAR, студент – Абдибекова Акерке Амангелдиевна, студентка 4 курса, ОП Журналистика, Karaganda Buketov University (г. Караганда)

Эксперт IAAR, студент – Сәду Бекарыс Сатұлы, магистрант 2-го курса ОП 7M02123 Арт-менеджмент Казахская национальная академия хореографии (г. Астана)

Эксперт IAAR, студент – Ильжанов Руслан Абаевич, студент 2-го курса ОП DevOps инжиниринг НАО «Казахский агротехнический исследовательский университет имени С. Сейфуллина» (г. Астана)

Координатор ВЭК IAAR – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель проекта IAAR (г. Астана).

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова (далее – Академия, КазНАИ им. Т. Жургенова) была организована в 1978 году как Алма-Атинский государственный театрально-художественный институт. В 1991 году на базе АГТХИ было создано два специализированных творческих вуза: Казахский государственный институт театра и кино им. Т. Жургенова и Казахская государственная художественная академия. В соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан № 236 от 14 февраля 2000 года на базе бывших Казахского государственного института театра и кино им. Т. Жургенова и Казахской государственной художественной академии была создана Казахская государственная академия искусств им. Т. Жургенова. С 13.09.2023 года согласно Приказа Министра культуры и информации Республики Казахстан № 369-НҚ о «Переименовании некоторых республиканских юридических лиц» академия переименована как Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

С декабря 2001 года в состав академии был включён Республиканский художественный колледж, с которого началась подготовка многопрофильных специалистов в области искусства: Школа-интернат – 7-9 классы (начальная художественная подготовка), колледж (техническое и профессиональное образование), ОВПО (высшее специальное учебное заведение), а также послевузовское образование (магистратура и докторантура PhD).

Учредительные документы университета: лицензия № KZ70LAA00035607 от 08.11.2023 г. в рамках национальной образовательной системы в соответствии с законодательством РК, согласно которой реализуются 34 ОП бакалавриата, 18 ОП магистратуры и 8 ОП докторантуры.

По результатам «Независимого рейтинга востребованности вузов Республики Казахстан-2024» Академия входит в первую десятку в категории ТОП-20 (9 место, <https://iaar.agency/rating/1/0/2024>) и в тройку лидеров по направлениям и уровням подготовки: бакалавриат – 1 место; магистратура – 1 место и докторантура – 3 место.

По результатам Международного Рейтинга «IAAR Eurasian University Ranking (IAAR-EUR)-2024» Академия стала единственным обладателем номинации «IAAR EUR Art and Culture University» Award среди творческих вузов стран Европы и СНГ. В 2024 году в Международном рейтинге приняла активное участие ВУЗы Центральной Азии и Европы, однако не все вузы попали в short-list, поскольку требования к кандидатам в этом году усилились, и в список победителей попали только самые лучшие.

Важным достижением, повышающего имидж Академии на международной арене является членство в таких международных, национальных, региональных альянсах и ассоциациях, как:

- Международная организация «Тюркской»;
- UNESCO;

- Erasmus +
- Евразийский Культурный Союз
- Лига Азиатских институтов искусств, (ALIA);
- Ассоциация высших учебных заведений Республики Казахстан;
- Ассоциация ведущих киношкол «Бастау»

Академия имеет 2 учебных корпуса, интернат, общежитие, спортивную площадку, библиотеку. Общая площадь зданий и сооружений академии, согласно имеющимся техническим паспортам, составляет 24828,3 м². В академии функционируют 6 факультетов и 4 академических кафедр. По подготовке специалистов работают 24 кафедры, 21 из которых являются выпускающими.

Педагогический состав: в академии работают 384 преподавателя, среди которых 7 докторов наук, 56 кандидатов наук, 28 PhD докторов, профессоров и доцентов ККСОН, 3 Народных артиста, 28 Заслуженных деятелей и артистов РК, 14 обладателей государственных наград.

Инфраструктура Академии включает: 2 учебных корпуса, интернат, общежитие, спортивную площадку, библиотеку.

Функционируют 6 факультетов:

1. Кино и телевидение.
2. Театральное искусство.
3. Живопись, скульптура и дизайн.
4. Хореография.
5. Искусствоведение.
6. Музыкальное искусство.

Академия реализует полный цикл подготовки специалистов в области искусства: школа-интернат (7–9 классы), колледж (ТиПО), высшее образование (бакалавриат), послевузовское образование (магистратура, докторантура PhD).

Миссия: Мы готовим профессиональные кадры для сферы искусства, культуры, образования и креативной индустрии, участвуем в создании, сохранении и развитии духовно-нравственных ценностей народа Казахстана и центрально-азиатского региона.

Видение: КазНАИ имени Темирбека Жургенова – инновационный образовательный, научно-творческий и культурно-просветительский кластер, реализующий образовательные программы для качественной многоуровневой подготовки творческих кадров, способствующий развитию культуры, искусства и креативной индустрии страны и центрально-азиатского региона.

Университет осуществляет свою деятельность на основании:

- Стратегии развития Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова на 2023-2029 гг.;

- Устава Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова;

- Политики в области качества и др.

Академия занимает 9 место в топ-20 вузов Казахстана (2024), а также получила специальную награду «IAAR EUR Art and Culture University» как единственный творческий вуз среди стран Европы и СНГ.

Официальный сайт университета – <https://kaznai.kz/>.

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

Образовательные программы 7M02155 Искусствоведение, 7M02163 Сценография, 7M02175 Живопись, 7M02176 Скульптура проходят процедуру аккредитации на соответствие стандартам первичной специализированной аккредитации образовательной программы высшего и (или) послевузовского образования (Ex-ante) в НААР впервые.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании утверждённой Программы визита с применением гибридной модели экспертной комиссии по первичной специализированной аккредитации образовательных программ 7M02155 Искусствоведение, 7M02163 Сценография, 7M02175 Живопись, 7M02176 Скульптура, реализуемых РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова», в период с 15 по 17 мая 2025 года.

С целью координации работы ВЭК 11.05.2025 г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнён график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктуры вуза, уточнения содержания отчётов о самооценке состоялись встречи с ректором, проректорами вуза по направлениям деятельности, руководителями административных структурных подразделений, с руководителями учебных подразделений Академии, заведующими кафедрами и руководителями ОП, ППС, обучающимися, выпускниками (по ОП, имеющих выпускников), представителями баз практик и работодателями. Всего во встречах приняло участие 131 человек (таблица 1).

Таблица 1.

Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	3
Руководители структурных подразделений	17
Деканы	4
Заведующие кафедрами/ Руководители ОП	9
Преподаватели	26
Обучающиеся	43
Выпускники ОП	10
Представители баз практик	6
Работодатели ОП	12
Всего	131

Во время визита члены ВЭК НААР ознакомились с состоянием материально-технической базы и инфраструктуры Академии. Эксперты посетили разные категории аудиторий вуза – лекционная, для практических и семинарских занятий, компьютерный классы, специализированные аудитории, творческие мастерские, конференц-зал, актовый зал, спортивный зал и др. Во время визуального осмотра члены ВЭК посетили аудитории, оснащённые стендами и наглядными творческими и проектными работами, студии по рисунку, живописи, скульптуре, сценографии, изящным искусствам и т.д. Члены комиссии, участвующие дистанционно, ознакомились с инфраструктурой посредством видеоматериалов.

В соответствии с аккредитационной процедурой было проведено анкетирование, в котором приняли участие 26 преподавателей и 43 обучающихся.

С целью подтверждения представленной в Отчёте по самооценке информации, внешними экспертами была запрошена и проанализирована дополнительная рабочая документация Академии. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование Академии посредством официального сайта вуза (<https://kaznai.kz/ru/>).

В рамках утверждённой программы визита рекомендации по совершенствованию деятельности университета, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены руководству вуза на встрече 17 мая 2025 года.

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

- ✓ Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.
- ✓ Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.
- ✓ Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.
- ✓ Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсинг), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.
- ✓ Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц.
- ✓ Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.
- ✓ Руководство ОП должно привлекать представителей группы заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.
- ✓ Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.
- ✓ Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц.
- ✓ Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.
- ✓ Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.
- ✓ Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.
- ✓ Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.
- ✓ Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.
- ✓ Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.

Доказательная часть

Миссия, цели и задачи Университета согласуются с приоритетами национальной системы образования и стратегией развития страны, а также находят отражение в целях аккредитуемых образовательных программ. Так, представлены цели:

ОП 7M02163 Сценография – подготовка научно-педагогических кадров для системы высшего, послевузовского образования и научно-исследовательского сектора, обладающих углубленной научной и педагогической подготовкой в области художественного оформления сцены, мультимедийной сценографии, художественной постановки кино и ТВ, сценического костюма, театрального грима.

ОП 7M02175 Живопись – подготовка высококвалифицированных специалистов-магистров, обладающих: концептуальными и практическими знаниями создания авторских произведений в области искусства живописи; умениями и навыками в области творческой, проектной и организационно-управленческой деятельности по профилю в соответствии с современными мировыми тенденциями; экспертов в области оценки качества и художественной ценности произведений станковой и монументальной живописи.

ОП 7M02176 Скульптура – подготовка высококвалифицированных специалистов-магистров, обладающих: концептуальными и практическими знаниями создания авторских произведений в области искусства скульптуры; умениями и навыками в области творческой, проектной и организационно-управленческой деятельности по профилю в соответствии с современными мировыми тенденциями; экспертов в области оценки качества и художественной ценности произведений скульптуры.

ОП 7M02155 Искусствоведение – подготовка специалистов высокого уровня профессиональной культуры, способных осуществлять творческо-проектную,

организационно-управленческую деятельность на основе актуальных проблем искусствоведения.

Анализ текущих потребностей и прогноза на рынке труда является неотъемлемой частью работы по планированию образовательных программ. Сотрудники Академии активно используют переписку с учреждениями культуры Казахстана, которая предоставляет информацию о точной потребности в специалистах. В частности, запросы на профессии, связанные с цифровыми технологиями, такие как мультимедийная сценография или моделирование грима, подтверждают актуальность этих направлений в рамках программ «Сценография» и «Искусствоведение». Эти данные становятся основой для корректировки образовательных программ, что наглядно демонстрирует их соответствие требованиям рынка.

Ежегодные ярмарки вакансий, на которых активно участвуют работодатели, также служат источником для оценки спроса на специалистов, и по результатам этих мероприятий в Академии были открыты данные образовательные программы. Это подтверждает, что образовательные программы Академии оперативно реагируют на изменения в требованиях рынка.

Использование материалов Национального центра развития высшего образования и анализа новых профессий Казахстана, а также других отраслевых и международных документов, таких как Атлас новых профессий, профессиональные стандарты, международные дескрипторы, служит основой для формирования и уточнения образовательных программ. В ходе обсуждений на Академическом комитете и Ученом совете Академии принимались решения, которые нашли отражение в текущих образовательных программах и моделях выпускников.

Состав разработчиков образовательных программ, включающий преподавателей, работодателей и студентов, формируется на каждом факультете и кафедре Академии. Все кандидатуры утверждаются в рамках официальных процедур, что подтверждается соответствующими приказами ректора Академии. Этапы подготовки и согласования составов разработчиков соблюдаются в строгом соответствии с внутренними регламентами. Так, например, в состав Академического комитета входят работодатели: Жумабекова Г.М., директор Государственного музея РК им. А. Кастеева, Матыжанов К.С., директор Института литературы и искусства имени М. Ауэзова и др.; обучающиеся: магистранты Рычкова А.Ю., Атанбаев А.А. и др.

Инструктаж и обучение разработчиков программ проводятся в рамках методических недель, которые включают семинары, тренинги и мастер-классы, организуемые как внутренними специалистами Академии, так и внешними экспертами. Данные мероприятия способствуют повышению квалификации разработчиков и эффективному внедрению инновационных подходов в обучение, что подтверждается регулярным проведением таких мероприятий.

Разработка и актуализация образовательных программ соответствует внутренним положениям Академии. Создание модели выпускника, паспортизация программы, а также формирование структуры компетенций и результатов обучения являются обязательными этапами. Программы включают дисциплины, соответствующие требованиям отрасли, и их содержание постоянно обновляется в соответствии с рекомендациями специалистов и тенденциями на рынке труда (<https://kaznai.kz/ru/erezhele/>).

Также процесс создания и обновления учебных материалов, таких как учебники, электронные пособия, учебные комплекты и другие ресурсы, активно контролируется и проходит экспертизу на всех этапах. Регулярное обновление учебных материалов подтверждается наличием актуализированных и качественных учебных пособий для каждой из образовательных программ.

Контроль качества образовательных программ «7M02163 Сценография», «7M02175 Живопись», «7M02176 Скульптура», «7M02155 Искусствоведение» проводится на нескольких уровнях, включая кафедры, факультеты, Ученые советы и Советы по

академическому качеству. В ходе внутренних проверок учитываются результаты успеваемости студентов, отзывы преподавателей и работодателей, а также соблюдение академических стандартов. Внешняя оценка программ, включая аккредитацию и экспертизу в Реестре образовательных программ Министерства образования и науки РК, подтверждает высокое качество данных образовательных программ.

Механизм управления качеством образовательных программ включает регулярный мониторинг и оценку состояния учебного процесса, что подтверждается использованием различных методов обратной связи, таких как анкеты, опросы студентов, а также участие в открытых занятиях и мастер-классах. Коллегиальные органы Академии, на основе этих данных, принимают решения, направленные на улучшение программ.

Для обеспечения прозрачности системы управления руководство ОП использует все каналы коммуникаций: информационные стенды, сайт университета (www.kaznai.kz), социальные сети Facebook (https://www.facebook.com/photo/?fbid=1224903221613444&set=a.112780836159027&_tn=%3C), Instagram (https://www.instagram.com/oner_akademiasy) и др.

Руководством ОП обеспечивается рассмотрение предложений и жалоб обучающихся и других заинтересованных лиц на всех уровнях: на сайте Академии есть блог ректора (<https://kaznai.kz/ru/blog-rektora/>), предоставлены определенные часы приема руководства, электронные адреса, контактные телефоны.

Аналитическая часть

ВЭК подчеркивает направленность ОП «7M02163 Сценография», «7M02175 Живопись», «7M02176 Скульптура» и «7M02155 Искусствоведение» на удовлетворение потребностей государства, общества и культурной отрасли. Эксперты отмечают, что миссия и видение Академии соответствуют актуальным вызовам и направлениям развития в сфере образования и искусства, а также отражают потребности стейкхолдеров, включая работодателей, государственных и частных культурных учреждений. Миссия и видение образовательных программ являются частью общей стратегии развития Академии.

Процедуры обеспечения качества в Академии интегрированы в каждый этап разработки и реализации образовательных программ. На кафедрах и факультетах активно учитываются научные интересы преподавательского состава, что находит отражение в содержании элективных дисциплин, а также в использовании результатов научных проектов преподавателей в учебном процессе. ОП «Сценография», «Живопись», «Скульптура» и «Искусствоведение» разрабатываются с учетом актуальных научных достижений и требуют от преподавателей высокого уровня профессионализма и постоянного обновления научной продукции.

План развития ОП 7M02163 – Сценография (Профильное направление); 7M02155 – Искусствоведение (Профильное направление) разработан с учетом доступных ресурсов учебного заведения с опорой на высококвалифицированный состав ППС и обучающихся, предусматривающий широкий спектр направлений искусства, всестороннее использование современных информационных технологий, создание реальной творческой, научно-исследовательской атмосферы.

В результате проведения интервью и анкетирования среди преподавателей и обучающихся, эксперты ВЭК убедились, что все участники образовательного процесса осознают уникальность данных образовательных программ. Однако, в процессе анализа планов развития этих программ была выявлена необходимость в более детализированном отражении их уникальности, индивидуальных особенностей реализации и установлении четких индикаторов развития для более эффективного мониторинга и оценки.

Кроме того, эксперты отметили отсутствие полноценного анализа рисков и планирования действий для их минимизации, что могло бы повысить гибкость образовательных программ в ответ на изменения на рынке образовательных услуг. В настоящее время Академия активно работает над уточнением этих аспектов в

документации и нацелена на регулярный мониторинг и корректировку образовательных процессов.

В Академии активно развиваются научные и образовательные компоненты, что позволяет обеспечивать единство образовательного и научного процесса. Важным направлением является развитие академической мобильности среди преподавательского состава, что способствует повышению квалификации и внедрению современных подходов в обучение.

Программы Академии активно поддерживаются научной продукцией, включая статьи в рецензируемых журналах, что подтверждает высокий уровень научной работы преподавателей и их вклад в развитие культурных и художественных практик.

Важным фактором активизации работы преподавательского состава и всех структурных подразделений Академии является использование системы ключевых показателей эффективности (KPI). Включение научных и образовательных достижений преподавателей в систему KPI позволяет не только стимулировать высокие результаты, но и проводить регулярный мониторинг их успехов. В конце каждого года проводится оценка достижений преподавателей, на основе которой коллегиальным решением устанавливаются дифференциальные надбавки к заработной плате, что способствует повышению мотивации и эффективности работы.

Руководство образовательных программ «7M02163 Сценография», «7M02175 Живопись», «7M02176 Скульптура» и «7M02155 Искусствоведение» Академии обеспечивает прозрачность в управлении и использует различные каналы коммуникации, такие как официальный сайт, социальные сети.

Кроме того, Академия активно поддерживает повышение квалификации руководителей образовательных программ. Руководители аккредитуемых программ прошли курсы повышения квалификации по менеджменту и лидерству в образовании, преподаватели – курсы безопасности и охране труда, а также по системе менеджмента по противодействию коррупции, что подтверждается сертификатами и документами, представленными в процессе внешней оценки.

В целом Академия активно реализует все необходимые процедуры для обеспечения качества образовательных программ «7M02163 Сценография», «7M02175 Живопись», «7M02176 Скульптура», «7M02155 Искусствоведение», что подтверждается успешной интеграцией научных и образовательных процессов, постоянным улучшением квалификации преподавательского состава, а также внедрением инновационных подходов в управление и мониторинг качества.

По итогам анкетирования обучающихся во время визита ВЭК на вопрос о деятельности финансовых и административных служб учебного заведения, уровня доступности и отзывчивости руководства (вуза, школы, факультета, кафедры) были получены следующие результаты: полностью удовлетворены – 72,1 % (31 чел.), частично удовлетворены – 16,3 % (7 чел.), не удовлетворен – 2,3 % (1 чел.), вопрос вызвал затруднение у 1 обучающегося (2,3 %).

Согласно результатам анкетирования ППС вопрос «Оцените вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений» преподаватели оценили следующим образом: очень хорошо – 38,5 % (10 чел.), хорошо – 61,5 % (16 чел.), относительно плохо – 0 %, плохо – 0 %.

На вопрос «Как воспринимает руководство и администрация вуза критику в свой адрес?» преподаватели дали ответ: очень хорошо – 26,9 % (7 чел.), хорошо – 65,4 % (17 чел.), относительно плохо – 7,7 % (2 чел.), плохо – 0 %.

Сильные стороны / лучшая практика:

- не выявлены.

Рекомендации ВЭК:

- руководству ОП отразить в планах развития ОП уникальность и индивидуальность аккредитуемых образовательных программ и детализировать по годам обучения индикаторы развития. Срок – до 01.09.2025 г.

- разработать механизм управления рисками, предполагающий улучшение качественных и количественных позиций аккредитуемых образовательных программ, при активном участии профессорско-преподавательского состава, административно-управленческого персонала, привлечением работодателей и иных стейкхолдеров. Срок – до 01.09.2025 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Управление образовательной программой» ОП 7М02155 Искусствоведение, 7М02163 Сценография, 7М02175 Живопись, 7М02176 Скульптура имеют 14 удовлетворительных позиций, 1 критерий требует улучшения.

6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- ✓ Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.
- ✓ Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.
- ✓ Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.
- ✓ Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.
- ✓ Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.
- ✓ Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.
- ✓ Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей обучающихся, ППС и персонала в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.
- ✓ Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП.
- ✓ Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:
 - ✓ ключевые показатели эффективности;
 - ✓ динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;
 - ✓ уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;
 - ✓ удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;
 - ✓ доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;
 - ✓ трудоустройство и карьерный рост выпускников.
- ✓ Обучающиеся, ППС и персонал свое согласие на обработку персональных данных должны подтвердить документально.
- ✓ Руководство ОП должно содействовать обеспечению необходимой информацией в соответствующих областях наук.

Доказательная часть

В ходе визита внешней экспертной комиссии было отмечено, что Академия в полной мере выполняет требования стандарта по критерию «Управление информацией и отчетность». Подтверждением этому является внедрение и устойчивое функционирование системы управления информационными потоками, обеспечивающей прозрачность деятельности Академии и её подразделений.

В Академии действует специализированная служба, ответственная за информационно-аналитическое сопровождение образовательного, научного, творческого и административного процессов. Она осуществляет сбор, систематизацию, анализ и распространение актуальной информации о деятельности Академии.

Официальный сайт Академии (www.kaznai.kz) служит основным каналом информирования обучающихся, профессорско-преподавательского состава, сотрудников, работодателей, творческих союзов, партнёрских организаций и широкой общественности. На портале размещаются сведения об истории и структуре Академии, новостные материалы, нормативные документы, учебные планы, отчёты и анонсы культурных и образовательных мероприятий.

Система сбора, анализа и управления информацией реализуется с использованием

современных информационно-коммуникационных технологий и программного обеспечения, включая такие платформы, как Platonus, Moodle, Workflow и Office.

Система электронных ресурсов обеспечивает удалённый доступ к фондам научной библиотеки Академии, включая материалы на казахском, русском и иностранных языках. Электронные ресурсы доступны через портал:

<https://kaznai.kz/ru/kitaphana-az-a/>

С 2018 года библиотека Академии имени Темирбека Жургенова систематически пополняется учебной и научной литературой зарубежных и отечественных авторов, соответствующей профилю научных исследований и направлениям образовательных программ. Так, в октябре 2024 года в библиотеке КазНАИ им. Т. Жургенова состоялась презентация учебно-методической литературы по образовательной программе «Сценография» заведующей кафедрой сценографии, профессором, PhD Жангужиновой М.Е.

Академия систематически проводит мониторинг качества образовательных программ с участием обучающихся, ППС и работодателей, используя инструменты сбора и анализа информации, что способствует укреплению позиций в рейтингах и совершенствованию учебного процесса.

Управление академическими и воспитательными процессами реализуется через внутреннюю систему отчётности. Коммуникация с обучающимися осуществляется через деканаты, кафедры, эдвайзеров, а также посредством мессенджеров и официальных аккаунтов Академии в социальных сетях:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1224903221613444&set=a.112780836159027&tn=%3C>

https://www.instagram.com/oner_akademiasy/#

https://www.youtube.com/channel/UC51_8LHt7GfCqxn4k0fiUAA

Таким образом, Академия демонстрирует хороший уровень информационной открытости, системности в управлении информацией и соответствие современным требованиям в сфере образовательной коммуникации.

Аналитическая часть

По аккредитуемым образовательным программам комиссия подтверждает наличие в Академии функционирующей системы управления информацией и отчетностью. Хранение данных осуществляется в электронном и бумажном форматах в соответствии с утверждённой номенклатурой дел.

Обучающиеся, профессорско-преподавательский состав и представители работодателей вовлекаются в процессы сбора и анализа информации посредством анкетирования и интервьюирования. Результаты этих процедур рассматриваются на заседаниях кафедр, где принимаются управленческие решения. Данный механизм способствует выявлению и устранению недостатков, а также совершенствованию образовательных программ, однако в настоящее время он не носит систематического характера.

В ходе интервью обучающиеся отметили возможность обращения к руководству Академии для решения возникающих в процессе обучения проблем. Также, по результатам интервью с преподавателями, было установлено, что администрация Академии проявляет готовность реагировать на предложения и рекомендации всех заинтересованных сторон.

Во время визита внешней экспертной комиссии было подтверждено, что обучающиеся, сотрудники и преподаватели дают согласие на обработку персональных данных.

В целом, внешняя экспертная комиссия отмечает, что Академия эффективно использует современные информационные системы, информационно-коммуникационные технологии и программное обеспечение для обеспечения полноценного информационного управления.

Анкетирование обучающихся показало, что:

Информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу полностью удовлетворены – 79,1 % (34 чел.), частично удовлетворены – 16,3 % (7 чел.), не удовлетворены – 2,3 % (1 чел.), вопрос вызвал затруднение у 1 обучающегося (2,3 %).

Сильные стороны / лучшая практика:

- не выявлены

Рекомендации ВЭК:

- нет

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Управление информацией и отчетность» ОП 7М02155 Искусствоведение, 7М02163 Сценография, 7М02175 Живопись, 7М02176 Скульптура имеют 16 удовлетворительных позиций.

6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

- ✓ Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.
- ✓ Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.
- ✓ Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.
- ✓ Вуз демонстрирует наличие модели выпускника ОП, описывающий результаты обучения и личностные качества.
- ✓ Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на ECTS, обеспечить соответствие структуры содержания ОП поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения каждым выпускником.
- ✓ Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.
- ✓ Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке и обеспечении качества ОП.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать уникальность образовательной программы, ее позиционирование на образовательном рынке (региональном/национальном/ международном).
- ✓ Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.
- ✓ Важным фактором является наличие совместной (-ых) и/или дудипломной ОП с зарубежными вузами.

Доказательная часть

Разработка и утверждение ОП 7М02155 Искусствоведение, 7М02163 Сценография, 7М02175 Живопись, 7М02176 Скульптура осуществляются в соответствии с регламентом, установленным внутренними нормативными документами:

Положение об академическом комитете,

Положение об образовательных программах с сокращенным сроком обучения,

Положение о разработке и реализации совместных образовательных программах двойных дипломов,

Положение о разработке каталога элективных дисциплин,

Положение о Совете по академическому качеству факультета,

Положение об образовательной программе.

В процессе подготовки и экспертизы ОП используются следующие справочно-информационные ресурсы и нормативные акты:

Положение о Реестре ОП высшего и послевузовского образования;

Руководство по разработке ОП;

Руководство пользователя модуля «Обновление ОП в Реестре»;

Инструкция по экспертизе паспортов ОП;
Руководство пользователя модуля «Включение ОП в Реестр»;
Классификатор направлений подготовки кадров;
Типовые правила приёма;
Национальная рамка квалификаций (НРК);
Профессиональные стандарты;
Квалификационные требования;
Правила организации учебного процесса (включая кредитную технологию и дистанционные формы обучения).

По аккредитуемым ОП разработана модель выпускника ОП, отражающая ключевые результаты обучения и формирование личностных качеств, включающей следующие характеристики:

Цель обучения: цель магистерской подготовки заключается в формировании высококвалифицированного специалиста с углублёнными знаниями в своей профессиональной области, способного к аналитической, исследовательской и проектной деятельности. Выпускник готов к эффективному управлению проектами, внедрению инноваций, а также принятию стратегически обоснованных решений в своей профессиональной среде.

Компетенции: в процессе обучения формируются продвинутое профессиональные компетенции, включающие: навыки критического мышления и анализа сложных проблем; умения в области научных исследований и интерпретации результатов; управленческие и лидерские способности; готовность к самостоятельному принятию решений и ответственности за результат. Магистранты способны решать нестандартные профессиональные задачи, в том числе в условиях неопределённости и междисциплинарного взаимодействия.

Практическая подготовка: особое внимание в магистратуре уделяется проектной и исследовательской деятельности, стажировкам в профильных организациях, участию в разработке и реализации реальных кейсов. Выпускник демонстрирует способность к самостоятельной, инициативной и инновационной работе, владеет современными инструментами профессионального анализа и решения практических задач.

Исследовательская деятельность: магистр обладает устойчивыми навыками проведения научных исследований: умеет формулировать исследовательские задачи, выбирать соответствующие методы, интерпретировать полученные данные и делать обоснованные выводы. Выпускник демонстрирует способность к самостоятельному научному поиску и представлению результатов исследований в виде научных публикаций и проектных решений.

В Академии действует чётко установленный порядок утверждения, пересмотра и мониторинга ОП. На уровне кафедр формируются рабочие группы из ведущих преподавателей, ответственных за ежегодный мониторинг и актуализацию учебных дисциплин.

В разработке, изменении и дополнении ОП активно участвуют заинтересованные стороны, включая работодателей и преподавателей, предлагающих элективные курсы для включения в Каталог элективных дисциплин (КЭД).

Так, в рамках внешнего рецензирования в 2023 году был приглашен Жуасбек Е.Т., кандидат искусствоведения («Казахский национальный театр драмы имени М. Ауэзова»), в 2024 году – Джадайбаев А.Ж., кандидат искусствоведения (Государственный музей искусств Республики Казахстан имени А. Кастеева),

Базами прохождения профессиональной практики обучающихся являются организации, деятельность которых соответствует профилю подготовки по ОП. Эти организации обеспечивают: наличие квалифицированных специалистов-наставников; соответствующую материально-техническую базу. Среди них: TOO «NG PRODUCTION»,

Государственный музей искусств Республики Казахстан имени А. Кастеева, РГКП «Казахский национальный театр драмы имени М. Ауэзова», ТОО «ZAFIRA JOIAS» и др.

Аналитическая часть

В ходе визита экспертной группы были проанализированы образовательные программы направлений «7M02163 Сценография», «7M02175 Живопись», «7M02176 Скульптура», «7M02155 Искусствоведение», а также учебно-методическое обеспечение их реализации. Документация разработана в соответствии с внутривузовскими методическими рекомендациями и нормативными требованиями Республики Казахстан.

Анализ содержания образовательных программ показывает, что в них реализуется принцип практико-ориентированности, особенно актуальный для подготовки специалистов в области искусства. При разработке программ учтены потребности творческих индустрий, включены модули, направленные на развитие авторского мышления, проектной и исследовательской деятельности. Вузom установлен порядок проведения внешней экспертизы образовательных программ, которая осуществляется представителями профильных творческих организаций, музеев, театров, преподавателями вузов и независимыми экспертами. Например, рецензирование программ осуществляется действующими искусствоведами и руководителями творческих организаций.

Анализ рабочих учебных планов, каталогов элективных дисциплин и учебно-методических комплексов показал соответствие требованиям по проектированию образовательных программ. Сформулированные результаты обучения охватывают весь спектр профессиональных и исследовательских компетенций, необходимых выпускнику, включая способность к критическому анализу художественных процессов, разработке авторских проектов и междисциплинарному взаимодействию. Рекомендуемые списки литературы отражают актуальные направления современной науки и художественной практики, включая отечественные и международные источники.

Вместе с тем, эксперты ВЭК отмечают, что документы, подтверждающие участие обучающихся, стейкхолдеров и преподавательского состава в обсуждении миссии, целей, уникальности и индивидуальности аккредитуемых образовательных программ, не отражают активную вовлечённость основных участников образовательных отношений и ограничивают прозрачность принятия управленческих и организационных решений.

Недостаточно определён вопрос профессиональной сертификации обучающихся: отсутствует комплексный подход, включающий обновление критериев и параметров, учитывающих динамику арт-рынка и профессиональные запросы выпускников.

По результатам анкетирования обучающихся во время визита ВЭК на вопрос о качестве образовательных программ в целом ответили: полностью удовлетворены – 74,4 % (32 чел.), частично удовлетворены – 14 % (6 чел.), частично не удовлетворены – 4,7 % (2 чел.), не удовлетворены – 7 % (3 чел.).

По результатам анкетирования ППС на вопрос «Какое внимание уделяется руководством учебного заведения содержанию образовательной программы?» получены следующие ответы: очень хорошо – 65,4 % (17 чел.), хорошо – 34,6 % (9 чел.).

Сильные стороны / лучшая практика:

- не выявлены.

Рекомендации ВЭК:

- руководству ОП разработать формат и критерии участия обучающихся, ППС и основных стейкхолдеров в обсуждении целевых установок, уникальности и индивидуальности аккредитуемых ОП. Срок – до 01.09.2025 г.;

- провести обзор международных и национальных программ профессиональной сертификации и определить список дисциплин, содержание которых способствует подготовке обучающихся к прохождению сертификации. Срок – до 01.09.2025 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы» ОП 7М02155 Искусствоведение, 7М02163 Сценография, 7М02175 Живопись, 7М02176 Скульптура имеет 12 удовлетворительных позиций.

6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- ✓ Вуз должен обеспечить пересмотр структуры и содержания ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.
- ✓ Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки для достижения цели ОП и постоянного совершенствования ОП.
- ✓ Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:
 - ✓ содержание программы в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;
 - ✓ изменения потребностей общества и профессиональной среды;
 - ✓ нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;
 - ✓ эффективность процедур оценивания обучающихся;
 - ✓ потребности и степень удовлетворенности обучающихся;
 - ✓ соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.
- ✓ Руководство ОП должно опубликовывать сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП.
- ✓ Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп, обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.

Доказательная часть

В Академии установлен определенный порядок мониторинга, анализа и пересмотра образовательных программ. Процедуры контроля качества реализуются на системной основе в соответствии с утвержденной методикой мониторинга, которая включает следующие направления:

- проведение регулярных опросов обучающихся, выпускников, профессорско-преподавательского состава и работодателей;
- анализ академической успеваемости студентов;
- оценка ресурсного, информационного и методического обеспечения ОП;
- анализ действующей системы оценивания образовательных достижений студентов;
- оценка степени соответствия программ требованиям государственных стандартов и потребностям рынка труда.

Опросы проводились с использованием платформ Платонус, Google Form.

Результаты обсуждаются на заседаниях кафедр, совете факультета, учебно-методическом совете и Ученом совете университета. Подход к управлению качеством характеризуется открытостью и вовлеченностью: руководство университета организует приемные часы для студентов, преподавателей и работодателей. Обратная связь осуществляется через личные встречи и официальный блог ректора.

В соответствии с внутренними стандартами обеспечения качества Академии, систематически проводятся опросы уровня удовлетворенности всех ключевых категорий участников образовательного процесса: обучающихся, преподавателей, сотрудников, выпускников и работодателей.

Гибкость и актуальность целей образовательных программ подтверждаются согласованием дисциплин элективного компонента с представителями профильных организаций. Работодатели предоставляют базы для профессиональной практики.

Тем не менее, в рамках аккредитуемых программ отсутствует задокументированная практика разработки новых курсов по инициативе работодателей.

Аналитическая часть

По результатам анализа отчёта по самооценке, материалов официального сайта и

интервью с представителями Академии, ВЭК отметила, что в Академии налажен процесс мониторинга и оценки качества образовательных программ. Действующие внутренние нормативные документы закрепляют соответствующие процедуры и механизмы реализации.

Представленные материалы подтверждают, что все мероприятия, проводимые по итогам мониторинга, фиксируются в виде протокольных решений: Ученого совета, Академических комитетов, структурных подразделений, а также в отчетах по результатам внутренних и внешних аудитов. Кроме того, реализуются корректирующие действия в случае выявления несоответствий.

Контроль академической успеваемости студентов осуществляется в соответствии с принципами академической честности и в рамках академической политики, что обеспечивает объективность и прозрачность оценивания.

Комплексный мониторинг по образовательным программам проводится на различных этапах учебного процесса. Обратная связь реализуется через рейтинговую систему оценивания, которая способствует не только качественному усвоению учебного материала, но и росту академической мотивации как у студентов, так и у преподавателей.

Вся информация об изменениях в содержании ОП доводится до сведения участников образовательного процесса на заседаниях рабочих групп ОП, Ученого совета. На основе собранных данных принимаются решения о совершенствовании программ и развитии единой образовательной среды Академии.

Необходимо отметить, что результаты мониторинга и сведения об изменениях в образовательных программах не публикуются на официальном сайте Академии, что ограничивает доступ к информации для широкой аудитории. Также следует отметить, что на официальном сайте организации образования нет информации о реализуемых проектах обучающихся в области сценографии и искусствоведения. Публикация информации о подобных проектах обучающихся могло бы стать элементом профориентационной деятельности и привлечения наиболее талантливых абитуриентов.

Анкетирование студентов, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало удовлетворенность качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.): полностью удовлетворены – 100 % (6 чел.).

Удовлетворенность объективностью оценки знаний, умений и других учебных достижений студента: полностью удовлетворены – 79,1 % (34 чел.), частично удовлетворены – 16,3 % (7 чел.), частично не удовлетворены – 2,3 % (1 чел.), не удовлетворены – 2,3 % (1 чел.).

Преподаватели при анкетировании дали собственную оценку уровня возможности педагогов совмещать преподавание с научными исследованиями: очень хорошо – 42,3 % (11 чел.), хорошо – 57,7 % (15 чел.).

Сильные стороны / лучшая практика:

- не выявлены.

Рекомендации ВЭК:

- разместить на официальном сайте Академии или странице учебного структурного подразделения (образовательной программы) информацию о запланированных или предпринятых действиях (изменения, дополнения, обсуждения и т.д.) в отношении аккредитуемых ОП. Срок – до 01.11.2025 г.;

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» ОП 7М02155 Искусствоведение, 7М02163 Сценография, 7М02175 Живопись,

7M02176 Скульптура имеют 8 удовлетворительных позиций, 2 критерия требуют улучшения.

6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- ✓ Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.
- ✓ Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.
- ✓ Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником.
- ✓ Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП.
- ✓ Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП.
- ✓ Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП, публикация критериев и методов оценки заранее.
- ✓ Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

Доказательная часть

В ОП предусмотрены три альтернативные дисциплины в блоках Базовых и Профильных дисциплин, что дает обучающимся академическую свободу и возможность выбора. Рабочий учебный план и ОП, расписание учебных занятий предусматривают виды занятий лекционные, практические, семинарские, СРМП.

Механизмы контроля успеваемости и расписание учебных занятий осуществляются через платформу Platonus – оценка успеваемости и обратная связь со студентом. В рабочих документах определены механизмы обеспечения освоения каждым обучающимся ОП: РУП, УМКД, Силлабус. Руководство ОП отслеживает продвижение обучающегося по образовательной траектории по индивидуальный учебный план (ИУП), портфолио обучающегося, IGPA, регулярные аттестации и оценка, наставничество, анализ посещаемости и успеваемости, использование электронных систем и платформ – Platonus, Moodle, Обратная связь от ППС и обучающихся, карта компетенций.

Оценка влияния методов обучения на результаты обучения обычно проводится с использованием нескольких подходов, включая качественные и количественные методы: анализ успеваемости обучающихся, анкетирование и обратная связь, наблюдение за учебной активностью, анализ долгосрочных показателей.

В академии внедряются авторские методики (подтверждены наличием авторских свидетельств) преподавателями дисциплин, аккредитуемых ОП. Также представлен ряд публикаций в научных рецензируемых журналах (Муканов М., Кайранов Е.).

В УМКД, силлабусах есть требования, задания и критерии оценки экзаменов и рубежных контролей, которые также представлены отдельной опцией в Moodle. (<https://edu.kaznai.kz/>)

ОП 7M02175-Живопись и ОП 7M02176 Скульптура – УМКД и силлабусы: <https://drive.google.com/drive/folders/1QMiORgsTANKmY-VReQOiGMEijmPTFdpx?usp=sharing>

Для реализации принципов студентоцентрированного обучения за каждым обучающимся по аккредитуемым ОП закрепляется научный руководитель в соответствии с выбором темы, с которым имеется постоянная обратная связь. ППС обеспечивают руководство и помощь обучающимся при освоении ОП рамках установленной индивидуальной педагогической нагрузки – т.е. каждый преподаватель по своей дисциплине. Детальное разъяснение по специфике направления подготовки и

академическим вопросам разъясняют научные руководители.

Мониторинг самостоятельной работы обучающегося проводится по текущему, рубежному и итоговому контролю. Обсуждение механизмов адекватной оценки результатов отражается в коллегиальном обсуждении на итоговом просмотре работ – экзамене. После завершения экзамена по каждой дисциплине обучающемуся выставляется итоговая оценка, которая служит оценкой его учебных достижений. В случае несогласия обучающегося с оценкой, процедура подачи апелляций регламентируется соответствующим Положением (<https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2024/09/Положение-об-апелляц-комиссии-2023г-рус-вар.pdf>).

Академия обеспечивает наличие системы рассмотрения жалоб обучающихся на уровне эдвайзеров/научных руководителей, выпускающей кафедры, деканата, проректоров, ректора. Рассмотрение жалоб и предложений реализуется согласно Правил рассмотрения жалоб как оффлайн в установленные часы приема ректора и проректоров, так же и электронному обращению.

Степень удовлетворенности обучающихся и ППС методами преподавания и оценивания отслеживается с помощью ряда инструментов и методов, позволяющих устанавливать регулярную и объективную обратную связь. В их числе: анкетирование и опросы, цифровые платформы для коммуникации, единая система Platonus, аналитика посещаемости и успеваемости, непосредственная работа ППС с учащимися, электронные ящики и рейтинги, анонимный ящик в фойе для отзывов.

При реализации ОП равные возможности обучающихся обеспечены за счет доступности всех обучающих материалов по всем учебным дисциплинам на Образовательном портале (тексты лекций, презентации, методические рекомендации, видеоматериалы, задания, вопросы, тесты, литература и др.). Обучающиеся через свой личный кабинет имеют доступ к учебному расписанию, к научной библиотеке, рейтингам, дополнительным образовательным услугам, приказам, своей успеваемости, срокам и результатам промежуточной аттестации, пропускам занятий, курсам по выбору и др.

Планирование образовательной траектории (запись на дисциплины) осуществляется в соответствии с академическим календарем. Процедура записи на дисциплины по выбору организуется офис-регистратором в электронной форме при методической и консультативной помощи кафедры и эдвайзеров (<https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2024/09/Академ-ка.pdf>).

План развития образовательных программ по магистратуре 7M02175-«Живопись», 7M02176-«Скульптура» является перспективным и предполагает период реализации до 2028 года (<https://drive.google.com/file/d/13h7szmC0-sa2SbxeeoDR-8eS1p2Yn-1S/view>).

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется соответствующим документом, разработанным службой планирования учебного процесса РГУ «КазНАИ им. Т. Жургенова» (<https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2024/12/Полож-о-пров.-текущ.-контр.-успев-и-промежуточной-аттестации-обуч.pdf>).

Планирование образовательной траектории (запись на дисциплины) осуществляется в соответствии с академическим календарем и регулируется службой по академическим вопросам. Процедура записи на дисциплины по выбору организуется офис-регистратором в электронной форме при методической и консультативной помощи кафедры и эдвайзеров, офис регистратор (<https://kaznai.kz/ru/oqu-dersn-josparlau-jne-yimdistiru-qizmet/>).

Вопросы Академической деятельности регулируется Академическим комитетом, призванным оперативно решать вопросы академической деятельности, давать оценку качеству реализации ОП (положения <https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2024/09/Положение-об-академическом-комитете.pdf>).

Организация учебного процесса по кредитной технологии обучения регламентируется Положением (https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2024/12/Правила-орг-учпроц.-по-KTO_compressed.pdf).

Академия способствует трудоустройству выпускников. Одним из инструментов является внедрение онлайн-платформы beam.kz www.beam.kz для трудоустройства студентов и выпускников.

Уделяется внимание инклюзивной работе со студентами (<https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2024/10/Реализация-принципов-инклюзивного-образования-в-вузах-искусств.pdf>). Обучается несколько студентов с особыми потребностями по здоровью, которым ВУЗ стремится создать условия для комфортного и полноценного обучения.

В целях поддержания высокого уровня академической честности, повышения уровня репутации, а также выявления причин академической нечестности в Университете функционирует Комитет академической честности обучающихся (<https://tou.edu.kz/arm/storage/files/639ac67896f763.71465900.pdf>).

Возможность диалога с руководством ВУЗа, конструктивно обсуждать и вносить предложения обучающимися реализуется через блог ректора (<https://kaznai.kz/ru/blog-rektora/>).

Члены ВЭК отметили, что в университете при формировании ОП учитываются потребности различных групп обучающихся. Участие в межвузовских, межфакультетских, региональных и международных научных мероприятиях позволяет оценить уровень подготовки обучающихся как удовлетворительный.

Аналитическая часть

Принцип студентоцентрированного обучения основан на уважении и внимании к личности обучающихся и их потребностям, выражающемся в предоставлении гибких траекторий обучения; использования различных форм преподавания и разнообразных педагогических методов и технологий; регулярной обратной связи по всем вопросам; поддержке автономии обучающегося при одновременном надлежащем руководстве и помощи со стороны преподавателя; укреплении взаимного уважения преподавателя и студента; наличии необходимых процедур реагирования на жалобы студентов.

При проектировании и реализации ОП 7М02155 «Искусствоведение» учитывается подготовка профессиональных кадров, специализирующихся на теории и истории театра, кино и визуальных искусств. Целью ОП является подготовка выпускников к профессиональной деятельности, сочетающая знание истории как отрасли искусствознания, организационно-практических основ критической деятельности, способных исследовать основные тенденции развития отечественного искусства в историческом, теоретическом, современном аспектах в контексте мирового художественного процесса. ОП учитывает основные потребности студентов и общественных запросов, обучая специфике научно-исследовательской, научно-критической, научно-проектной и проектной видов деятельности. Данный комплексный подход позволяет подготовить специалистов широкого профиля с большой вариативностью трудоустройства – от преподавания и науки до экспертной и проектной деятельности. Подготовка профильной специализации соответствует: по международной стандартной классификации образования 7 Магистратура и ее эквивалент, по Национальной рамке классификации – высшее образование, практический опыт, уровень по Отраслевой рамке классификаций 7.1-7.4.

Академия создает для студентов условия доступности обучающих материалов по дисциплинам через Образовательный портал и библиотечный ресурс, который регулярно обновляется и пополняется. Личный кабинет учащегося обеспечивает доступ к информации, связанной с учебным процессом и контролем за успеваемостью.

Члены ВЭК отметили, что в университете при формировании ОП учитываются потребности различных групп обучающихся. Участие обучающихся в межвузовских, межфакультетских, региональных и международных олимпиадах, конкурсах, конференциях, а также создание условий для публикаций научных материалов позволяет

оценить уровень подготовки студентов по аккредитуемым программам. Возможность продвижения студентов в области науки стимулируется Научно-редакционный отдел (НРО) Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова осуществляет организацию и координацию научной, научно-исследовательской и научно-методической работы академии. НРО также издает международный научный рецензируемый журнал Central Asian Journal of Art Studies (CAJAS), входящий в перечень изданий Комитета по обеспечению качества в сфере образования и науки МОН РК для публикации основных результатов научной деятельности (<https://cajas.kz/journal>).

У ППС имеются собственные исследования в области методики преподавания учебных дисциплин ОП (авторские онлайн-курсы, кейс-задания и т.д.), которые активно используются в учебном процессе. Преимуществом подготовки по направления живопись и скульптура является практико-ориентирование и углублённое изучение технико-технологических процессов живописи и материалов скульптуры.

Оценивание результатов обучения представляет собой общий процесс критического и систематического анализа, посредством которого определяется уровень и качество подготовки обучающихся по учебным дисциплинам, а также навыки, приобретенные студентами по окончании обучения. Различные формы оценивания предусматривают: оценку знаний, уровень их понимания и переработки, оценку специфических навыков, умений и компетенций студента в определенной области. В университете установлены и описаны критерии оценивания результатов работы обучающегося, однако отсутствует прозрачность механизма их доведения до обучающихся. Инструменты оценивания определяются целями ОП и ориентированы на определение/оценку формируемых компетенций. Число зачетных единиц устанавливается в УП и означает полное выполнение объема работы обучающимся, что является показателем наличия заданных компетенций. Однако, как было выявлено в процессе работы ВЭК, оценивающие лица не в полном составе повышают квалификацию, в части владения современными методами оценки результатов обучения, а также совершенствования критериев оценки.

Для привлечения квалифицированных преподавателей Университет установил партнёрские отношения с предприятиями и учреждениями, проводятся гостевые лекции, круглые столы и прочие мероприятия, информация по которым представлена на официальном сайте. При этом экспертами ВЭК было отмечено отсутствие информации в открытых источниках о планируемых научно-методических семинарах и конференциях, что способствовало бы совершенствованию методики преподавания учебных дисциплин аккредитуемых образовательных программ.

Членами ВЭК отмечено, что преподавателями создаются комфортные условия обучающимся для усвоения дисциплин ОП и получения квалификации, что подтверждает полную удовлетворенность обучающимися отношениями между студентом и преподавателем, быстрое реагирование на обратную связь от преподавателей по вопросам учебного процесса, объективность оценки знаний, умений и других учебных достижений. Студенты удовлетворены структурой курса, ясностью изложения программ, своевременностью оценивания учебных достижений студентов, изложением преподавателем материала и т.д. Также по мнению обучающихся, оценочные критерии, использованные преподавателем, понятны и доступны, преподаватели объективно оценивают достижения студентов, всем обучающимся обеспечены равные возможности для освоения ОП и личностного развития.

Сильные стороны / лучшая практика:

- не выявлены.

Рекомендации ВЭК:

- руководству Академии и ОП организовать для преподавателей, реализующих аккредитуемые программы, курсы повышения квалификации по изучению и применению в своей профессиональной деятельности современных методов оценки результатов обучения,

а также механизмов совершенствования критериев оценивания результатов работы обучающихся. Срок – до 01.12.2025 г.

- с целью популяризации реализуемых образовательных программ и привлечения к их совершенствованию различных стейкхолдеров опубликовать на сайте полную информацию об аккредитуемых ОП, включая информацию о планируемых научно-методических семинарах и конференциях. Срок – до 01.09.2025 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» ОП 7М02155 Искусствоведение, 7М02163 Сценография, 7М02175 Живопись, 7М02176 Скульптура имеют 10 удовлетворительных позиций.

6.6. Стандарт «Обучающиеся»

- ✓ Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность, опубликованность процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).
- ✓ Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.
- ✓ Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.
- ✓ Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.
- ✓ Вуз должен стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).
- ✓ Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.
- ✓ Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.
- ✓ Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.
- ✓ Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.
- ✓ Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.

Доказательная часть

Для осуществления планомерной политики формирования контингента обучающихся академией разработаны механизмы эффективного продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории. В академии определен порядок формирования контингента обучающихся исходя из: специальных требований к абитуриентам; максимального размера группы при формировании контингента и проведении семинарских, практических, лабораторных и студийных занятий; анализа имеющихся материально-технических, информационных ресурсов, кадрового потенциала; анализа социальных условий для обучающихся и т.д. Для обучающихся созданы отдельные вкладки на сайте образовательной организации, в которых представлена детализированная информация.

Политика формирования контингента обучающихся, процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения) определены, утверждены в «[Академической политике](#)» и опубликованы на сайте академии. Все процессы формирования контингента документированы внутриакадемическими нормативными документами от [Правил приема в магистратуру и PhD Докторантуру](#), [Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения](#) (https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2023/05/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7_152_%D0%9A%D0%A2%D0%9E_05-04-2023.rus.pdf), и т.п., до [Положения о закреплении молодых специалистов](#). Утвержденными и опубликованными процедурами,

регламентирующими жизненный цикл обучающихся, в том числе, являются [Академические календари](#) послевузовского образования.

Обучающиеся абитуриенты узнают о порядке осуществления процедур формирования контингента ([правил приема](#), [перевода с курса на курс, с других ОВПО](#), [порядке перезачета кредитов, освоенных в других ОВПО, отчисления](#) и т.д.) на сайте (новое название – Отдел подготовки научных кадров).

КазНАИ им. Т. Жургенова ориентируется на Лиссабонскую конвенцию в процедурах признания дипломов, курсов и квалификаций. Эти процедуры позволяют адаптировать учебные программы и квалификации других стран для эффективного интегрирования в местную академическую и профессиональную среду.

Осуществляется поддержка зарубежной стажировки магистрантов и докторантов, студенческой мобильности и облегчение перевода обучающихся.

Академия внедряет механизмы для облегчения перевода обучающихся, уже начавших обучение в других странах, включая перезачет пройденных курсов и зачет кредитов (например, ECTS).

Академия выдает Приложение к диплому (Diploma Supplement), которое является обязательным в рамках Болонского процесса и подтверждает квалификацию выпускника. Этот документ содержит описание образовательной программы, указание достигнутых результатов и характеристику полученной степени, что облегчает международное признание. Приложение к диплому отражает уровень и содержание квалификации выпускника, что упрощает процесс оценки для зарубежных работодателей и академических учреждений.

Академия придерживается принципа справедливого и гибкого подхода к иностранным квалификациям, избегая отказа в признании квалификаций по формальным причинам, если основные результаты обучения соответствуют требованиям.

Порядок пересчета оценок. В зависимости от используемой системы оценивания - европейской ECTS, разрабатывается механизм пересчета оценок, чтобы адаптировать их к казахстанской 100 балльной шкале.

Проектный подход позволяет обучающимся решать реальные задачи, которые ставят перед ними ППС и представители индустрии. Практика организуется вокруг конкретного проекта, который обучающийся выполняет индивидуально или в группе, и предполагает наличие конечного результата. Этот подход развивает навыки командной работы и проектного управления, прививает ответственность за результат.

Академия заключает соглашения с крупными компаниями или государственными учреждениями, которые заинтересованы в подготовке специалистов.

В Академии в профильной магистратуре обучающиеся занимаются исследовательской деятельностью, проходят практику в музеях искусств, галереях, работая в лабораториях. Под руководством научных сотрудников обучающиеся участвуют в проектах, проводят эксперименты и готовят научные публикации.

Требования к местам практик предъявляются по специфике профессиональной направленности, по наличию оснащенности, оборудования, материального обеспечения, возможностям вовлечения обучающегося в производственный процесс. После прохождения производственной практики обучающиеся сдают в отдел магистратуры и на кафедру дневники практики и отчеты с фотографиями выполненных работ, оценка ставится в электронный журнал в Платонус.

Для отслеживания динамики удовлетворенности обучающихся, ППС и работодателей местами, условиями и содержанием практик, а также уровнем обучающихся и ППС ведется мониторинг отчетов обучающихся, представленных на кафедру в бумажном виде.

Процедура выдачи документов, подтверждающих полученную квалификацию, включает достигнутые результаты обучения, которые подтверждают завершение обучающимся ОП в дипломе об образовании (бакалавриат, магистратура, докторантура).

Мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников

является важным элементом оценки эффективности образовательных программ. Существует несколько механизмов мониторинга, которые академия использует для отслеживания профессионального пути своих выпускников. В их числе: анкетирование и опросы выпускников; связь с работодателями; сотрудничество с государственными и отраслевыми структурами; анализ социальных сетей и профессиональных платформ; анализ внутренних данных академии; статистика трудоустройства. Академия также может использовать свои внутренние данные, такие как результаты успеваемости, участие в стажировках и проектах, чтобы составить прогнозы успешности трудоустройства и развития карьеры выпускников.

В рамках ОП предусмотрена программа/мероприятия по развитию научного потенциала выпускников в их последующем профессиональном развитии через возможности поступления в докторантуру, обновление кадров ППС.

Порядок формирования ассоциации/объединения выпускников образовательной программы. Формируется база выпускников, создание ассоциации выпускников требует официального оформления и следования определенной процедуре.

Для поддержания связи с выпускниками Академия сотрудничает с Ассоциацией выпускников. Ассоциация выпускников КазНАИ является самостоятельным юридическим лицом, осуществляющим тесные связи между выпускниками и Академией. Отличительной чертой академии является ее организационно правовая форма РГУ. Данный статус не позволяет академии полноценно участвовать в реализации ряда видов экономической деятельности.

Аналитическая часть

В процессе анализа предоставленных документов и по результату визита в университет, члены ВЭК пришли к заключению, что процесс принятия на учебу в Академию регламентируется рядом документов, доступных на сайте Академии: Академическая политика, Правила приема, Правила организации учебного процесса и пр.

Порядок участия работодателей и бизнес-сообщества в определении содержания профессиональной практики формируется на основе установления договоров в базах практики на основе разрабатываемой руководителем практики [Учебной программы](#).

Механизм планирования и организации практики заключается в подписании договоров с ведущими государственными, академическими, экспериментальными театрами РК. Все договора по всем видам практик находятся в бумажном виде в отделе подготовки научных кадров ([Договор производственной практики](#)). Именно базы практики, их ресурсная и материально-техническая база являются сильной стороной и приоритетом Академии.

Политика формирования контингента в вузе регламентируется и отражена в соответствующих нормативно-правовых документах, а также в Стратегии и Программе развития Вуза. Представлены принципы создания образовательной среды для достижения обучающимися требуемого профессионального уровня, методы обратной связи и информирования обучающихся. Академия проводит оценку взаимодействия с работодателями.

В процессе работы ВЭК НААР отмечает, что ОП 7M02175 «Живопись», 7M02176 «Скульптура», 7M02163 «Сценография», 7M02155 «Искусствоведение» вызывают интерес у абитуриентов, средний конкурс при поступлении составляет 2-3 человека на место. Среди обучающихся около 50% учатся на грантах. Анализ контингента обучающихся позволил выявить относительно стабильные тенденции по аккредитуемым образовательным программам. Однако, по аккредитуемым программам кластера не представлены данные по обеспечению обучающимся академической мобильностью, хотя на других факультетах предпринимаются попытки обеспечить внутреннюю и внешнюю мобильность для контингента и ППС. Также следует отметить, что для увеличения профессионального кругозора обучающихся необходимо осуществлять более тесное взаимодействие с ВУЗами Республики Казахстан в части развития программ исходящей и входящей внутренней

академической мобильности.

Создаются условия для обучения зарубежных студентов – в 2024-25 году обучается 32 иностранца (в основном, из Российской Федерации, Китая, Узбекистана).

По названным специальностям ВУЗ опирается на последовательно применяемые правила, регулирующие все периоды студенческого «жизненного цикла», т.е. прием, успеваемость и признание результатов. Это также подтверждается наличием процедуры признания результатов обучения, которая в свою очередь вытекает из имеющейся академической свободы, что отражено в привлечении обучающихся к международной проектной деятельности.

Экспертами ВЭК отмечено, что базы практик по аккредитуемым ОП соответствуют современным требованиям и являются актуальными. Эти базы занимают лидирующие позиции на рынке, предоставляя студентам уникальные возможности для профессионального роста и практического обучения. Благодаря тесному сотрудничеству с ведущими компаниями и организациями, они обеспечивают высокий уровень подготовки выпускников, что способствует их успешной адаптации на рынке труда и повышению конкурентоспособности образовательных программ.

Анализируя данные по трудоустройству выпускников, эксперты ВЭК отмечают, что руководство ОП демонстрирует процедуру содействия трудоустройству выпускников, а также обеспечение обучающихся местами практик, которые являются действительно ведущими в своей профессиональной области.

Представленные результаты анкетирования студентов показывают достаточно высокий уровень удовлетворенности студентов, где полное удовлетворение программой курса и качеством преподавания отмечает 75% студентов. Качеством библиотечного фонда удовлетворены 56% студентов. Высокую оценку имеет показатель владения преподавателем материалом – 79%. Отмечается содействие педагогов в организации образовательного процесса, опора в преподавании на современные достижения науки и практики. Обучающиеся отметили, что ППС оказывают повсеместную поддержку и консультирование обучающихся. Согласно результатам анкетирования, обучающиеся удовлетворены отношениями с деканатом и кафедрой, уровнем доступности и отзывчивости руководства, доступностью академического консультирования и консультирования по личным проблемам.

Сильные стороны / лучшая практика:

- Академия обеспечивает обучающихся местами практик, которые являются флагманами в профессиональной области аккредитуемых ОП, содействует их трудоустройству и поддерживает связь с выпускниками.

Рекомендации ВЭК:

- руководству аккредитуемых ОП разработать и приступить к реализации комплексной программы по организации исходящей и входящей, внешней и внутренней академической мобильности обучающихся. Срок – до 01.12.2026 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Обучающиеся» ОП 7М02155 Искусствоведение, 7М02163 Сценография, 7М02175 Живопись, 7М02176 Скульптура имеют 1 сильную позицию, 10 удовлетворительных позиций и 1 позицию, требующую улучшения.

6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

✓ Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.

✓ Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным

требованиям, стратегии вуза, целям ОП.

✓ Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.

✓ Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.

✓ Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующим требованиям ОП.

✓ Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.

✓ Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).

✓ Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.

✓ Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.

✓ Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.

Доказательная часть

Вопросу обеспеченности высококвалифицированными кадрами в Академии придают особое значение. КазНАИ им. Темирбека Жургенова обеспечивает беспристрастность и прозрачность процесса найма, профессионального роста и развития ППС. Создаются условия для подготовки и повышения квалификации руководящих кадров, педагогических и научных работников в порядке, установленном действующим законодательством. ППС академии сформирован в соответствии с квалификационными требованиями, предъявляемыми к образовательной деятельности МНВО РК. Имеющийся ППС академии обеспечивает развитие Академии по всем направлениям. Доля ППС с учеными степенями, 8 уровня Национальной рамки квалификаций, со стажем работы по направлению подготовки кадров соответствует требованиям.

В КазНАИ обеспечена объективная и прозрачная кадровая политика, включающая найм, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающая профессиональную компетентность всего штата. ППС Академии полностью отвечают показателям кадровой политики. Построение кадровой политики в Академии опирается на [Положение о конкурсе ППС](#). Принятие решений при формировании штата ОП имеет прозрачность, поскольку решения, принимаемые комиссией конкурса вакансий ППС публикуются в открытом доступе.

[Кадровая политика](#) реализуется в рамках ОП на основе соответствия образования и научных степеней, и званий для ОП.

Назначение на должность продвижение по службе осуществляется на основе достижений ППС в науке, творчестве, социально и общественной жизни. Каждые три года все ППС проходят по конкурсу, на который они предоставляют портфолио, согласно требованиям по формам, установленным в отделе кадров.

В академии созданы ряд документов, косвенно отражающие компетентностную модель ППС, такие как: [Кодекс этических норм](#), [Коллективный договор](#).

Кафедрами проводится планомерная работа по формированию кадрового состава и резерва ППС, обеспечивающие реализацию образовательных программ. Квалификация ППС соответствует всем профилям образовательных программ и преподаваемым дисциплинам, что подтверждается наличием у них дипломов по соответствующим специальностям, сертификатов, выпущенными учебными и учебно-методическими пособиями, публикациями статей и монографий.

Реализация ОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью в рамках компетентностной модели.

Применяются требования к квалификации, отраженные в реестре профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты Казахстана. Профессиональные стандарты, разработанные для педагогической и научно-педагогической деятельности, являются [нормативными документами](#), регламентирующими [требования к компетентности преподавателей](#). Рамка квалификаций РК, включающая уровни квалификации (от 1 до 9),

которая помогает ОВПО соотнести компетенции преподавателей с уровнем, необходимым для работы в определенных должностях. Основная часть ППС соответствует квалификации 6–7 уровня.

Качественный состав преподавателей соответствует целям ОП, острепененность кафедры Сценографии составляет 50%, базовое образование, ученые степени и звания соответствуют квалификационным требованиям законодательства РК (10 специалистов). Количественно-качественный состав ППС кафедры изящных искусств (живопись, скульптура) включает 13 специалистов, острепененность более 40%.

Кадровый потенциал ППС кафедр факультета искусствоведения соответствует специфике, поскольку в данной области только специалисты – искусствоведы могут передать практические знания, полученные в условиях реального творчества. Так, все штатные преподаватели обеих ОВПО-партнеров имеют профильное образование. Квалификация ППС соответствует потребностям ОП: лекционные занятия ведут профессора и доценты, практические занятия ведут доценты и доктора PhD. В соответствии с квалификационными требованиями проходит и учебно-методическая разработка пособий. Факультет искусствоведения включает 20 специалистов, острепененность 90%. В составе ППС образовательной программы «Искусствоведение» – кадры высокой квалификации, успешно реализующие учебный процесс на высоком профессиональном уровне по следующим специализациям: театроведение, киноведение, искусствоведение, кино-теледраматургия. Профессорско-преподавательский состав образовательной программы «Искусствоведение» представляют ведущие деятели искусства и литературы Республики Казахстан.

ППС факультета вносит большой вклад в формировании в академии хорошей традиции – подготовки кадров для академии. Есть ряд примеров, когда выпускники ВУЗа становятся его преподавателями.

Специфика аккредитуемых ОП напрямую влияет на квалификационные требования к ППС, так как каждая ОП требует от ППС определенных компетенций, знаний и опыта, соответствующих содержанию и целям программы. По ГОП «Изобразительное искусство», преподаватели должны обладать художественными навыками, опытом в художественных проектах и профессиональными достижениями. Аккредитуемые ОП от ППС требуют активного участия в инновационных проектах, а также теоретических знаний и практических навыков передовых технологий, материалов, оборудования и современных научных теорий.

Проверка соответствия кандидатов специфике программ ОП Сценография, ОП Живопись, ОП Скульптура, ОП Искусствоведение

При отборе преподавателей для конкретной ОП в академии часто используют следующие методы оценки:

1. Анализ портфолио и публикаций: оценивается соответствие научных работ кандидата тематике ОП.
2. Интервью и демонстрация профессиональных навыков: в некоторых случаях кандидатов могут попросить провести пробное занятие или продемонстрировать профессиональные навыки.
3. Рекомендации и практический опыт: Академия может запросить рекомендации от предыдущих работодателей или коллег, чтобы оценить опыт кандидата в специфических профессиональных условиях.
4. Квалификационные и профессиональные сертификаты: наличие сертификатов профессиональных ассоциаций является обязательным требованием и подтверждает, что кандидат соответствует уровню и специфике программы.

Гибкое использование разнообразных методов преподавания, обучения и оценки преподаватели программ «Сценография», Живопись, Скульптура, Искусствоведение применяют разнообразные подходы, чтобы способствовать обучению каждого обучающегося в удобной для него форме, включая методы преподавания, методы обучения

и методы оценки.

Выявление ППС потребностей и возможностей обучающихся при освоении ОП Сценография, Живопись, Скульптура, Искусствоведение происходит через комплексный подход: индивидуальные консультации и беседы, диагностические задания и портфолио, регулярная обратная связь и обсуждение промежуточных результатов.

Основными направлениями формирования кадрового резерва и развития кадрового потенциала ППС являются: поддержка в научной и исследовательской деятельности, гибкие условия для молодых преподавателей, менторская поддержка для молодых преподавателей. Предпринимается комплекс мер для профессионального и личностного развития молодых ППС.

Для выявления потребностей ППС в повышении квалификации применяются методы опросов и анкетирования, анализа проф. компетенций, регулярного мониторинга изменений в профессиональной сфере. К примеру, если анализ показывает, что преподаватели нуждаются в улучшении педагогических навыков, организуются тренинги по работе с современными [образовательными платформами, педагогическими подходами](#) в организации учебного процесса, работой с документацией в Академии.

Соответствие направления повышения квалификации стратегическим целям академии соответствуют стратегическим целям ППС, которые включают: повышение качества образования, интернационализация образования (программы языкового обучения и академической мобильности), развитие научной деятельности:

Все преподаватели кафедр ОП «Искусствоведение» являются действующими практиками: театральными критиками, кинокритиками, кинодраматургами, искусствоведами. Они не только участвуют в художественном, кино-, театральном процессе, но и влияют на него в качестве непосредственных участников: председателей и членов жюри, организаторов республиканских и международных фестивалей. Это демонстрирует единство теории и практики в ходе реализации ОП.

Критерии оценки деятельности ППС построены на принципах объективности и соответствия стратегическим целям академии, а также требованиям образовательного процесса. Основные критерии включают: результаты учебной работы, научная активность, профессиональные достижения, участие в общественной жизни академии и наставничество, инновационная и проектная деятельность.

Демонстрация компетентности ППС Казахской национальной академии искусств в области использования информационных технологий: аттестация и сертификация, повышение квалификации, ежегодные отчёты и самооценка, требования к ИТ-компетентности ППС.

Программы академической мобильности и привлечения лучших преподавателей занимают важное место в стратегии академии, направленной на повышение качества образования и интеграцию в мировое образовательное и научное сообщество. Активное сотрудничество с международными и отечественными ОВПО и научными учреждениями способствует развитию академической среды и открывает новые возможности для обучающихся и ППС. Для обеспечения развития академической мобильности и привлечения квалифицированных преподавателей, академия предпринимает ряд целенаправленных действий: развитие академической мобильности, привлечение лучших преподавателей, программы академической мобильности: академия разрабатывает и внедряет разнообразные программы, включая стажировки, обмены, участие в международных научных проектах. Программы охватывают как обучающихся, так и ППС, позволяя участникам углубить знания, обменяться опытом и участвовать в совместных научных проектах.

Мониторинг деятельности привлеченных преподавателей осуществляется через систему регулярных отчетов, оценок качества работы и удовлетворенности обучающихся. ППС, участвующие в международных и внутренних программах мобильности, проходят проверку по итогам своей работы, получают обратную связь от обучающихся и коллег.

Важным инструментом мониторинга является участие ППС в международных конференциях и научных семинарах, которые служат индикаторами их активности и вклада в развитие научной среды академии.

Для оценки вклада ППС, включая приглашенных, в достижение целей ОП, академия разрабатывает и применяет четкие критерии. Эти критерии включают: качество преподавания, научная и исследовательская деятельность, профессиональное развитие и участие в учебном процессе, приверженность академической честности.

В КазНАИ развита система оценки компетентности ППС и эффективности преподавания на основе мониторинга и системного анализа. Она включает в себя планирование и оценку работы ППС на основе индивидуальных планов и направлена до достижения показатели КРІ, рейтинговую оценку ППС, оценку результативности научной работы и систему поддержки на основе рейтинга, оценку качества образовательного процесса комиссией по качеству, оценку обучающихся, систему обратной связи с ППС.

Аналитическая часть

Процесс продвижения в должности и ротации кадров осуществляется руководством на основании профессиональных достижений, исполнительской дисциплины, управленческих навыков работника. Процесс отбора-рекрутинга и аттестации кадров напрямую связан с движением персонала, что отражено в соответствующих приказах Академии и осуществляется руководством на основании профессиональных достижений, исполнительской дисциплины, управленческих навыков работника.

Для создания компетентностной модели ППС в университете разработано соответствующее «Положение о конкурсном замещении должностей профессорско-преподавательского состава», в котором отражены требования, предъявляемые к ППС, занимающих должности разных уровней квалификации. Национальная рамка квалификации и профессиональные стандарты определяют необходимый уровень знаний, умений и навыков по каждому уровню подготовки. Данные требованиям заложены в действующие в вузе Квалификация преподавателей, их количественный состав соответствуют аккредитуемым направлениям подготовки, отвечают лицензионным требованиям. Кроме того, эксперты ВЭК отмечают, что в вузе существует и активно функционирует система мотивации и поощрения персонала, посредством рейтинговой оценки достижений ППС, что даёт возможность стимулировать работу ППС, в том числе для занятия инновационной и научно-исследовательской деятельностью.

Уровень острепенности штатных ППС, задействованных ОП 7М02175 «Живопись», 7М02176 «Скульптура», 7М02163 «Сценография», 7М02155 «Искусствоведение» составляет 40-50% (положительная динамика за последние годы), что соответствует установленным квалификационным требованиям. Высокий уровень острепенности ППС представлен на факультете искусствоведения.

Распределение (утверждение) нагрузки осуществляется на кафедрах с учетом возможностей каждого.

Создаются условия для программы академической мобильности.

Среди ППС имеют ученую степень (звание): заслуженных деятелей РК – 1, кандидатов наук – 6, магистров – 11, PhD – 4, профессоров – 1, доцентов – 4. Основная часть опрошенных (70 %) имеют стаж работы в Академии свыше 5 лет. Итоги анкетирования показали удовлетворенность ОП и их соответствия профессиональным интересам и потребностям (свыше 60 %), возможности для профессионального развития ППС большая часть опрошенных оценила «хорошо» (62 %) и «очень хорошо» (38%). Отмечается внедрение образовательных инноваций (65% - очень хорошо, 35% - хорошо). Возможность совмещения преподавания и практической деятельностью оценивается ППС в среднем 50/50.

Все опрошенные респонденты отметили наличие обратной связи с руководством, хороший уровень стимулирования и привлечения молодых специалистов к

образовательному процессу и созданные возможности для профессионального и личностного роста для каждого преподавателя и сотрудника.

Сильные стороны / лучшая практика

- демонстрация доказательств соответствия кадрового потенциала ППС специфике ОП, реализации объективной и прозрачной кадровой политики, применении систем мотивации, поощрения и стимулирования, способствующей повышению квалификации, научного статуса и профессиональному росту преподавателей.

Рекомендации ВЭК:

- нет.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав» ОП 7М02175 «Живопись», 7М02176 «Скульптура», 7М02163 «Сценография», 7М02155 «Искусствоведение» имеется 1 сильная позиция и 8 удовлетворительных позиций.

6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

- ✓ Вуз должен гарантировать соответствие инфраструктуры, образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, целям образовательной программы.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающим достижение целей ОП.
- ✓ Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:
 - ✓ технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);
 - ✓ библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;
 - ✓ экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;
 - ✓ доступ к образовательным Интернет-ресурсам;
 - ✓ функционирование WI-FI на своей территории.
- ✓ Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.
- ✓ Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.
- ✓ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.
- ✓ Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.
- ✓ Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).
- ✓ Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.

Доказательная часть

Важным фактором обеспечения качества образования и гарантией устойчивого развития КазНАИ им. Темирбека Жургенова является постоянное улучшение материально-технических и информационных ресурсов. В данном разделе проведена оценка качества материально-технических и информационных ресурсов, используемых при реализации ОП на основе анализа соответствия библиотечных ресурсов, наличия высокоскоростной связи, единой автоматизированной информационной системы, системы информирования и связи с общественностью, производственного и учебного инвентаря, программных средств.

Кафедры располагают современными материально-техническими, информационными и библиотечными ресурсами, необходимыми для организации учебного процесса обучающихся. Уровень материально-технической базы кафедр находится в процессе постоянного обновления.

Среда обучения студентов включает материально-технические и информационные

ресурсы, достаточные и соответствующие установленным требованиям в русле развития КазНАИ. К ним относятся:

Здание академии – 10756 (м2).

- Общежитие – 4268(м2).

В здании академии предусмотрены 96 учебные аудитории – 9928 (м2).

- Мастерские – 76

- Лекционные – 13

- Компьютерные классы – 5

- Кинозал – 94,7 (м2).

- *Оборудованный и оснащенный технически учебный студенческий театр на 160 посадочных мест – 284,5.*

- Звукостудия – 1

- Телестудия – 1

- Монтажная – 1

Также:

- Научно-творческие лаборатории

- Студенческая телестудия «Өнер»

- Библиотека, столовая на 65 посадочных мест для обучающихся и на 40 посадочных мест для ППС.

В помещениях учебного корпуса предусмотрены щиты, на которых размещены огнетушители, пожарные краны с рукавами. Предпринимаются меры для создания безбарьерной среды – пандусы, тактильная разметка.

Предусмотрена система безопасности: 27 внутренних и 8 наружных камер видеонаблюдения, в колледже и школе-интернате 69 внутренних и 27 внутренних камер видеонаблюдения. Входы в учебное заведение оборудованы постами охраны – всего 6.

Инфраструктура академии и материально-технические ресурсы полностью соответствуют требованиям нормативно-правовых актов в сфере образования, в том числе Квалификационным требованиям, предъявляемым к образовательной деятельности.

Информационные ресурсы Академии соответствуют потребностям реализуемых ОП по следующим направлениям: технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с ОП (видеосвязь и более традиционные телефон и мессенджеры); библиотечные ресурсы (фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных); экспертиза результатов научных исследований, выпускных работ, диссертаций на плагиат; доступ к образовательным интернет-ресурсам; функционирование Wi-Fi на территории КазНАИ.

Для аккредитуемых программ крайне важно наличие специализированных помещений и оборудования. Планирование материально-технического обеспечения (МТО) образовательной программы является важной частью обеспечения её качества. Академия разрабатывает планы, которые соответствуют требованиям образовательной программы, а также учитываются ресурсы, которые необходимы для успешной реализации учебного процесса. Важно, чтобы планы МТО учитывали потребности обучающихся, ППС, а также технологические и методические особенности ОП.

В Академии эффективно функционируют различные службы поддержки обучающихся, которые характеризуются доступностью и востребованностью. Академическую поддержку обучающихся обеспечивают: приемная комиссия, отдел подготовки научных кадров, научные руководители и конечно же руководство ОП и библиотека <http://elib.kaznai.kz/>.

Отдел подготовки научных кадров выявляет потребности различных групп обучающихся: степень их удовлетворённости организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП, путем проведения анкетирования согласно [Положения об](#)

[анкетировании](#).

[Положение об инклюзивном образовании в сфере искусства](#) контролирует реализацию равных прав всех категорий лиц на получение качественного образования.

Академия обеспечивает оказание материальной помощи нуждающимся студентам и магистрантам: льготы, стипендии, гранты, целевую материальную помощь. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к следующим персонифицированным информационным образовательным ресурсам:

- [Официальный сайт](#) Академии
- [Научная и электронная библиотека](#)
- Информационно-аналитический комплекс по управлению учебным процессом «[Platonus](#)».
- LMS «[Moodle](#)».

Все обучающиеся по ОП участвуют в НИР согласно составленным и утвержденным планам кафедр, факультета, академии. НИР проходят в 4 этапа: кафедральный уровень, факультетский, академический и республиканский. Экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертации допускаются к защите после проверки на плагиат.

Академия осуществляет хорошую информационно-коммуникационную поддержку – публикацию на сайте, в соцсетях, инстаграме, помощь в создании съемок видео и аудио материала, записи, редактирования, озвучивания, подбора актеров и дикторов, а также есть возможность публикации в журнале [Central Asian Journal of Art Studies](#).

В соответствии с пп. 3.2-3.4 [Положения об организации научно-исследовательской работы](#) «Основу планирования НИР в Академии составляет план НИР на учебный год. План НИР составляется на основе предложений кафедр на каждый учебный год по установленной форме.

Планы по научно-исследовательской и инновационной работе каждой кафедры составлены в соответствии с основными направлениями работы и индикаторами НИР, которые указаны в Стратегии развития КазНАИ.

Внедрение результатов НИР в практику и учебный процесс является важнейшей задачей и одним из основных критериев эффективности научных исследований ППС Академии.

Вся инфраструктура КазНАИ включая учебные корпуса, общежитие соответствуют требованиям пожарной, санитарно-эпидемиологической и технической безопасности. В академии функционирует хозяйственный отдел. Отдел является структурным подразделением Академии и подчиняется непосредственно проректору по ВРиСВ.

Для улучшения образовательных ресурсов и систем поддержки обучающихся в ОП Сценография, ОП Живопись, ОП Скульптура, ОП Искусствоведение важно:

- активно интегрировать новые технологии (3D-печать, VR/AR),
- развивать партнерские программы с профессиональными театрами и студиями,
- обеспечивать обучающихся необходимыми материалами и оборудованием, чтобы они могли свободно развивать свои навыки,
- расширять возможности участия обучающихся в проектах и конкурсах для укрепления их профессионального портфолио и конкурентоспособности.

Аналитическая часть

В ходе визита ВЭК эксперты убедились, что в университете создана и четко функционирует локальная инфраструктура, обеспечивающая реализацию учебного процесса по аккредитуемым ОП. Учебное оборудование и программные средства отвечают требованиям по формированию практических навыков и компетенций, которые могут быть применены и актуальны в предстоящей профессиональной деятельности, что было подтверждено в ходе визита.

Вместе с тем, с момента постройки основного здания, в котором располагается Академия, прошло 99 лет – ряд помещений (особенно в цокольном этаже) нуждается в ремонте. Руководство Академии представляет доказательства фактов приобретения земельного участка под строительство новых учебных корпусов и общежития, указывает на амбиции по организации пристройки к главному зданию вуза, указывая на недостаточность материально-технического обеспечения учебного процесса. Экспертами отмечено, что аудиторный фонд Академии по некоторым позициям ограничен как по количеству помещений, так и по их вместимости. Например, площадь представленного читального зала недостаточна, что приводит к ограниченному количеству посадочных мест и не позволяет в полной мере удовлетворить потребности обучающихся и преподавателей в комфортных условиях для учебной и научно-исследовательской деятельности.

В университете имеется регулярно обновляемый библиотечный фонд, соответствующий требованиям аккредитуемых ОП. ППС и студенты имеют доступ к различным электронным базам данных для учебной и научной работы. Однако, помещение и фонд библиотеки, рассчитанной на 65 посадочных мест, недостаточны для вуза, численность обучающихся в котором превышает 2000 человек. Библиотека ежегодно формирует карту обеспеченности ОП учебной, учебно-методической и научной литературой, обновляя книжный фонд с учетом нормативов – 10 лет по всем направлениям науки.

Информационные ресурсы соответствуют потребностям академии и реализуемых ОП, однако требуется больший вклад в материально-техническое оснащение, модернизацию компьютерной базы, интерактивные доски, графические планшеты, аудио, видео оборудование для сценографов. Также эксперты ВЭК указывают на необходимость пополнения библиотечного фонда Академии отечественными и зарубежными изданиями, цифровыми образовательными ресурсами и их бумажными аналогами по профилю аккредитуемых образовательных программ.

Действует локальная сеть, а пользователи имеют возможность, не приходя в библиотеку, в любом компьютерном классе использовать нужный учебный материал. Новейшие технологии позволили существенным образом изменить информационный сервис библиотеки, улучшить качество и оперативность предоставления информации.

Вуз обеспечивает доступ личных ноутбуков студентов и ППС к беспроводной сети (WiFi) университета с выходом в интернет. Весь ППС и обучающиеся Университета имеют свободный доступ к Wi-Fi. Поэтому, обеспечение связи студентов, преподавателей, студентов с молодежью и с выпускниками школы через социальные сети Facebook, Instagram, YouTube, является одной из важных работ по обеспечению информирования общественности. Информация о деятельности кафедры представлены на web-сайте университета, который дает представление о руководителе кафедры и ППС. Информация включает сведения об учебной, научно-исследовательской, воспитательной работе, а также общественной жизни кафедр.

Результаты анкетирования обучающихся показали:

- доступностью компьютерных классов полностью удовлетворены 60,5 % (26 чел.), частично удовлетворены – 25,6 % (11 чел.), частично не удовлетворены – 4,7 % (2 чел.), не удовлетворены – 7 % (3 чел.).

- качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах полностью удовлетворены – 67,4 % (29 чел.), частично удовлетворены – 18,6 % (8 чел.), частично не удовлетворены – 4,7 % (2 чел.);

- доступностью и качеством интернет-ресурсов полностью удовлетворены 55,8 % (24 чел.), частично удовлетворены – 18,6 % (8 чел.), частично не удовлетворены – 18,6 % (8 чел.), не удовлетворены – 4,7 % (2 чел.).

Сильные стороны / лучшая практика:

- не выявлены.

Рекомендации ВЭК:

- разработать план обеспечения потребности в материально-технических ресурсах для реализации аккредитуемых образовательных программ и комплекс мероприятий по его реализации. Срок – до 01.09.2025 г.;

- руководству Академии рассмотреть возможность расширения аудиторного и библиотечного фондов, представить дорожную карту строительства новой и модернизации имеющейся инфраструктуры. Срок – до 01.09.2027 г.

- разработать план системного пополнения библиотечного фонда современными отечественными и зарубежными изданиями (на бумажных и цифровых носителях), расширить доступ к профессиональным цифровым платформам и базам данных по истории и теории искусства, дизайна, архитектуры, театра. Срок – до 01.12.2025 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По Стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» образовательные программы 7M02155 Искусствоведение, 7M02163 Сценография, 7M02175 Живопись, 7M02176 Скульптура имеют 7 удовлетворительных позиций и 2 позиции, предполагающие улучшение.

6.9 Стандарт «Информирование общественности»

- ✓ Вуз гарантирует, что публикуемая информация является точной, объективной, актуальной и отражает все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.
- ✓ Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.
- ✓ Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.
- ✓ Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и должна включать:
 - ✓ цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;
 - ✓ сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся;
 - ✓ сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;
 - ✓ сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;
 - ✓ данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях).
- ✓ Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий.
- ✓ Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП.
- ✓ Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.
- ✓ Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес-партнерами, социальными партнерами и организациями образования.

Доказательная часть

Академия выражает готовность обеспечить прозрачность и доступность информации об образовательных программах, включая ожидаемые результаты обучения, присваиваемые квалификации, а также академические возможности, предоставляемые студентам. Дополнительно представлена информация о карьерных перспективах и вариантах трудоустройства выпускников. Такой комплексный и систематизированный подход будет способствовать укреплению доверия со стороны общественности и формированию позитивного имиджа Академии как современного и конкурентоспособного образовательного учреждения.

В структуре вуза функционирует пресс-служба, которая предоставляет всем заинтересованным лицам исчерпывающую информацию о деятельности Академии. Обращения принимаются как по телефону, так и посредством электронной почты. Кроме того, информационный центр Академии на регулярной основе осуществляет рассылку актуальных новостей, объявлений и полезной информации для сотрудников и

профессорско-преподавательского состава.

Официальный сайт Академии <https://kaznai.kz/> доступен на трёх языках – казахском, русском и английском. Он выполнен с учётом современных требований к удобству пользователя и интуитивной навигации. Сайт содержит информацию об Академии, её миссии и ценностях, структуре и факультетах, преподавательском составе, международных партнёрствах, научно-исследовательской деятельности, системе менеджмента качества и реализуемых образовательных программах.

Официальные аккаунты вуза в социальных сетях играют важную роль в информировании аудитории, позволяя оперативно доносить актуальные новости, анонсы мероприятий и достижения университета. Активное присутствие в популярных платформах способствует формированию открытого имиджа вуза и укрепляет связь с абитуриентами, обучающимися и выпускниками: https://www.facebook.com/photo/?fbid=1224903221613444&set=a.112780836159027&_tn=%3C, https://www.instagram.com/oner_akademiasy/#, https://www.youtube.com/channel/UC51_8LHt7GfCqxn4k0fiUAA.

Аналитическая часть

Анализ содержания официального сайта Академии отражает, что публикуемая информация в новостной ленте относится в основном к общеузовским мероприятиям. Вместе с тем эксперты ВЭК отмечают, что информация в разрезе аккредитуемых образовательных программ обновляется нерегулярно, что затрудняет своевременное получение заинтересованными лицами актуальных сведений. Кроме того, контент на различных языках, заявленных на сайте, не полностью дублируется, что ограничивает доступность информации для иностранных пользователей и снижает уровень прозрачности образовательного учреждения.

Эксперты указывают на необходимость размещения содержательной информации об аккредитуемых ОП, особенностях и аспектах их реализации, а также обо всех вносимых изменениях и действиях, предпринятых в отношении ОП, о работодателях, о местах профессиональной практики, трудоустройства выпускников с указанием места работы, об организациях разного профиля, с кем происходит коллаборация и взаимодействие в рамках организации и осуществления образовательной деятельности, и т.д. Материалы следует оформлять в аутентичном формате и публиковать на трёх языках – казахском, русском и английском. Вместе с широким информированием всех заинтересованных лиц следует предусматривать освещение налаживания международных связей по всем направлениям деятельности, поиск личностей и лучших кадров, обмен опытом, проведение совместных мероприятий и образовательных проектов. Эксперты отмечают, что как минимум одним из результатов такой информационной деятельности могло бы стать увеличение контингента обучающихся, а также привлечение зарубежных преподавателей и исследователей для чтения лекций и проведения мастер-классов, однако подобная активность не наблюдается. На страницах официальных аккаунтов в социальных сетях необходимо периодически обновлять информацию и давать обратную связь на комментарии к публикациям и сообщениям.

Анкетирование обучающихся определило, что содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов (школы) в частности полностью удовлетворены 72,1 % (31 чел.) респондентов; частично удовлетворены – 18,6 % (8 чел.), частично не удовлетворены – 4,7 % (2 чел.), не удовлетворены – 2,3 % (1 чел.).

Сильные стороны / лучшая практика:

- не выявлены.

Рекомендации ВЭК:

- руководству Академии проводить регулярную модернизацию и актуализацию официального сайта и официальных аккаунтов в социальных сетях с целью оценки и контроля соответствия размещённой на нём информации современным требованиям, а также стратегическим целям и задачам вуза в целом, и в рамках образовательных программ в частности (изменения, дополнения, сопутствующая информация), с учётом технических стандартов, предъявляемых к цифровым ресурсам (дизайн, технические характеристики, системы управления контентом). Срок – непрерывно;

- разместить информацию о сотрудничестве и взаимодействии с партнёрами, в том числе с научными / консалтинговыми организациями, бизнес-партнёрами, социальными партнёрами и организациями науки и образования (как национальными, так и зарубежными). Срок – до 01.03.2026 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Информирование общественности» ОП 7М02155 Искусствоведение, 7М02163 Сценография, 7М02175 Живопись, 7М02176 Скульптура имеют 7 удовлетворительных позиций и 3 позиции, предполагающие улучшение.



(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»

- не выявлены.

По стандарту «Управление информацией и отчетность»

- не выявлены.

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ»

- не выявлены.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- не выявлены.

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- не выявлены.

По стандарту «Обучающиеся»

- Академия обеспечивает обучающихся местами практик, которые являются флагами в профессиональной области аккредитуемых ОП, содействует их трудоустройству и поддерживает связь с выпускниками.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»

- демонстрация доказательств соответствия кадрового потенциала ППС специфике ОП, реализации объективной и прозрачной кадровой политики, применении систем мотивации, поощрения и стимулирования, способствующей повышению квалификации, научного статуса и профессиональному росту преподавателей.

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

- не выявлены.

По стандарту «Информирование общественности»

- не выявлены.

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»

- руководству ОП отразить в планах развития ОП уникальность и индивидуальность аккредитуемых образовательных программ и детализировать по годам обучения индикаторы развития. Срок – до 01.09.2025 г.

- разработать механизм управления рисками, предполагающий улучшение качественных и количественных позиций аккредитуемых образовательных программ, при активном участии профессорско-преподавательского состава, административно-управленческого персонала, привлечением работодателей и иных стейкхолдеров. Срок – до 01.09.2025 г.

По стандарту «Управление информацией и отчётность»

- нет.

По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы»

- руководству ОП разработать формат и критерии участия обучающихся, ППС и основных стейкхолдеров в обсуждении целевых установок, уникальности и индивидуальности аккредитуемых ОП. Срок – до 01.09.2025 г.;

- провести обзор международных и национальных программ профессиональной сертификации и определить список дисциплин, содержание которых способствует подготовке обучающихся к прохождению сертификации. Срок – до 01.09.2025 г.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- разместить на официальном сайте Академии или странице учебного структурного подразделения (образовательной программы) информацию о запланированных или предпринятых действиях (изменения, дополнения, обсуждения и т.д.) в отношении аккредитуемых ОП. Срок – до 01.11.2025 г.;

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- руководству Академии и ОП организовать для преподавателей, реализующих аккредитуемые программы, курсы повышения квалификации по изучению и применению в своей профессиональной деятельности современных методов оценки результатов обучения, а также механизмов совершенствования критериев оценивания результатов работы обучающихся. Срок – до 01.12.2025 г.

- с целью популяризации реализуемых образовательных программ и привлечения к их совершенствованию различных стейкхолдеров опубликовать на сайте полную информацию об аккредитуемых ОП, включая информацию о планируемых научно-методических семинарах и конференциях. Срок – до 01.09.2025 г.

По стандарту «Обучающиеся»

- руководству аккредитуемых ОП разработать и приступить к реализации комплексной программы по организации исходящей и входящей, внешней и внутренней академической мобильности обучающихся. Срок – до 01.12.2026 г.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»

- нет.

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

- разработать план обеспечения потребности в материально-технических ресурсах для

реализации аккредитуемых образовательных программ и комплекс мероприятий по его реализации. Срок – до 01.09.2025 г.;

- руководству Академии рассмотреть возможность расширения аудиторного и библиотечного фондов, представить дорожную карту строительства новой и модернизации имеющейся инфраструктуры. Срок – до 01.09.2027 г.

- разработать план системного пополнения библиотечного фонда современными отечественными и зарубежными изданиями (на бумажных и цифровых носителях), расширить доступ к профессиональным цифровым платформам и базам данных по истории и теории искусства, дизайна, архитектуры, театра. Срок – до 01.12.2025 г.

По стандарту «Информирование общественности»

- руководству Академии проводить регулярную модернизацию и актуализацию официального сайта и официальных аккаунтов в социальных сетях с целью оценки и контроля соответствия размещённой на нём информации современным требованиям, а также стратегическим целям и задачам вуза в целом, и в рамках образовательных программ в частности (изменения, дополнения, сопутствующая информация), с учётом технических стандартов, предъявляемых к цифровым ресурсам (дизайн, технические характеристики, системы управления контентом). Срок – непрерывно;

- разместить информацию о сотрудничестве и взаимодействии с партнёрами, в том числе с научными / консалтинговыми организациями, бизнес-партнёрами, социальными партнёрами и организациями науки и образования (как национальными, так и зарубежными). Срок – до 01.03.2026 г.

(IX) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ

Внешняя экспертная комиссия приняла единогласное решение рекомендовать Аккредитационному совету аккредитовать образовательные программы 7М02155 Искусствоведение, 7М02163 Сценография, 7М02175 Живопись, 7М02176 Скульптура РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» сроком на 5 лет.

Приложение 1. Оценочная таблица
«ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»

Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательных программ 7М02155 Искусствоведение, 7М02163 Сценография, 7М02175 Живопись, 7М02176 Скульптура
РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»

№ п\п	№ п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт 1 «Управление образовательной программой»						
1	1.	Организация высшего и (или) послевузовского образования должна иметь опубликованную политику обеспечения качества, которая отражает связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением		+		
2	2.	Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП		+		
3	3.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности		+		
4	4.	Руководство ОП демонстрирует прозрачность в разработке плана развития ОП, содержащего сроки начала реализации, на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования ОО и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, обучающихся и других заинтересованных лиц		+		
5	5.	Руководство ОП демонстрирует наличие механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП		+		
6	6.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП			+	
7	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами и стратегией развития организации высшего и (или) послевузовского образования		+		
8	8.	Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов		+		
9	9.	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой		+		
10	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе		+		

		фактов				
11	11.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками, в том числе в рамках ОП, проходящей первичную аккредитацию, а также продемонстрировать систему мер, направленных на уменьшение степени риска		+		
12	12.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей работодателей, ППС, обучающихся и других заинтересованных лиц в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой		+		
13	13.	ОО должна продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений		+		
14	14.	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства готовности к открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц		+		
15	15.	Руководство ОП должно проходить обучение по программам менеджмента образования		+		
Итого по стандарту			0	14	1	
Стандарт 2 «Управление информацией и отчетность»						
16	1.	ОО должна продемонстрировать наличие системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств и то, что использует разнообразные методы для сбора и анализа информации в контексте ОП		+		
17	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма системного использования обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества		+		
18	3.	Руководство ОП должно демонстрировать принятие решений на основе фактов		+		
19	4.	В рамках ОП должна быть предусмотрена система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований		+		
20	5.	ОО должна установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов		+		
21	6.	ОО должна продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных		+		
22	7.	Важным фактором является наличие механизмов вовлечения обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе		+		
23	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, а также механизмов разрешения конфликтов		+		
24	9.	ОО должна продемонстрировать наличие механизмов измерения степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП		+		
25	10.	ОО должна предусмотреть проведение оценки результативности и эффективности деятельности, в том числе в разрезе ОП		+		
		<i>Информация, предполагаемая к сбору и анализу в рамках ОП, должна учитывать:</i>				
26	11.	ключевые показатели эффективности		+		
27	12.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов		+		
28	13.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление		+		
29	14.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе		+		
30	15.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся		+		

31	16.	ОО должна подтверждать о реализации процедур обработки персональных данных обучающихся, работников и ППС на основе их документального согласия		+		
Итого по стандарту			0	16	0	
Стандарт 3 «Разработка и утверждение образовательной программы»						
32	1.	ОО должна определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне		+		
33	2.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения		+		
34	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов пересмотра содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества		+		
35	4.	Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества		+		
36	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз содержания ОП и планируемых результатов его реализации		+		
37	6.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена и соответствовать определенному уровню НСК и QF-EHEA		+		
38	7.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения		+		
39	8.	Важным фактором является возможность проведения подготовки обучающихся к профессиональной сертификации (ИС)		+		
40	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других заинтересованных лиц в разработке ОП, обеспечении ее качества		+		
41	10.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и планируемых результатов уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура)		+		
42	11.	В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности, обеспечивающие достижению обучающимися планируемых результатов обучения		+		
43	12.	Важным фактором является соответствие содержания ОП и результатов обучения ОП, реализуемых организациями высшего и (или) послевузовского образования в ЕПВО		+		
Итого по стандарту			0	12	0	
Стандарт 4 «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»						
44	1.	ОО должна определить механизмы мониторинга и периодической оценки ОП для обеспечения достижений цели и удовлетворения потребностей обучающихся, общества и показать направленность механизмов на постоянное совершенствование ОП		+		
		<i>Мониторинг и периодическая оценка ОП должны предусматривать:</i>				
45	2.	содержание программы в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины		+		
46	3.	изменения потребностей общества и профессиональной среды		+		
47	4.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся		+		
48	5.	эффективность процедур оценивания обучающихся		+		
49	6.	ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП		+		
50	7.	образовательную среду и службы поддержки, и их соответствие целям ОП		+		
51	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать системный подход в проведении мониторинга и периодической оценки качества ОП		+		
52	9.	ОО, руководство ОП должны определить механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП			+	
53	10.	Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы			+	
Итого по стандарту			0	8	2	

Стандарт 5 «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
54	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставлять им гибких траекторий обучения		+		
55	2.	Руководство ОП должно предусмотреть использование различных форм и методов преподавания и обучения		+		
56	3.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП		+		
57	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
58	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов поддержки автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя		+		
59	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
60	7.	ОО должна обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию		+		
61	8.	ОО должна обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемым результатам и целям программы, публикацию критериев и методов оценки заранее		+		
62	9.	В ОП должны быть определены механизмы обеспечения достижения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования		+		
63	10.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		
Итого по стандарту			0	10	0	
Стандарт 6 «Обучающиеся»						
64	1.	ОО должна продемонстрировать наличие политики формирования контингента обучающихся в разрезе ОП, обеспечить прозрачность и опубликованность ее процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения)		+		
		<i>Руководство ОП должно определять порядок формирования контингента обучающихся исходя из:</i>				
65	2.	минимальных требований к абитуриентам		+		
66	3.	максимального размера группы при проведении семинарских, практических, лабораторных и студийных занятий		+		
67	4.	прогнозирования количества государственных грантов		+		
68	5.	анализа имеющихся материально-технических, информационных ресурсов, кадрового потенциала		+		
69	6.	анализа потенциальных социальных условий для студентов, в т.ч. предоставления мест в общежитии		+		
70	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к проведению специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
71	8.	ОО должна продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, наличие механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения		+		
72	9.	ОО должна сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций		+		
73	10.	ОО должна обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также готовность к оказанию им			+	

		содействия в получении внешних грантов для обучения				
74	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи	+			
75	12.	ОО должна предусмотреть возможность обеспечения выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения		+		
Итого по стандарту			1	10	1	
Стандарт 7 «Профессорско-преподавательский состав»						
76	1.	ОО должна иметь объективную и прозрачную кадровую политику, в том числе в разрезе ОП, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата		+		
77	2.	ОО должна продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС специфике ОП	+			
78	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы		+		
79	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению		+		
80	5.	ОО должна определить вклад ППС ОП в реализацию стратегии развития ОО, и других стратегических документов		+		
81	6.	ОО должна предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП		+		
82	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к привлечению к преподаванию практиков соответствующих отраслей экономики		+		
83	8.	ОО должна продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение за интеграцию научной деятельности и образования, применение инновационных методов преподавания		+		
84	9.	Важным фактором является готовность к развитию академической мобильности в рамках ОП, привлечению лучших зарубежных и отечественных преподавателей		+		
Итого по стандарту			1	8	0	
Стандарт 8 «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
85	1.	ОО должна гарантировать достаточное количество учебных ресурсов и служб поддержки обучающихся, обеспечивающих достижение цели ОП			+	
86	2.	ОО должна продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры с учетом потребностей различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями)		+		
87	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование		+		
		<i>Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, включающих:</i>				
88	4.	технологическую поддержку обучающихся и ППС (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных)		+		
89	5.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных			+	
90	6.	экспертизу результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат		+		
91	7.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам		+		

92	8.	функционирование Wi-Fi на территории организации образования		+		
93	9.	ОО демонстрирует планирование обеспечения ОП учебным оборудованием и программными средствами, аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики		+		
Итого по стандарту			0	7	2	
Стандарт 9 «Информирование общественности»						
		<i>ОО должна опубликовать достоверную, объективную, актуальную информацию об образовательной программе и ее специфике, которая должна включать:</i>				
94	1.	ожидаемые результаты обучения реализуемой образовательной программы		+		
95	2.	квалификацию и (или) квалификации, которая будет присвоена по завершению образовательной программы		+		
96	3.	подходы преподавания, обучения, а также систему (процедуры, методы и формы) оценивания		+		
97	4.	сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся		+		
98	5.	сведения о возможностях трудоустройства выпускников		+		
99	6.	Руководство ОП должно предусмотреть разнообразные способы распространения информации, в том числе СМИ, информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц			+	
100	7.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования		+		
101	8.	ОО должна продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей ее в целом и в разрезе образовательных программ			+	
102	9.	Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП		+		
103	10.	Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП			+	
Итого по стандарту			0	7	3	
ВСЕГО			2	92	9	

Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ



СОГЛАСОВАНО

Ректор

**РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова» МКИ РК**

_____ **Жудебаев А.А.**
«__» _____ **2025 г.**



**АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ**

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА**

**INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING**

УТВЕРЖДАЮ

**Генеральный директор НУ «Независимое агентство
аккредитации и рейтинга»**

_____ **Жумагулова А.Б.**
«__» _____ **2025 г.**

**ПРОГРАММА
ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
НЕЗАВИСИМОГО АГЕНТСТВА АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА (IAAR)
в РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК
(международная программная аккредитация)**

Дата проведения визита: 15-17 мая 2025 года

Кластер 1 (аккредитация)	6B02151 (6B02188) Декоративное искусство 6B02187 Графика 7M02187 Графика 7M02188 Декоративное искусство 8D02108 Декоративное искусство
---------------------------------	--

Кластер 2 (первичная аккредитация)	7M02175 Живопись 7M02176 Скульптура 7M02163 Сценография 7M02155 Искусствоведение
Кластер 3 (первичная аккредитация)	7M02145 Искусствоведение (ДД)
Кластер 4 (аккредитация)	6B02198 (6B02191 Арт-менеджмент) Арт-менеджмент, продюсирование 6B02146 (6B02180) Медиажурналистика
Кластер 5 (первичная аккредитация)	6B02113 (6B02196) Медиа и гейм технология 7M02183 Медиаискусство 6B02129 Фото искусство

Дата и время	Работа ВЭК с целевыми группами	Должность и Фамилия, Имя, Отчество участников целевых групп	Форма связи
14 мая 2025 г.			
15.00-16.00 (время будет уточнено)	Предварительная встреча ВЭК (обсуждение ключевых вопросов и программы визита)	Внешние эксперты IAAR	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
По графику в течение дня	Заезд членов Внешней экспертной комиссии		
18.00	Ужин	Внешние эксперты IAAR	
День 1-й: 15 мая 2025 г.			
09.00-09.30	Распределение ответственности экспертов, решение организационных вопросов	Внешние эксперты IAAR	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

09.30-10.00	Встреча с ректором	<i>Ректор академии Жудебаев Арман Адильханович</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
10.00-10.15	Технический перерыв		
10.15-11.00	Встреча с проректорами	<i>Ергөбек Шыңғыс Құлбекұлы – Проректор по учебной и учебно-методической работе Халыков Кабыл Заманбекович – Проректор по научной работе Толыбаев Ербол Алгабекович – Проректор по воспитательной работе и социальным вопросам</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.00-11.10	Технический перерыв		
11.10-11.50	Встреча с руководителями структурных подразделений ОО	<i>Маткерим Дана Адильханкызы – Руководитель службы по академическим вопросам Кайранова Галима Жабаевна – Руководитель отдела управления персоналом Абишова Лазат Аманжоловна – Руководитель отдела работы со студенческим контингентом Шомиекова Асима Абеновна – Руководитель отдела офиса регистратора Вырахманова Алия Сабиткановна – Руководитель отдела анализа и развития содержания образовательных программ Токеева Айгерим Даулетовна – Руководитель отдела карьерного развития и профориентации Далиева Жанат Айтугановна – Руководитель отдела международного сотрудничества Кульшанова Арман Айыпбековна – Руководитель отдела подготовки научных кадров Рамаданова Жанна Дидарбековна – Руководитель научно-инновационного отдела Молдабаева Амина Ералиевна – Руководитель отдела стратегического развития, анализа и оценки рисков</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

		<i>Аязбаева Айнура Исатаевна – Руководитель творческого отдела</i> <i>Аубакиров Жаркын Болатович – Руководитель отдела информационных коммуникаций и тестирования</i> <i>Тутибаева Эльмира Аблекимовна – Руководитель библиотеки</i> <i>Назимхан Улдай Усеновна – Руководитель отдела повышения квалификации и дополнительного образования</i> <i>Жанысбаева Кульмира Бекзатовна – Руководитель отдела внешнего обеспечения качества образовательных программ</i>	
11.50-12.00	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
12.00-12.40	Встреча с деканами аккредитуемых ОП	<i>Кульсеитова Мадина Акбаралиевна – декан факультета «Театральное искусство»</i> <i>Жаксылыкова Меруерт Болатканкызы – декан факультета «Искусствоведение»</i> <i>Бакеева Мадина Кайратжановна – декан факультета «Кино и ТВ»</i> <i>Байділда Бауыржан Нұрбекұлы – декан факультета «Живопись, скульптура и дизайн»</i>	Ректорат
12.40-13.00	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IАAR</i>	
13.00-14.00	Обед		
14.00-14.15	Работа ВЭК		
14.15-15.00	Встреча с заведующими кафедрами и руководителями ОП	<i>Талдыбаева Айнура Саулетжановна – заведующий кафедрой «Декоративное искусство»</i> <i>Тұрғынбай Болат Сырлашұлы – заведующий кафедрой «Изящные искусства»</i> <i>Жангужина Меруерт Еркеновна – заведующий кафедрой «Сценография»</i> <i>Еркебай Анар Саимжанқызы – заведующий кафедрой «История и теория театрального искусства»</i> <i>Еспенова Айгерим Турсыновна – заведующий кафедрой «История и теория изобразительного искусства»</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

		<i>Нөгербек Баубек Бауыржанұлы – заведующий кафедрой «История и теория кино»</i> <i>Сатыбалдиева Феруза Әбубәкірқызы – заведующий кафедрой «Компьютерные технологии»</i> <i>Молдашева Анар Куангалиевна – заведующий кафедрой «Арт-менеджмент и продюсирование»</i> <i>Мырзашева Алия Токеновна – заведующий кафедрой «Звукорежиссура и операторское искусство»</i>	
15.00-15.10	Технический перерыв		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10–16.00	Встреча с ППС ОП	ФИО преподавателя, должность, ОП <i>1 кластер (Приложение №1) (ауд № 1, сессионный зал zoom 1)</i> <i>2 кластер (Приложение №2) (ауд № 1, сессионный зал zoom 2)</i> <i>3 кластер (Приложение №3) (ауд № 1, сессионный зал zoom 3)</i> <i>4 кластер (Приложение №4) (ауд № 1, сессионный зал zoom 4)</i>	Аудитория № 1, Актовый зал Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.00-17.00	Анкетирование ППС (параллельно)	Приложение 2 (ФИО преподавателя, должность, e-mail)	Ссылка направляется на e-mail преподавателя персонально
16.00-16.10	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.10-17.00	Встреча с обучающимися ОП	Приложение 3 ФИО студента, курс, ОП <i>1 кластер (Приложение №1) (ауд № 1, сессионный зал zoom 1)</i>	Аудитория № 1, Актовый зал Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

		2 кластер (Приложение №2) (ауд № 1, сессионный зал зоот 2) 3 кластер (Приложение №3) (ауд № 1, сессионный зал зоот 3) 4 кластер (Приложение №4) (ауд № 1, сессионный зал зоот 4)	
17.00-18.00	Анкетирование обучающихся (параллельно)	Приложение 4 ФИО студента, курс, ОП, e-mail	Ссылка направляется на e-mail обучающегося персонально
17.00-17.50	Визуальный осмотр ОП и материально-технической и учебно-лабораторной базы только объекты по аккредитуемым ОП		По маршруту
17.50-18.00	Работа ВЭК обсуждение итогов первого дня	Внешние эксперты IAAR	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Ужин	Внешние эксперты IAAR	
День 2-й: 16 мая 2025 г.			
09.00-09.30	Работа ВЭК	Внешние эксперты IAAR	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
09.30-11.30	Выборочное посещение баз практик ОП	Внешние эксперты IAAR согласно маршрутному листу Приложение 6	

11.30-13.00	Работа с документами кафедр (<i>документы должны быть загружены в облако по кластерам заранее, в случае необходимости, заведующие кафедрами будут приглашаться в онлайн комнату Zoom</i>) и посещение занятий ППС по расписанию	Приложение 7	
13.00-14.00	Обед		
14.00–14.20	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
14.20-15.10	Встреча со стейкхолдерами (представителями баз практик и работодателями) (гибридный)	Приложение 8	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10-15.30	Технический перерыв		
15.30-16.10	Встреча с выпускниками ОП (гибридный)	Приложение 9	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.10-16.30	Технический перерыв	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
16.30-19.00	Работа ВЭК, обсуждение итогов второго дня и параметров профилей (<i>ведется запись</i>)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	

19.00-20.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
День 3-й: 17 мая 2025 г.			
09.00-11.30	Работа ВЭК, разработка и обсуждение рекомендаций	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.30-11.40	Технический перерыв		
11.40-12.30	Работа ВЭК разработка и обсуждение рекомендаций (ведется запись)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
12.30-13:00	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
13.00-14.00	Обед		
14.00-16.00	Работа ВЭК обсуждение, принятие решений путем голосования (ведется запись)		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.00-16.30	Работа ВЭК, Обсуждение итогов оценки качества	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
16.30–17.00	Заключительная встреча ВЭК с руководством вуза		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	

Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

**Анкетирование ППС
РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова» МКИ РК**

1. Общее кол-во анкет: 26

2. Должность, %

Профессор	3(11,5%)
Доцент/ассоциированный профессор	7(26,9%)
Старший преподаватель	5(19,2%)
Преподаватель	9(34,6%)
Зав. Кафедрой	2(7,7%)
Другое	0

3. Ученая степень, ученое звание

Заслуженный деятель	1(3,8%)
Доктор наук	0
Кандидат наук	6(23,1%)
Магистр	11(42,3%)
PhD	4(15,4%)
Профессор	1(3,58%)
Доцент/ассоциированный профессор	4(15,4%)
Нет	2(7,7%)
Другие	1(3,8%)

4. Стаж работы в данном вузе

Менее 1 года	2(7,7%)
1 год – 5 лет	6(23,1%)
Свыше 5 лет	18(69,2%)
Другое	0

№	Вопросы	Очень хорошо	Хорошо	Относительно плохо	Плохо	Очень плохо	Не ответили
1	Насколько содержание образовательной программы отвечает вашим научным и профессиональным интересам и потребностям?	16 (61,5%)	10 (38,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
2	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для профессионального развития ППС	10 (38,5%)	16 (61,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
3	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для карьерного роста ППС	12 (46,2%)	13 (50%)	1 (3,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
4	Как Вы оцениваете степень академической свободы ППС	15 (57,7%)	9 (34,6%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Насколько преподаватели могут использовать собственные						

5	• Стратегии обучения	18 (69,2%)	7 (26,9%)	1 (3,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
6	• Методики преподавания	16 (61,5%)	10 (38,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
7	• Образовательные инновации	17 (65,4%)	9 (34,6%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
8	Как Вы оцениваете работу по организации медицинской помощи и профилактике заболеваний в вузе?	11 (42,3%)	13 (50%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
9	Какое внимание уделяется руководством учебного заведения содержанию образовательной программы?	17 (65,4%)	9 (34,6%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
10	Как Вы оцениваете достаточность и доступность необходимой научной и учебной литературы в библиотеке?	16 (61,5%)	9 (34,6%)	1 (3,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
11	Оцените уровень созданных условий, учитывающих потребности различных групп обучающихся?	9 (34,6%)	14 (53,8%)	3 (11,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените открытость и доступность руководства						
12	• Студентам	16 (61,5%)	10 (38,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
13	• преподавателям	17 (65,4%)	9 (34,6%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
14	Оцените вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений	10 (38,5%)	16 (61,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
15	Как поощряется инновационная деятельность ППС?	11 (42,3%)	13 (50%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
16	Оцените уровень обратной связи ППС с руководством	12 (46,2%)	14 (53,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
17	Каков уровень стимулирования и привлечения молодых специалистов к образовательному процессу?	13 (50%)	12 (46,2%)	1 (3,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
18	Оцените созданные возможности для профессионального и личностного роста для каждого преподавателя и сотрудника	11 (42,3%)	13 (50%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
19	Оцените адекватность признания руководством вуза потенциала и способностей преподавателей	9 (34,6%)	17 (65,4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Как поставлена работа						
20	• По академической мобильности	8 (30,8%)	15 (57,7%)	2 (7,7%)	1 (3,8%)	0,00%	0,00%
21	• По повышению квалификации ППС	14 (53,8%)	10 (38,5%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените поддержку вуза и его руководства						
22	• Научно-исследовательских начинаний ППС	14 (53,8%)	11 (42,3%)	1 (3,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
23	• Разработки новых образовательных программ/учебных дисциплин/методик обучения	16 (61,5%)	9 (34,6%)	1 (3,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените уровень возможности у ППС совмещать преподавание						
24	• с научными исследованиями	11 (42,3%)	15 (57,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
25	• с практической деятельностью	12 (46,2%)	11 (42,3%)	3 (11,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
26	Оцените, насколько соответствуют знания студентов, получаемые в вузе, реалиям требований современного рынка труда	13 (50%)	13 (50%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

27	Как воспринимает руководство и администрация вуза критику в свой адрес?	7 (26,9%)	17 (65,4%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
28	Оцените насколько Ваша учебная нагрузка соответствует вашим ожиданиям и возможностям?	11 (42,3%)	15 (57,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
29	Оцените направленность образовательных программ/учебных программ на формирование у обучающихся умений и навыков анализировать ситуацию и строить прогнозы?	12 (46,2%)	14 (53,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
30	Оцените насколько образовательная программа по содержанию и качеству реализации соответствует ожиданиям рынка труда и работодателям	15 (57,7%)	11 (42,3%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

Почему Вы работаете именно в этом вузе?

Есть возможность передавать свои опыт и знания

Бұл жоғары оқу орнында жұмыс істеу үлкен мәртебе, еліміздің ең беделді тұлғалары дәріс береді және бітіруші түлектер жоғары білікті мамандар ретінде ұлттық мұраны жалғастыру бағытында жұмыстар атқарады. Мемлекеттің мәдениетінің дамуына үлес қосады.

Шығармашылық оқу орыны

Ұнайды

Осы оқу орнының түлегімін, мен үшін бұр жер ыстық, коллектив жайлы

Карьера, Ведущий Вуз в сфере изобразительного искусства!

Осы ЖОО түлегімін және жаңа саланы Қазақстанда көтеру үшін осы мекемеге жұмысқа келдім.

Мен суретшімін, шығармашылық жұмыстармен айналысып білімімді білім алушыларға үйреткен ұнайды.

карьерный рост

Дает возможность развиваться

Ұлттық қол өнер, зергелік маманы бойынша заманауи техника қызықтырады

Потому что, здесь хорошая творческая обстановка и чувствуется поддержка вуза

Выбрал работу в этом вузе, потому что он объединяет творческую атмосферу, профессиональную команду и реальные возможности для развития как преподавателя и продюсера. Здесь могу делиться опытом, вдохновлять студентов и участвовать в формировании нового поколения специалистов в сфере искусства и медиа.

Потому что это ведущий вуз Казахстана в области искусства, где сочетаются глубокие традиции и современные подходы к обучению. И мне очень нравится тут работать.

Я сама закончила этот вуз и моя специальность здесь

Атмосфера академии нравится

Өзім осы оқу орнының түлегімін

Я нахожусь в своей профессиональной среде и интересен как среди коллег, так и -- студентов специальности в старейшем вузе Казахстана.

Пригласили работать. А также наша академия - это творческий коллектив, творческие студенты, к тому же в национальном вузе заработная плата выше, чем в государственных.

Нравится работать в творческом вузе

Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА өнертану бойынша алдыңғы қатарлы, үздік ЖОО. Сонымен қатар, ұжым арасында жақсы кәсіби атмосфера қалыптасқан. Өз салам бойынша кәсіби біліктілігім үздіксіз артырып отыруға мүмкіндік бар.

Шығармашылық академия болғандықтан, білім алушылармен жұмыс барысы, жаңа идея

Являюсь выпускником данного ВУЗа

Я выпускница этого вуза

32. Как часто проводятся в рамках Вашего курса мастер-классы изания с участием специалистов-практиков?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
9 (34,6%)	10 (38,5%)	6 (23,1%)	1 (3,8%)	0

33. Как часто участвуют в процессе обучения приглашенные со стороны преподаватели (отечественные и зарубежные)?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
2 (7,7%)	11 (42,3%)	8 (30,8%)	4 (15,4%)	1 (3,8%)

34. Как часто Вы сталкиваетесь в своей работе со следующими проблемами: (дайте, пожалуйста, ответ в каждой строке)

Вопросы	Часто	Иногда	Никогда	Нет ответа
Недостаток учебных аудиторий	8 (30,8%)	4 (15,4%)	14 (53,8%)	0 (0%)
Несбалансированность учебной нагрузки по семестрам	0 (0%)	9 (34,6%)	17 (65,4%)	0 (0%)
Недоступность необходимой литературы в библиотеке	1 (3,8%)	11 (42,3%)	14 (53,8%)	0 (0%)
Переполненность учебных групп (слишком большое количество студентов в группе)	2 (3,8%)	9 (34,6%)	15 (57,7%)	0 (0%)
Неудобное расписание	0 (0%)	6 (23,1%)	20 (76,9%)	0 (0%)
Несоответствующие условия для занятий в аудиториях	2 (3,8%)	12 (46,2%)	12 (46,2%)	0 (0%)
Отсутствие доступа к Интернету/слабый интернет	3 (11,5%)	12 (46,2%)	11 (42,3%)	0 (0%)
Отсутствие у студентов интереса к обучению	1 (3,8%)	12 (46,2%)	13 (50%)	0 (0%)
Несвоевременное получение информации о мероприятиях	0 (0%)	9 (34,6%)	17 (65,4%)	0 (0%)
Отсутствие технических средств обучения в аудиториях	4 (15,4%)	11 (42,3%)	11 (42,3%)	0 (0%)
Другие проблемы	Нет проблем Өте қиын жағдайлар болған емес Академияның журналына мақала шығару проблема Ондай жоқ Қазіргі таңдағы бағаларды ескере отырып жұмыс ақысының сәйкессіздігі, жұмыс ақы төмен Мало часов по дисциплине НИРМ для магистрантов 1, 2-курсов в неделю чпу станок драйвера не стабильный (материнский плата, через три года глушится) По больше хотелось бы, чтобы больше внимания уделялось творчеству преподавателя. Очень холодная в зимний период аудитория Можно еще одну аудиторию специально для макетирования.			

35. В жизни вуза много различных сторон и аспектов, которые так или иначе затрагивают каждого преподавателя и сотрудника. Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен (1)	Частично удовлетворен (2)	Не удовлетворен (3)	Затрудняюсь ответить (4)
Отношением к Вам руководства вуза к Вам	20 (76,9%)	5 (19,2%)	0 (0%)	1 (3,8%)

Отношениями с непосредственным руководством	21 (80,8%)	4 (15,4%)	0 (0%)	1 (3,8%)
Отношениями с коллегами на кафедре	24 (92,3%)	1 (3,8%)	0 (0%)	1 (3,8%)
Степенью участия в принятии управленческих решений	20 (76,9%)	5 (19,2%)	0 (0%)	1 (3,8%)
Отношениями со студентами	24 (92,3%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)
Признанием Ваших успехов и достижений со стороны администрации	19 (73,1%)	5 (19,2%)	1 (3,8%)	1 (3,8%)
Поддержкой Ваших предложений и замечаний	15 (57,7%)	9 (34,6%)	1 (3,8%)	1 (3,8%)
Деятельностью администрации вуза	16 (61,5%)	8 (30,8%)	2 (7,7%)	0,00%
Условиями оплаты труда	18 (69,2%)	8 (30,8%)	0 (0%)	0 (0%)
Условиями работы, перечнем и качеством услуг оказываемых в вузе	19 (73,1%)	7 (26,9%)	0 (0%)	0 (0%)
Охраной труда и его безопасностью	20 (76,9%)	5 (19,2%)	0 (0%)	1 (3,8%)
Управлением изменениями в деятельности вуза	15 (57,7%)	9 (34,6%)	0 (0%)	2 (7,7%)
Предоставлением социального пакета: отдых, санаторное лечение и др.	8 (30,8%)	9 (34,6%)	3 (11,5%)	6 (23,1%)
Организацией и качеством питания в вузе	9 (34,6%)	10 (38,5%)	5 (19,2%)	2 (7,7%)
Организацией и качеством медицинского обслуживания	20 (76,9%)	4 (15,4%)	0 (0%)	2 (7,7%)

Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Анкетирование студентов
РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова» МКИ РК*

Общее кол-во анкет: 43

Пол:

Мужской	12 (27,9%)
Женский	31 (72,1%)

Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Частично не удовлетворен	Не удовлетворен	Затрудняюсь ответить
1. Отношениями с деканатом (школой, факультетом, кафедрой)	31 (72,1%)	9 (20,9%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	0 (0%)
2. Уровнем доступности деканата (школы, факультета, кафедры)	32 (74,4%)	7 (16,3%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)
3. Уровнем доступности и отзывчивости руководства (вуза, школы, факультета, кафедры)	31 (72,1%)	7 (16,3%)	3 (7%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)
4. Доступностью академического консультирования	30 (69,8%)	8 (16,8%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)
5. Поддержкой учебными материалами в процессе обучения	30 (69,8%)	4 (9,3%)	2 (4,7%)	3 (7%)	4 (9,3%)
6. Доступностью консультирования по личным проблемам	30 (69,8%)	9 (20,9%)	0 (0%)	2 (4,7%)	2 (4,7%)
7. Отношениями между студентом и преподавателем	35 (81,4%)	6 (14%)	0 (0%)	2 (4,7%)	0 (0%)
8. Деятельностью финансовых и административных служб учебного заведения	31 (72,1%)	7 (16,3%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	2 (4,7%)
9. Доступностью услуг здравоохранения	33 (76,7%)	5 (11,6%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)	3 (7%)
10. Качеством медицинского обслуживания в вузе	28 (65,1%)	9 (20,9%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	3 (7%)
11. Уровнем доступности библиотечных ресурсов	30 (69,8%)	5 (11,6%)	3 (7%)	1 (2,3%)	4 (9,3%)

12. Качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах	29 (67,4%)	8 (18,6%)	2 (4,7%)	0 (0%)	4 (9,3%)
13. Существующими учебными ресурсами вуза	30 (69,8%)	8 (18,6%)	1 (2,3%)	3 (7%)	1 (2,3%)
14. Доступностью компьютерных классов	26 (60,5%)	11 (25,6%)	2 (4,7%)	3 (7%)	1 (2,3%)
15. Доступностью и качеством интернет-ресурсов	24 (55,8%)	8 (18,6%)	8 (18,6%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)
16. Содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов (школы) в частности	31 (72,1%)	8 (18,6%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)
17. Учебными кабинетами, аудиториями для больших групп	25 (58,1%)	10 (23,3%)	5 (11,6%)	1 (2,3%)	0 (0%)
18. Комнатами отдыха для студентов (если имеются)	20 (46,5%)	4 (9,3%)	4 (9,3%)	8 (18,6%)	7 (16,3%)
19. Ясностью процедур принятия дисциплинарных мер	30 (69,8%)	6 (14%)	2 (4,7%)	3 (7%)	2 (4,7%)
20. Качеством образовательной программы в целом	32 (74,4%)	6 (14%)	2 (4,7%)	3 (7%)	0 (0%)
21. Качеством учебных программ в ОП	31 (72,1%)	8 (18,6%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)
22. Методами обучения в целом	33 (76,7%)	7 (16,3%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	0 (0%)
23. Быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей по вопросам учебного процесса	34 (79,1%)	5 (11,6%)	2 (4,7%)	2 (4,7%)	0 (0%)
24. Качеством преподавания в целом	32 (74,4%)	6 (14%)	3 (7%)	2 (4,7%)	0 (0%)
25. Академической нагрузкой/требованиями к студенту	33 (76,7%)	6 (14%)	2 (4,7%)	2 (4,7%)	0 (0%)
26. Требованиями ППС к студенту	33 (76,7%)	6 (14%)	0 (0%)	1 (2,3%)	3 (7%)
27. Информационной поддержкой и разъяснением перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности)	30 (69,8%)	8 (18,6%)	3 (7%)	2 (4,7%)	0 (0%)
28. Информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу (специальность)	34 (79,1%)	7 (16,3%)	0 (0%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)
29. Качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.)	34 (79,1%)	7 (16,3%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)	0 (0%)
30. Объективностью оценки знаний, умений и других учебных достижений	34 (79,1%)	6 (14%)	0 (0%)	3 (7%)	0 (0%)
31. Имеющимися компьютерными классами	27 (62,8%)	7 (16,3%)	4 (9,3%)	3 (7%)	1 (2,3%)

32. Имеющимися научными лабораториями	28 (65,1%)	4 (9,3%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	8 (18,6%)
33. Объективностью и справедливостью преподавателей	33 (76,7%)	6 (14%)	3 (7%)	1 (2,3%)	0 (0%)
34. Информированием студентов о курсах, образовательных программах и получаемой академической степени	31 (72,1%)	6 (14%)	2 (4,7%)	3 (7%)	1 (2,3%)
35. Обеспечением студентов общежитием	30 (69,8%)	3 (7%)	2 (4,7%)	3 (7%)	5 (11,6%)

Оцените, насколько Вы согласны:

Утверждение	Полное согласие	Согласен	Частично согласен	Не согласен	Полное несогласие	Не ответили
36. Программа курса была четко представлена	30 (69,8%)	7 (16,3%)	3 (7%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	0 (0%)
37. Содержание курса хорошо структурировано	31 (72,1%)	5 (11,6%)	3 (7%)	3 (7%)	1 (2,3%)	0 (0%)
38. Ключевые термины достаточно объяснены	31 (72,1%)	7 (16,3%)	4 (9,3%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
39. Предложенный преподавателем материал актуален и отражает последние достижения науки и практики	29 (67,4%)	8 (18,6%)	5 (11,6%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
40. Преподаватель использует эффективные методы преподавания	29 (67,4%)	9 (20,9%)	2 (4,7%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	0 (0%)
41. Преподаватель владеет преподаваемым материалом	34 (79,1%)	4 (9,3%)	4 (9,3%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
42. Изложение преподавателя понятно	29 (67,4%)	9 (20,9%)	4 (9,3%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
43. Преподаватель представляет материал в интересной форме	28 (65,1%)	12 (27,9%)	2 (4,7%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
44. Объективностью оценивания знаний, навыков и других учебных достижений	32 (74,4%)	7 (16,3%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)	0 (0%)
45. Своевременностью оценивания учебных достижений студентов	31 (72,1%)	8 (18,6%)	3 (7%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
46. Преподаватель удовлетворяет Вашим требованиям и ожиданиям профессионального и личностного развития	28 (65,1%)	10 (23,3%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	0 (0%)

47. Преподаватель стимулирует активность студентов	31 (72,1%)	10 (23,3%)	1 (2,3%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
48. Преподаватель стимулирует творческое мышление студентов	31 (72,1%)	8 (18,6%)	3 (7%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
49. Внешний облик и манеры преподавателя адекватны	34 (79,1%)	8 (18,6%)	1 (2,3%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
50. Преподаватель проявляет позитивное отношение к студентам	29 (67,4%)	10 (23,3%)	3 (7%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
51. Система оценивания учебных достижений (семинары, тесты, анкеты и др.) отражает содержание курса	29 (67,4%)	7 (16,3%)	5 (11,6%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)	0 (0%)
52. Оценочные критерии, использованные преподавателем, понятны и доступны	28 (65,1%)	11 (25,6%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	0 (0%)
53. Преподаватель объективно оценивает достижения студентов	29 (67,4%)	12 (27,9%)	1 (2,3%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
54. Преподаватель владеет профессиональным языком	34 (79,1%)	5 (11,6%)	4 (9,3%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
55. Организация образования обеспечивает достаточную возможность для занятий спортом и другим досугом	28 (65,1%)	9 (20,9%)	3 (7%)	0 (0%)	3 (7%)	0 (0%)
56. Оснащения и оборудование для студентов являются безопасными, комфортными и современными	27 (62,8%)	6 (14%)	7 (16,3%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	0 (0%)
57. Библиотека хорошо оснащена и имеет достаточный фонд научной, учебной и методической литературы	24 (55,8%)	11 (25,6%)	5 (11,6%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	0 (0%)
58. Равные возможности для освоения ОП и личностного развития обеспечены всем обучающиеся	28 (65,1%)	6 (14%)	5 (11,6%)	3 (7%)	1 (2,3%)	0 (0%)

Другие проблемы относительно качества преподавания:

- Преподают классно, мне всё нравится
- Специальность game design закрывают. Наоборот нужно развивать сферу игровой индустрии а не препятствовать этому. В Казахстанских вузах нет такой специальности как в нашей Академии. Лучше сохранить это направление что бы в Казахстане началось развитие игровой индустрии. С приходом так же NewYorkFilm Academy в Казахстан эта сфера будет еще актуальнее.
- Баска мәселелер жоқ
- Других проблем нет
- Нужны молодые преподаватели с опытом работы с нашей сферы
- Первый семестр прошёл очень плачевно, что повлияло на качество образования и моё отношение к учёбе, но второй семестр прошёл отлично, но осадок с первого всё равно остался.

- Проблема моей специальности заключается в том, что нам не хватает квалифицированных мастеров своего дела, многие предметы которые у нас должны были быть, нету просто потому, что не хватает или нет мастеров, которые в этом разбираются. Также основная наша проблема, это оборудование. Оборудование, станки и тд. старые, изношенные, и грубо говоря советские. Эти же оборудование мы делим со студентами колледжа, получается мастерская одна для университета и колледжа, засчет этого иногда происходят маленькие конфликты, а находясь на их территории мы не можем пожаловаться на эти моменты. И конечно нехватка мастерских где мы можем спокойно работать, и в целом нехватка кабинетов где могут ввести нам наши профильные предметы. С 1 курса мы так сказать "сражаемся" для того что бы нам выделили мастерскую, а мастерские маленькие очень, а в группе людей много, и здесь я могу отметить что преподаватели стараются нам всем предоставить все необходимое, но именно администрация иногда этому препятствует

