



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке на соответствие требованиям стандартов международной специализированной (программной) аккредитации совместной образовательной программы

7M02145 Искусствоведение (двудипломная образовательная программа с Азербайджанским государственным университетом культуры и искусств)

РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова»
в период с 15-17 мая 2025 г.

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету НААР*



АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТИҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке на соответствие
требованиям стандартов международной специализированной (программной)
аккредитации совместной образовательной программы**

***7M02145 Искусствоведение (двудипломная образовательная программа
с Азербайджанским государственным университетом культуры и искусств)***

**РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова»
в период с 15-17 мая 2025 г.**

г. Алматы

«17» мая 2025 года

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ	3
(II) ВВЕДЕНИЕ	5
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	6
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ.....	7
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК	8
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ	9
6.1 Стандарт 1. «Право на участие. Приемлемость».....	9
6.2 Стандарт 2. Результаты обучения.....	10
6.3 Стандарт 3. «Разработка и утверждение программы»	14
6.4 Стандарт 4. «Приём, успеваемость, признание и сертификация обучающихся».....	16
6.5 Стандарт 5. «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»	18
6.6 Стандарт 6. «Поддержка обучающихся»	20
6.7 Стандарт 7. «Ресурсы»	22
6.8 Стандарт 8. «Прозрачность и документация».....	26
6.9 Стандарт 9. «Обеспечения качества».....	28
6.10 Стандарт 10 «Постоянный мониторинг и периодическая оценка совместной образовательной программы».....	29
6.11 Стандарт 11. «Периодические процедуры внешнего обеспечения качества» ...	31
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН ПО СТАНДАРТУ	33
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА	34
(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ ...	35
(X) РЕКОМЕНДАЦИИ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ	35
Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»	36
Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ	41
Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ	49
Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	54

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

EPVO – Единая платформа высшего образования Республики Казахстан
ESG – стандарты и рекомендации по обеспечению качества в Европейском пространстве высшего образования.
АУП – административно-управленческий персонал
БД – базовая дисциплина
ВК – вузовский компонент
ГОСО – Государственный общеобязательный стандарт образования
ЕНТ – Единое национальное тестирование
ИУП – Индивидуальный учебный план
КазНАИ – Казахская национальная академия искусств имени Тимирбека Жургенова
КВ – компонент по выбору
КЭД – каталог элективных дисциплин
МКИ РК – Министерство культуры и информации Республики Казахстан
МНВО РК – Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
МНПК – международная научно-практическая конференция
МООК – массовые открытые онлайн курсы
МОП – модульная образовательная программа
МТБ – материально-техническая база
НААР – НУ «Независимое агентство аккредитации и рейтинга»
НИР – научно-исследовательская работа
НИРД – научно-исследовательская работа докторанта
НИРМ – научно-исследовательская работа магистранта
НИРС – научно-исследовательская работа студента
НИО – научно-инновационный отдел
НКЗ – национальный классификатор занятий
НПМ – научно-практическая магистратура
НРК – национальная рамка квалификаций
НСК – национальная система квалификаций
ОВНО – организация высшего и послевузовского образования
ОКРП – отдел карьерного развития и профориентации
ОМС – отдел международного сотрудничества
ООД – общеобразовательные дисциплины
ОП – образовательная программа
ОПНК – отдел подготовки научных кадров
ОРК – отраслевая рамка квалификаций
ОУП – отдел управления персоналом
ПВО – послевузовское образование
ПД – профильная дисциплина
ПК – повышение квалификации
ПМ – профильная магистратура
ППС – профессорско-преподавательский состав
ПРО – профессиональные результаты обучения
ПС – профессиональные стандарты
РУП – рабочий учебный план
САК – Совет по академическому качеству
САВ – служба по академическим вопросам
СОП – совместные образовательные программы
СРО – самостоятельная работа обучающегося
СРОП – самостоятельная работа обучающегося с преподавателем

УМКД – учебно-методический комплекс дисциплины

УМО – учебно-методическое объединение

УМО-ГУП – Учебно-методическое объединение – Группа управления проектами по направлению «Искусство»

УС – Ученый совет



(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом №86-25-ОД от 02.04.2025 года генерального директора Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 15 по 17 мая 2025 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательной программы 7M02145 Искусствоведение (совместная образовательная программа – дудипломная образовательная программа с Азербайджанским государственным университетом культуры и искусств) в РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» (г. Алматы) стандартам первичной специализированной аккредитации образовательной программы организации высшего и послевузовского образования НААР (№68-18/1-ОД от 25 мая 2018 года, издание первое).

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленной образовательной программы критериям стандартов НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию ОП и параметры профиля ОП.

Состав ВЭК:

Председатель ВЭК – Табишев Тимур Арсенович, кандидат педагогических наук, федеральный эксперт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки по государственной аккредитации и Гильдии экспертов в сфере профессионального образования, доцент института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» (г. Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика)

Зарубежный эксперт IAAR – Долмогомбетов Галим Жиембаевич, Заслуженный художник Российской Федерации, профессор, Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова (г. Москва, РФ)

Зарубежный эксперт IAAR – Штром Анна Александровна, кандидат искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург, РФ)

Зарубежный эксперт IAAR – Минлишев Роман Эрнстович, член союза кинематографистов РФ, лауреат международных фестивалей, декан операторского факультета, оператор-постановщик т/к НТВ, Институт кино и телевидения (ГИТР) (г. Москва, РФ)

Эксперт IAAR – Абдикаева Айгуль Калдыбековна, кандидат технических наук, доцент, Алматинский технологический университет (г. Алматы)

Эксперт IAAR – Бодиков Сейфолла Жамауович, Karaganda Buketov University, Член Союза дизайнеров РК, член Евразийского Союза дизайнеров (г. Караганда)

Эксперт IAAR – Саитова Гульнара Юсуповна, кандидат искусствоведения, профессор Казахская национальная академия хореографии (г. Астана)

Эксперт IAAR – Ханкишиева Элеонора Мирзагаевна, к.ф.н., Казахский национальный женский педагогический университет (г. Алматы)

Эксперт IAAR – Хамраев Шерипидин Итахунович, к.т.н., профессор, Казахский национальный педагогический университет им. Абая (г. Алматы)

Эксперт IAAR – Айкенова Дина Маратовна, доктор Ph.D, Исполнительный директор ID-зерттеу (г. Астана)

Эксперт IAAR – Аширбекова Гулмира Шайтмаганбетовна, кандидат филологических наук, Евразийский национальный университет им. Л. Гумилёва (г. Астана)

Эксперт IAAR, работодатель – Резникова Екатерина Ильинична, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель РК ученый секретарь ГМИ РК им. А. Кастеева

Эксперт IAAR, студент – Дылдина Полина Андреевна, студентка 3-го курса НАО «Северо-Казахстанский университет имени Манаша Козыбаева» (г. Петропавловск)

Эксперт IAAR, студент – Мухамеджан Алишер Сабыржанұлы, студент 4 курса, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва (г. Астана)

Эксперт IAAR, студент – Абдибекова Аерке Амангелдиевна, студентка 4 курса, ОП Журналистика, Karaganda Buketov University (г. Караганда)

Эксперт IAAR, студент – Сэду Бекарыс Сатұлы, магистрант 2-го курса ОП 7M02123 Арт-менеджмент Казахская национальная академия хореографии (г. Астана)

Эксперт IAAR, студент – Ильжанов Руслан Абаевич, студент 2-го курса ОП DevOps инжиниринг НАО «Казахский агротехнический исследовательский университет имени С. Сейфуллина» (г. Астана)

Координатор ВЭК IAAR – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель проекта IAAR (г. Астана).

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» (далее – КазНАИ им. Т. Жургенова, КазНАИ, Академия) – признанная творческая ОВПО с богатыми традициями и историей, активно и динамично развивающаяся в соответствии с требованиями внешней и внутренней среды. Выпускники академии являются гордостью национальной культуры Республики Казахстан, широко и достойно представляют культуру и искусство своей страны на мировом уровне.

Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова (далее – Академия, КазНАИ им. Т. Жургенова) была организована в 1978 году как Алма-Атинский государственный театрально-художественный институт. В 1991 году на базе АГТХИ было создано два специализированных творческих вуза: Казахский государственный институт театра и кино им. Т. Жургенова и Казахская государственная художественная академия. В соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан № 236 от 14 февраля 2000 года на базе бывших Казахского государственного института театра и кино им. Т. Жургенова и Казахской государственной художественной академии была создана Казахская государственная академия искусств им. Т. Жургенова. С 13.09.2023 года согласно Приказа Министра культуры и информации Республики Казахстан № 369-НҚ о «Переименовании некоторых республиканских юридических лиц» академия переименована как Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

Академия позиционирует себя как многоуровневое, многопрофильное учебное заведение, ОВПО с высокой концентрацией талантов, уникальным кадровым потенциалом и устойчивой репутацией, о которой свидетельствует неизменно высокое стремление молодежи получить здесь образование. Академия осуществляет широкий спектр образовательных услуг, постоянно работая над улучшением их качественных показателей.

С 13.09.2023 года согласно Приказа Министра культуры и информации Республики Казахстан № 369-НҚ «О переименовании некоторых республиканских юридических лиц» Академия переименована в Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

Академия имеет лицензию № KZ70LAA00035607 от 08.11.2023 г. в рамках национальной образовательной системы в соответствии с законодательством РК, согласно которой реализуются 34 ОП бакалавриата (с учетом ОП, перешедших в новую ГОП), 18 ОП магистратуры и 8 ОП докторантуры.

Образовательный процесс обеспечивается высоко квалифицированным ППС, численность которого на начало 2024-2025 учебного года составила 384 человека, в том числе 7 докторов наук, 56 кандидатов наук, 28 докторов PhD, 26 профессоров и доцентов ККСОН, 3 Народных артиста, 28 Заслуженных артистов и Заслуженных деятелей РК, 14 обладателей государственных наград РК. В целом по академии показатель острепенности составляет 41 %.

Важными достижениями, повышающими имидж Академии на международной арене является членство в таких международных, национальных, региональных альянсах и ассоциациях, как Международная организация «Тюркской»; UNESCO; Erasmus +, Евразийский Культурный Союз, Лига Азиатских институтов искусств (ALIA); Ассоциация высших учебных заведений Республики Казахстан; Ассоциация ведущих киношкол «Бастау».

Академия имеет 2 учебных корпуса, общежитие, интернат, спортивную площадку, библиотеку. Общая площадь зданий и сооружений академии, согласно имеющимся техническим паспортам, составляет 24828,3 м². Оба корпуса академии соответствуют санитарным нормативам, требованиям противопожарной безопасности и требованиям государственных общеобязательных стандартов реализуемых специальностей.

В Академии функционируют 6 факультетов (Театрального искусства; Кино и ТВ; Хореографии; Живописи, скульптуры и дизайна; Искусствоведения; Музыкального искусства) и 4 академических кафедры (Арт-менеджмента и продюсирования; Иностранных языков и Ассамблеи народа Казахстана; Истории Казахстана и социальных наук; Компьютерных технологий). По подготовке специалистов работают 24 кафедры, 21 из которых является выпускающей.

С декабря 2001 года в состав академии был включен Республиканский художественный колледж, с которого началась подготовка многопрофильных специалистов в области искусства: 7-9 классы школы-интерната (начальная художественная подготовка), колледж (техническое и профессиональное образование), бакалавриат, а также магистратура и докторантура PhD.

Миссия Академии: Мы готовим профессиональные кадры для сферы искусства, культуры, образования и креативной индустрии, участвуем в создании, сохранении и развитии духовно-нравственных ценностей народа Казахстана и центрально-азиатского региона.

Видение: КазНАИ им. Т. Жургенова – инновационный образовательный, научно-творческий и культурно-просветительский кластер, реализующий образовательные программы для качественной многоуровневой подготовки творческих кадров, способствующий развитию культуры, искусства и креативной индустрии страны и центрально-азиатского региона.

КазНАИ им. Т. Жургенова осуществляет свою деятельность на основании:

- Стратегии развития Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова на 2023-2029 гг.;
- Устава Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова;
- Политики в области качества;
- Политики по обеспечению качества;
- республиканскими нормативно-правовыми актами;
- и др внутренними локально-нормативными актами Академии.

Академия занимает 9 место в топ-20 вузов Казахстана (2024), а также получила специальную награду «IAAR EUR Art and Culture University» как единственный творческий вуз среди стран Европы и СНГ.

Официальный сайт университета – <https://kaznai.kz/>.

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

Совместная образовательная программа Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова (далее – КазНАИ) и Азербайджанского государственного университета культуры и искусств (далее – АГУКИ) 7M02145 Искусствоведение проходит процедуру аккредитации на соответствие стандартам первичной специализированной аккредитации образовательной программы высшего и (или) послевузовского образования (Ex-ante) в НААР впервые.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании утверждённой Программы визита экспертной комиссии по специализированной аккредитации образовательных программ в РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» в период с 15-17 мая 2025 года.

С целью координации работы ВЭК 11.05.2025 г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнён график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктуры вуза, уточнения содержания отчётов о самооценке состоялись встречи с ректором, проректорами вуза по направлениям деятельности, руководителями административных структурных подразделений, с руководителями учебных подразделений Академии, заведующими кафедрами и руководителями ОП, ППС, обучающимися, выпускниками (по ОП, имеющих выпускников), представителями баз практик и работодателями. Всего во встречах приняло участие 109 человек (таблица 1).

Таблица 1. Сведения о целевых группах, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	3
Руководители структурных подразделений	17
Деканы факультетов	4
Заведующие кафедрами и руководители ОП	9
Преподаватели	26
Обучающиеся	43
Выпускники	0
Работодатели	6
Всего	109

Во время визита члены ВЭК НААР ознакомились с состоянием материально-технической базы и инфраструктуры Академии. Эксперты посетили разные категории аудиторий вуза – лекционная, для практических и семинарских занятий, компьютерный классы, специализированные аудитории, творческие мастерские, конференц-зал, актовый зал, спортивный зал и др. Были просмотрены учебные аудитории, мастерские, актовый зал, хореографические (балетные) залы, швейные цеха, учебный театр, учебные (малые) сцены, гримерная, костюмерная (учебный театр). Члены комиссии, участвующие дистанционно, ознакомились с инфраструктурой посредством видеоматериалов.

На встрече ВЭК НААР с целевыми группами университета осуществлялось уточнение механизмов реализации политики вуза и конкретизация отдельных данных, представленных в отчете по самооценке вуза.

С целью подтверждения представленной в Отчёте по самооценке информации, внешними экспертами была запрошена и проанализирована дополнительная рабочая документация Академии. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование Академии посредством официального сайта вуза (<https://kaznai.kz/ru/>).

В рамках утверждённой программы визита рекомендации по совершенствованию деятельности университета, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены руководству вуза на встрече 17 мая 2025 года.

(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1 Стандарт 1. «Право на участие. Приемлемость»

Доказательная часть

СОП ДД 7М02145 Искусствоведение согласована с миссией, видением и ценностями КазНАИ им. Т. Жургенова и Азербайджанского государственного университета культуры и искусств (далее – АГУКИ). Структура и содержание ОП согласовано со Стратегией развития КазНАИ на 2023-2029 гг. и стратегией развития АГУКИ.

Цель СОП ДД 7М02145 Искусствоведение – подготовка конкурентоспособного, высококвалифицированного и компетентного специалиста в сфере театрального искусства, владеющего современными научными методами искусствознания, самостоятельного ученого, способного исследовать основные тренды и тенденции развития искусства в историческом, теоретико-методологическом, современном аспектах, в контексте мирового художественного процесса.

Согласно Положения о разработке и реализации совместных образовательных программ двойных дипломов, СОП ДД разработана на основе соглашения между КазНАИ и зарубежным ОВПО-партнёром – АГУКИ. СОП ДД 7М02145 Искусствоведение является равнозначной для обеих ОВПО и реализуется по смежным образовательным программам.

Цели и План развития СОП ДД 7М02145 Искусствоведение максимально прозрачны и доступны для всех заинтересованных лиц.

Трехсторонний договор между ОВПО-партнерами и обучающимся составляется руководителем юридического отдела при поддержке руководителя отдела международного сотрудничества. Прием кандидатов на обучение по совместной образовательной программе осуществляется в соответствии с требованиями, предусмотренными программой. Зачисление обучающегося в СОП ДД происходит на основе его заявления. При необходимости для обучения по СОП ДД проводится предварительная профориентационная работа, делается специальный набор обучающихся, осуществляется языковая подготовка. СОП ДД строится по модульному принципу. При этом содержание модулей дополняет друг друга. ОВПО-партнеры обеспечивают учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение данных модулей.

Аналитическая часть

Во время визита эксперты подтвердили наличие опубликованной и успешно реализуемой политики обеспечения качества, которая отражает взаимосвязь между научными исследованиями, процессами преподавания и обучения. Было отмечено, что вуз и руководство образовательной программы демонстрируют развитие культуры обеспечения качества, охватывающей все реализуемые процессы. Это подтверждается содержанием внутренних документов, включая договоры, меморандумы о сотрудничестве и другие соглашения.

Образовательные организации – Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова и Азербайджанский государственный университет культуры и искусств, реализующие совместную образовательную программу, аккредитованы и признаны соответствующими органами своих стран. Присвоение совместной академической степени осуществляется в соответствии с национальными законодательными требованиями Республики Казахстан и Республики Азербайджан.

В рамках сотрудничества между вузами члены ВЭК, в ходе встреч с руководством вуза и профессорско-преподавательским составом, подтвердили организационную и методическую готовность коллектива к совместной реализации образовательной программы 7М02145 Искусствоведение.

При составлении СОП ДД учитываются требования ГОСО высшего и послевузовского образования Республики Казахстан, а именно необходимость изучения всех дисциплин обязательного компонента, прохождение всех видов практик и итоговой аттестации в полном объеме. ОВПО-партнёры самостоятельно определяют порядок освоения дисциплин, прохождение всех видов практик, процедуры промежуточной и итоговой аттестации. Индивидуальный учебный план обучающегося содержит перечень учебных дисциплин, их трудоёмкость в кредитах и часах, может включать дополнительные образовательные модули и летние семестры.

Вузом представлены возможные схемы обучения в зависимости от договорённостей между ОВПО-партнёрами, зафиксированными в соглашении. Возможные варианты: 2+2 (2 семестра в Академии, 2 семестра в ОВПО-партнёре, 3+1 – 3 семестра в Академии и 1 семестр в ОВПО-партнёре).

При обучении по программам двудипломного образования будут использованы различные технологии обучения, в том числе дистанционные. В конце каждого учебного года ОВПО-партнёр, реализующий соответствующий модуль программы, выдаёт обучающемуся транскрипт. Обучающийся проходит одну итоговую аттестацию при совместной комиссии, состоящей из представителей обоих ОВПО-партнёров по согласованию. По завершению обучения и выполнению всех требований программы обучающемуся выдаются два диплома установленных образцов о присуждении академических степеней.

С точки зрения соответствия международным стандартам и критериям образовательного процесса в КазНАИ недостаточное внимание уделяется академической мобильности профессорско-преподавательского состава. Если студенты различных направлений подготовки выезжают в Турцию, Латвию и другие страны, то относительно ППС эксперты ВЭК не нашли такого подтверждения, что было отмечено и на интервью с ними.

Сильные стороны / лучшая практика:

- нет

Рекомендации ВЭК:

- руководству аккредитуемой ОП разработать и приступить к реализации комплексной программы по организации исходящей и входящей, внешней и внутренней академической мобильности профессорско-преподавательского состава. Срок – до 01.09.2027 г.

По стандарту «Право на участие. Приемлемость» аккредитуемая СОП 7M02145 Искусствоведение имеет 9 удовлетворительных и 1 предполагающую улучшения позицию.

6.2 Стандарт 2. Результаты обучения

Доказательная часть

СОП ДД 7M02145 Искусствоведение согласованы со стратегией, миссией, видением и ценностями КазНАИ и Азербайджанского государственного университета культуры и искусств. Структура и содержание ОП согласовано со Стратегией развития КазНАИ на 2023 - 2029 гг. и стратегией развития АГУКИ.

Квалификация, получаемая в результате освоения совместной образовательной программы, четко определена, разъяснена и соответствует 7 уровню национальной рамки квалификации в высшем образовании и 2 циклу рамки квалификаций в Европейском пространстве высшего образования (FQ-EHEA).

Разработка образовательных программ осуществляется по определенному алгоритму, подробно описанному в Положении об образовательной программе. Включает в себя формирование модели выпускника, паспорта ОП, группы компетенций и результатов обучения,

определение дисциплин, необходимых для формирования компетенций и их трудоемкости, их содержания в соответствии с РО.

Дисциплины СОП обеспечивают достижение планируемых результатов обучения, включающие знания, навыки и компетенции в области знания искусствоведение. Так, дисциплина «Иностранный язык (профессиональный)» способствует расширению возможностей магистрантов изучать другие дисциплины образовательной программы, благодаря приобретению навыков работы с профессиональными иноязычными источниками; «История и философия науки» знакомит магистрантов с актуальными проблемами становления истории и философии науки, принципами и методами научной деятельности, структурой и моделями развития науки в динамике культуры, научной революцией, эмпирическим и теоретическим уровнями науки и др.; «Педагогика высшей школы» – с общими проблемами педагогики высшего образования, а также рассматривает методологические и теоретические основы педагогики высшего образования, современные аналитические технологии, концептуальные вопросы, определяющие организацию и содержание учебно-воспитательного процесса в вузе, современные тенденции гуманизации и демократизации образовательного и воспитательного процесса в высшей школе; «Психология управления» раскрывает аспекты психологии управления и организационной психологии, дает представление о содержании психологической структуры управленческой деятельности и способствует повышению психологической культуры специалиста, а также обеспечивает научно-обоснованную подготовку высококвалифицированных специалистов на основе изучения и анализа психологических условий и особенностей управленческой деятельности в процессе профессионального становления; «Интегрирование цифровых технологии в образовательный процесс» представляет собой аппаратно-программный комплекс, состоящий из систем дистанционного обучения, вебинаров, образовательных курсов, комплекса проведения онлайн-уроков, удаленной сдачи и приема экзаменов, дисциплина фокусируется на планировании и разработке курсов в средах цифрового обучения с использованием разных цифровых платформ и контентов; «Креативное мышление в искусстве» предоставляет обучающимся пространство для творчества, задает направление и правила для возможностей раскрытия творческого потенциала, в ходе курса обучающиеся обобщают и актуализируют свои навыки нестандартного мышления во всех динамичных жизненных областях таких как бизнес, наука, культура, искусство, политика; «Культурная антропология» нацелена на изучение проявления человека в различных направлениях культуры в историческом контексте и предполагает междисциплинарное взаимодействие с целью анализа культурного развития в различные исторические периоды; «Маркетинговые стратегии в креативной деятельности» формирует у обучающихся понимания сущности и значимости современной концепции креативного маркетинга, предоставление необходимых базовых знаний и практических навыков в формировании маркетинговых стратегий; «Психология искусства» раскрывает методологические, теоретические и методические основы психологии искусства, освещает основные проблемы психологической науки применительно к психологии искусства, анализирует значимость изучения психологии искусства в личностном и профессиональном развитии специалиста, формирует знания о воздействии языка искусства на развитие личности человека, специфические психологические основы организации и протекания процесса творчества и художественного восприятия; «Психология творчества» рассматривает закономерности процесса восприятия и понимания произведений искусства, исследует особенности психической деятельности творческой личности, концепции креативности и различные уровни креативного мышления через исследование отдельных компонентов, отвечающих за творческую активность, формирует теоретические знания, способствующие проведению исследовательской деятельности в области психологии творчества, структуры творческой личности, раскрывает психологические процессы становления творческой личности; «Развитие культуры Азербайджана в период независимости» обеспечивает расширение знаний магистрантов в области развития культуры Азербайджана, как в целом так и в период независимости, тенденция социально-экономического и культурного развития, наблюдаемых в период независимости, изучаются в контексте национально-освободительного движения, восстановления, защиты и укреплении государственности, позиции

Азербайджана на мировой арене в современную эпоху, факторах, ускоряющих общее развитие страны, а также культуры; «Художественные концепции мирового искусства в современном контексте» рассматривает концептуальные проблемы теории и истории искусства, компаративистский подход, масштабный исторический дискурс позволяют структурировать закономерности эволюции мирового искусства, исследовать взаимосвязь художественных образов с хронологическим и географическим контекстом, «Концепция научного исследования» знакомит с основными категориями научно-познавательной деятельности, используемыми при написании магистерской диссертации, особое внимание в курсе уделено значимым теоретико-методологическим концепциям, конкретным моделям развития науки, методологическим принципам и построениям, структуре, содержанию и оформлению результатов собственных научных исследований; «Методы и инструменты критического мышления в искусстве» нацелена на формирование и развитие рационального аналитического мышления, магистранты должны освоить как теоретические так и практические подходы современного критического мышления, должны уметь оценивать, выбирать и структурировать научные формы исследования, обосновывать и непротиворечиво излагать собственные мысли, аргументированно дискутировать, выбирать и использовать источники информации; «Технологии и методы публикации научных статей в зарубежных изданиях» помогает авторам научных публикаций и содержит описание основных требований по подготовке научных статей для публикации в зарубежных журналах, индексируемых в международных наукометрических базах данных Web of Science и Scopus; «Управление проектами в сфере искусства» формирует у обучаемых комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих участвовать в управлении программами и проектами в сфере культуры и искусства; «Жанровая система в современном кино» дает углубленное изучение жанровых аспектов и их роли в современной кинематографической практике; «История и методология киноведения Азербайджана» направлена на углубленное изучение и актуализацию историко-теоретических основ кино Азербайджана, а также определения методологических принципов киноведения; «История интеграции Восточного и Западного театров» знакомит магистрантов с историческими и теоретико-практическими проблемами взаимной интеграции восточной и западной театральных культур в XX и XXI веков, изучается отношение ведущих театральных деятелей Европы и России к традиционным формам восточного театра; «Концептуальные аспекты в национальной школе кинорежиссуры» изучает отечественную кинематографию, модели и художественные направления режиссуры национального кино, многообразие характерных особенностей творчества кинорежиссеров современности, рассматривает важнейшую проблему современности – художник и время, художник и современное общество; «Методические основы преподавания театроведческих дисциплин» готовит магистрантов к успешному прохождению педагогической практики и, в конечном счете, к деятельности в качестве преподавателя специальных дисциплин театроведения и самостоятельной подготовке полного комплекса методических материалов к предметам, по которым ведет педагогическую деятельность.

Остальные дисциплины представленного учебного плана, такие как «Методологические проблемы современного театроведения», «Методы и технологии кинопедагогики в ВУЗ-ах», «Научно-исследовательский семинар по проблемам современного театра Казахстана», «Научно-мировоззренческие концепты тюркской мифологии», «Научно-теоретические исследования и концептуальные процессы в теории театра», «Новые информационные технологии в современном киноведении», «Режиссерское искусство рубежа XX-XXI веков», «Современные методы и концепты киноанализа», «Современные парадигмы киноведения», «Театр тюркоязычных народов», «Тенденции развития кино в постсоветских странах», «Теоретико-методологические проблемы современного киноискусства», «Теоретические аспекты исследования тенденций развития современного мирового театра», «Феноменология критики», «Философия искусства и концепции театра» также обеспечивают достижение планируемых результатов обучения каждым магистрантом и способствуют реализации целей программы.

Все представленные дисциплины формируют следующие результаты обучения: готовность в научных публикациях, докладах и исследовательских работах аргументированно

отстаивать личную позицию в отношении современных поисков в искусстве и в науке о театральном искусстве; владеть культурой научного исследования в области истории и теории театрального искусства и современного театрального процесса, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий; анализировать теоретические проблемы философии, этнографии, мифологии и основные семиотические аспекты произведения; генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач в театральном искусстве, разрабатывать и применять новые методы исследования в театроведении с учетом соблюдения авторских прав; владеть иностранным языком в степени, достаточной для успешной коммуникации и для публикации научной статьи в соответствии с международными стандартами; управлять проектами в сфере искусства и анализировать психологически значимые проблемы и процессы в креативной индустрии и роль творческой личности в культурном обществе; разрабатывать учебные программы и учебно-методические комплексы дисциплин, современные методы мониторинга, диагностики и оценивания качества образовательного процесса; проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные и международные (Казахстан, Азербайджан), на основе анализа теоретико-концептуальных факторов и обобщения результатов проведенных научных исследований в сфере искусства.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся магистранты: преподавательская деятельность, научно-исследовательская деятельность, научно-критическая деятельность, научно-проектная деятельность, управленческая деятельность.

Совместная образовательная программа учитывает общие рамки обучения, установленные в соответствии с Директивой Европейского парламента и Совета 2005/36/ЕС от 7 сентября 2005 года «О признании профессиональных квалификаций».

Аналитическая часть

Совместная образовательная программа учитывает достижение четырех целей высшего образования, определенных Советом Европы: подготовка к стабильной профессиональной занятости; подготовка к активной гражданской позиции в демократическом обществе; личностный рост и развитие; постоянное развитие и пополнение посредством обучения, преподавания и научных исследований современной базы знаний.

Представленные в учебном плане дисциплины реализовывают миссию КазНАИ – подготовку профессиональных кадров для сферы искусства, культуры, образования и креативной индустрии, участие в создании, сохранении и развитии духовно-нравственных ценностей народа Казахстана и центрально-азиатского региона. Все представленные дисциплины формируют следующие результаты обучения: готовность в научных публикациях, докладах и исследовательских работах аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных поисков в искусстве и в науке о театральном искусстве; владеть культурой научного исследования в области истории и теории театрального искусства и современного театрального процесса, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий; анализировать теоретические проблемы философии, этнографии, мифологии и основные семиотические аспекты произведения; генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач в театральном искусстве, разрабатывать и применять новые методы исследования в театроведении с учетом соблюдения авторских прав; владеть иностранным языком в степени, достаточной для успешной коммуникации и для публикации научной статьи в соответствии с международными стандартами; управлять проектами в сфере искусства и анализировать психологически значимые проблемы и процессы в креативной индустрии и роль творческой личности в культурном обществе; разрабатывать учебные программы и учебно-методические комплексы дисциплин, современные методы мониторинга, диагностики и оценивания качества образовательного процесса; проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные и международные (Казахстан, Азербайджан), на основе анализа теоретико-концептуальных факторов и обобщения результатов проведенных научных исследований в сфере искусства.

Сильные стороны / лучшая практика:

- нет

Рекомендации ВЭК:

- нет

По стандарту «Результаты обучения» аккредитуемая СОП 7М02145 Искусствоведение имеет 5 удовлетворительных позиций.

6.3 Стандарт 3. «Разработка и утверждение программы»

Доказательная часть

Согласно Положения о разработке и реализации совместных образовательных программ двойных дипломов, СОП ДД разработана на основе соглашения между КазНАИ и зарубежным ОВПО-партнером – АГУКИ. СОП ДД 7М02145 Искусствоведение является равнозначной для обеих ОВПО и реализуется по смежным образовательным программам.

СОП ДД 7М02145 Искусствоведение построен по модульному принципу. При этом содержание модулей дополняют друг друга и ОВПО-партнеры обеспечивают учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение данных модулей, а порядок освоения дисциплин, прохождения всех видов практик, процедуры промежуточной и итоговой аттестации ОВПО-партнеры определяют самостоятельно.

Согласно внутренней документации вуза СОП формируется в несколько этапов. На подготовительном этапе происходит формирование рабочих групп (далее – РГ) по образовательным программам; утверждение руководителя и состава РГ ОП; определение наименования и содержания образовательной программы; анализ текущей ситуации по реализации ОП; анализ профессиональной сферы (профессия, трудовые функции, профессиональные задачи, знания, навыки, стандарты поведения, оборудование и инструменты, будущие тенденции). На этапе определяются индикаторы ОП, перечень необходимых кадровых, материально-технических, информационных и финансовых ресурсов и других потребностей в разрезе модулей с точки зрения возможностей организации учебного процесса, в том числе с учетом привлечения ресурсов партнеров; формулируются результаты обучения и критерии их достижения в соответствии с определенным профилем компетенций; проектируются методы и средства оценки результатов обучения в разрезе дисциплин (производственного обучения, практики), промежуточной и итоговой аттестации; осуществляется оценка достижимости профиля ключевых компетенций на основе проекта ОП по модульному принципу. На этапе непосредственной разработки ОП: формулируются цели ОП; разрабатываются компетентностная модель, содержание модулей, учитывается трансформация компетенций и трудовых функций из Национального классификатора (НК) в компетенциях и результатах обучения ОП; определяется трудоемкость модулей и дисциплин в кредитах; формируется проект ОП согласно определенной структуре, утвержденной в вузе.

На стадии рассмотрения и утверждения образовательной программы руководитель РГ ОП представляет на рассмотрение Ученого совета факультета (УС) проекты ОП, сопровождаемые не менее чем одной внешней рецензией от стейкхолдеров (не являющихся членами РГ), в том числе работодателей и представителей отраслевых ассоциаций. УС факультета по итогам рассмотрения проектов ОП принимает решение о рекомендации/ не рекомендации к утверждению ОП на Ученом совете Академии. ОП утверждаются на заседании УС Академии не менее чем за 6 месяцев до начала очередного учебного года. При этом, промежуточные контрольные сроки, которые предшествуют стадии утверждения ОП, устанавливаются Руководителем РГ ОП самостоятельно исходя из специфики разработки соответствующего проекта ОП.

На стадии размещения информации об ОП на официальном сайте Академии Руководитель РГ размещает сканированную версию Паспорта, утвержденного ОП (с печатью и подписями) для просмотра и/или скачивания на официальном сайте Академии в течение 5 календарных дней с момента утверждения ОП. В соответствии с политикой в области качества Академии абитуриенты и заинтересованные лица имеют свободный доступ к информации, касающейся утвержденных ОП.

Аналитическая часть

При анализе документов образовательной программы ВЭК пришла к выводу, что все стадии разработки и утверждения программы были соблюдены. Качество разработки ОП в целом соответствует принципам обеспечения качества компетентностного обучения (КО). Прописаны значимые, четкие и измеримые компетенции, основанные на НРК, ОРК и ПС; результаты обучения и кредиты в контексте системы обеспечения качества. Но при разработке программы не демонстрируется потенциал именно совместной программы, её отличие от однодипломных образовательных программ каждого вуза по отдельности. Параллельно всплывают такие особенности и вопросы, как

- Какие перспективы открывает эта программа для магистров в их будущей профессиональной деятельности?

- Какие дополнительные знания, умения, навыки и опыт практической деятельности они приобретут, обучаясь по данной двудипломной ОП, по сравнению с аналогичной однодипломной ОП?

- В чём состоит уникальность и индивидуальность данной ОП, кроме той позиции, что она является совместной с зарубежной организацией высшего образования?

- Есть ли потребность рынка труда в данной совместной двудипломной ОП, каковы перспективы трудоустройства после обучения?

- Какая часть совместной ОП будет реализована на территории зарубежного партнёра и каков срок пребывания там, какие дисциплины (модули, части ОП) будут реализованы каждой стороной взаимодействия?

Эксперты ВЭК отмечают, что на официальном сайте Академии и на страницах курирующих учебных структурных подразделений вуза (факультет, кафедра) не представлена исчерпывающая и актуальная информация по обозначенным выше моментам для широкого ознакомления всех стейкхолдеров с аккредитуемой ОП и привлечения на обучение действительно заинтересованных и мотивированных абитуриентов.

Не спроектирована мотивирующая деятельность обучающегося по освоению компетенций.

В процессе интервьюирования работодателей не было обнаружено, что программа разработана с их активным участием. Также представители вуза в процессе интервьюирования указали на не проработанность преемственности в СОП уровней бакалавриата и магистратуры со стороны АГУКИ. Предметы, предложенные для магистратуры со стороны АГУКИ проходятся на 3-4 курсе бакалавриата КазНАИ.

Сильные стороны / лучшая практика:

- нет

Рекомендации ВЭК:

В срок до 31.12.2025 г.

- определить специфику, уникальность и индивидуальность двудипломной программы, её существенное отличие от аналогичных однодипломных ОП самих организаций-партнёров и других образовательных организаций высшего образования;

- проработать сопоставление уровней бакалавриата и магистратуры с точки зрения соответствия подготовки магистрантов в АГУКИ и КазНАИ; изучить учебные планы бакалавров в обоих вузах; разработать уровень входных компетенций для абитуриентов, поступающих в

магистратуру; уточнить дисциплины учебного плана, соответствующие компетенциям уровня магистратуры;

- совместно с потенциальными работодателями определить и прописать в ОП возможные базы практик в двух странах, а также перспективы трудоустройства выпускников;

- в учебном плане (либо на странице образовательной программы / кафедры / факультета) представить информацию о том, какие дисциплины будут реализовываться ППС КазНАИ, а какие АГУКИ;

- на официальном сайте Академии (либо на странице образовательной программы / кафедры / факультета) представить информацию об аккредитуемой образовательной программе и всю документацию по ней на всех позиционирующих языках (казахском, русском, английском и т.д.);

- разработать план профориентационной работы, подготовить рекламные презентацию, буклеты и видеоролик для информирования широкой общественности и привлечения потенциальных абитуриентов.

По стандарту «Разработка и утверждение программы» аккредитуемая СОП 7М02145 Искусствоведение имеет 3 удовлетворительные и 2 предполагающие улучшения позиции.

6.4 Стандарт 4. «Приём, успеваемость, признание и сертификация обучающихся»

Доказательная часть

Процесс приема, успеваемости, признания и сертификации обучающихся контролируется на совместных образовательных программах, как со стороны КазНАИ, так и со стороны АГУКИ.

Процесс зачисления контролируют ответственные секретари приемной комиссии, а процессы перевода, отчисления, восстановления и предоставления академического отпуска – Офис регистратора.

Приемная комиссия организует прием документов абитуриентов и процесс их зачисления в состав обучающихся Академии, согласно Типовым правилам МНВО РК и плана Академии по набору. Зачисление абитуриентов в число обучающихся КазНАИ осуществляется на основании Приказа ректора.

Процедуры, регламентирующие «жизненный цикл» обучающихся основаны на Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, Положении о проведении итоговой аттестации обучающихся, Положении об обучении по индивидуальному графику 2023 г., Положении об интегральном GPA, Положении об организации летнего семестра, Правилах организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, Правилах организации и проведения профессиональной практики обучающихся послевузовского образования и определении организации баз практик КазНАИ Темирбека Жургенова.

Порядок признания предыдущих результатов обучения, компетенций, освоенных в рамках академической мобильности, дополнительного, формального и неформального обучения основывается на Положении о признании результатов обучения формального и неформального образования».

Также для иностранных обучающихся проводится помощь по нострификации и апостилированию документов, что позволяет обучающимся гармонично включиться в образовательный процесс Академии. Для признания результатов обучения, полученных через формальное образование и неформальное образование, в академии создается профильная комиссия, состоящая из нечетного количества членов, в состав которой входят декан факультета, заведующая кафедрой, руководитель ОР (приказ №04-02-02/32 от 29.11.2022 г.). Функции секретаря выполняет старший лаборант факультета.

Комиссия на основании наличия документов студента о предыдущем формальном профессиональном образовании сопоставляет перечень учебных дисциплин (объемы их часов,

форму контроля), изученных студентом на предыдущем этапе обучения, с перечнем дисциплин, содержащихся в образовательных программах бакалавриата и магистратуры для соответствующих направлений подготовки; определяет перечень дисциплин, по которым возможно принятие решения о перезачете; составляет протокол перезачета обучающегося по дисциплинам образовательной программы бакалавриата и магистратуры, в которую в дальнейшем вносятся соответствующие решения; знакомит обучающегося с условиями перезачета и переаттестации до начала образовательного процесса.

Академия в содействии с национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC и другими организациями образования с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций, в частности с Национальным центром развития высшего образования ENIC-KAZAKHSTAN, оказывает помощь иностранным студентам по нострификации и апостилированию документов что позволяет обучающимся гармонично включиться в образовательный процесс Академии.

Аналитическая часть

Все процессы, регулирующие жизненный цикл студентов (от поступления до завершения обучения), зафиксированы, утверждены и опубликованы во внутренних документах.

Данные о успеваемости обучающихся по образовательным программам фиксируются в автоматизированной информационной системе АИС «Platonus». Перевод студентов на следующий курс осуществляется на основании среднего балла GPA, установленного Ученым советом университета. Анализ успеваемости проводится по балльно-рейтинговым ведомостям, где отображаются результаты рубежных контролей и итоговые оценки в процентах, баллах и традиционной шкале.

Завершающим этапом обучения по магистерским программам является подготовка и защита магистерских диссертаций. Учебный процесс организован в соответствии с установленными нормативами и требованиями. Процедуры, связанные с подготовкой к сессиям, сроками сдачи текущего и рубежного контроля, а также требования к выпускным работам и индивидуальным планам, подробно описаны на сайте университета.

Особое внимание в Академии уделяется процессам адаптации и поддержки поступивших и иностранных обучающихся. Программы адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся по ОП основываются на консультациях, которые проводит ППС в течение всего учебного года, что дает возможность общаться не только лично, но по e-mail и в социальных сетях. Кроме того, накануне вступительных экзаменов в течение месяца для будущих обучающихся КазНАИ ежедневно по утвержденному расписанию проводятся консультации специалистов-преподавателей, где рассматриваются все вопросы, связанные с поступлением.

Социальная адаптация иностранных обучающихся предусматривает следующие процедуры: прибытие иностранных обучающихся; регистрацию в Управлении миграционной службы ДП города Алматы; встречу впервые прибывших иностранных граждан; ознакомление с правилами и требованиями образовательного процесса в Академии; информирование иностранных обучающихся по основным вопросам проживания в общежитие Академии; встречи с представителями отдела воспитательной работы и социальных вопросов, деканатов; вовлечение иностранных студентов в культурно досуговую и спортивную жизнь Академии; оценку и анализ успеваемости иностранных обучающихся с целью повышения эффективности процесса обучения; контроль за посещаемостью занятий иностранными обучающимися.

Ежегодно САВ, согласно академическому календарю, в рамках мероприятий установочной недели разрабатывается План адаптационной недели. Данный план охватывает первые два этапа процесса социально-педагогического сопровождения адаптации.

В целях поддержки обучающихся на платной основе, при возникновении финансовых трудностей, и предотвращения большого оттока обучающихся, руководство академии

предоставляет возможность отсрочки оплаты за обучение по заявлению, а также по Решению действующей комиссии академии предоставляется скидка для обучающихся, относящихся к социально-уязвимой группе, на основании «Положения об оказании социальной помощи обучающимся».

Сильные стороны / лучшая практика:

- нет

Рекомендации ВЭК:

- нет

По стандарту «Прием, успеваемость, признание и сертификация обучающихся» аккредитуемая СОП 7М02145 Искусствоведение имеет 3 удовлетворительных позиции.

6.5 Стандарт 5. «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Доказательная часть

Руководство СОП ДД 7М02145 Искусствоведение утверждает, что при наличии контингента обучающихся в следующем году, им будут предоставлены гибкие траектории обучения, обучающиеся будут входить в состав САК факультета (совет по обеспечению качества ОП) и Ученого совета факультета, где они могут вносить предложения, участвовать в обсуждении и принимать решения. Каждый обучающийся после зачисления, формирует индивидуальный учебный план, в котором он выбирает дисциплины из каталога элективных дисциплин (КЭД) соответствующие его профилю.

В достижении результатов обучения все обучающиеся обеспечиваются равными возможностями, так как ОП обеспечивает гармоничное развитие обучающихся с учетом интеллектуальной развитости и индивидуальных особенностей. При реализации СОП ДД 7М02145 Искусствоведение на кафедрах факультета используется дифференцированный подход к обучающимся, учитывающий способности, самобытность, индивидуальность, уровень подготовки. Дифференцированный подход применяется с начала обучения и выражается в выявлении индивидуальных интересов, которые раскрываются в построении и тематике СРО под руководством ППС.

Преподавание и обучение по СОП ДД 7М02145 Искусствоведение основываются на современных методах обучения с использованием современных технологий. В рамках осуществления учебного процесса действуют платформа Moodle, Platonus. Онлайн занятия будут проводиться в ZOOM. Учебная программа по дисциплинам оснащена дидактическими материалами, предоставлен доступ к ресурсам библиотечного фонда, к ресурсам электронной базы литературы, доступ к сайтам научно-исследовательских работ. Вместе с тем, обучающимся на кафедре предоставлен доступ к научным работам (к дипломным проектам, диссертациям магистратуры, докторантуры).

Руководство ОП определяет механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечивает освоение содержания и достижений целей ОП каждым выпускником. Эти механизмы обеспечения освоения каждым обучающимся ОП определены в таких документах как ИУП, который определяет индивидуальную образовательную траекторию каждого обучающегося отдельно. Руководство СОП ДД 7М02145 Искусствоведение планирует отслеживать продвижение обучающегося по образовательной траектории по итогам освоения образовательной программы из семестра в семестр, по количеству баллов GPA и путём еженедельной проверки и оценивания заданий, сравнивая

результаты выполнения СРО заданий 1 и 2 рубежных контролей, итоговых экзаменов. Оценки обучающихся фиксируются в системе Moodle, Platonus.

Академия обеспечивает последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки доводятся до сведения обучающихся устно, письменно в Силлабусах, через систему Moodle.

Руководство и помощь обучающимся при освоении СОП ДД 7M02145 Искусствоведение обеспечиваются ППС путем своевременного заполнения контента в системе Moodle с предоставлением основных и дополнительных ресурсов. Трудоемкость самостоятельной работы обучающихся определена графиком выполнения работ по СРО, в которых учитываются темы занятий, дополнительные задания и сроки выполнения.

Аналитическая часть

С переходом к студентоцентрированному обучению, роль преподавателя изменилась. Педагоги, обладающие высоким профессиональным уровнем, мобилизовав свои знания по педагогике и психологии, переориентировали учебный процесс на субъект — субъектные отношения между ППС и обучающимися. Включив в свои программы использование активных, развивающих методов обучения, ориентированных на бережное отношение к обучающимся с точки зрения сохранения их психологического здоровья. Одним из дидактических средств, применяемых на различных дисциплинах и обладающих значительным развивающим потенциалом, является мультимедиа, позволяющая использовать текст, графику и видео в режиме диалога, что расширяет области применения компьютера в учебном процессе. Используются различные современные методы преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающие достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне (конференции и круглые столы онлайн формата). Этому способствует доступ к электронной библиотеке академии (<http://elib.kaznai.kz/>), так и к зарубежным электронным сайтам.

Соответствие уровня знаний обучающихся планируемым результатам обучения и целям программы обеспечивается наличием соответствующего содержания тем учебных планов по всем дисциплинам и каталогам элективных дисциплин.

Прозрачность процедуры оценки знаний обеспечивается наличием компетентной комиссии (состав комиссии утверждается зав. кафедрой из состава ППС кафедр ОВПО-партнеров). Оценка знаний производится коллегиально, учитывая мнения всех членов экзаменационной комиссии и основываясь на экзаменационных требованиях.

В случае несогласия обучающегося с результатом, он может подать заявление на апелляцию. Заявление подается в отдел подготовки научных кадров, где оно рассматривается с точки зрения правомерности претензий и выносится решение апелляционной комиссией. В качестве посредника может выступать научный консультант обучающегося. Процедура проведения апелляции регламентируется рядом установленных в академии документов.

Объективная оценка результатов обучения заложена в механизме процедуры проведения всех видов аттестаций. Все виды аттестации проводятся по темам и заданиям, указанным в силлабусах, в указанные сроки. Руководство ОП обеспечивает соответствие процедур оценки учебных достижений обучающихся к планируемым результатам обучения и целям программы.

В ходе визита эксперты ВЭК изучили документацию, касающуюся организации образовательного процесса в рамках реализации совместной образовательной программы (СОП). Программа разработана с учётом планируемых результатов обучения, направленных на повышение эффективности преподавания и объективную оценку успеваемости студентов.

В ходе интервью с руководителями СОП и ППС эксперты ВЭК выяснили, что при формировании программы не были учтены некоторые культурные особенности стран организаций-партнёров. В частности, специфика азербайджанской культуры, когда родители девочек не могут отпустить их одних обучаться в другую страну. Также не были продуманы условия нахождения магистрантов из Казахстана в Азербайджане. Не учтена дороговизна

аренды жилья в г. Баку, т.к. у АГУКИ отсутствует общежитие. Из чего можно сделать выводы, что студентоцентрированное обучение реализуется не в полной мере.

Сильные стороны / лучшая практика:

- нет

Рекомендации ВЭК:

- в рамках аккредитуемой СОП 7M02145 Искусствоведение руководству Академии обеспечить финансовое обеспечение проезда и проживания магистрантов в Республике Азербайджан, либо предложить согласованные с обучающимися варианты софинансирования со стороны вуза освоения отдельных модулей ОП, в том числе продумать и предложить механизмы онлайн-обучения для определённых групп обучающихся. Срок – до 31.12.2025 г.

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» аккредитуемая СОП 7M02145 Искусствоведение имеет 4 удовлетворительных и 1 предполагающую улучшение позицию.

6.6 Стандарт 6. «Поддержка обучающихся»

Доказательная часть

Академия обеспечивает наличие достаточных, доступных и соответствующих цели учебных ресурсов и служб поддержки обучающихся. При распределении, планировании и обеспечении учебных ресурсов Академия учитывает потребности различных групп обучающихся. Инфраструктура КазНАИ включает учебные корпуса, мультимедийные аудитории, компьютерные классы, научно-творческие лаборатории, спортивные залы. Академическую поддержку обучающихся обеспечивают: приемная комиссия, САВ, офис регистратора, отдел координации и организации академического процесса, отдел КРиП, отдел МС, отдел ПНК, научная библиотека. Социальную поддержку обучающихся обеспечивают управление социальной поддержки и развития молодежи, спортивный клуб, клубы и объединения по интересам, творческий отдел, здравпункт.

Для всех обучающихся обеспечивается доступ к книжному фонду библиотеки, включающему учебную, методическую и научную литературу на казахском, русском и английском языках, а также зарубежные и отечественные периодические издания. Информационная поддержка библиотеке осуществляется в рамках раздела «Библиотека» официального сайта Академии.

Инфраструктура академии и материально-технические ресурсы полностью соответствуют требованиям нормативно-правовых актов в сфере образования, в том числе Квалификационным требованиям, предъявляемым к образовательной деятельности.

Информационные ресурсы Академии соответствуют потребностям реализуемых ОП. На сегодняшний день Академия представляет собой развернутую коммуникационную оптоволоконную сеть, связывающую между собой серверные "узлы" и объединяющую все корпуса в единую корпоративную сеть с использованием современного коммуникационного оборудования и технологию IP/VPN. Кроме того, сервера, размещенные в различных учебных корпусах, обеспечивают для преподавателей, сотрудников и обучающихся доступность информационно-коммуникационной инфраструктуры академии. Скорость подключения к Интернету, соответствует показателю стратегии развития академии и использование новых технологий обеспечило регулярное проведение интерактивных выступлений, участие в онлайн-семинарах и видеоконференциях. Посредством технологии Wi-Fi предоставлен доступ к глобальной сети практически на всей территории корпусов академии.

Стремление к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения ОП, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики, – один из критериев оценки ОВПО.

Использование информационных технологий позволяет: организовать интерактивную обратную связь; визуализировать учебную информацию; хранить и получать доступ к большим объемам информации; автоматизировать информационно-поисковую деятельность; разрабатывать модели различных объектов, процессов и управлять ими; осуществлять автоматизированный контроль; тренинг и т.д.

Программно-технические средства в процессе обучения могут быть использованы для реализации разнообразных задач.

Одним из таких средств является LMS (learning management system – система управления обучением) Moodle. Широкую популярность системе Moodle обеспечили простота использования и открытый исходный код.

Инновационные педагогические технологии и методы обучения, применяемые в образовательном процессе комплексно с аппаратно-программными средствами, способствуют развитию технического мышления обучающихся.

Таким образом, КазНАИ обеспечивает наличие достаточных, доступных и соответствующих цели образовательных ресурсов и служб поддержки обучающихся. При распределении, планировании и обеспечении образовательных ресурсов Академия учитывает потребности различных групп обучающихся.

Аналитическая часть

Процедуры поддержки различных групп обучающихся, включают информирование и консультирование. Служба по академическим вопросам и отдел ПНК выявляет потребности различных групп обучающихся, степень их удовлетворённости организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом, путем проведения анкетирования согласно «Положения об анкетировании». Например, для обучающихся, занятых в гастролях, съёмках согласно «Положения о порядке обучения по индивидуальному графику» предоставляются возможности свободного посещения занятий. Положение об инклюзивном образовании в сфере искусства контролирует реализацию равных прав всех категорий лиц на получение качественного образования.

В Академии эффективно функционируют системы индивидуальной помощи и консультирования обучающихся по вопросам образовательного процесса. В первую очередь хорошо поставленная работа эдвайзеров, мастеров, менторов и научных руководителей обучающихся. Согласно «Положения об эдвайзере» эдвайзеры групп выполняют функции академического наставника студента по соответствующей ОП и оказывают содействие в формировании и освоении индивидуальной траектории обучения. В целях использования в образовательном и научно-творческом процессах системы подготовки кадров, которая обеспечивает предпрофессиональную и профессиональную подготовку высококвалифицированных специалистов, способных выполнять функции разработчиков, исполнителей, исследователей и руководителей широкого спектра научно-творческих и инновационных проектов, на кафедрах введена должность профессора-консультанта с целью выполнения функций менторства.

В целом по вузу система поддержки обучающихся функционирует. Но применительно к совместной двудипломной ОП 7M02145 Искусствоведение эксперты ВЭК установили, что не продумана возможность проживания магистрантов в Азербайджанской Республике, т.е. не оказана им поддержка в рамках исходящей внешней академической мобильности. Не представлены факты по предоставлению возможности и обеспечению обучающихся существенными особенностями финансирования в плане проезда, проживания и иных аспектов внутренней и внешней мобильности для контингента и ППС аккредитуемой СОП. Также эксперты ВЭК отмечают отсутствие в Программе развития СОП риск-менеджмента с подробным описанием возможных угроз и рисков, которые могут негативно повлиять на реализацию

программы, и механизмы реагирования на них с инструментами разрешения и выхода на положительную динамику.

Важной задачей Академии, факультетов и кафедр является своевременное, достоверное и актуальное информирование общественности о своей деятельности, осуществляемой на основе принципов прозрачности, открытости, вовлеченности и информированности обучающихся, ППС, работодателей, их инициативности, постоянного развития и адаптации к меняющимся условиям. Размещение информации об ОП и учебных планах, дисциплин (модулей), годовых календарных учебных графиках, достижения Академии, факультетов, кафедр, объявления, информационные репортажи проводится в традиционном порядке на информационных стендах кафедр, факультетов и структурных подразделениях Академии, а также публикуется на сайте, на страницах Академии в соцсетях и в СМИ. Ответственность за достоверность, объективность и актуальность информации в рамках программы несет руководитель ОП. Вместе с тем, рекомендуется более детальное освещение информации относительно аккредитуемой СОП.

Сильные стороны / лучшая практика:

- нет

Рекомендации ВЭК:

- руководству аккредитуемой СОП разработать и приступить к реализации комплексной программы по организации исходящей и входящей, внешней и внутренней академической мобильности обучающихся. Срок – до 01.12.2026 г.;

- в программе развития аккредитуемой СОП отразить деятельность вуза и руководства ОП в отношении риск-менеджмента, учитывающая в том числе возможные специфические проблемы обучающихся и ППС по академической мобильности, потребности различных групп обучающихся (обучающихся по мобильности, взрослых, работающих, дистанционно обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями). Срок – до 31.12.2025 г.

По стандарту «Поддержка обучающихся» аккредитуемая СОП 7M02145 Искусствоведение имеет 2 удовлетворительных и 2 предполагающих улучшения позиций.

6.7 Стандарт 7. «Ресурсы»

Доказательная часть

В КазНАИ обеспечена объективная и прозрачная кадровая политика, включающая наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающая профессиональную компетентность всего штата. Кадровая политика Академии утверждена решением Ученого совета Академии от 30.11.2023 года, протокол № 4. ППС Академии полностью отвечают показателям кадровой политики. Кадровая политика определяет миссию, видение, ценности, принципы и основные направления деятельности Академии в области управления человеческими ресурсами, а также критерии эффективности этой деятельности.

При приеме на работу ППС применяются критерии в соответствии с Приложением № 1 «Квалификационные требования к должностям профессорско-преподавательского состава» к Положению о конкурсном замещении должностей профессорско-преподавательского состава КазНАИ, утвержденному решением Ученого совета от 30.11.2023 года (протокол № 4). Назначение, продвижение по службе также осуществляется в соответствии с данным Положением.

Все кадровые процедуры достаточно прозрачны. Должностные обязанности сотрудников ОП, с которыми их знакомят при приеме на работу, находятся на кафедре. При необходимости все заинтересованные лица могут с ними ознакомиться. ППС ОП узнают об изменениях в кадровом составе ОП на заседаниях кафедры.

Прозрачность кадровых процедур соблюдается следующим образом: при объявлении конкурса на замещение вакантных должностей ППС объявление размещается в республиканских периодических печатных изданиях или на интернет-ресурсах. Для ППС руководителем отдела управления персоналом ежегодно проводится семинар по разъяснению всех основных квалификационных требований, необходимые для участия в конкурсе. А также секретарь конкурсной комиссии ознакомливает всех участников конкурса с решением конкурсной комиссии.

Ежегодно в январе-феврале месяце в отдел управления персоналом кафедрами предоставляется служебная записка о вакансиях на следующий учебный год. На основании этих служебных записок размещается объявление о проведении конкурса на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава Академии.

На основании решения конкурсной комиссии с ППС заключаются трудовые договоры. Таким образом потребность Академии в ППС удовлетворяется.

Кадровый потенциал ППС кафедр факультета искусствования соответствует специфике, поскольку в данной области только специалисты – искусствоведы могут передать практические знания, полученные в условиях реального творчества. Так, все штатные преподаватели обоих ОВПО-партнёров имеют профильное образование. Квалификация ППС соответствует потребностям ОП: лекционные занятия ведут профессора и доценты, практические занятия ведут доценты и доктора PhD. В соответствии с квалификационными требованиями проходит и учебно-методическая разработка пособий.

В плане развития ОП, который соответствует в целом плану развития академии, отражены направления по формированию кадрового потенциала. Так, усиление и обновление кадрового потенциала происходит за счет привлечения специалистов и молодых преподавателей, только что окончивших магистратуру и докторантуру. Например, в 2024 году выпускники магистратуры Жаксымбет Г.Б., Ембергенов Т.Б. и Алькеева Б.А. были приглашены на кафедры факультета. Система подбора кадров строго соответствует регламенту организационной и функциональной структуре управления персоналом и его развития, документы по данному направлению работы с ППС разработаны на основе утвержденных положений.

Планируемый кадровый состав СОП ДД 7М02145 Искусствование

Азербайджанский государственный институт культуры и искусств		
№	ФИО	учёное звание, степень, должность
1.	Талыбзаде Айдын	Заслуженный деятель искусств, заведующий кафедрой, профессор
2.	Ализаде Марям	Заслуженный деятель искусств, профессор
3.	Исрафилов Исрафил	Заслуженный деятель искусств, профессор
4.	Рагимли Ильхам	Заслуженный деятель искусств, профессор
5.	Кафаров Видади	Phd, доцент
6.	Джафаров Эльчин	Phd, доцент
7.	Джалилова Фарида	Phd, доцент
Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова		
1.	Нурпеис Бакыт Какиевна	Доктор искусствование, профессор
2.	Кабдиева Сания Дуйсенхановна	Кандидат искусствования, профессор
3.	Мукан Амангельди Оразбаевич	Кандидат искусствования, ассоциированный профессор
4.	Еркебай Анар Саимжановна	Кандидат искусствования, профессор
5.	Жаксылыкова Меруерт Болатканкызы	Кандидат искусствования, профессор
6.	Исламбаева Зухра Усманбековна	Кандидат искусствования, профессор
7.	Мурсалимова Гульнара Амангельдиевна	Кандидат искусствования, доцент

8.	Ногербек Баубек Бауыржанулы	PhD, доцент
9.	Айдар Алма Мураткызы	PhD, доцент
10.	Машурова Аида Абдрахмановна	PhD, доцент
11.	Маткерим Дана Адильхановна	PhD, старший преподаватель

Мероприятия, направленные на развитие и повышение квалификации ППС, административно-управленческого персонала и сотрудников академии являются важной частью кадровой политики КазНАИ. В академии действует система внутреннего обучения ППС, направленная на повышение качества образовательного процесса путем обмена педагогическим опытом, передачи и распространения опыта педагогов-методистов. Внутреннее обучение проходит в форме крупных методических конференций, семинаров, дискуссий.

Руководство ОП также способствует получению материального вознаграждения за активную общественную работу. В КазНАИ дважды в год проводится рейтинг ППС, по результатам которого преподавателям начисляются премии.

Заработная плата ППС и сотрудников в академии выше, чем в других образовательных учреждениях, что обусловлено повышающим коэффициентом 3,5, который применяется к национальным ОВПО искусства.

Не менее важным фактором является потребность в самореализации, особенно в процессе преподавания дисциплин искусства. ППС имеют возможность в полной мере применить свои знания, навыки и профессиональный опыт, а постоянный контакт с обучающимися ставит перед ними новые и сложные задачи, способствуя самосовершенствованию. Таким образом, преподавание в сфере искусства представляет собой обоюдный процесс, в котором активно участвуют как обучающие, так и ППС.

Принципы этического поведения персонала и корпоративной культуры в КазНАИ закреплены в «Кодексе этических норм РГУ КазНАИ имени Темирбека Жургенова». Благоприятная атмосфера на кафедрах подтверждается результатами интервьюирования ППС и сотрудников.

Аналитическая часть

В связи с переходом к студентоцентрированному обучению происходит изменение роли преподавателя. Роль преподавателя становится направляющей на достижение конкретных, четко поставленных целей и сопровождающей для приобретения определенных компетенций. Студентоцентрированное обучение – это время для новой парадигмы в образовании, где главными становятся образ мышления и культура, которая культивируется в стенах академии искусств. Подход к студентоцентрированному обучению связан с теорией обучения, основанной на конструктивизме, обучении в течение всей жизни, признании предшествующего обучения. Таким образом, ППС ОП оказался на пике своих возможностей в силу полученных профессиональных знаний и навыков. Новым направлением для ППС стало формирование учебно-методического обеспечения в виде модульных конструкций, которые закреплены в модульных образовательных программах и самой СОП ДД, т.к. реализуется впервые на факультете.

Члены ВЭК подтверждают, что в образовательном процессе преподаватели используют инновационные методики и информационно-коммуникационные технологии обучения. В связи с пандемией преподаватели кафедры быстро перешли на онлайн-обучение, при этом качество обучения не пострадало. Этот опыт помог при разработке данной ОП, где обучение со стороны ОВПО-партнёра может вестись в онлайн режиме. Результаты анкетирования ППС, проведенного в рамках внешнего визита ВЭК НААР также показали, что преподаватели могут использовать собственные стратегии обучения (25 чел., 96,1%), методики преподавания (26 чел., 100 %), инновационные технологии (16 чел., 100 %).

У всех ППС кафедр факультета есть электронные портфолио, а вся учебно-методическая документация размещена в системе Moodle.

Для карьерного роста ППС аккредитуемой ОП в соответствии с Положением о конкурсном замещении должностей, существует перспектива карьерного роста для молодых преподавателей, которая зависит от качества преподавания, от соответствия квалификационным требованиям в части научной и методической работы, от научно-педагогического стажа работы, от внесенного вклада в развитие кафедры, знания языков и т.п. Систематическое оценивание профессионального и личностного развития ППС проводится при прохождении по конкурсу ППС, проведении открытых уроков, а также на основании анкетирования «Преподаватель глазами студентов». Все необходимые документы находятся в личных делах работников. В Академии регулярно изменяется статус преподавателей, которых переводят на более высокие должности: с преподавателя на старшего преподавателя, со старшего преподавателя – на доцента и т.д. Кафедры поощряют интеграцию научной деятельности в образование: статьи, опубликованные в рамках научно-практических конференций, активно внедряются в процесс обучения. В рамках анкетирования 100 % ППС указали на адекватность признания руководством вуза потенциала и способностей преподавателей (9 чел. (34,6%) – очень хорошо, 17 чел. (65,4%) – хорошо). Также 100 % ППС оценили возможности, предоставляемые Вузом, для профессионального развития ППС, как очень хорошие (10 чел., 38,5%) и хорошие (16 чел., 61,5 %); 96,2 % - для карьерного роста ППС (12 чел. (46,2%)- очень хорошо, 13чел. (50%) - хорошо).

Практически все ППС аккредитуемой программы обладают опытом работы в сфере искусства и культуры, т.е. являются практиками соответствующих отраслей. Многие из них являются признанными ведущими специалистами в своей профессиональной области не только региона, но и всей Республики Казахстан, имеют высокие звания заслуженных деятелей культуры и искусства и руководят профильными аккредитуемой программой организациями. Они вовлечены в учебный процесс и как работники на постоянной основе (т.е. не менее 80 % от общего количества ППС кафедры), и как работники по совместительству.

Критерии позволяющие отнести преподавателя к числу практиков являются их достижения в соответствующей отрасли, стаж работы по специальности и т.д. Все эти данные находятся в портфолио ППС на кафедре.

Целенаправленные действия по развитию молодых преподавателей являются постоянной заботой кафедр Академии. В соответствии с должностной инструкцией заведующий кафедрой обеспечивает учебную и методическую помощь начинающим преподавателям кафедры. Кроме этого, молодые преподаватели закреплены за ведущими специалистами, которые выполняют функции наставников для недавних выпускников магистратуры. Так преподавателя Ембергенова Т.Б. курирует Жаксылыкова М.Б. Практика взаимопосещений и проведения открытых уроков помогают адаптации молодых преподавателей, развивают навыки преподавания под патронированием опытных специалистов.

В системе образования искусствоведы факультета вносят большой вклад в развитие и передачи наследия как казахского, так и мирового искусства, так как запись открытых занятий, видеолекций, которые транслируются по ТВ и в медиапространстве осуществляется специалистами данного направления, многие из которых в свое время окончили КазНАИ.

Сильные стороны / лучшая практика:

- профессорско-преподавательский состав, предполагающий для участия в реализации аккредитуемой ОП 7M02145 Искусствоведение с обеих сторон партнёров – организаций образования, состоит из докторов и кандидатов наук, PhD, заслуженных деятелей культуры и искусства, профессоров и доцентов, имеющих высокий профессиональный уровень, признанных ведущих специалистов региона и страны в целом.

Рекомендации ВЭК:

- нет.

По стандарту «Ресурсы» аккредитуемая СОП 7M02145 Искусствоведение имеет 1 сильную и 6 удовлетворительных позиций.

6.8 Стандарт 8. «Прозрачность и документация»

Доказательная часть

Важной задачей Академии, факультетов и кафедр является своевременное, достоверное и актуальное информирование общественности о своей деятельности, осуществляемой на основе принципов прозрачности, открытости, вовлеченности и информированности обучающихся, ППС, работодателей, их инициативности, постоянного развития и адаптации к меняющимся условиям. Размещение информации об ОП и учебных планах, дисциплин (модулей), годовых календарных учебных графиках, достижения Академии, факультетов, кафедр, объявления, информационные репортажи проводится в традиционном порядке на информационных стендах кафедр, факультетов и структурных подразделений Академии, а также публикуется на сайте, на страницах Академии в соцсетях и в СМИ.

Интернет-ресурсы Академии созданы на различных уровнях иерархии: от персональных сайтов и страниц факультетов и кафедр до общеакадемических информационных хранилищ и доступны студентам и ППС как во внутренней сети КазНАИ, так и в международной глобальной сети Интернет. Для представления интересов Академии в глобальной сети и создания целостного позитивного образа КазНАИ в мировом сообществе функционирует веб-сайт Академии, который предоставляет целевой аудитории сайта информацию о различных аспектах деятельности Академии и ведет свою деятельность на основании Положения об официальном сайте КазНАИ.

Кроме предоставления пользователям доступа к информационным ресурсам Академии, факультетов и кафедр, веб-сайт служит для развития научных и учебных связей с ОВПО отечественного, дальнего и ближнего зарубежья и потенциальными партнерами, развития академической мобильности студентов и ППС, повышения конкурентоспособности и инвестиционной привлекательности Академии. Система работает в круглосуточном режиме, пользователь может работать и иметь доступ в свое виртуальное пространство в любое время и из любого места при наличии средств связи, а также работать локально внутри сети Академии.

Целью сайта является поддержка процесса информатизации в КазНАИ путем развития единого образовательного информационного пространства, представление Академии в Интернет-сообществе.

Кроме сайта академии для информирования обучающихся может использоваться рассылка информации на электронные адреса обучающихся или путем рассылки сообщений WhatsApp по телефонам, указанным на сайте в разделе Call-центр. Также общедоступные сторонние ресурсы (например, Республиканская межвузовская электронная библиотека, режим доступа: <http://rmebrk.kz/>), информационная система дистанционного обучения и Moodle и социальные сети Instagram, Facebook, YouTube.

Целью информирования общественности является формирование позитивного имиджа Академии во внешней среде, установление и поддержание сотрудничества со всеми заинтересованными сторонами посредством информирования широких слоев общественности о различных направлениях деятельности Академии, а также предусматривает поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.

В разделе структура/факультеты представлена информация по деятельности факультета искусствоведения и кафедр. На странице кафедр факультета представлена актуальная информация об истории кафедры; об ОП, реализуемых кафедрой и о составе ППС кафедры.

На странице кафедр «История и теория театрального искусства», «История и теория изобразительного искусства» и «История и теория кино» содержатся данные о направлениях подготовки, ОП, ППС кафедр, где указываются персональные данные преподавателей: ученая степень, звание, академический и практический опыт, преподаваемые дисциплины, творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность, публикации и контактные данные.

Система показателей и направлений деятельности КазНАИ открыта для общественности. Имеется возможность оценки удовлетворенности информацией о деятельности академии путем прямого обращения к руководству академии на сайте КазНАИ на странице «Блог ректора», деканам факультетов посредством Call-центра. Осуществляется оперативная и эффективная обратная связь руководства с обучающимися и их родителями, сотрудниками, ППС, работодателями, представителями общественности.

Аналитическая часть

ВЭК установила, что действительно деловые связи Академии основываются на международном сотрудничестве с крупными зарубежными вузами, отдельными учеными и деятелями, посольскими организациями зарубежных стран и РК; а также с крупными личностями, деятелями науки, образования, искусства и политики Казахстана. Активно функционирует Инстаграм-канал факультета, на котором размещается информация относительно проводимых мероприятий, публикуются творческие проекты с целью информирования широкой общественности и стимулирования творческого роста обучающихся. Вся информация, размещаемая на странице, автоматически дублируется на странице в социальной сети Facebook.

Таким образом, кафедры факультета искусствоведения в целом уделяют большое внимание информированию общественности и различных целевых групп о деятельности факультета и Академии. Немаловажным моментом является работа по информированию обучающихся, сотрудников, работодателей и других заинтересованных лиц о результатах своей деятельности, политике КазНАИ и поддержанию диалога с ними, а также постоянного развития и адаптации к меняющимся условиям.

При хорошо организованной информированности общественности о своей деятельности в рамках всего вуза, в программе развития совместной образовательной программы недостаточно полно отражены конкретные её показатели результативности и эффективности, что отражается на уменьшении прогнозирования качественных и количественных показателей развития и совершенствования ОП. В процессе интервью с работодателями и студентами эксперты ВЭК выяснили, что они не знают о наличии совместной образовательной программы магистратуры по искусствоведению. При этом, после того как эксперты озвучили этот факт, одна из студенток выпускниц бакалавриата по смежному направлению подготовки изъявила желание продолжить обучение именно по аккредитуемой ОП.

Эксперты ВЭК отмечают отсутствие контингента обучающихся по СОП, что затрудняет (местами невозможно) проведение оценки ими таких критериев, как использование опыта практической реализации программы в процессах внутреннего обеспечения качества, уровень успеваемости, достижения обучающихся, удовлетворённость обучающихся качеством реализации совместной образовательной программой, вовлеченность обучающихся и сотрудников в сбор, анализ информации и планирование последующих процедур. Даже в связи с тем, что в прошлом году не состоялся набор на эту программу, структурными подразделениями не были предприняты дополнительные действия относительно рекламации и продвижения этой программы, её совершенствования с учётом специфики стран и региона, а также не проведена профорientационная работа с абитуриентами других стран с русскоязычной культурой.

Сильные стороны/лучшая практика:

- нет

Рекомендации ВЭК:

- руководству ОП определить конкретные показатели результативности и эффективности аккредитуемой СОП. Срок – до 31.12.2025 г.;

- разработать план профориентационной работы по привлечению абитуриентов из Республики Азербайджан, Республики Казахстан, а также Российской Федерации и стран СНГ. Срок – до 31.12.2025.;

- руководству Академии и ОП предпринять конкретные административные шаги (запрос гранта, льготное финансирование / софинансирование обучения на платной основе, переводы и восстановления и т.д.) по обеспечению положительного движения контингента обучающихся по аккредитуемой совместной ОП. Срок – до 01.09.2026.

По стандарту «Прозрачность и документация» аккредитуемая СОП 7M02145 Искусствоведение имеют 4 удовлетворительных и 6 предполагающих улучшение позиций.

6.9 Стандарт 9. «Обеспечения качества»

Доказательная часть

В КазНАИ разработана и утверждена Политика по обеспечению качества, утвержденная решением Ученого Совета от 29.09.2023 г., протокол №2. Политика отражает общие подходы, ключевые принципы и основные механизмы, утвержденные в Академии по обеспечению качества и развитию культуры и совершенствования качества образования в КазНАИ. Она является основной логически выстроенной и последовательной системой Академии и поддерживает: организацию системы обеспечения качества; структурные подразделения и руководство Академии, сотрудников, обучающихся, выполняющих свои обязанности по обеспечению качества; академическую свободу и честность; участие внешних стейкхолдеров в обеспечении качества; внешний и внутренний контроль за качеством.

В практической деятельности Политика внедрена с помощью разнообразных процессов и процедур внешнего обеспечения качества, требующих участия всех структурных подразделений Академии. Политика и процедуры обеспечения качества Академии отражают связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением. Она соответствует международным подходам к обеспечению качества, включая требования Европейских стандартов и руководств по обеспечению качества в Европейском пространстве высшего образования. Так, целью Политики является обеспечение и совершенствование качества образования в Академии и соответствие ее стандартам ESG.

Это вторая редакция Политики в области качества, это подтверждает, что в соответствии с изменяемыми требованиями Политика реализуется, контролируется и пересматривается. Политика имеет официальный статус и доступна широкой общественности на сайте КазНАИ.

Аналитическая часть

Детальная ответственность за обеспечение и повышение качества распределена в вузе согласно Положениям о структурных подразделениях, Положениям о коллегиальных органах и должностных инструкциях. Функциональные обязанности руководителей подразделений и административно-управленческого персонала закреплены в должностных инструкциях.

В изменяющихся условиях и в соответствии с новациями в нормативных документах по организации учебного, воспитательного и научного процессов в Академии по необходимости вносятся изменения в организационную структуру, что гарантирует соответствие организационной структуры и процессов институциональным целям и задачам Академии.

В 2023 году созданная «Служба внутреннего обеспечения качества и мониторинга» была упразднена в 2025 году была упразднена в целях оптимизации, все существующие службы академии в связи с реорганизацией структуры Академии были объединены в одну – в Службу по академическим вопросам.

С созданием новой службы в 2023 году в процесс был запущен рейтинг структурных подразделений Академии, что позволило по новой систематизировать деятельность кафедр,

факультетов и Академии в целом. Совместно с руководителями отделов служба оценивала деятельность факультетов и кафедр, согласно годового плана работы Академии, факультетов и кафедр, Дорожной карты, решений Ученого совета, рекомендаций ВЭК и т.д., а к концу месяца подводит итоги и оглашала их на заседании Академического комитета. С января 2025 года данная работа контролируется Службой по академическим вопросам и итоги подводятся раз в пол года.

По итогам этих результатов определяются как плюсы, так и минусы в работах структурных подразделений Академии. Решением Академического комитета для устранения недочётов даётся время, по истечению которой деканы и/или заведующие кафедрами должны публично отчитаться и подтвердить устранение замечаний.

В целом факультет искусствоведения ведёт активное сотрудничество с ведущими мировыми организациями образования в сфере культуры и искусства, с культурными институтами для удовлетворения потребностей обучающихся, заинтересованных лиц и работодателей. Но, как уже говорилось выше, в процессе интервьюирования внутренних и внешних стейкхолдеров выяснилось, что они практически не участвовали в разработке и обеспечении качества двудипломной совместной программы 7M02145 Искусствоведение. При этом у них имеются достаточно полезные советы по совершенствованию аккредитуемой ОП.

Сильные стороны / лучшая практика:

- нет

Рекомендации ВЭК:

- привлечь внутренних и внешних стейкхолдеров к разработке и обеспечению качества аккредитуемой образовательной программы и задокументировать внедрение их предложений относительно улучшения качества и повышения востребованности СОП. Срок – до 31.12.2025 г.

По стандарту «Ресурсы» аккредитуемая СОП 7M02145 Искусствоведение имеет 8 удовлетворительных и 1 предполагающую улучшение позицию.

6.10 Стандарт 10 «Постоянный мониторинг и периодическая оценка совместной образовательной программы»

Доказательная часть

В связи с изменяющимися требованиями рынка труда, структура и содержание СОП ДД 7M02145 Искусствоведение по словам руководителей ОП будет обновляться по необходимости. Будут пересматриваться результаты обучения, корректироваться профессиональные компетенции, вносятся новые дисциплины и т.д.

В целом по вузу рассмотрение предложений по внесению изменений в содержание ОП осуществляется в следующем порядке. На заседании кафедры рассматриваются внесенные предложения работодателей, обучающихся и ППС и выносятся соответствующие решения по корректировке ОП. Далее изменения ОП обсуждаются на заседании САК факультета и Ученого совета факультета. Окончательные решения по изменениям ОП рассматриваются на заседании УС академии. После вносятся корректировки в учебные планы в Platonus и отправляются на экспертизу в EPVO.

В этом ключе также учитываются мнения ППС, которые как специалисты, тесно вовлеченные в учебный процесс, учитывающие плюсы и минусы ОП предыдущих лет, выносят свои предложения по корректировке ОП на обсуждение на заседаниях кафедры. Вместе с тем, проведение взаимопосещений занятий и открытых занятий, также предоставляют для ППС возможность проведения оценки, обсуждения, и обмена мнениями, касаемых вопросов реализации ОП. Учет мнений ППС проводится на основе заключений взаимопосещений занятий и открытых занятий.

В целях совершенствования ОП и учебного процесса на кафедрах проводятся различные

мероприятия, способствующие повышению квалификаций ППС. Так, например, в течении последних трех лет на факультете «Искусствоведение» проводились мастер-классы с привлечением специалистов из стран ближнего и дальнего зарубежья. Итоги данного опыта способствовали внедрению новых методик в учебный процесс в области искусствоведения. Вместе с тем, ППС кафедры активно принимает участие в семинарах, на курсах повышения квалификаций, посвящённых вопросам дистанционного обучения, развитию и совершенствованию менеджмента в сфере образования.

Аналитическая часть

В целом по вузу службой по академическим вопросам и отделом подготовки научных кадров ежегодно проводится мониторинг и оценка ОП. Достижение целей в рамках ОП отслеживается путем контроля выполнения плана-отчета кафедры по различным направлениям (учебно-методическая, научная, профориентационная, воспитательная, творческая, международная деятельность). Данная информация отражается в отчёте заведующего кафедрой на Учёном совете факультета, далее на Учёном совете Академии. Результаты оценки рассматриваются на заседаниях Академического комитета и Учёного совета Академии.

По результатам мониторинга и периодической оценки образовательных программ на кафедрах систематически проводятся работы по его совершенствованию в разных направлениях.

Проводимые мониторинги и периодические оценки ОП рассматривают: содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине; изменения потребностей общества и профессиональной среды; нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся; эффективность процедур оценивания обучающихся; потребности и степень удовлетворенности обучающихся; соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.

Все указанные выше действия, предпринимаемые различными службами вуза относительно большинства программ не предпринимаются в адрес СОП 7М02145 Искусствоведение. Представителями вуза не были продемонстрированы действия, касающиеся пересмотра или изменения ОП, в связи с невостребованностью программы в прошлом году и отсутствием набора на неё. Также не представляется возможным проведение любых мониторингов и опросов удовлетворённости в связи с отсутствием контингента обучающихся по аккредитуемой программе.

Сильные стороны / лучшая практика:

- нет

Рекомендации ВЭК:

- руководству ОП разработать и задокументировать механизм информирования всех заинтересованных лиц о самой программе, её особенностях и уникальности, а также о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП с позиции её совершенствования и продвижения. Срок – до 31.12.2025 г.

- руководству ОП опубликовать информацию о внесённых изменениях и дополнениях в образовательную программу на официальном сайте и других информационных ресурсах вуза. Срок – до 01.09.2026 г.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» аккредитуемая СОП 7М02145 Искусствоведение имеет 4 предполагающих улучшение позиций.

6.11 Стандарт 11. «Периодические процедуры внешнего обеспечения качества»

Доказательная часть

Академия периодически проходит внешние процедуры гарантии качества в различных формах, что позволяет оценить эффективность процессов гарантии качества, предоставить информацию общественности о качестве деятельности ОВПО.

Все ОП проходят внешнюю проверку качества. Внешняя оценка ОП осуществляется при внесении в Реестр ОП МНВО РК экспертами Реестра, а также рейтинговыми и аккредитационными органами.

Позиция ОП на национальном и международном образовательном пространствах напрямую влияет на академическую репутацию как факультета, так и Академии. Все показатели академической репутации публикуются на сайте Академии.

По результатам «Независимого рейтинга востребованности вузов Республики Казахстан-2024» Академия входит в первую десятку в категории Топ-20 (9 место) и в тройку лидеров по направлениям и уровням подготовки: бакалавриат – 1 место; магистратура – 1 место и докторантура – 3 место.

По результатам Международного Рейтинга «IAAR Eurasian University Ranking (IAAR-EUR)-2024» Академия стала единственным обладателем номинации «IAAR EUR Art and Culture University» Award среди творческих вузов стран Европы и СНГ. В 2024 году в Международном рейтинге приняла активное участие вузы Центральной Азии и Европы, однако не все вузы попали в short-list, поскольку требования к кандидатам в этом году усилились, и в список победителей попали только самые лучшие.

Аналитическая часть

Члены ВЭК в ходе визита убедились в стремлении вуза развивать культуру обеспечения качества и использовании механизмов внешних процедур обеспечения качества. Университет участвует в процедурах внешнего обеспечения качества в разных форматах, это прежде всего процедуры лицензирования, проведение анализа в отношении рисков, институциональная и специализированная аккредитация, участие в институциональном рейтинге вузов и рейтинге образовательных программ, внесение ОП в реестр образовательных программ.

Важным индикатором уровня конкурентоспособности университета является внешняя оценка международными рейтинговыми агентствами.

Важным достижением, повышающего имидж Академии на международной арене является членство в таких международных, национальных, региональных альянсах и ассоциациях, как Международная организация «Тюркской»; UNESCO; Erasmus +; Евразийский Культурный Союз; Лига Азиатских институтов искусств, (ALIA); Ассоциация высших учебных заведений Республики Казахстан; Ассоциация ведущих киношкол «Бастау».

Сильные стороны/лучшая практика:

- нет

Рекомендации ВЭК:

- нет

По стандарту «Периодические процедуры внешнего обеспечения качества» аккредитуемая СОП 7М02145 Искусствоведение имеет 2 удовлетворительных позиции.



(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН ПО СТАНДАРТУ

Стандарт 1. Право на участие. Приемлемость

- нет

Стандарт 2. Результаты обучения

- нет

Стандарт 3. «Разработка и утверждение программы»

- нет

Стандарт 4. «Приём, успеваемость, признание и сертификация обучающихся»

- нет

Стандарт 5. «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- нет

Стандарт 6. «Поддержка обучающихся»

- нет

Стандарт 7. «Ресурсы»

- профессорско-преподавательский состав, предполагающий для участия в реализации аккредитуемой ОП 7M02145 Искусствоведение с обеих сторон партнёров – организаций образования, состоит из докторов и кандидатов наук, PhD, заслуженных деятелей культуры и искусства, профессоров и доцентов, имеющих высокий профессиональный уровень, признанных ведущих специалистов региона и страны в целом.

Стандарт 8. «Прозрачность и документация»

- нет

Стандарт 9. «Обеспечения качества»

- нет

Стандарт 10 «Постоянный мониторинг и периодическая оценка совместной образовательной программы»

- нет

Стандарт 11. «Периодические процедуры внешнего обеспечения качества»

- нет

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА

Стандарт 1. «Право на участие. Приемлемость»

- руководству аккредитуемой ОП разработать и приступить к реализации комплексной программы по организации исходящей и входящей, внешней и внутренней академической мобильности профессорско-преподавательского состава. Срок – до 01.09.2027 г.

Стандарт 2. «Результаты обучения»

- нет

Стандарт 3. «Разработка и утверждение программы»

В срок до 31.12.2025 г.

- определить специфику, уникальность и индивидуальность двудипломной программы, ее существенное отличие от аналогичных однодипломных ОП самих организаций-партнёров и других образовательных организаций высшего образования;

- проработать сопоставление уровней бакалавриата и магистратуры с точки зрения соответствия подготовки магистрантов в АГУКИ и КазНАИ;

- совместно с потенциальными работодателями определить и прописать в ОП возможные базы практик в двух странах, а также перспективы трудоустройства выпускников;

- в учебном плане (либо на странице образовательной программы / кафедры / факультета) представить информацию о том, какие дисциплины будут реализовываться ППС КазНАИ, а какие АГУКИ;

- на официальном сайте Академии (либо на странице образовательной программы / кафедры / факультета) представить информацию об аккредитуемой образовательной программе и всю документацию по ней на всех позиционирующих языках (казахском, русском, английском и т.д.);

- разработать план профориентационной работы, подготовить рекламные презентацию, буклеты и видеоролик для информирования широкой общественности и привлечения потенциальных абитуриентов.

Стандарт 4. «Приём, успеваемость, признание и сертификация обучающихся»

- нет

Стандарт 5. «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- в рамках аккредитуемой СОП 7M02145 Искусствоведение руководству Академии обеспечить финансовое обеспечение проезда и проживания магистрантов в Республике Азербайджан, либо предложить согласованные с обучающимися варианты софинансирования со стороны вуза освоения отдельных модулей ОП, в том числе продумать и предложить механизмы онлайн-обучения для определённых групп обучающихся. Срок – до 31.12.2025 г.

Стандарт 6. «Поддержка обучающихся»

- руководству аккредитуемой СОП разработать и приступить к реализации комплексной программы по организации исходящей и входящей, внешней и внутренней академической мобильности обучающихся. Срок – до 01.12.2026 г.;

- в программе развития аккредитуемой СОП отразить деятельность вуза и руководства ОП в отношении риск-менеджмента, учитывающая в том числе возможные специфические проблемы обучающихся и ППС по академической мобильности, потребности различных групп обучающихся (обучающихся по мобильности, взрослых, работающих, дистанционно обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями). Срок – до 31.12.2025 г.

Стандарт 7. «Ресурсы»

- нет

Стандарт 8. «Прозрачность и документация»

- руководству ОП определить конкретные показатели результативности и эффективности аккредитуемой СОП. Срок – до 31.12.2025 г.;

- разработать план профориентационной работы по привлечению абитуриентов из Республики Азербайджан, Республики Казахстан, а также Российской Федерации и стран СНГ. Срок – до 31.12.2025.;

- руководству Академии и ОП предпринять конкретные административные шаги (запрос гранта, льготное финансирование / софинансирование обучения на платной основе, переводы и восстановления и т.д.) по обеспечению положительного движения контингента обучающихся по аккредитуемой совместной ОП. Срок – до 01.09.2026.

Стандарт 9. «Обеспечения качества»

- привлечь внутренних и внешних стейкхолдеров к разработке и обеспечению качества аккредитуемой образовательной программы и задокументировать внедрение их предложений относительно улучшения качества и повышения востребованности СОП. Срок – до 31.12.2025 г.

Стандарт 10 «Постоянный мониторинг и периодическая оценка совместной образовательной программы»

- руководству ОП разработать и задокументировать механизм информирования всех заинтересованных лиц о самой программе, её особенностях и уникальности, а также о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП с позиции её совершенствования и продвижения. Срок – до 31.12.2025 г.

- руководству ОП опубликовать информацию о внесённых изменениях и дополнениях в образовательную программу на официальном сайте и других информационных ресурсах вуза. Срок – до 01.09.2026 г.

Стандарт 11. «Периодические процедуры внешнего обеспечения качества»

- нет

(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Не выработаны

(X) РЕКОМЕНДАЦИИ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ

Внешняя экспертная комиссия приняла единогласное решение рекомендовать Аккредитационному совету аккредитовать образовательную программу 7M02145 Искусствование (двудипломная образовательная программа с Азербайджанским государственным университетом культуры и искусств) РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» сроком на 3 года.

Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»

**Заключение Внешней экспертной комиссии по оценке качества
ОП 7М02145 Искусствование (двудипломная образовательная программа
с Азербайджанским государственным университетом культуры и искусств)
РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова»**

№	№	Стандарты и критерии международной специализированной (программной) аккредитации совместной образовательной программы высшего и (или) послевузовского образования	Позиция совместной образовательной программы			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт 1. «Право на участие. Приемлемость»						
1.	1.	Образовательные организации, планирующие реализацию совместной образовательной программы, должны быть признаны соответствующими органами страны, в которой расположены		+		
2.	2.	Участие в реализации совместной образовательной программы, присвоение совместной академической степени должны соответствовать национальным нормативным актам		+		
3.	3.	Присваиваемая академическая степень (и), должна (ы) соответствовать национальной системе квалификации стран, в которых находятся ОО		+		
4.	4.	Совместная образовательная программа должна быть разработана и подлежать к реализации с привлечением всех организаций образования-партнеров		+		
5.	5.	Условия разработки, реализации совместной образовательной программы должны быть четко изложены в соглашении о сотрудничестве между организациями образования – партнерами		+		
В документе о сотрудничестве должны быть изложены следующие:						
6.	6.	сведения о присваиваемой академической степени (квалификации, степеней) по освоению (завершению) совместной образовательной программы		+		
7.	7.	координация и ответственность вовлеченных организаций образования-партнеров в отношении управления и финансовой организации (включая финансирование, разделение затрат и доходов и т.д.)		+		
8.	8.	правила приема и отбора обучающихся		+		
9.	9.	мобильность обучающихся и преподавателей			+	
10.	10.	правила проведения экзаменов, методы оценки достигнутых результатов обучающихся, признание кредитов ECTS и процедуры присваивания совместных академических степеней		+		
Итого по стандарту			0	9	1	
Стандарт 2. «Результаты обучения»						
11.	1.	Совместная образовательная программа должна быть разработана в соответствии с установленными целями, включая предполагаемые результаты обучения		+		

12.	2.	Квалификация, получаемая в результате освоения совместной образовательной программы, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню национальной рамки квалификации в высшем образовании и, следовательно, рамке квалификаций в Европейском пространстве высшего образования (FQ-EHEA)		+		
13.	3.	Дисциплины совместной образовательной программы должны обеспечить достижение планируемых результатов обучения, включающие знания, навыки и компетенции соответствующей области (областях) образования		+		
14.	4.	Совместная образовательная программа должна обеспечить достижение планируемых результатов обучения каждым обучающимся		+		
15.	5.	Совместная образовательная программа, в случае актуальности, должна учитывать минимальные согласованные условия обучения, указанные в Директиве Европейского Союза 2005/36/ ЕС, или соответствующие общие рамки обучения, установленные в соответствии с Директивой		+		
Итого по стандарту			0	5	0	
Стандарт 3. «Разработка и утверждение программы»						
16.	1.	Структура и содержание совместной образовательной программы должны быть определены и разработаны на основе студентоцентрированного подхода в обучении обеспечить достижение планируемых результатов			+	
17.	2.	Совместная образовательная программа должна быть разработана с участием обучающихся и других стейкхолдеров			+	
18.	3.	Европейская система перевода кредитов (ECTS) должна применяться правильно, а распределение кредитов должно быть четким		+		
19.	4.	Совместная образовательная программа обеспечивает охват требуемого объема нагрузки. Программа бакалавриата составляет не менее 180-240 кредитов ECTS; совместная магистерская программа составляет не менее 90-120 кредитов ECTS и не должна быть меньше 60 кредитов ECTS на втором уровне цикла (диапазоны кредитов согласно FQ-EHEA); для совместных программ PhD не указывается диапазон зачетных единиц		+		
20.	5.	Совместная образовательная программа имеет механизмы контроля учебной нагрузки и средний срок для завершения программы		+		
Итого по стандарту			0	3	2	
Стандарт 4. «Приём, успеваемость, признание и сертификация обучающихся»						
21.	1.	Организации образования-партнеры должны иметь заранее определенные, опубликованные и последовательно применяемые правила приема и соответствующие требования к абитуриентам		+		
22.	2.	Процедуры отбора должны соответствовать уровню совместной образовательной программы, регулировать все периоды «жизненного цикла» обучения, т.е. прием, успеваемость, признание и сертификацию		+		
23.	3.	Признание квалификаций и периодов обучения (включая признание предшествующего обучения) должно применяться в соответствии с Лиссабонской конвенцией о признании и вспомогательными документами		+		
Итого по стандарту			0	3	0	
Стандарт 5. «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
24.	1.	Совместная образовательная программа должна быть разработана в соответствии с планируемыми результатами		+		

		обучения				
25.	2.	Применяемые подходы к обучению и преподаванию должны быть адекватными для их достижения планируемых результатов обучения	+			
26.	3.	Совместная образовательная программа должна учитывать разнообразие обучающихся, уважать их потребности, в том числе потенциально различные культурные особенности обучающихся			+	
27.	4.	Правила проведения экзаменов и оценка достигнутых результатов обучения должны соответствовать предполагаемым результатам обучения	+			
28.	5.	Экзамены и оценка достигнутых результатов обучающимися должны проводиться организациями образования-партнерами в соответствии с установленными правилами	+			
Итого по стандарту			0	4	1	
Стандарт 6. «Поддержка обучающихся»						
29.	1.	Организации образования-партнеры должны обеспечить функционирование соответствующих служб поддержки обучающихся, способствующих достижению планируемых результатов обучения	+			
30.	2.	Службы поддержки обучающихся должны способствовать достижению планируемых результатов обучения	+			
31.	3.	Службы поддержки обучающихся должны учитывать возможные специфические проблемы обучающихся по мобильности			+	
32.	4.	Службы поддержки должны при распределении, планировании и обеспечении образовательных ресурсов учитывать потребности различных групп обучающихся (обучающихся по мобильности, взрослых, работающих, дистанционно обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями) и принимать во внимание принципы студентоцентрированного подхода в обучении и преподавании			+	
Итого по стандарту			0	2	2	
Стандарт 7. «Ресурсы»						
33.	1.	Преподавательский состав должен быть достаточным и адекватным (квалификация, профессиональный и международный опыт) для реализации совместной образовательной программы	+			
34.	2.	Предоставляемые условия должны быть достаточными и адекватными с учетом предполагаемых результатов обучения		+		
<i>Организации образования-партнеры несут ответственность за качество своих сотрудников и предоставление благоприятных условий для их эффективной работы. Поэтому организации образования признавая важность преподавания должны:</i>						
35.	3.	разработать четкие, прозрачные и объективные критерии приема сотрудников на работу, назначения на должность, повышения по службе, увольнения и соблюдать их в своей деятельности		+		
36.	4.	предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития преподавателей		+		
37.	5.	поощрять научную деятельность для укрепления связи между образованием и научными исследованиями		+		
38.	6.	поощрять применение инновационных методов обучения, преподавания и использование передовых технологий		+		

39.	7.	ОО должна стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов совместной образовательной программы были аналогичными в соответствующих отраслях		+		
Итого по стандарту			1	6	0	
Стандарт 8. «Прозрачность и документация»						
40.	1.	Соответствующая информация о совместной образовательной программе должна быть документирована и опубликована с учетом конкретных потребностей обучающихся по мобильности		+		
41.	2.	Информация о совместной образовательной программе должна учитывать требования и процедуры приема, каталог курсов/дисциплин, процедуры экзаменов и оценки и т.д.		+		
42.	3.	Организации образования-партнеры должны иметь и реализовать механизмы сбора и анализа информации о своей деятельности, о деятельности партнера в рамках совместной образовательной программы и использовать полученные сведения в работе внутренней системы обеспечения качества			+	
43.	4.	ОО должна обеспечить вовлеченность обучающихся и сотрудников в сбор, анализ информации и планирование последующих процедур			+	
<i>ОО при сборе информации должна учитывать следующее:</i>						
44.	5.	ключевые показатели эффективности			+	
45.	6.	сведения о контингенте обучающихся			+	
46.	7.	уровень успеваемости, достижения обучающихся и отсев			+	
47.	8.	удовлетворенность обучающихся качеством реализации совместной образовательной программой			+	
48.	9.	доступность образовательных ресурсов и служб поддержки обучающихся		+		
49.	10.	трудоустройство выпускников		+		
Итого по стандарту			0	4	6	
Стандарт 9. «Обеспечения качества»						
50.	1.	Организации образования-партнеры должны иметь опубликованную политику обеспечения качества, которая является частью их стратегического менеджмента		+		
51.	2.	Политика обеспечения качества является более эффективной при условии отражения связи между обучением, преподаванием, научными исследованиями и учитывает национальные контексты, в котором функционирует организации образования-партнеры		+		
52.	3.	Внутренние стейкхолдеры должны разрабатывать и внедрять эту политику посредством соответствующих структур и процессов с привлечением внешних стейкхолдеров			+	
53.	4.	Организациям образования-партнерам следует применять совместные внутренние процессы обеспечения качества в соответствии с частью первой ESG		+		
<i>Политика обеспечения качества поддерживает</i>						
54.	5.	организацию системы обеспечения качества, предусматривающей совместные внутренние процессы обеспечения качества организаций образования-партнеров		+		
55.	6.	кафедры, школы, факультеты, институты и другие подразделения, также, как и руководство организации образования, сотрудников и обучающихся, выполняющих обязанности по обеспечению качества		+		
56.	7.	академическую честность и свободу, а также нетерпимость к проявлениям различного рода академической нечестности		+		

57.	8.	процессы, предоставляющие нетерпимость любого рода или дискриминацию обучающихся и преподавателей		+		
58.	9.	участие внешних стейкхолдеров в обеспечении качества		+		
Итого по стандарту			0	8	1	
Стандарт 10. «Постоянный мониторинг и периодическая оценка совместной образовательной программы»						
59.	1.	Организации образования-партнеры должны проводить мониторинг и периодическую оценку совместной образовательной программы для достижения своей цели и подтверждения соответствия потребностям обучающихся и общества			+	
60.	2.	Результаты этих процессов должны вести ОО к постоянному совершенствованию совместной образовательной программы			+	
61.	3.	Все стейкхолдеры должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении совместной образовательной программы			+	
62.	4.	Совместная образовательная программа должна регулярно проходить оценку и пересматриваться с привлечением обучающихся и других стейкхолдеров			+	
Итого по стандарту			0	0	4	
Стандарт 11. «Периодические процедуры внешнего обеспечения качества»						
63.	1.	Организации образования-партнеры должны проходить внешние процедуры обеспечения качества в соответствии с Европейскими стандартами и рекомендациями (ESG) на регулярной основе			+	
64.	2.	Организация образования должна стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре			+	
Итого по стандарту			0	2	0	
ВСЕГО			1	46	17	

Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ



СОГЛАСОВАНО

Ректор
РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова» МКИ РК

_____ Жудебаев А.А.
«___» _____ 2025 г.



АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор НУ «Независимое агентство
аккредитации и рейтинга»

_____ Жумагулова А.Б.
«___» _____ 2025 г.

**ПРОГРАММА
ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
НЕЗАВИСИМОГО АГЕНТСТВА АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА (IAAR)
в РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК
(международная программная аккредитация)**

Дата проведения визита: 15-17 мая 2025 года

Кластер 1 (аккредитация)	6B02151 (6B02188) Декоративное искусство 6B02187 Графика 7M02187 Графика 7M02188 Декоративное искусство 8D02108 Декоративное искусство
Кластер 2 (первичная аккредитация)	7M02175 Живопись 7M02176 Скульптура 7M02163 Сценография

	7M02155 Искусствоведение
Кластер 3 (первичная аккредитация)	7M02145 Искусствоведение (ДД)
Кластер 4 (аккредитация)	6B02198 (6B02191 Арт-менеджмент) Арт-менеджмент, продюсирование 6B02146 (6B02180) Медиажурналистика
Кластер 5 (первичная аккредитация)	6B02113 (6B02196) Медиа и гейм технология 7M02183 Медиаискусство 6B02129 Фото искусство

Дата и время	Работа ВЭК с целевыми группами	Должность и Фамилия, Имя, Отчество участников целевых групп	Форма связи
14 мая 2025 г.			
15.00-16.00 (время будет уточнено)	Предварительная встреча ВЭК (обсуждение ключевых вопросов и программы визита)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
<i>По графику в течение дня</i>	Заезд членов Внешней экспертной комиссии		
18.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
День 1-й: 15 мая 2025 г.			
09.00-09.30	Распределение ответственности экспертов, решение организационных вопросов	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
09.30-10.00	Встреча с ректором	<i>Ректор академии Жудебаев Арман Адильханович</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

10.00-10.15	Технический перерыв		
10.15-11.00	Встреча с проректорами	<i>Ергөбек Шыңғыс Құлбекұлы – Проректор по учебной и учебно-методической работе</i> <i>Халыков Кабыл Заманбекович – Проректор по научной работе</i> <i>Толыбаев Ербол Алгабекович – Проректор по воспитательной работе и социальным вопросам</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.00-11.10	Технический перерыв		
11.10-11.50	Встреча с руководителями структурных подразделений ОО	<i>Маткерим Дана Адильханкызы – Руководитель службы по академическим вопросам</i> <i>Кайранова Галима Жабаевна – Руководитель отдела управления персоналом</i> <i>Абишова Лазат Аманжоловна – Руководитель отдела работы со студенческим контингентом</i> <i>Шомшекowa Асима Абеновна – Руководитель отдела офиса регистратора</i> <i>Вырахманова Алия Сабиткановна – Руководитель отдела анализа и развития содержания образовательных программ</i> <i>Токеева Айгерим Даулетовна – Руководитель отдела карьерного развития и профориентации</i> <i>Далиева Жанат Айтугановна – Руководитель отдела международного сотрудничества</i> <i>Кульшанова Арман Айыпбековна – Руководитель отдела подготовки научных кадров</i> <i>Рамаданова Жанна Дидарбековна – Руководитель научно-инновационного отдела</i> <i>Молдабаева Амина Ералиевна – Руководитель отдела стратегического развития, анализа и оценки рисков</i> <i>Аязбаева Айнура Исатаевна – Руководитель творческого отдела</i> <i>Аубакиров Жаркын Болатович – Руководитель отдела информационных коммуникаций и тестирования</i> <i>Тутибаева Эльмира Аблекимовна – Руководитель библиотеки</i> <i>Назимхан Улдай Усеновна – Руководитель отдела повышения квалификации и дополнительного образования</i> <i>Жанысбаева Кульмира Бекзатовна – Руководитель отдела</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

		внешнего обеспечения качества образовательных программ	
11.50-12.00	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
12.00-12.40	Встреча с деканами аккредитуемых ОП	Кульсеитова Мадина Акбаралиевна – декан факультета «Театральное искусство» Жаксылыкова Меруерт Болатканкызы – декан факультета «Искусствоведение» Бакеева Мадина Кайратжановна – декан факультета «Кино и ТВ» Байділда Бауыржан Нұрбекұлы – декан факультета «Живопись, скульптура и дизайн»	Ректорат
12.40-13.00	Работа ВЭК	Внешние эксперты IAAR	
13.00-14.00	<i>Обед</i>		
14.00-14.15	Работа ВЭК		
14.15-15.00	Встреча с заведующими кафедр и руководителями ОП	Талдыбаева Айнур Саулетжановна – заведующий кафедрой «Декоративное искусство» Тұрғынбай Болат Сырлашұлы – заведующий кафедрой «Изящные искусства» Жангужина Меруерт Еркеновна – заведующий кафедрой «Сценография» Еркебай Анар Саимжанқызы – заведующий кафедрой «История и теория театрального искусства» Еспенова Айгерим Турсыновна – заведующий кафедрой «История и теория изобразительного искусства» Нөгербек Баубек Бауыржанұлы – заведующий кафедрой «История и теория кино» Сатыбалдиева Феруза Әбубәкірқызы – заведующий кафедрой «Компьютерные технологии» Молдашева Анар Куангалиевна – заведующий кафедрой «Арт-менеджмент и продюсирование» Мырзашева Алия Токеновна – заведующий кафедрой «Звукорежиссура и операторское искусство»	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

15.00-15.10	Технический перерыв		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10–16.00	Встреча с ППС ОП	ФИО преподавателя, должность, ОП 1 кластер (Приложение №1) (ауд № 1, сессионный зал zoom 1) 2 кластер (Приложение №2) (ауд № 1, сессионный зал zoom 2) 3 кластер (Приложение №3) (ауд № 1, сессионный зал zoom 3) 4 кластер (Приложение №4) (ауд № 1, сессионный зал zoom 4)	Аудитория № 1, Актовый зал Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.00-17.00	Анкетирование ППС (параллельно)	Приложение 2 (ФИО преподавателя, должность, e-mail)	Ссылка направляется на e-mail преподавателя персонально
16.00-16.10	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.10-17.00	Встреча с обучающимися ОП	Приложение 3 ФИО студента, курс, ОП 1 кластер (Приложение №1) (ауд № 1, сессионный зал zoom 1) 2 кластер (Приложение №2) (ауд № 1, сессионный зал zoom 2) 3 кластер (Приложение №3) (ауд № 1, сессионный зал zoom 3) 4 кластер (Приложение №4) (ауд № 1, сессионный зал zoom 4)	Аудитория № 1, Актовый зал Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
17.00-18.00	Анкетирование обучающихся (параллельно)	Приложение 4 ФИО студента, курс, ОП, e-mail	Ссылка направляется на e-mail обучающегося персонально

17.00-17.50	Визуальный осмотр ОП и материально-технической и учебно-лабораторной базы только объекты по аккредитуемым ОП		<i>По маршруту</i>
17.50-18.00	Работа ВЭК обсуждение итогов первого дня	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
День 2-й: 16 мая 2025 г.			
09.00-09.30	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
09.30-11.30	Выборочное посещение баз практик ОП	<i>Внешние эксперты IAAR согласно маршрутному листу</i> Приложение 6	
11.30-13.00	Работа с документами кафедр (документы должны быть загружены в облако по кластерам заранее, в случае необходимости, заведующие кафедрами будут приглашаться в онлайн комнату Zoom) и посещение занятий ППС по расписанию	Приложение 7	
13.00-14.00	Обед		
14.00–14.20	Обмен мнениями	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	

	членов внешней экспертной комиссии		
14.20-15.10	Встреча со стейкхолдерами (представителями баз практик и работодателями) (гибридный)	Приложение 8	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10-15.30	Технический перерыв		
15.30-16.10	Встреча с выпускниками ОП (гибридный)	Приложение 9	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.10-16.30	Технический перерыв	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
16.30-19.00	Работа ВЭК, обсуждение итогов второго дня и параметров профилей (ведется запись)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
19.00-20.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
День 3-й: 17 мая 2025 г.			
09.00-11.30	Работа ВЭК, разработка и обсуждение рекомендаций	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.30-11.40	Технический перерыв		
11.40-12.30	Работа ВЭК разработка и обсуждение рекомендаций (ведется запись)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
12:30-13:00	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
13.00-14.00	Обед		
14.00-16.00	Работа ВЭК обсуждение, принятие решений путем		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969

	голосования (ведется запись)		Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.00-16.30	Работа ВЭК, Обсуждение итогов оценки качества	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
16.30–17.00	Заключительная встреча ВЭК с руководством вуза		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	



Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Анкетирование ППС
РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова» МКИ РК

1. Общее кол-во анкет: 26

2. Должность, %

Профессор	3(11,5%)
Доцент/ассоциированный профессор	7(26,9%)
Старший преподаватель	5(19,2%)
Преподаватель	9(34,6%)
Зав. Кафедрой	2(7,7%)
Другое	0

3. Ученая степень, ученое звание

Заслуженный деятель	1(3,8%)
Доктор наук	0
Кандидат наук	6(23,1%)
Магистр	11(42,3%)
PhD	4(15,4%)
Профессор	1(3,58%)
Доцент/ассоциированный профессор	4(15,4%)
Нет	2(7,7%)
Другие	1(3,8%)

4. Стаж работы в данном вузе

Менее 1 года	2(7,7%)
1 год – 5 лет	6(23,1%)
Свыше 5 лет	18(69,2%)
Другое	0

№	Вопросы	Очень хорошо	Хорошо	Относительно плохо	Плохо	Очень плохо	Не ответили
1	Насколько содержание образовательной программы отвечает вашим научным и профессиональным интересам и потребностям?	16 (61,5%)	10 (38,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
2	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для профессионального развития ППС	10 (38,5%)	16 (61,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
3	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для карьерного роста ППС	12 (46,2%)	13 (50%)	1 (3,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
4	Как Вы оцениваете степень академической свободы ППС	15 (57,7%)	9 (34,6%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Насколько преподаватели могут использовать собственные						

5	• Стратегии обучения	18 (69,2%)	7 (26,9%)	1 (3,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
6	• Методики преподавания	16 (61,5%)	10 (38,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
7	• Образовательные инновации	17 (65,4%)	9 (34,6%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
8	Как Вы оцениваете работу по организации медицинской помощи и профилактике заболеваний в вузе?	11 (42,3%)	13 (50%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
9	Какое внимание уделяется руководством учебного заведения содержанию образовательной программы?	17 (65,4%)	9 (34,6%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
10	Как Вы оцениваете достаточность и доступность необходимой научной и учебной литературы в библиотеке?	16 (61,5%)	9 (34,6%)	1 (3,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
11	Оцените уровень созданных условий, учитывающих потребности различных групп обучающихся?	9 (34,6%)	14 (53,8%)	3 (11,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените открытость и доступность руководства						
12	• Студентам	16 (61,5%)	10 (38,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
13	• преподавателям	17 (65,4%)	9 (34,6%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
14	Оцените вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений	10 (38,5%)	16 (61,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
15	Как поощряется инновационная деятельность ППС?	11 (42,3%)	13 (50%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
16	Оцените уровень обратной связи ППС с руководством	12 (46,2%)	14 (53,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
17	Каков уровень стимулирования и привлечения молодых специалистов к образовательному процессу?	13 (50%)	12 (46,2%)	1 (3,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
18	Оцените созданные возможности для профессионального и личностного роста для каждого преподавателя и сотрудника	11 (42,3%)	13 (50%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
19	Оцените адекватность признания руководством вуза потенциала и способностей преподавателей	9 (34,6%)	17 (65,4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Как поставлена работа						
20	• По академической мобильности	8 (30,8%)	15 (57,7%)	2 (7,7%)	1 (3,8%)	0,00%	0,00%
21	• По повышению квалификации ППС	14 (53,8%)	10 (38,5%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените поддержку вуза и его руководства						
22	• Научно-исследовательских начинаний ППС	14 (53,8%)	11 (42,3%)	1 (3,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
23	• Разработки новых образовательных программ/учебных дисциплин/методик обучения	16 (61,5%)	9 (34,6%)	1 (3,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените уровень возможности у ППС совмещать преподавание						
24	• с научными исследованиями	11 (42,3%)	15 (57,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
25	• с практической деятельностью	12 (46,2%)	11 (42,3%)	3 (11,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
26	Оцените, насколько соответствуют знания студентов, получаемые в вузе, реалиям требований современного рынка труда	13 (50%)	13 (50%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

27	Как воспринимает руководство и администрация вуза критику в свой адрес?	7 (26,9%)	17 (65,4%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
28	Оцените насколько Ваша учебная нагрузка соответствует вашим ожиданиям и возможностям?	11 (42,3%)	15 (57,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
29	Оцените направленность образовательных программ/учебных программ на формирование у обучающихся умений и навыков анализировать ситуацию и строить прогнозы?	12 (46,2%)	14 (53,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
30	Оцените насколько образовательная программа по содержанию и качеству реализации соответствует ожиданиям рынка труда и работодателям	15 (57,7%)	11 (42,3%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

Почему Вы работаете именно в этом вузе?

Есть возможность передавать свои опыт и знания

Бұл жоғары оқу орнында жұмыс істеу үлкен мәртебе, еліміздің ең беделді тұлғалары дәріс береді және бітіруші түлектер жоғары білікті мамандар ретінде ұлттық мұраны жалғастыру бағытында жұмыстар атқарады. Мемлекеттің мәдениетінің дамуына үлес қосады.

Шығармашылық оқу орыны

Ұнайды

Осы оқу орнының түлегімін, мен үшін бұр жер ыстық, коллектив жайлы

Карьера, Ведущий Вуз в сфере изобразительного искусства!

Осы ЖОО түлегімін және жаңа саланы Қазақстанда көтеру үшін осы мекемеге жұмысқа келдім.

Мен суретшімін, шығармашылық жұмыстармен айналысып білімді білім алушыларға үйреткен ұнайды. карьерный рост

Дает возможность развиваться

Ұлттық қол өнер, зергелік маманы бойынша заманауи техника қызықтырады

Потому что, здесь хорошая творческая обстановка и чувствуется поддержка вуза

Выбрал работу в этом вузе, потому что он объединяет творческую атмосферу, профессиональную команду и реальные возможности для развития как преподавателя и продюсера. Здесь могу делиться опытом, вдохновлять студентов и участвовать в формировании нового поколения специалистов в сфере искусства и медиа.

Потому что это ведущий вуз Казахстана в области искусства, где сочетаются глубокие традиции и современные подходы к обучению. И мне очень нравится тут работать.

Я сама закончила этот вуз и моя специальность здесь

Атмосфера академии нравится

Өзім осы оқу орнының түлегімін

Я нахожусь в своей профессиональной среде и интересов как среди коллег, так и -- студентов специальности в старейшем вузе Казахстана.

Пригласили работать. А также наша академия - это творческий коллектив, творческие студенты, к тому же в национальном вузе заработная плата выше, чем в государственных.

Нравится работать в творческом вузе

Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА өнертану бойынша алдыңғы қатарлы, үздік ЖОО. Сонымен қатар, ұжым арасында жақсы кәсіби атмосфера қалыптасқан. Өз салам бойынша кәсіби біліктілігім үздіксіз артырып отыруға мүмкіндік бар.

Шығармашылық академия болғандықтан, білім алушылармен жұмыс барысы, жаңа идея

Являюсь выпускником данного ВУЗа

Я выпускница этого вуза

32. Как часто проводятся в рамках Вашего курса мастер-классы изаиятия с участием специалистов-практиков?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
9 (34,6%)	10 (38,5%)	6 (23,1%)	1 (3,8%)	0

33. Как часто участвуют в процессе обучения приглашенные со стороны преподаватели (отечественные и зарубежные)?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
-------------	-------	--------	-------------	---------

2 (7,7%)	11 (42,3%)	8 (30,8%)	4 (15,4%)	1 (3,8%)
----------	------------	-----------	-----------	----------

34. Как часто Вы сталкиваетесь в своей работе со следующими проблемами: (дайте, пожалуйста, ответ в каждой строке)

Вопросы	Часто	Иногда	Никогда	Нет ответа
Недостаток учебных аудиторий	8 (30,8%)	4 (15,4%)	14 (53,8%)	0 (0%)
Несбалансированность учебной нагрузки по семестрам	0 (0%)	9 (34,6%)	17 (65,4%)	0 (0%)
Недоступность необходимой литературы в библиотеке	1 (3,8%)	11 (42,3%)	14 (53,8%)	0 (0%)
Переполненность учебных групп (слишком большое количество студентов в группе)	2 (3,8%)	9 (34,6%)	15 (57,7%)	0 (0%)
Неудобное расписание	0 (0%)	6 (23,1%)	20 (76,9%)	0 (0%)
Несоответствующие условия для занятий в аудиториях	2 (3,8%)	12 (46,2%)	12 (46,2%)	0 (0%)
Отсутствие доступа к Интернету/слабый интернет	3 (11,5%)	12 (46,2%)	11 (42,3%)	0 (0%)
Отсутствие у студентов интереса к обучению	1 (3,8%)	12 (46,2%)	13 (50%)	0 (0%)
Несвоевременное получение информации о мероприятиях	0 (0%)	9 (34,6%)	17 (65,4%)	0 (0%)
Отсутствие технических средств обучения в аудиториях	4 (15,4%)	11 (42,3%)	11 (42,3%)	0 (0%)
Другие проблемы	Нет проблем Өте қиын жағдайлар болған емес Академияның журналына мақала шығару проблема Ондай жоқ Қазіргі таңдағы бағаларды ескере отырып жұмыс ақысының сәйкессіздігі, жұмыс ақы төмен Мало часов по дисциплине НИРМ для магистрантов 1, 2-курсов в неделю чпу станок драйвера не стабильный (материнский плата,через три года глушится) По больше хотелось бы, чтобы больше внимания уделялось творчеству преподавателя. Очень холодная в зимний период аудитория Можно еще одну аудиторию специально для макетирования.			

35. В жизни вуза много различных сторон и аспектов, которые так или иначе затрагивают каждого преподавателя и сотрудника. Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен (1)	Частично удовлетворен (2)	Не удовлетворен (3)	Затрудняюсь ответить (4)
Отношением к Вам руководства вуза к Вам	20 (76,9%)	5 (19,2%)	0 (0%)	1 (3,8%)
Отношениями с непосредственным руководством	21 (80,8%)	4 (15,4%)	0 (0%)	1 (3,8%)

Отношениями с коллегами на кафедре	24 (92,3%)	1 (3,8%)	0 (0%)	1 (3,8%)
Степенью участия в принятии управленческих решений	20 (76,9%)	5 (19,2%)	0 (0%)	1 (3,8%)
Отношениями со студентами	24 (92,3%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)
Признанием Ваших успехов и достижений со стороны администрации	19 (73,1%)	5 (19,2%)	1 (3,8%)	1 (3,8%)
Поддержкой Ваших предложений и замечаний	15 (57,7%)	9 (34,6%)	1 (3,8%)	1 (3,8%)
Деятельностью администрации вуза	16 (61,5%)	8 (30,8%)	2 (7,7%)	0,00%
Условиями оплаты труда	18 (69,2%)	8 (30,8%)	0 (0%)	0 (0%)
Условиями работы, перечнем и качеством услуг оказываемых в вузе	19 (73,1%)	7 (26,9%)	0 (0%)	0 (0%)
Охраной труда и его безопасностью	20 (76,9%)	5 (19,2%)	0 (0%)	1 (3,8%)
Управлением изменениями в деятельности вуза	15 (57,7%)	9 (34,6%)	0 (0%)	2 (7,7%)
Предоставлением социального пакета: отдых, санаторное лечение и др.	8 (30,8%)	9 (34,6%)	3 (11,5%)	6 (23,1%)
Организацией и качеством питания в вузе	9 (34,6%)	10 (38,5%)	5 (19,2%)	2 (7,7%)
Организацией и качеством медицинского обслуживания	20 (76,9%)	4 (15,4%)	0 (0%)	2 (7,7%)

Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Анкетирование студентов
РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова» МКИ РК*

Общее кол-во анкет: 43

Пол:

Мужской	12 (27,9%)
Женский	31 (72,1%)

Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Частично не удовлетворен	Не удовлетворен	Затрудняюсь ответить
1. Отношениями с деканатом (школой, факультетом, кафедрой)	31 (72,1%)	9 (20,9%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	0 (0%)
2. Уровнем доступности деканата (школы, факультета, кафедры)	32 (74,4%)	7 (16,3%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)
3. Уровнем доступности и отзывчивости руководства (вуза, школы, факультета, кафедры)	31 (72,1%)	7 (16,3%)	3 (7%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)
4. Доступностью академического консультирования	30 (69,8%)	8 (16,8%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)
5. Поддержкой учебными материалами в процессе обучения	30 (69,8%)	4 (9,3%)	2 (4,7%)	3 (7%)	4 (9,3%)
6. Доступностью консультирования по личным проблемам	30 (69,8%)	9 (20,9%)	0 (0%)	2 (4,7%)	2 (4,7%)
7. Отношениями между студентом и преподавателем	35 (81,4%)	6 (14%)	0 (0%)	2 (4,7%)	0 (0%)
8. Деятельностью финансовых и административных служб учебного заведения	31 (72,1%)	7 (16,3%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	2 (4,7%)
9. Доступностью услуг здравоохранения	33 (76,7%)	5 (11,6%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)	3 (7%)
10. Качеством медицинского обслуживания в вузе	28 (65,1%)	9 (20,9%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	3 (7%)

11. Уровнем доступности библиотечных ресурсов	30 (69,8%)	5 (11,6%)	3 (7%)	1 (2,3%)	4 (9,3%)
12. Качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах	29 (67,4%)	8 (18,6%)	2 (4,7%)	0 (0%)	4 (9,3%)
13. Существующими учебными ресурсами вуза	30 (69,8%)	8 (18,6%)	1 (2,3%)	3 (7%)	1 (2,3%)
14. Доступностью компьютерных классов	26 (60,5%)	11 (25,6%)	2 (4,7%)	3 (7%)	1 (2,3%)
15. Доступностью и качеством интернет-ресурсов	24 (55,8%)	8 (18,6%)	8 (18,6%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)
16. Содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов (школы) в частности	31 (72,1%)	8 (18,6%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)
17. Учебными кабинетами, аудиториями для больших групп	25 (58,1%)	10 (23,3%)	5 (11,6%)	1 (2,3%)	0 (0%)
18. Комнатами отдыха для студентов (если имеются)	20 (46,5%)	4 (9,3%)	4 (9,3%)	8 (18,6%)	7 (16,3%)
19. Ясностью процедур принятия дисциплинарных мер	30 (69,8%)	6 (14%)	2 (4,7%)	3 (7%)	2 (4,7%)
20. Качеством образовательной программы в целом	32 (74,4%)	6 (14%)	2 (4,7%)	3 (7%)	0 (0%)
21. Качеством учебных программ в ОП	31 (72,1%)	8 (18,6%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)
22. Методами обучения в целом	33 (76,7%)	7 (16,3%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	0 (0%)
23. Быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей по вопросам учебного процесса	34 (79,1%)	5 (11,6%)	2 (4,7%)	2 (4,7%)	0 (0%)
24. Качеством преподавания в целом	32 (74,4%)	6 (14%)	3 (7%)	2 (4,7%)	0 (0%)
25. Академической нагрузкой/требованиями к студенту	33 (76,7%)	6 (14%)	2 (4,7%)	2 (4,7%)	0 (0%)
26. Требованиями ППС к студенту	33 (76,7%)	6 (14%)	0 (0%)	1 (2,3%)	3 (7%)
27. Информационной поддержкой и разъяснением перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности)	30 (69,8%)	8 (18,6%)	3 (7%)	2 (4,7%)	0 (0%)
28. Информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу (специальность)	34 (79,1%)	7 (16,3%)	0 (0%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)
29. Качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.)	34 (79,1%)	7 (16,3%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)	0 (0%)
30. Объективностью оценки знаний, умений и	34	6 (14%)	0 (0%)	3 (7%)	0 (0%)

других учебных достижений	(79,1%)				
31. Имеющимися компьютерными классами	27 (62,8%)	7 (16,3%)	4 (9,3%)	3 (7%)	1 (2,3%)
32. Имеющимися научными лабораториями	28 (65,1%)	4 (9,3%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	8 (18,6%)
33. Объективностью и справедливостью преподавателей	33 (76,7%)	6 (14%)	3 (7%)	1 (2,3%)	0 (0%)
34. Информированием студентов о курсах, образовательных программах и получаемой академической степени	31 (72,1%)	6 (14%)	2 (4,7%)	3 (7%)	1 (2,3%)
35. Обеспечением студентов общежитием	30 (69,8%)	3 (7%)	2 (4,7%)	3 (7%)	5 (11,6%)

Оцените, насколько Вы согласны:

Утверждение	Полное согласие	Согласен	Частично согласен	Не согласен	Полное несогласие	Не ответили
36. Программа курса была четко представлена	30 (69,8%)	7 (16,3%)	3 (7%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	0 (0%)
37. Содержание курса хорошо структурировано	31 (72,1%)	5 (11,6%)	3 (7%)	3 (7%)	1 (2,3%)	0 (0%)
38. Ключевые термины достаточно объяснены	31 (72,1%)	7 (16,3%)	4 (9,3%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
39. Предложенный преподавателем материал актуален и отражает последние достижения науки и практики	29 (67,4%)	8 (18,6%)	5 (11,6%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
40. Преподаватель использует эффективные методы преподавания	29 (67,4%)	9 (20,9%)	2 (4,7%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	0 (0%)
41. Преподаватель владеет преподаваемым материалом	34 (79,1%)	4 (9,3%)	4 (9,3%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
42. Изложение преподавателя понятно	29 (67,4%)	9 (20,9%)	4 (9,3%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
43. Преподаватель представляет материал в интересной форме	28 (65,1%)	12 (27,9%)	2 (4,7%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
44. Объективностью оценивания знаний, навыков и других учебных достижений	32 (74,4%)	7 (16,3%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)	0 (0%)
45. Своевременностью оценивания учебных достижений студентов	31 (72,1%)	8 (18,6%)	3 (7%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
46. Преподаватель удовлетворяет Вашим требованиям и ожиданиям профессионального и личного развития	28 (65,1%)	10 (23,3%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	0 (0%)

47. Преподаватель стимулирует активность студентов	31 (72,1%)	10 (23,3%)	1 (2,3%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
48. Преподаватель стимулирует творческое мышление студентов	31 (72,1%)	8 (18,6%)	3 (7%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
49. Внешний облик и манеры преподавателя адекватны	34 (79,1%)	8 (18,6%)	1 (2,3%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
50. Преподаватель проявляет позитивное отношение к студентам	29 (67,4%)	10 (23,3%)	3 (7%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
51. Система оценивания учебных достижений (семинары, тесты, анкеты и др.) отражает содержание курса	29 (67,4%)	7 (16,3%)	5 (11,6%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)	0 (0%)
52. Оценочные критерии, использованные преподавателем, понятны и доступны	28 (65,1%)	11 (25,6%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	0 (0%)
53. Преподаватель объективно оценивает достижения студентов	29 (67,4%)	12 (27,9%)	1 (2,3%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
54. Преподаватель владеет профессиональным языком	34 (79,1%)	5 (11,6%)	4 (9,3%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
55. Организация образования обеспечивает достаточную возможность для занятий спортом и другим досугом	28 (65,1%)	9 (20,9%)	3 (7%)	0 (0%)	3 (7%)	0 (0%)
56. Оснащения и оборудование для студентов являются безопасными, комфортными и современными	27 (62,8%)	6 (14%)	7 (16,3%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	0 (0%)
57. Библиотека хорошо оснащена и имеет достаточный фонд научной, учебной и методической литературы	24 (55,8%)	11 (25,6%)	5 (11,6%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	0 (0%)
58. Равные возможности для освоения ОП и личностного развития обеспечены всем обучающиеся	28 (65,1%)	6 (14%)	5 (11,6%)	3 (7%)	1 (2,3%)	0 (0%)

Другие проблемы относительно качества преподавания:

- Преподают классно, мне всё нравится
- Специальность game design закрывают. Наоборот нужно развивать сферу игровой индустрии а не препятствовать этому. В Казахстанских вузах нет такой специальности как в нашей Академии. Лучше сохранить это направление что бы в Казахстане началось развитие игровой индустрии. С приходом так же NewYorkFilm Academy в Казахстан эта сфера будет еще актуальнее.
- Баска мәселелер жоқ
- Других проблем нет
- Нужны молодые преподаватели с опытом работы с нашей сферы
- Первый семестр прошёл очень плачевно, что повлияло на качество образования и моё отношение к учёбе, но второй семестр прошел отлично, но осадок с первого всё равно остался.
- Проблема моей специальности заключается в том, что нам не хватает квалифицированных мастеров своего дела, многие предметы которые у нас должны были быть, нету просто потому, что не хватает или нет мастеров, которые в этом разбираются. Также основная наша проблема, это оборудование. Оборудование, станки и тд. старые, изношенные, и грубо говоря советские. Эти же оборудование мы делим со студентами колледжа, получается мастерская одна для университета и колледжа, засчет

этого иногда происходят маленькие конфликты, а находясь на их территории мы не можем пожаловаться на эти моменты. И конечно нехватка мастерских где мы можем спокойно работать, и в целом нехватка кабинетов где могут ввести нам наши профильные предметы. С 1 курса мы так сказать "сражаемся" для того что бы нам выделили мастерскую, а мастерские маленькие очень, а в группе людей много, и здесь я могу отметить что преподаватели стараются нам всем предоставить все необходимое, но именно администрация иногда этому препятствует

