



«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной
аккредитации образовательных программ

6B02146 (6B02180) Медиажурналистика, 6B02198 Арт-менеджмент,
продюсирование (6B02191 Арт-менеджмент)

РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова»

в период с 15 по 17 мая 2025 г.

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету IAAR*



ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ**

**6B02146 (6B02180) Медиажурналистика, 6B02198 Арт-менеджмент,
продюсирование (6B02191 Арт-менеджмент)**

**РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова»**

в период с 15 по 17 мая 2025 г.

г. Алматы

«17» мая 2025 года

Содержание

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ	3
(II) ВВЕДЕНИЕ	5
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	6
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ	8
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК	8
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ	10
6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»	10
6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»	14
6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»	16
6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»	20
6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»	23
6.6. Стандарт «Обучающиеся»	25
6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»	28
6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»	32
6.9. Стандарт «Информирование общественности»	35
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	38
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	40
(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	43
(X) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ	43
Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»	44
Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ	59
Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ	67
Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	72

(Г) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

EPVO – Единая платформа высшего образования
ESG – стандарты и рекомендации по обеспечению качества в Европейском пространстве высшего образования.
АУП – Административно-управленческий персонал
БД – базовая дисциплина
ВК – вузовский компонент
ГОСО – Государственный общеобязательный стандарт образования
ЕНТ – Единое национальное тестирование
ИУП – Индивидуальный учебный план
КазНАИ – Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова
КВ – компонент по выбору
КЭД – каталог элективных дисциплин
МКИ РК – Министерство культуры и информации Республики Казахстан
МНВО РК – Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
МНПК – международная научно-практическая конференция
МООК – массовые открытые онлайн курсы
МОП – модульная образовательная программа
МТБ – материально-техническая база
НААР – НУ «Независимое агентство аккредитации и рейтинга»
НИР – научно-исследовательская работа
НИРД – научно-исследовательская работа докторанта
НИРМ – научно-исследовательская работа магистранта
НИРС – научно-исследовательская работа студента
НИО – научно-инновационный отдел
НКЗ – национальный классификатор занятий
НПМ – научно-практическая магистратура
НРК – национальная рамка квалификаций
НСК – национальная система квалификаций
ОВПО – организация высшего и послевузовского образования
ОКРП – отдел карьерного развития и профориентации
ОМС – отдел международного сотрудничества
ООД – общеобразовательные дисциплины
ОП – образовательная программа
ОПНК – отдел подготовки научных кадров
ОРК – отраслевая рамка квалификаций
ОУП – отдел управления персоналом
ПВО – послевузовское образование
ПД – профильная дисциплина
ПК – повышение квалификации
ПМ – профильная магистратура
ППС – профессорско-преподавательский состав
ПРО – профессиональные результаты обучения
ПС – профессиональные стандарты
РУП – рабочий учебный план
САК – Совет по академическому качеству
САВ – служба по академическим вопросам
СОП – совместные образовательные программы
СРО – самостоятельная работа обучающегося
СРОП – самостоятельная работа обучающегося с преподавателем

УМКД – учебно-методический комплекс дисциплины

УМО – учебно-методическое объединение

УМО–ГУП – Учебно-методическое объединение – Группа управления проектами по направлению «Искусство»

УС – Ученый совет



(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом №86-25-ОД от 02.04.2025 г. Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 15 по 17 мая 2025 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 6B02146 (6B02180) Медиажурналистика, 6B02198 Арт-менеджмент, продюсирование (6B02191 Арт-менеджмент), реализуемых Казахской национальной академией искусств имени Темирбека Жургенова (г. Алматы), стандартам специализированной аккредитации образовательной программы организации высшего и послевузовского образования НААР (Приказ №57-20-ОД от 16.06.2020 г. (с внесёнными изменениями и дополнениями приказом №189-23-ОД от 04.12.2023 г.).

Отчёт внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ критериям стандартов НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ.

Координатор ВЭК IAAR – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель проекта IAAR (г. Астана, Республика Казахстан).

Состав ВЭК:

Председатель ВЭК – Табишев Тимур Арсенович, кандидат педагогических наук, федеральный эксперт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки по государственной аккредитации и Гильдии экспертов в сфере профессионального образования, доцент института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» (г. Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика)

Зарубежный эксперт IAAR – Долмогомбетов Галим Жиембаевич, Заслуженный художник Российской Федерации, профессор, Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова (г. Москва, РФ)

Зарубежный эксперт IAAR – Штром Анна Александровна, кандидат искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург, РФ)

Зарубежный эксперт IAAR – Минлишев Роман Эрнстович, член союза кинематографистов РФ, лауреат международных фестивалей, декан операторского факультета, оператор-постановщик т/к НТВ, Институт кино и телевидения (ГИТР) (г. Москва, РФ)

Эксперт IAAR – Абдикаева Айгуль Калдыбековна, кандидат технических наук, доцент, Алматинский технологический университет (г. Алматы)

Эксперт IAAR — Бодиков Сейфолла Жамауович, Karaganda Buketov University, Член Союза дизайнеров РК, член Евразийского Союза дизайнеров (г. Караганда)

Эксперт IAAR – Сайтова Гульнара Юсуповна, кандидат искусствоведения, профессор Казахская национальная академия хореографии (г. Астана)

Эксперт IAAR – Ханкишиева Элеонора Мирзагаевна, к.ф.н., Казахский национальный женский педагогический университет (г. Алматы)

Эксперт IAAR – Хамраев Шерипидин Итахунович, к.т.н., профессор, Казахский национальный педагогический университет им. Абая (г. Алматы)

Эксперт IAAR – Айкенова Дина Маратовна, доктор Ph.D, Исполнительный директор ID-зерттеу (г. Астана)

Эксперт IAAR – Аширбекова Гулмира Шайтмаганбетовна, кандидат филологических наук, Евразийский национальный университет им. Л. Гумилёва (г. Астана)

Эксперт IAAR, работодатель – Резникова Екатерина Ильинична, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель РК ученый секретарь ГМИ РК им. А. Кастеева

Эксперт IAAR, студент – Дылдина Полина Андреевна, студентка 3-го курса НАО «Северо-Казахстанский университет имени Манаша Козыбаева» (г. Петропавловск)

Эксперт IAAR, студент – Мухамеджан Алишер Сабыржанұлы, студент 4 курса, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва (г. Астана)

Эксперт IAAR, студент – Абдибекова Акерке Амангелдиевна, студентка 4 курса, ОП Журналистика, Karaganda Buketov University (г. Караганда)

Эксперт IAAR, студент – Сәду Бекарыс Сатұлы, магистрант 2-го курса ОП 7M02123 Арт-менеджмент Казахская национальная академия хореографии (г. Астана)

Эксперт IAAR, студент – Ильжанов Руслан Абаевич, студент 2-го курса ОП DevOps инжиниринг НАО «Казахский агротехнический исследовательский университет имени С. Сейфуллина» (г. Астана)

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова (далее – Академия, КазНАИ им. Т. Жургенова) была организована в 1978 году как Алма-Атинский государственный театрально-художественный институт. В 1991 году на базе АГТХИ было создано два специализированных творческих вуза: Казахский государственный институт театра и кино им. Т. Жургенова и Казахская государственная художественная академия. В соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан № 236 от 14 февраля 2000 года на базе бывших Казахского государственного института театра и кино им. Т. Жургенова и Казахской государственной художественной академии была создана Казахская государственная академия искусств им. Т. Жургенова. С 13.09.2023 года согласно Приказа Министра культуры и информации Республики Казахстан № 369-НҚ о «Переименовании некоторых республиканских юридических лиц» академия переименована как Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

С декабря 2001 года в состав академии был включён Республиканский художественный колледж, с которого началась подготовка многопрофильных специалистов в области искусства: Школа-интернат – 7-9 классы (начальная художественная подготовка), колледж (техническое и профессиональное образование), ОВПО (высшее специальное учебное заведение), а также послевузовское образование (магистратура и докторантура PhD).

Учредительные документы университета: лицензия № KZ70LAA00035607 от 08.11.2023 г. в рамках национальной образовательной системы в соответствии с законодательством РК, согласно которой реализуются 34 ОП бакалавриата, 18 ОП магистратуры и 8 ОП докторантуры.

По результатам «Независимого рейтинга востребованности вузов Республики Казахстан-2024» Академия входит в первую десятку в категории ТОП-20 (9 место, <https://iaar.agency/rating/1/0/2024>) и в тройку лидеров по направлениям и уровням подготовки: бакалавриат – 1 место; магистратура – 1 место и докторантура – 3 место.

По результатам Международного Рейтинга «[IAAR Eurasian University Ranking \(IAAR-EUR\)-2024](#)» Академия стала единственным обладателем номинации «IAAR EUR Art and Culture University» Award среди творческих вузов стран Европы и СНГ. В 2024 году в Международном рейтинге приняла активное участие ВУЗы Центральной Азии и Европы, однако не все вузы попали в short-list, поскольку требования к кандидатам в этом году усилились, и в список победителей попали только самые лучшие.

Важным достижением, повышающего имидж Академии на международной арене является членство в таких международных, национальных, региональных альянсах и ассоциациях, как:

- [Международная организация «Тюркской»;](#)
- [UNESCO;](#)
- Erasmus +
- [Евразийский Культурный Союз](#)
- [Лига Азиатских институтов искусств, \(ALIA\);](#)
- [Ассоциация высших учебных заведений Республики Казахстан;](#)
- [Ассоциация ведущих киношкол «Бастау»](#)

Академия имеет 2 учебных корпуса, интернат, общежитие, спортивную площадку, библиотеку. Общая площадь зданий и сооружений академии, согласно имеющимся техническим паспортам, составляет 24828,3 м². В академии функционируют 6 факультетов и 4 академических кафедр. По подготовке специалистов работают 24 кафедры, 21 из которых являются выпускающими.

Остепененность в вузе составляет – 44,4%, средний возраст ППС вуза – 55 лет. Информация о персональном составе педагогических работников ОП или ГОП: качество ППС – 163, докторов наук – 7, профессоров /КОКСОН/ – 34, Народных артистов – 5, кандидатов наук – 60, доцентов /ККСОН/ – 37, докторов PhD – 26, заслуженных артистов и деятелей – 43, обладателей государственных наград – 36.

Штатный состав ОП: ОП 6В02151 (6В02188) / 7М02188 / 8Д02108 Декоративное искусство. Общее количество преподавателей кафедры на 01.04.2025 г. составляет 35 (штатных – 11) человек, в том числе: 3-доктора наук, доктор PhD, 6 – кандидаты наук, 5 – магистров.

Штатный состав ОП: 6В02187 / 7М02187 Графика. Общее количество преподавателей кафедры на 01.04.2025 г. составляет 35 (штатных – 25) человек, в том числе: 3-доктора наук, 6 – кандидаты наук, 5 – PhD, 5 – магистров.

Миссия: Мы готовим профессиональные кадры для сферы искусства, культуры, образования и креативной индустрии, участвуем в создании, сохранении и развитии духовно-нравственных ценностей народа Казахстана и центрально-азиатского региона.

Видение: КазНАИ имени Темирбека Жургенова – инновационный образовательный, научно-творческий и культурно-просветительский кластер, реализующий образовательные программы для качественной многоуровневой подготовки творческих кадров, способствующий развитию культуры, искусства и креативной индустрии страны и центрально-азиатского региона.

Ключевые ценности:

- приоритетность национального культурного наследия, определяющего самобытность и национальную идентичность отечественной культуры в глобальном мире;
- уважение культурного многообразия страны, поддержка и развитие культуры и традиций полиэтнического Казахстана;
- свобода творческой личности и форм культурного самовыражения;
- признание культуры и искусства как фактора роста и мощного ресурса социально-экономического развития;
- партнерство на базе новых институциональных объединений, современных культурных кластеров и передовых технологий.

Стратегические цели к 2026 г.:

- повысить качество содержания образовательного процесса в соответствии с современными глобальными тенденциями развития образования;
- соответствовать международным и национальным стандартам на основе реализации принципов Болонской конвенции;
- создание эффективной модели образования в сфере культуры и искусства, способствующей конкурентоспособности выпускников – творческой элиты Казахстана внутри страны и за ее пределами.

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

С 07 по 09 декабря 2020 года Внешняя экспертная комиссия (ВЭК) Независимого агентства аккредитации и рейтинга (IAAR) провела внешнюю оценку образовательных программ 6B02146 (6B02180) *Медиажурналистика* и 6B02198 *Арт-менеджмент, продюсирование* (ранее 6B02191 *Арт-менеджмент*) на соответствие стандартам специализированной аккредитации IAAR (утверждены 24 февраля 2017 г., приказ № 10-17-ОД, пятое издание). Оценка проводилась в онлайн-формате в соответствии с утверждённой программой визита, которая включала встречи с руководством Академии, административными подразделениями, профессорско-преподавательским составом, обучающимися, выпускниками и представителями работодателей. В мероприятиях приняли участие 94 человека. Были проведены интервью и анкетирование преподавателей и студентов.

По итогам визита ВЭК были выданы рекомендации, направленные на улучшение содержания и реализации образовательной программы. Среди ключевых предложений – усиление практической составляющей обучения, расширение международного сотрудничества, обеспечение гибкости учебных траекторий студентов, развитие научно-исследовательской деятельности ППС и повышение взаимодействия с профессиональным сообществом.

На основании рекомендаций внешней экспертной комиссии был разработан план корректирующих мероприятий. Однако в представленных отчётных документах по текущему состоянию образовательной программы отсутствует подробная информация о степени реализации данного плана. Не конкретизированы достигнутые результаты, отсутствуют количественные и качественные показатели, позволяющие судить о том, насколько эффективно были учтены замечания и предложения ВЭК.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании Программы визита с применением гибридной модели экспертной комиссии по специализированной аккредитации образовательных программ образовательных программ 6B02146 (6B02180) *Медиажурналистика*, 6B02198 *Арт-менеджмент, продюсирование* (6B02191 *Арт-менеджмент*).

С целью координации работы ВЭК 11.05.2025 г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнён график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктуры вуза, уточнения содержания отчётов о самооценке состоялись встречи с ректором, проректорами вуза по направлениям деятельности, руководителями административных структурных подразделений, с руководителями учебных подразделений Академии, заведующими кафедрами и руководителями ОП, ППС, обучающимися, выпускниками (по ОП, имеющих выпускников), представителями баз практик и работодателями. Всего во встречах приняло участие 128 человек (таблица 1).

Таблица 1.

Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	3

Руководители структурных подразделений	17
Деканы	4
Заведующие кафедрами	9
Преподаватели	16
Обучающиеся (бакалавриат, магистратура, докторантура)	51
Выпускники	19
Работодатели и представители баз практики	8
Всего	128

Во время визита члены ВЭК НААР ознакомились с состоянием материально-технической базы и инфраструктуры Академии. Эксперты посетили разные категории аудиторий вуза – лекционная, для практических и семинарских занятий, компьютерный классы, специализированные аудитории, творческие мастерские, конференц-зал, актовый зал, спортивный зал и др. Во время визуального осмотра члены ВЭК посетили аудитории, оснащённые стендами и наглядными творческими и проектными работами, студии звукозаписи, записи видео и т.д.

На встречах ВЭК НААР с целевыми группами вуза осуществлялось уточнение механизмов реализации Стратегии развития вуза (https://kaznai.kz/ru/strategiya_akademiya/) на 2023-2029 гг., его соотнесение с предыдущей версией Стратегии развития вуза на 2016-2026 гг. и конкретизация отдельных данных, представленных в отчёте по самооценке аккредитуемых образовательных программ.

Члены ВЭК посетили базы практик по оцениваемым ОП 6B02146 (6B02180) Медиажурналистика, 6B02198 Арт-менеджмент, продюсирование (6B02191 Арт-менеджмент):

- Алатау Медиахолдинг;
- Барыс газета;
- «Телерадиокомпания «31 канал Холдинг»;
- ТОО «Конторра студио»;
- АО «Казахфильм им. Ш. Айманова» и др.

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено анкетирование 26 преподавателей, 43 обучающихся.

С целью подтверждения представленной в Отчёте по самооценке информации, внешними экспертами была запрошена и проанализирована дополнительная рабочая документация Академии. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование Академии посредством официального сайта вуза (<https://kaznai.kz/ru/>).

(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

- Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.
- Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.
- Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.
- Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.
- Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.
- Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.
- Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.
- Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.
- Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.
- Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц.
- Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.
- Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.
- Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.
- Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.
- Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.
- Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.
- Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.

Доказательная часть

Образовательные программы 6B02146 (6B02180) – «Медиажурналистика» и 6B02191 / 6B02198 – «Арт-менеджмент, продюсирование» разработаны в строгом соответствии с миссией, видением и стратегическими целями КазНАИ, отраженными в Стратегическом плане развития Академии на 2023-2029 годы.

Миссия КазНАИ заключается в подготовке профессиональных кадров для сферы искусства, культуры и креативной индустрии, а также в участии в сохранении и развитии духовно-нравственных ценностей Казахстана и стран Центральной Азии. Видение Академии представляет ее как инновационный научно-образовательный и культурно-просветительский кластер, реализующий многоуровневую подготовку творческих кадров.

Процесс проектирования и реализации образовательных программ осуществляется на основе принципов результатно-ориентированного обучения и сопряжен с ключевыми стратегическими документами Академии, включая Стратегию развития, Политику академического качества, национальные и отраслевые рамки квалификаций, профессиональные стандарты и рекомендации работодателей.

Компетенции и результаты обучения по ОП структурированы и выстроены в иерархии от уровня подготовки до дисциплины, что обеспечивает последовательность и преемственность профессиональной подготовки. Разработка результатов обучения осуществлялась с учетом Дублинских дескрипторов и профессиональных стандартов (например, «Арт-менеджер», «Производство кино-, видео- и ТВ программ», «Деятельность информационных агентств» и др.).

В целях обеспечения качества разработки и реализации образовательных программ, в Академии внедрена многоуровневая система мониторинга и внутренней оценки ОП, включающая внутренние аудит, участие академических и профессиональных стейкхолдеров, а также использование рейтингов и аккредитационных инструментов (в том числе методологии НПП «Атамекен», НААР и др.).

С целью устойчивого управления образовательными программами в Академии функционирует система коллегиальных органов (Ученый совет, Академический совет, кафедральные советы), а также специализированные структурные подразделения (Служба по академическим вопросам, Отдел внешнего обеспечения качества, Отдел международного сотрудничества и др.).

Кадровый потенциал кафедр, реализующих ОП, соответствует требованиям к уровню научной и педагогической квалификации: более 50% преподавателей имеют ученые степени, высокий уровень публикационной активности и профессиональных достижений. Преподавательский состав принимает участие в программах повышения квалификации, международных стажировках, научно-исследовательских проектах, что напрямую влияет на качество образовательного процесса.

Таким образом, реализация образовательных программ осуществляется на основе системного подхода, ориентированного на достижение стратегических целей Академии, развитие креативных индустрий страны, формирование конкурентоспособных выпускников и укрепление академической культуры качества.

Аналитическая часть

Анализ показывает, что образовательные программы 6B02146 (6B02180) – «Медиажурналистика» и 6B02191 / 6B02198 – «Арт-менеджмент, продюсирование» полностью интегрированы в стратегическую модель развития Академии. Структура и содержание программ соответствуют ключевым направлениям миссии Академии: подготовке профессиональных кадров в сфере искусства и креативной экономики, развитию творческого потенциала молодежи, содействию сохранению национального культурного наследия и внедрению инновационных подходов в образовании. Вместе с тем, эксперты ВЭК отмечают низкую проработанность документирования и нормативного закрепления процедур регулярной актуализации и пересмотра содержания аккредитуемых ОП, обсуждений со стейкхолдерами организационно-управленческих моментов реализации ОП, осуществления мониторинговых действий и систематизации полученных данных в различных удобных форматах и статистических отчётах.

Особенностью реализации образовательных программ является высокая степень взаимодействия с профессиональным сообществом и работодателями. Представители индустрии искусства и медиа активно участвуют в разработке и корректировке содержания программ, в проведении мастер-классов, стажировок, оценке качества подготовки выпускников. Это обеспечивает практико-ориентированный характер программ и соответствие требованиям рынка труда.

Кроме того, Академия демонстрирует гибкость и готовность к инновациям – в программы интегрируются современные дисциплины («Дата-журналистика», «Интерактивный контент», «Креативное предпринимательство» и др.), основанные на результатах международных стажировок и исследовательских проектов преподавателей. Это указывает на устойчивую связь между образовательным процессом, научными исследованиями и профессиональной практикой.

Анализ также показывает, что вузы-конкуренты (КазНАХИ, КазНУИ, КазНКИ) ориентированы на смежные направления (музыкальный, хореографический, театральный менеджмент), тогда как КазНАИ демонстрирует собственную нишевую специализацию в подготовке арт-менеджеров, продюсеров и медиажурналистов с универсальными цифровыми компетенциями, что усиливает конкурентные преимущества программ.

Положительным аспектом выступает также кадровый потенциал: преподаватели обладают учеными степенями, ведут активную научно-творческую деятельность, участвуют в международных программах и обеспечивают высокое качество преподавания. В процесс повышения квалификации вовлечены не только преподаватели, но и руководство программ, что говорит о стратегическом подходе к управлению человеческими ресурсами.

Руководство образовательной программы 6B02198-Арт-менеджмент, продюсирование (6B02191-Арт-менеджмент) демонстрирует ее уникальность и соответствие национальным приоритетам через соответствие миссии ОП видению и стратегии КазНАИ. Также программа разработана в рамках подготовки кадров для искусства, культуры и креативной индустрии Республики Казахстан, сохранения духовных ценностей Казахстана и Центральной Азии; создания инновационного образовательного кластера, способствующего развитию культуры и креативной экономики.

Разработчики ОП ориентировались на следующие национальные приоритеты: культурное наследие и идентичность – программа поддерживает ценности национальной культуры в глобальном контексте; креативную экономику – подготовка специалистов для арт-менеджмента в соответствии с Концепцией развития креативных индустрий Казахстана на 2021-2025 гг.; развитие Алматы как культурной столицы (в соответствии с Программой развития Алматы до 2025 года, пункты 2.2, 2.3, 4.5) – выпускники участвуют в проектах, способствующих росту туризма и культурного экспорта.

Уникальность программы Арт-менеджмент и продюсирование состоит в междисциплинарности – сочетании искусства, экономики, менеджмента и цифровых технологий; практико-ориентированности – дисциплины по управлению проектами, креативному предпринимательству, фандрайзингу; международном сотрудничестве – партнерство с Goldsmiths University (Лондон) и участие в программе British Council "Creative Spark". ОП Арт-менеджмент КазНАИ выделяется соответствием стратегическим документам РК (креативная экономика, цифровизация, культурная политика); международными партнерствами; гибкостью и адаптацией к рынку труда, что обеспечивает подготовку специалистов, способствующих развитию креативной индустрии Казахстана в соответствии с национальными приоритетами.

В целом, в Казахстане подготовку бакалавров по арт-менеджменту ведут 4 ОВПО – КазНАИ имени Темирбека Жургенова, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, Казахская национальная академия хореографии, Казахский национальный университет искусств «Шабыт». Анализ их образовательных программ показал, что основным фактором уникальности образовательной программы «Арт-менеджмент», разработанной Казахской национальной академией хореографии, является ее нацеленность на связь с хореографическим искусством; Казахской национальной консерватории имени Курмангазы – её нацеленность на музыкальный менеджмент; Казахского национального университета искусств «Шабыт» – её нацеленность на изучение инструментов арт-менеджмента. Нацеленность ОП 6B02191-Арт-менеджмент/6B02198-Арт-менеджмент, продюсирование КазНАИ направлена на подготовку профессиональных арт-менеджеров, способных управлять различными художественно-творческими проектами. В ОП

включены такие дисциплины как «Управление проектами в искусстве», «Инструменты практической реализации арт-проектов», «Креативное мышление в искусстве», «Тренды и тенденции арт-рынка», «Система талант-менеджмента», «Статистические методы исследования в арт-менеджменте» и др. Данные дисциплины формируют навыки стратегического и тактического управления проектами.

Уникальность ОП 6B02198 Арт-менеджмент, продюсирование (6B02191 Арт-менеджмент) также заключается и в том, что выпускники бакалавриата владеют навыками по управлению и организации креативных творческих проектов, принятию и реализации управленческих решений; созданию креативного проекта, инициированию и управлению культурными и художественными проектами как внутри культурных институций, так и независимо; планированию и организации работы креативной команды; бюджетированию, планированию, оценки эффективности арт-проектов; навыками деловой коммуникации во всех жанрах; эффективной презентации и продвижения арт-проекта; привлечения финансирования, продюсирования артистов и творческих проектов; внедрения инноваций в производство и продвижение арт-продукта; ведения собственного арт-бизнеса, способны реализовать предпринимательские функции в сфере креативной экономики.

По результатам анкетирования обучающихся и ППС получены следующие данные.

Отношениями с деканатом полностью и частично удовлетворены 93% опрошенных студентов (40 человек), доступностью деканата – 90,7% (39 человек), доступностью и отзывчивостью руководства – 88,4% (38 человек), доступностью академического консультирования – 86,6% (38 человек), доступностью консультирования по личным проблемам – 90,7% (39 человек).

Высокий уровень по открытости и доступности руководства студентам выразили 100% преподавателей (26 человек, 16 человек оценили на «очень хорошо», 10 человек – на «хорошо»), высокий уровень по открытости и доступности руководства преподавателям выразили 100% преподавателей (26 человек, 17 человек оценили на «очень хорошо», 9 человек – на «хорошо»), по вовлечённости ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений – 100% (26 человек, 10 человек оценили на «очень хорошо», 16 человек – на «хорошо»), по обратной связи ППС с руководством – 100% (26 человек, 12 человек оценили на «очень хорошо», 14 человек – на «хорошо»).

Сильные стороны / лучшая практика:

- руководство образовательных программ 6B02146 (6B02180) – «Медиажурналистика» демонстрирует высокий уровень открытости и доступности посредством системной и многоканальной коммуникации со всеми участниками образовательного процесса;

- руководство ОП «Арт-менеджмент» демонстрирует индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.

Рекомендации ВЭК:

В срок до 15.02.2026 г.:

- определить и задокументировать механизмы регулярной актуализации планов развития ОП с учётом динамики изменений внешней образовательной и профессиональной среды путём:

- проведения систематических аналитических сессий с участием обучающихся, выпускников, работодателей, представителей индустрии и внешних экспертов;

- интеграции цифровых инструментов мониторинга эффективности реализации целей ОП (например, онлайн-дашбордов, индикаторов достижений результатов обучения);

- расширения отчётности по реализации плана развития с размещением открытых итогов на платформе Академии, включая примеры достигнутых результатов и кейсы влияния плана на содержание и структуру ОП.

- formalizovat' i zadokumentirovat' rezultaty monitoringa realizatsii plana razvitiya OP v vide ezhegochnogo pубличного аналитического отчёта, включающего:

- конкретные индикаторы достижения целей обучения (на основе результатов оценивания, анкетирования, анализа трудоустройства выпускников и обратной связи от работодателей);

- информацию о внесенных изменениях в ОП и их обоснование;

- кейсы улучшений, реализованных по результатам мониторинга;

- планы корректировок на следующий период.

- внедрить регулярную (не реже одного раза в учебный год) процедуру внешнего экспертного обсуждения промежуточных результатов реализации плана развития ОП с привлечением независимых стейкхолдеров (работодателей, выпускников, представителей академического сообщества).

Выводы ВЭК по 6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика и 6B02198 – Арт-менеджмент, продюсирование (ранее 6B02191 – Арт-менеджмент):

По стандарту «Управление образовательной программой» раскрыты 17 критериев, из которых: 1 критерий имеет сильную позицию, 14 – удовлетворительную, 2 критерия предполагают улучшение.

6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.

- Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.

- Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.

- Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.

- Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.

- Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.

- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.

- Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.

- Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП.

Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:

- ключевые показатели эффективности;

- динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;

- уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;

- удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;

- доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;

- трудоустройство и карьерный рост выпускников.

- Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.

- Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.

Доказательная часть

КазНАИ осуществляет деятельность в соответствии с законодательством РК и внутренними нормативными актами. Для обеспечения качества образовательных программ в Академии создана устойчивая система информационного менеджмента. Основные платформы: Platonus, MOODLE, электронная библиотека elib.kaznai.kz, сайт www.kaznai.kz. В Platonus фиксируются все элементы учебного процесса: элективы, академические календари, контингенты, успеваемость. В MOODLE размещаются силлабусы, задания, баллы, переписка с ППС; внедрена система антиплагиата StrikePlagiarism. Электронная библиотека содержит более 10 253 источников, включая литературу по медиажурналистике и арт-менеджменту.

Регулярное анкетирование обучающихся, ППС, работодателей. Пример: студенты отметили нехватку аудиторий, проблемы с интернетом. Результаты обсуждаются на кафедрах, составляется План корректирующих действий, включая обновление курсов, оборудования, сотрудничество со службами Академии.

Все материалы хранятся на кафедрах не менее 5 лет; значимые учебно-методические документы в архиве КазНАИ. Электронные документы защищены системой ролевого доступа, резервным копированием и антивирусным обеспечением.

Сайт и соцсети кафедр содержат актуальные сведения об ОП, контакты, новости, расписания. Обучающиеся имеют личные кабинеты, доступ к цифровым библиотекам, базе ScienceDirect, Scopus, Web of Science. Ежегодно проводится Ярмарка вакансий, действует отдел карьеры. Кафедры формируют и обновляют базы данных выпускников и работодателей.

Таким образом, в КазНАИ функционирует целостная система информационного обеспечения, поддерживающая реализацию образовательных программ и обеспечивающая прозрачность и подотчётность образовательного процесса.

Аналитическая часть

Анализ информационного обеспечения и систем отчётности КазНАИ показывает, что в Академии сформирована стабильная, многоуровневая система управления информацией, охватывающая все направления образовательного процесса.

Использование информационных платформ Platonus и MOODLE, а также электронной библиотеки и официального сайта академии обеспечивает прозрачность, доступность и оперативность обмена информацией между обучающимися, ППС, администрацией и внешними стейкхолдерами. Обучающиеся имеют доступ к индивидуальным учебным планам, расписаниям, результатам обучения и образовательным ресурсам в онлайн-режиме.

Система обратной связи реализуется через регулярное анкетирование обучающихся, преподавателей и работодателей. Выявленные замечания (например, нехватка аудиторий, слабое техническое оснащение, пожелания по дисциплинам) оперативно рассматриваются, принимаются корректирующие меры, что подтверждается отчётами кафедр и планами развития ОП. Вместе с тем, эксперты ВЭК отмечают низкую осведомлённость самих анкетированных (как ППС, так и обучающихся, и иных стейкхолдеров) о реализованных идеях, разобранных ситуациях и т.д., в связи с чем рекомендуется различными информационными каналами освещать о принятых мерах и действиях руководства ОП.

Результаты анкетирования студентов показывают полную и частичную удовлетворённость уровнем доступности библиотечных ресурсов – 81,4% респондентов (35 человек), существующими учебными ресурсами вуза – 88,4% (38 человек), доступностью и качеством интернет-ресурсов – 74,4% (32 человека), содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов (школы) в частности – 90,7% (39 человек).

Результаты опроса ППС показали, что 61,5% преподавателей (16 человек) «очень хорошо» и 34,6% преподавателей (9 человек) «хорошо» оценивают достаточность и

доступность необходимой научной и учебной литературы в библиотеке, 42,3% (11 человек) иногда сталкиваются с недоступностью необходимой литературы в библиотеке, 34,6% (9 человек) – с несвоевременным получением информации о мероприятиях.

Академия демонстрирует системный подход к мониторингу качества ОП: формируются годовые отчёты кафедр, осуществляется внутренний аудит, анализируются индивидуальные планы ППС, проводится рейтингование факультетов и подразделений. Также налажена отчётность по трудоустройству выпускников через деятельность отдела карьерного развития.

Информационная безопасность обеспечивается чётким разграничением ролей пользователей, наличием антивирусной защиты, системой резервного копирования и техническим контролем.

В целом, уровень информационного обеспечения отвечает требованиям национальных стандартов, позволяет эффективно управлять ОП, контролировать результаты обучения, обеспечивать подотчётность, оперативность и доступность данных для всех заинтересованных сторон.

Сильные стороны / лучшая практика:

- нет.

Рекомендации ВЭК:

- провести аналитическую обработку результатов опросов обучающихся, ППС и других стейкхолдеров с последующим публичным представлением отчётов о принятых мерах. Для повышения прозрачности и управляемости целесообразно: внедрить регламент по устранению выявленных недостатков, включающий сроки, ответственных лиц и механизм обратной связи; оформлять итоговые сводные отчёты по анкетированию с анализом динамики удовлетворённости за несколько лет; публиковать информацию о выполненных корректирующих действиях на внутренних информационных ресурсах (сайт, MOODLE, стенды кафедр); вовлекать ППС и студентов в обсуждение и мониторинг хода реализации улучшений. Такие шаги обеспечат не только выполнение требований по внутренней системе качества, но и укрепят доверие обучающихся и персонала к управлению образовательной программой. Срок – до 15.02.2026 г.

Выводы ВЭК по 6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика и 6B02198 – Арт-менеджмент, продюсирование (ранее 6B02191 – Арт-менеджмент):

По стандарту «Управление информацией и отчётность» раскрыты 17 критериев, из которых: 16 имеют удовлетворительную позицию, 1 критерий предполагает улучшение.

6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

- *Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.*
- *Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.*
- *Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.*
- *Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.*
- *Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения.*
- *Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).*

- Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.
- Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.
- Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/ национальном/ международном), ее уникальность.
- Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.
- Важным фактором является наличие двудипломной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами.

Доказательная часть

В Казахской национальной академии искусств имени Төмірбека Жүргенова действуют регламентированные процедуры проектирования, утверждения, мониторинга и пересмотра образовательных программ, что подтверждается Положением об образовательных программах и внутренними протоколами кафедр.

Образовательные программы разрабатываются на основании: Дублинских дескрипторов; ГОСО РК и Национальной рамки квалификаций; Профессиональных стандартов («Арт-менеджер», «Деятельность информационных агентств» и др.); требований работодателей и предложений обучающихся; стратегии развития Академии на 2023-2029 гг. Процедура включает: формирование квалификационной характеристики выпускника; определение образовательных траекторий; формулировку результатов обучения по модулям и дисциплинам; внешнюю экспертизу с участием представителей индустрии (например, «Arujan Production», газета «Зан» и др.).

Образовательные программы формируются по модульному принципу и ориентированы на компетентностную модель выпускника. Например, по ОП «Арт-менеджмент» определены ключевые компетенции в области управления проектами, фандрайзинга, PR и арт-предпринимательства. По ОП «Медиажурналистика» – компетенции в создании мультимедийного контента, адаптации к цифровым медиаформатам, проектному управлению и этике журналистики.

Профессиональные практики, стажировки и элективные дисциплины отражают реальные потребности отрасли и способствуют формированию прикладных навыков. Для примера, после освоения дисциплины «Управление проектами в искусстве» студент способен реализовывать масштабные арт-проекты, управлять коммуникациями и ресурсами, составлять последовательность реализации проектов.

Результаты обучения соотносятся с уровнями квалификации и выражены в конкретных поведенческих индикаторах (ПКЕ, ПКС, СПК и др.). Аналогично, по ОП «Медиажурналистика» выпускник способен создавать аналитические и визуальные медиаматериалы, управлять медиапроектами и работать с аудиторией через цифровые платформы.

Все ОП проходят внешний и внутренний мониторинг: ежегодный пересмотр КЭД, МОП, силабусов; корректировка по результатам анкетирования, отзывов ГАК, работодателей и студентов; участие всех категорий стейкхолдеров в планировании и пересмотре программ.

Инновационные подходы реализуются через интеграцию цифровых дисциплин: «DATA журналистика», «Интерактивный контент», «Digital Art коммуникации»; преемственность между бакалавриатом и магистратурой (например, дисциплина «Маркетинг» → «Маркетинговые стратегии в креативной деятельности»).

Индивидуальные учебные планы обучающихся формируются на основе свободного выбора элективов, с соблюдением пререквизитов, при участии эдвайзеров. ОП включают как обязательный, так и вузовский компонент.

Таким образом, КазНАИ обеспечивает полное соответствие разработанных образовательных программ стратегическим целям вуза, требованиям академического

сообщества, потребностям рынка труда и стандартам качества, что подтверждается документацией, примерами курсов и результатами профессиональной подготовки выпускников.

Аналитическая часть

Академия демонстрирует устойчивую систему обеспечения качества, соответствующую современным подходам в высшем образовании, включая требования Национальной рамки квалификаций и Дублинских дескрипторов.

Процесс разработки и пересмотра ОП осуществляется в соответствии с утверждённым *Положением об образовательной программе*, предусматривающим участие всех заинтересованных сторон – профессорско-преподавательского состава, студентов, работодателей, внешних экспертов. В частности, подтверждено участие руководителей профильных организаций в процессе внешней экспертизы ОП: представителей театральных и медиа-структур, что обеспечивает релевантность программ запросам отрасли.

ОП формируются на основе компетентностного подхода и модульной структуры, где каждый модуль нацелен на достижение конкретных результатов обучения, соотносимых с профессиональными компетенциями выпускника. В частности, в программе 6B02191/6B02198 – Арт-менеджмент акцент сделан на подготовке специалистов в сфере креативных индустрий, способных к управлению арт-проектами, продвижению арт-продуктов и ведению предпринимательской деятельности в культурной сфере. В программе 6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика разработаны механизмы формирования компетенций, связанных с мультимедийным производством, цифровыми технологиями, управлением медиапроектами, соблюдением профессиональной этики. Вместе с тем, эксперты ВЭК отмечают необходимость более чёткого структурирования и визуализации модели выпускника образовательной программы 6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика – будущего специалиста, представив её в компетентностно-квалификационном формате, с обоснованием и согласованием с уровнями квалификаций Национальной рамки и Дублинских дескрипторов.

Программы охватывают все уровни подготовки: от базового уровня до углубленных дисциплин, обеспечивая преемственность между уровнями образования. Примеры дисциплин магистратуры, дополняющих бакалавриат (например, «Маркетинговые стратегии в креативной деятельности» и «Методика преподавания дисциплин медиаискусства»), подтверждают системную вертикаль академического роста.

Формирование индивидуальных образовательных траекторий обеспечивается действующим механизмом выбора дисциплин в рамках элективных курсов. В процедуру проектирования и реализации программ встроены инструменты обратной связи: анкетирование студентов и работодателей, участие студенческого совета, обсуждение на заседаниях кафедр и учебно-методического совета.

Процедура итоговой аттестации, прохождение учебных, производственных и преддипломных практик систематически реализуются и подтверждают ориентацию программ на практико-ориентированное обучение. Связь дисциплин с формируемыми профессиональными компетенциями демонстрируется на уровне конкретных курсов, таких как «Управление проектами в сфере искусства» или «Data-журналистика: модели и технологии».

Следует отметить наличие механизмов адаптации содержания программ к изменяющимся условиям медиа- и арт-рынка, а также систематический учет предложений работодателей при корректировке учебных планов. Протоколы заседаний кафедр и методических семинаров подтверждают участие представителей профессионального сообщества в проектировании и актуализации ОП.

Образовательные программы бакалавриата и магистратуры в сфере арт-менеджмента, реализуемые в вузе, разработаны с учетом принципов непрерывности и преемственности с

предыдущими ступенями образования. Это подтверждается анализом учебных планов. Например, по ОП 6B02191-Арт-менеджмент/6B02198-Арт-менеджмент, продюсирование углубление содержания дисциплин предусмотрено на каждом уровне: «Маркетинг» – дисциплина бакалавриата, «Маркетинговые стратегии в креативной деятельности» – дисциплина магистратуры; «Менеджмент» – дисциплина бакалавриата, «Стратегические методы современного арт-менеджмента» – дисциплина магистратуры; «Рынок в арт-индустрии» – дисциплина бакалавриата, «Тренды и тенденции арт-рынка» – дисциплина магистратуры и др.

Руководство ОП успешно демонстрирует позиционирование ОП на региональном, национальном и международном уровнях через участие в рейтингах, сотрудничество с работодателями, интеграцию в международные образовательные сети и внедрение инновационных подходов. Программы согласованы с государственными стратегиями, такими как Концепция развития креативных индустрий на 2021-2025 гг. и Программа развития г. Алматы до 2025 года, что подчеркивает их значимость для регионального и национального развития. Организуются совместные проекты и стажировки, например, сотрудничество с Университетом Голдсмит (Великобритания) и НПО Impact Hub (Казахстан) в рамках ОП «Арт-менеджмент». По результатам интервью и анализа рабочих документов, члены экспертной комиссии отмечают недостаточную активность кафедр в направлении разработки и реализации совместных двудипломных образовательных программ с зарубежными и отечественными вузами. Это ограничивает возможности интеграции в международное образовательное пространство, академической мобильности обучающихся и преподавателей. Развитие СОП является важным направлением для повышения конкурентоспособности образовательных программ, углубления международного сотрудничества и расширения академических возможностей для студентов и профессорско-преподавательского состава.

Уникальность программ подтверждается их междисциплинарностью, практико-ориентированностью и адаптацией к глобальным трендам, что делает выпускников конкурентоспособными на рынке труда. В отличие от других казахстанских вузов, предлагающих узкопрофильные программы (например, хореографический или музыкальный менеджмент), ОП КазНАИ охватывают широкий спектр креативных индустрий, что делает их универсальными и востребованными.

Междисциплинарный подход реализуется в ОП «Арт-менеджмент» и включает дисциплины, такие как «Креативное предпринимательство» и «Управление проектами в искусстве», что формирует у выпускников навыки стратегического управления и инновационного мышления.

Практико-ориентированность в программе предусматривает участие студентов в реальных проектах, мастер-классах от ведущих специалистов (например, от продюсеров и медиа-экспертов), а также прохождение практик в организациях-партнерах.

Использование платформы MOODLE, внедрение дисциплин на основе международного опыта (например, курсы от преподавателей, прошедших стажировки за рубежом), а также акцент на исследовательскую деятельность (например, проекты в Instagram под хэштегом #creativethinkinginart) подтверждают инновационные методы обучения и уникальность программы.

Опрос ППС показал, что соответствие содержания образовательной программы научным и профессиональным интересам и потребностям 61,5% респондентов (16 человек) оценили на «очень хорошо», а 38,5% респондентов (10 человек) оценили на «хорошо»; степень внимания руководства организации образованию содержанию образовательной программы также на «очень хорошо» оценили 65,4% респондентов (17 человек) и на «хорошо» оценили 34,6% респондентов (9 человек). Оценили на «очень хорошо» соответствие знаний студентов, получаемых в вузе, реалиям требований современного рынка труда 50% преподавателей (13 человек), на «хорошо» – также 50% преподавателей (13 человек); направленность образовательных программ/учебных программ на

формирование у обучающихся умений и навыков анализировать ситуацию и строить прогнозы: на «очень хорошо» – 46,2% (12 человек), на «хорошо» – 53,8% (14 человек); соответствие образовательной программы по содержанию и качеству реализации ожиданиям рынка труда и работодателям: на «очень хорошо» – 57,7% (15 человек), на «хорошо» – 42,3% (11 человек). Качеством образовательной программы в целом полностью и частично удовлетворены 88,4% опрошенных студентов (38 человек), качеством учебных программ в ОП – 90,7% (39 человек).

Сильные стороны / лучшая практика ОП 6B02191 (6B02198) Арт-менеджмент, продюсирование:

Руководство образовательной программы демонстрирует высокую степень согласованности между содержанием учебных дисциплин, формируемыми результатами обучения и уровнем подготовки на различных уровнях образования (бакалавриат, магистратура), обеспечивая преемственность и логическую последовательность модулей. ОП обладает выраженной уникальностью, ориентирована на подготовку специалистов для управления в сфере культуры и креативных индустрий, и позиционируется как актуальная и востребованная на региональном и национальном уровне, с потенциалом выхода на международный образовательный рынок благодаря модульной структуре, ориентированной на развитие проектных, предпринимательских и коммуникационных компетенций в арт-среде.

Рекомендации ВЭК:

В срок до 15.02.2025 г.:

- структурировать и визуализировать модель выпускника образовательной программы 6B02146 (6B02180) Медиажурналистика, представив её в формате, включающем перечень формируемых профессиональных и универсальных компетенций, описание личностных качеств выпускника, соответствие уровням квалификаций Национальной рамки и Дублинских дескрипторов;

- руководству аккредитуемых ОП рассмотреть возможность разработки и реализации двудипломных или совместных образовательных программ с зарубежными вузами-партнёрами.

Выводы ВЭК по 6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика:

По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы» раскрыты 12 критериев, из которых: 10 – удовлетворительные, 2 критерия предполагают улучшение.

Выводы ВЭК по 6B02198 – Арт-менеджмент, продюсирование (ранее 6B02191 – Арт-менеджмент):

По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы» раскрыты 12 критериев, из которых: 2 – сильных, 9 – удовлетворительные, 1 критерий предполагает улучшение.

6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.
- Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки ОП для достижения цели ОП. Результаты данных процедур направлены на постоянное совершенствование ОП.

Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:

- *содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;*
- *изменения потребностей общества и профессиональной среды;*
- *нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;*
- *эффективность процедур оценивания обучающихся;*
- *потребности и степень удовлетворенности обучающихся;*
- *соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.*
- *Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.*
- *Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.*

Доказательная часть

Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова реализует устойчивую и регламентированную систему мониторинга, оценки и пересмотра образовательных программ 6B02191/6B02198–Арт-менеджмент, продюсирование; 6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика, которая основана на Положении об образовательной программе (внутренний нормативный документ). Все этапы данного процесса документированы и выполняются на системной основе с участием всех ключевых стейкхолдеров: профессорско-преподавательского состава (ППС), обучающихся, работодателей и представителей академических органов.

Все аккредитуемые программы проходят ежегодный мониторинг качества реализации на заседаниях выпускающих кафедр с участием обучающихся и работодателей. По результатам мониторинга разрабатываются отчеты заведующих кафедрами, которые утверждаются на заседаниях САК, Академического комитета и Ученого совета. Образовательные программы регулярно обновляются с учетом изменений в ГОСО РК (например, пересмотр дисциплин в связи с введением профстандартов в сфере креативных индустрий и медиапроизводства в 2023 г.).

В 2023-2024 учебном году проведены анкетирования студентов («Преподаватель глазами студента») по итогам каждого академического периода, результаты рассмотрены на заседаниях кафедр. Анкетирование работодателей проводится раз в два года. Последний опрос – в 2023 г., охватил более 15 работодателей, в том числе: театр кукол, продюсерский центр «Arujan Production», редакция газеты «Заң», фонд «Түркітілдес журналистер қоры». Работодатели ежегодно участвуют в обсуждении программ, практике и защите дипломных работ. В 2024 году организованы два круглых стола с представителями арт-предприятий и СМИ.

В 2023 году проведено сопоставление программ с ОП ведущих вузов в области арт-менеджмента (университеты Финляндии и Чехии), медиажурналистики (университеты Турции и Литвы). По итогам подписаны договоры о сотрудничестве с 3 зарубежными вузами. На основании анализа были рекомендованы и внедрены дисциплины «Культурная дипломатия» и «Digital Art коммуникации» (с 2024 г.).

В 2023 году проведены внутренние аудиты реализации программ. Итоги отражены в докладах Службы по академическим вопросам (Протокол №4 от 12.06.2023). Выявленные несоответствия устранены через корректировку рабочих учебных планов и обновление методических пособий.

Внешняя оценка проведена на основе заключений председателей ГАК и внешних экспертов: рецензенты дали положительную оценку актуальности содержания и практической направленности программ.

В 2023-2024 учебном году в каталог элективных дисциплин включены новые курсы: «Фандрайзинг и спонсорство в культуре», «Data-журналистика: модели и технологии», «Маркетинговые стратегии в креативной индустрии». Формирование КЭД осуществляется на основе предложений ППС, студентов и работодателей. Утверждение – протокол заседания кафедры №8 от 26.03.2024 г.

Используется балльно-рейтинговая система оценки знаний через информационную платформу Platonus, что позволяет проводить еженедельный мониторинг успеваемости. После каждой сессии формируется сводный отчет об академической успеваемости обучающихся. Отчет анализируется на заседаниях кафедр и Совета факультета. – В 2024 году на основе анализа успеваемости были предложены корректировки в методике преподавания трех дисциплин, а также индивидуальная траектория для группы студентов с высоким академическим потенциалом.

Все изменения в образовательные программы доводятся до сведения обучающихся и преподавателей через эдвайзеров, кураторов и официальный сайт Академии. – В 2023 году сайт Академии (www.kaznai.kz) обновлен, включая полную публикацию учебных планов, дисциплин и методических рекомендаций.

Мониторинг, оценка и пересмотр ОП в Академии являются систематизированными, документированными и открытыми. Программы гибко адаптируются к изменениям нормативной базы и потребностям рынка, активно вовлекают стейкхолдеров в процессы оценки и развития, что способствует их устойчивости, актуальности и соответствию стратегическим целям Академии.

Аналитическая часть

Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова последовательно реализует механизм мониторинга, оценки и пересмотра образовательных программ, ориентированный на достижение академических целей, соответствие внешним требованиям и удовлетворение потребностей обучающихся и рынка труда. Данный процесс регламентируется внутренним Положением об образовательной программе, что обеспечивает его системность и документированность.

Мониторинг образовательных программ осуществляется на ежегодной основе, охватывая заседания выпускающих кафедр, Службы по академическим вопросам, САК, Академического комитета и Ученого совета. Все изменения в содержании программ фиксируются в протоколах и методических материалах, регулярно обновляются в соответствии с результатами мониторинга и рекомендациями стейкхолдеров.

Программа ежегодно включает внешнюю оценку образовательных программ 6B02191/6B02198–Арт-менеджмент, продюсирование; 6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика со стороны работодателей и экспертов профессиональной сферы. Работодатели вносят предложения по формированию и корректировке ОП, участвуют в проведении практик, курсов, круглых столов. В частности, в 2023 году было предложено включение курсов по фандрайзингу и продюсированию, а также мультимедийному сторителлингу. Эти предложения были приняты и реализованы в обновленном КЭД.

На основании результатов мониторинга, в 2023–2024 учебном году в программы были интегрированы дисциплины, отражающие современные тренды: «Digital Art коммуникации», «Культурная дипломатия», «Фандрайзинг в арт-сфере» — для ОП Арт-менеджмент; «Data-журналистика», «Создание интерактивного контента», «Конвергентная журналистика» – для ОП Медиажурналистика.

Академия демонстрирует зрелую и эффективную систему мониторинга, оценки и пересмотра образовательных программ. Процедуры выполняются в соответствии с внутренними регламентами, обеспечивают соответствие актуальным требованиям ГОСО, потребностям рынка труда и ожиданиям обучающихся. Результаты анализа используются для обоснованного и целенаправленного обновления ОП, что подтверждается конкретными изменениями в учебных планах, высокой степенью удовлетворенности студентов и положительными отзывами работодателей.

Сильные стороны / лучшая практика:

- нет.

Рекомендации ВЭК:

- нет.

Выводы ВЭК по критериям: по ОП 6B02191/6B02198 – Арт-менеджмент, продюсирование; 6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» раскрыты 10 критериев, все 10 критериев имеют удовлетворительную позицию.

6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.
- Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.
- Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником.
- Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП.
- Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП.
- Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее.
- Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.
- Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

Доказательная часть

В Казахской национальной академии искусств имени Тейрбека Жургенова сформирована и эффективно функционирует система мер, направленных на реализацию студентоцентрированного обучения и объективную оценку учебных достижений обучающихся. Основанием для данного подхода служит утверждённая Академическая политика, охватывающая широкий спектр процедур академического сопровождения студентов, регламентации образовательной траектории и справедливой системы оценивания.

Процедура регистрации и перерегистрации на дисциплины организуется офисом регистратора с обязательной методической и консультационной поддержкой со стороны эдвайзеров. По состоянию на 2023–2024 учебный год все обучающиеся программ Арт-менеджмент и Медиажурналистика имели доступ к выбору более чем из 30 элективных курсов, адаптированных к современным требованиям профессиональной среды.

Обучающимся предоставляется исчерпывающая информация о структуре образовательных программ, порядке выбора дисциплин и регистрации, а также об инструментах оценки через: встречи с деканами и заведующими кафедрами, консультации эдвайзеров, размещение syllabusов и программ дисциплин в электронной библиотеке.

В случае формирования нерентабельной группы по выбранной дисциплине студентам предлагается подать новое заявление с альтернативным курсом. Итоговые

индивидуальные учебные планы утверждаются в соответствии с Академической политикой.

Система оценки учебных достижений основана на балльно-рейтинговой системе с 100-балльной шкалой, трансформируемой в буквенные и цифровые эквиваленты (А – F), соответствующие международной практике.

Экзаменационные материалы утверждаются кафедрами за два месяца до сессии и размещаются в системе Platonus и Moodle, что обеспечивает открытую и своевременную осведомлённость обучающихся. Объективность оценивания обеспечивается предварительной экспертизой заданий, коллегиальной проверкой и возможностью апелляции.

Активно используются интерактивные методы: проблемные лекции, семинары-дискуссии, групповые проекты, деловые и ролевые игры. Примером внедрения практико-ориентированных методов является использование креативных заданий в рамках дисциплины «Креативное предпринимательство» под руководством PhD Сорокиной Ю.В., результаты которых систематизируются в онлайн-архиве (#creativethinkinginart в Instagram).

Эффективность активных методов подтверждена результатами промежуточной аттестации: средний балл студентов, обучающихся по траекториям с применением инновационных подходов, стабильно превышает 82 (В+).

Тематика ВКР ежегодно обновляется на 30–50% с учётом актуальных изменений в профессиональной сфере. Комиссии по итоговой аттестации (ИАК) формируются с участием работодателей и внешних экспертов, утверждаемых приказом ректора. По результатам защиты ВКР и госэкзаменов формируется аналитический отчёт, направляемый в МОН РК. Например, в 2023 году рецензентами по образовательной программы Арт-менеджмент выступили руководители арт-компаний, по Медиажурналистике – главные редакторы профильных изданий. Все работы проходили антиплагиатную проверку.

Таким образом, в Академии выстроена устойчивая система студентоцентрированного обучения, обеспечивающая академическую мобильность, гибкость образовательных траекторий, внедрение инновационных подходов и объективную оценку учебных достижений. Прозрачные механизмы, цифровые платформы и активное вовлечение всех участников образовательного процесса способствуют достижению целей программ и формированию конкурентоспособных выпускников.

Аналитическая часть

В рамках реализации образовательных программ 6B02191 / 6B02198 – Арт-менеджмент, продюсирование и 6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика, Академия обеспечивает системный подход к организации учебного процесса, ориентированного на обучающегося, развитие его академической свободы, реализацию индивидуальных образовательных траекторий и объективную систему оценки учебных достижений.

Академия предоставляет возможность выбора языка обучения, элективных дисциплин и преподавателей; регистрация на дисциплины осуществляется в электронном формате через офис регистратора с обязательной поддержкой эдвайзеров; формирование индивидуального учебного плана (ИУП) полностью автоматизировано и сопровождается разъяснительной работой; примером реализации ИУП служит широкая вариативность элективных курсов в КЭД: в 2023–2024 учебном году обучающимся ОП «Арт-менеджмент» было предложено 36 элективных курсов, отражающих тенденции креативной экономики.

Академия гарантирует реализацию гибких и персонализированных образовательных траекторий, что подтверждается структурой КЭД, механизмами регистрации и уровнем участия студентов в принятии академических решений.

Все учебно-методические и информационные материалы доступны на казахском и русском языках, сайт Академии функционирует на трех языках (казахский, русский, английский); ППС обеспечивает сопровождение образовательного процесса на двух

языках; поддержка студентов осуществляется через эдвайзеров, методистов, Службу по академическим вопросам и информационные платформы (Moodle, Platonus). Академия успешно реализует принципы инклюзивности и равного доступа к образовательным ресурсам, независимо от языка обучения и формы подачи материала.

Применяются современные педагогические технологии: проблемные лекции, учебные дискуссии, работа в командах, кейс-метод, деловые и ролевые игры, цифровые инструменты визуализации; преподаватели самостоятельно внедряют инновационные методы, разрабатывают УМКД и используют собственный профессиональный опыт.

Учебный процесс ориентирован на развитие критического мышления, самостоятельности и креативности обучающихся, преподаватели демонстрируют высокий уровень методической инициативы.

Академия демонстрирует высокую степень зрелости системы студентоцентрированного обучения. Гибкость образовательных траекторий, доступность ресурсов, применение современных методов преподавания, прозрачность оценивания и активная обратная связь формируют устойчивую культуру качества образования, ориентированную на личностное и профессиональное развитие обучающегося.

Анкетирование показало, что 93% обучающихся (40 человек) полностью либо частично удовлетворены методами обучения в целом, 88,4% (38 человек) – качеством преподавания в целом, 90,7% (39 человек) – академической нагрузкой/требованиями к студенту, 90,7% (39 человек) – требованиями ППС к студенту, 95,4% (41 человек) – качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.), 93,1% (40 человек) – объективностью оценки знаний, умений и других учебных достижений, 90,7% (39 человек) – объективностью и справедливостью преподавателей.

88,3% обучающихся (38 человек) полностью и в основном согласны, что преподаватель использует эффективные методы преподавания, 90,7% (39 человек) – с объективностью оценивания знаний, навыков и других учебных достижений, 90,7% (39 человек) – с своевременностью оценивания учебных достижений студентов, 83,7% (36 человек) – что система оценивания учебных достижений (семинары, тесты, анкеты и др.) отражает содержание курса, 90,7% (39 человек) – что оценочные критерии, использованные преподавателем, понятны и доступны, 95,3% (41 человек) – что преподаватель объективно оценивает достижения студентов, 79,1% (34 человек) – что равные возможности для освоения ОП и личностного развития обеспечены всем обучающиеся. Следует отметить, что 88,4% ППС (23 человека) оценивают уровень созданных условий, учитывающих потребности различных групп обучающихся, как «хорошо» и «очень хорошо».

Сильные стороны / лучшая практика:

- нет.

Рекомендации ВЭК:

- нет.

Выводы ВЭК по критериям: по ОП 6B02191/6B02198 – Арт-менеджмент, продюсирование; 6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» раскрыты 10 критериев, все 10 критериев имеют удовлетворительную позицию.

6.6. Стандарт «Обучающиеся»

• Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.

- Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.
- Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.
- Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.
- Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).
- Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.
- Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/ Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.
- Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.
- Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.
- Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно востребованы на рынке труда.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.
- Важным фактором является наличие действующей ассоциации/ объединения выпускников.

Доказательная часть

В Казнаи имени Темирбека Жургенова осуществляется планомерная работа по привлечению, адаптации, социальной поддержке, оценке и трудоустройству обучающихся в соответствии с принципами качественного и студентоцентрированного образования.

С 2020 по 2025 годы по ОП арт-менеджмент/продюсирование обучено от 45 до 82 студентов ежегодно; по ОП медиажурналистика от 9 до 14. Входной балл ЕНТ составляет в среднем 65, т.е. сохраняется стабильный уровень приема.

Введены консультации с момента поступления (лично, e-mail, сети); разработан справочник-путеводитель; помощь при нострификации для иностранцев. Действует система социальной помощи и отсрочки оплаты за обучение.

Обеспечено 100% распределение по базам практик; заключены договоры с ключевыми работодателями; проводятся ярмарки вакансий. Уровень трудоустройства за 2021-2024 гг. по ОП 6B02191/6B02198 – Арт-менеджмент, продюсирование; 6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика составил 100%.

С 2021 года обучающиеся проходили обучение в Финляндии, Латвии, Турции и по Еразмус+. Разработаны условия для студентов с ОВЗ; подписан меморандум с библиотекой для слабовидящих, оборудован уголок в читальном зале.

Аналитическая часть

На основании предоставленного отчёта о самообследовании, интервью со студентами, выпускниками и работодателями становится понятно, что Академия обеспечивает обучающихся местами практики, содействует трудоустройству выпускников и поддерживает с ними связь. Примеры баз практики для ОП «Арт-менеджмент» - «Kontorra Studio», «Impact Hub Almaty», ОФ «Түркітілдес журналистер қоры», АО РГТРК «Qazaqstan», ТОО «NG Production», Управление культуры г. Алматы, АО «Казахфильм им. Ш. Айманова». В процессе интервьюирования со студентами ВЭК выяснила, что вуз прислушивается к мнению и желаниям студентов относительно интересных для них мест прохождения практики, поддерживает и организывает возможности общения с известными деятелями культуры и организации их творческих мероприятий и концертов. Вуз организует ежегодные ярмарки вакансий с участием работодателей. Отдел карьерного развития и профориентации анализирует процесс трудоустройства выпускников и

формирует базу данных об их карьерном росте. Выпускающие кафедры и деканаты поддерживают связь с выпускниками, собирая данные об их карьерном росте. Также выпускники магистратуры продолжают общение с вузами в качестве уже работодателей, передавая уже свой опыт бакалаврам. В вузе проводятся мастер-классы и круглые столы с участием работодателей, таких как директор театра А. Султанбекова, продюсеры Г. Есен и А. Бекиш, а также компании «Интеллект КЗ».

На основании предоставленных данных можно сделать вывод, что выпускники образовательных программ 6B02191-Арт-менеджмент и 6B02198-Арт-менеджмент, продюсирование обладают навыками, востребованными на рынке труда, и образовательная программа готовит специалистов, успешно конкурирующих как в Казахстане, так и за рубежом. Работодатели высказывают приоритет в пользу выпускников данной ОП.

Это подтверждается следующими фактами. Студенты программы регулярно занимают призовые места на республиканских и международных конкурсах, что свидетельствует о высоком уровне их подготовки (более 40 дипломов I-III степени на республиканских олимпиадах и конкурсах НИРС за 2021-2024 гг.), участие в международных конкурсах (например, Умарходжиев Елисей – III место в Международном конкурсе по арт-менеджменту, 2021). Это доказывает, что выпускники обладают аналитическими и исследовательскими навыками (НИРС), практическими компетенциями в арт-менеджменте (олимпиады), конкурентоспособностью на международном уровне.

В рамках международной академической мобильности студенты проходят обучение в Латвийской академии культуры (г. Рига), что подтверждает соответствие программы международным стандартам, а также говорит о развитии у выпускников межкультурных коммуникаций, опыта работы в международной среде, адаптивности к глобальным трендам арт-индустрии. Вместе с тем, в данном процессе наблюдаются дискретные случаи, в связи с чем эксперты ВЭК указывают на необходимость диверсификации условий и возможностей программ академической мобильности как обучающихся, так и ППС. Статистика за 2021-2024 гг. показывает полную 100% занятость выпускников.

Для поддержания связи с выпускниками Академия сотрудничает с ассоциацией выпускников, однако отмечено, что при интервьюировании с ними они не подтвердили активную деятельность ассоциации. Следует отметить, что и на официальном сайте на странице «Выпускники» имеется всего лишь одна информация за 2021-2022 уч. год.

Академия реализует студентоцентрированную модель образования, где обеспечиваются академическая свобода, вариативность траекторий, поддержка студентов вплоть до выхода на рынок труда и трудоустройство, высокий уровень профессиональной подготовки. Все элементы, предусмотренные Стандартом 6, интегрированы в образовательный процесс и подкреплены конкретными результатами.

Анкетирование ППС, проведенное в ходе визита ВЭК, показало, что возможности, предоставляемые вузом для профессионального развития ППС, оценивают как «хорошо» и «очень хорошо» – 100% преподавателей (26 человек); возможности, предоставляемые вузами для карьерного роста, – 96,2% (25 человек), содержание образовательной программы, отвечающей научным и профессиональным интересам и потребностям ППС, – 100% (26 человек), степень академической свободы ППС – 92,3% (24 человека), уровень стимулирования и привлечения молодых специалистов к образовательному процессу – 96,2% (25 человек), созданные возможности для профессионального и личностного роста для каждого преподавателя и сотрудника – 92,3% (24 человека), адекватность признания руководством вуза потенциала и способностей преподавателей – 100% преподавателей (26 человек), качество работы по академической мобильности – 88,5% (23 человека), по повышению квалификации ППС – 92,3% (24 человека), поддержку вуза и его руководства научно-исследовательских начинаний ППС – 96,1% (25 человек), разработки новых образовательных программ/учебных дисциплин/методик обучения – 96,1% (25 человек), уровень возможности совмещать преподавание с научными исследованиями – 100% (26 человек), с практической деятельностью – 88,5% (23 человека) ППС.

Сильные стороны / лучшая практика:

Руководство образовательной программы 6B02191/6B02198 – Арт-менеджмент, продюсирование обеспечивает обучающимся возможность прохождения всех видов практики на профильных базах, поддерживает устойчивые партнёрские связи с работодателями, демонстрирует налаженную систему содействия трудоустройству выпускников и поддержания с ними обратной связи. Выпускники программы обладают актуальными и востребованными на рынке труда компетенциями, что подтверждается высоким уровнем трудоустройства и активным участием работодателей и представителей баз практик в образовательном процессе.

Образовательная программа 6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика демонстрирует высокую степень интеграции практико-ориентированного обучения в образовательный процесс. Вуз системно обеспечивает обучающихся базами практики на ведущих профильных предприятиях, заключая долгосрочные договоры о сотрудничестве. Процедуры содействия трудоустройству реализуются через организацию ярмарок вакансий, установление устойчивых связей с работодателями и вовлечение выпускников в профессиональную и академическую деятельность. Ведётся регулярный мониторинг карьерных траекторий выпускников, что свидетельствует о наличии устойчивого механизма обратной связи и востребованности компетенций выпускников на рынке труда.

Рекомендации ВЭК:

В срок до 15.02.2026 г.:

- руководству Академии и ОП в образовательной и научно-исследовательской деятельности использовать механизмы институциональной поддержки академической мобильности путём расширения числа договоров о сотрудничестве с зарубежными вузами, особенно в странах Европейского Союза и Азиатско-Тихоокеанского региона. С целью повышения мотивации обучающихся к участию в академической мобильности целесообразно проводить разъяснительные сессии по процедурам участия и подготовке документов, а также создать отдельный раздел на официальном сайте, содержащий актуальную информацию о конкурсах, сроках подачи заявок и возможностях получения внешних академических грантов.

- «реанимировать» деятельность Ассоциации выпускников Академии, формализовать её участие в академической жизни вуза путём подключения выпускников к оценке и пересмотру образовательных программ, их приглашению в качестве менторов, рецензентов, работодателей и представителей баз практик. Также целесообразно расширить информационное сопровождение деятельности ассоциации (создание новостного блока, рассылка, онлайн-анкеты по отслеживанию карьерного пути выпускников, персональные истории успеха и карьерного продвижения и др.).

Выводы ВЭК по критериям: по ОП 6B02191/6B02198 – Арт-менеджмент, продюсирование;

По стандарту «Обучающиеся» раскрыты 12 критериев, из которых: 2 – сильных, 8 – удовлетворительные, 2 критерия предполагают улучшение.

Выводы ВЭК по критериям: по ОП 6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика

По стандарту «Обучающиеся» раскрыты 12 критериев, из которых: 1 – сильная, 10 – удовлетворительные, 1 критерий предполагает улучшение.

6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

- Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую найм (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.
- Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.
- Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.
- Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.
- Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.
- Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.
- Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).
- Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.
- Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.
- Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.

Доказательная часть

В Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова реализуется объективная, прозрачная и ориентированная на стратегические цели кадровая политика, утвержденная решением Ученого совета (29.08.2018 г., протокол №1). Кадровая политика охватывает аспекты найма, профессионального роста, академической мобильности, повышения квалификации и социальной поддержки профессорско-преподавательского состава (ППС). Кафедра «Арт-менеджмент и продюсирование» укомплектована высококвалифицированными кадрами: 2 PhD, 4 кандидата экономических наук, 1 кандидат юридических наук, 7 магистров искусствоведения. Квалификация ППС соответствует требованиям законодательства и задачам реализуемых образовательных программ.

Конкурсные процедуры по замещению вакантных должностей ППС проводятся в открытой форме с публикацией объявлений в СМИ и на сайте Академии. Кандидаты проходят конкурс в соответствии с квалификационными требованиями, утвержденными Положением о замещении должностей ППС. Все кадровые процедуры регламентированы Инструкцией по кадровому делопроизводству (приказ №01/04-58П от 09.03.2017).

В течение последних 3 лет преподаватели прошли курсы повышения квалификации, участвовали в стажировках в рамках программы «Болашак», публиковали научные статьи и учебные пособия, получали авторские свидетельства. Действует внутренняя система стимулирования ППС к участию в научной, методической и учебной работе. Академия предоставляет возможность для повышения квалификации за счет бюджетных и внебюджетных средств, участие в семинарах, конференциях и публикациях в рейтинговых изданиях.

ППС кафедр являются авторами зарегистрированных электронных учебников, методических разработок и публикаций в республиканских и международных изданиях. Организованы и проведены научные конференции, круглые столы, стартап-конкурсы и международные проекты. Действует система поощрения ППС (премии, грамоты, благодарности, мероприятия). Предусмотрены мероприятия, направленные на укрепление внутрикафедральных и корпоративных связей (тимбилдинг, участие в спартакиадах, культурных событиях). Средняя заработная плата ППС была увеличена в 2022 году.

Привлекаются практики к преподаванию профильных дисциплин, обеспечивается связь теории и практики. Поддерживается взаимодействие с индустриальными партнерами,

включая участие работодателей в разработке программ, аттестации и практиках. Новые сотрудники получают наставническую поддержку, адаптацию и вовлекаются в коллективную деятельность кафедры. Развивается кадровый резерв за счет привлечения выпускников магистратуры.

Регулярно проводятся анкетирования «Преподаватель глазами студента», взаимопосещения и открытые занятия. Ведется мониторинг рисков, связанных с ППС (болезни, смена места работы), формируется резерв кадров для замещения.

Аналитическая часть

В Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова реализуется комплексная и системная кадровая политика, охватывающая все аспекты работы с персоналом: от подбора и найма сотрудников до их профессионального развития, оценки, мотивации и поддержки. Документально кадровая политика регламентирована и утверждена Ученым советом Академии, что обеспечивает ее правовую обоснованность и внедрение на постоянной основе.

На основе проведенного анализа установлено, что кадровая политика Академии соответствует стратегическим целям учреждения, отражает миссию, ценности и приоритеты вуза, а также адаптирована к современным требованиям в области управления человеческими ресурсами. Принципы комплексности, системности, научной обоснованности и эффективности, заложенные в кадровую стратегию, позволяют Академии гибко и своевременно реагировать на вызовы образовательной среды.

Профессорско-преподавательский состав (ППС) по аккредитуемым образовательным программам 6B02191 – Арт-менеджмент, продюсирование и 6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика представлен высококвалифицированными специалистами с академическими степенями и значительным опытом научно-педагогической деятельности. Преподаватели имеют профильное образование, ученые степени кандидатов и докторов наук, PhD, статус доцентов ВАК, сертификаты повышения квалификации, включая обучение за рубежом в рамках программы «Болашак». Среди преподавателей — заслуженные деятели культуры, выпускники международных программ, носители авторских прав на учебные и методические разработки.

Академия демонстрирует высокую прозрачность всех кадровых процедур: от конкурсного отбора до увольнения. Вся информация размещается в открытом доступе и сопровождается методическим сопровождением, что говорит о соблюдении принципов меритократии и равных возможностей.

Особо следует отметить системный подход к повышению квалификации и развитию ППС. Регулярно проводятся открытые занятия, взаимопосещения, мастер-классы, семинары, участие в международных конференциях. Ведется учет курсов повышения квалификации через информационные системы Platonus и Moodle. Это свидетельствует о существующей культуре постоянного профессионального роста.

Преподаватели активно публикуются в научных журналах, получают авторские свидетельства на разработки, участвуют в международных грантах и коллаборациях, включая проведение международных конференций, круглых столов, академических стажировок. Это способствует выполнению стратегических индикаторов академии и усилению научной составляющей образовательного процесса.

Социальная политика Академии ориентирована на создание благоприятной атмосферы в коллективе. Реализуются меры по социальной поддержке сотрудников, включая материальное стимулирование, организацию корпоративных мероприятий, поддержку в трудных жизненных ситуациях. Развитая профсоюзная деятельность также способствует укреплению морального климата и командного духа в коллективах кафедр.

В Академии осуществляется работа по формированию кадрового резерва, направленная на привлечение молодых специалистов и выпускников магистратуры. Созданы условия для адаптации молодых преподавателей, функционируют менторские

практики на кафедрах. Имеются также механизмы управления рисками, связанными с текучестью кадров, что выражается в наличии замещающих преподавателей, отработанных процедур замены, документационного сопровождения всех процессов.

Таким образом, несмотря на тот факт, что наблюдается низкая представленность сотрудников в программах академического обмена и мобильности с зарубежными организациями-партнёрами, кадровый потенциал и управленческие практики КазНАИ соответствуют высоким требованиям национальных и международных стандартов качества высшего образования, обеспечивая устойчивость и стратегическое развитие образовательных программ.

ППС кафедр аккредитуемых ОП «6B02191 – Арт-менеджмент, продюсирование» имеет государственные награды, почетные звания, почетные грамоты за заслуги в области образования РК. Преподавателями кафедры “Арт-менеджмент и продюсирование” проводятся следующие мероприятия, например:

- совместно с Научно-инновационным отделом академии организована МНПК «Молодежные творческие объединения в креативном пространстве: стратегии, образовательная среда, механизмы реализации», посвященная 30-летию Независимости Республики Казахстан;

- на периодической основе организуются круглые столы и встречи. Доцент кафедры Мусабаев К.М. выступил модератором обсуждений в преддверии референдума, на которых обсуждалась перспектива строительства атомной электростанции в Казахстане. Проведен международный круглый стол между ППС кафедры и ППС Акдениз университета (Анталья, Турция);

- начиная с 2024 года инициирован международный конкурс стартап-проектов «Өнер-2024»;

- получены авторские свидетельства на электронные учебные пособия «Менеджмент», «Реклама и PR в арт-индустрии», «Event-менеджмент», «Тренды и тенденции арт-рынка»;

Подавляющее большинство ППС по ОП является специалистами-практиками.

Сильные стороны / лучшая практика:

Образовательная программа 6B02191 Арт-менеджмент, продюсирование реализуется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, активно вовлечённым в развитие экономики, образования, науки и культуры как на региональном, так и на национальном уровне. ППС кафедры принимает участие в организации и проведении международных и республиканских научно-практических конференций, круглых столов, культурных форумов и творческих проектов, посвящённых актуальным вопросам арт-индустрии и креативной экономики.

Рекомендации ВЭК:

В срок до 15.02.2027 г.:

- проработать механизмы системного развития профессиональной компетентности ППС по аккредитуемым ОП через участие в международных стажировках, проектах и академической мобильности;

- разработать план реализации программ академической мобильности ППС и обучающихся ОП «Арт-менеджмент, продюсирование» и «Медиажурналистика» с включением аспектов расширения партнёрских связей с зарубежными вузами в сфере креативных индустрий, а также системного привлечения ведущих отечественных и иностранных специалистов к проведению лекций, мастер-классов и совместных проектов.

Выводы ВЭК по критериям: по ОП 6B02191/6B02198 – Арт-менеджмент, продюсирование:

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав» раскрыты 10 критериев, из которых: 1 – сильная, 8 – удовлетворительные, 1 критерий предполагает улучшение.

Выводы ВЭК по критериям: по ОП 6В02146 (6В02180) – Медиажурналистика

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав» раскрыты 10 критериев, из которых: 9 – удовлетворительные, 1 критерий предполагает улучшение.

6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

- Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы.

- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием и обеспечивающих достижение целей ОП.

Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:

- технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);

- библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;

- экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;

- доступ к образовательным Интернет-ресурсам;

- функционирование WI-FI на своей территории.

- Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.

- Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.

- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.

- Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.

- Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).

- Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.

Доказательная часть

Академия обеспечивает наличие достаточных, доступных и современных образовательных ресурсов, соответствующих целям реализации образовательных программ. Образовательный процесс по ОП 6В02191 – Арт-менеджмент, продюсирование и 6В02146 (6В02180) – Медиажурналистика организован в оборудованных аудиториях с мультимедийным сопровождением (ауд. 109, 104, 14, 42, кинозал – для Арт-менеджмента; ауд. 122, 6, 121, 100 – для Медиажурналистики). Каждая аудитория оснащена проекторами, экранами, посадочными местами, интернет-соединением по LAN и Wi-Fi.

Для студентов обеспечен круглосуточный доступ к электронным информационным ресурсам, включая электронную библиотеку <http://elib.kaznai.kz/>, подписку на международные базы данных (Scopus, ScienceDirect, SpringerLink, Web of Science), а также ресурсы РМЭБ и Polpred.com. Электронный каталог КАБИС содержит более 255 000 наименований литературы.

В 2024 году планируется пополнение библиотечного фонда: 53 наименования на казахском языке, 86 – на русском, 7 – на английском. Обеспеченность литературой по дисциплинам составляет 100%, включая печатные и электронные издания. По дисциплинам ОП «Арт-менеджмент и продюсирование» зафиксированы: 782 книг на 1 курсе, 364 – на 2 курсе, 1894 – на 3 курсе, 1167 – на 4 курсе.

По ОП «Медиажурналистика» 511 книг на 1 курсе, 233 – на 2 курсе.

Библиотека заключила 11 договоров с профильными вузами и библиотеками РК, что расширяет доступ к электронным и печатным ресурсам.

Обучающиеся обеспечены индивидуальным доступом к образовательным платформам (Platonus, Moodle), где размещены си́ллабусы, УМКД, видеолекции, задания и портфолио ППС. Для ОП «Арт-менеджмент и продюсирование» дополнительно организован доступ к облачному хранилищу kaznai-art@mail.ru.

В Академии действует эффективная система поддержки обучающихся: академическая (эдвайзеры, библиотека, call-центры, офис регистратора), социальная (общешитие, спортклуб, здравпункт), психологическая и материальная (льготы, стипендии, гранты, единовременная помощь). Инфраструктура адаптирована для лиц с ограниченными возможностями.

Академия обеспечивает контроль академической честности: все выпускные работы проходят проверку на плагиат. В 2024 году уровень оригинальности дипломных работ студентов ОП «Арт-менеджмент и продюсирование» составил от 70,58% до 99,23%; по ОП «Медиажурналистика» — от 78,96% до 98,43%.

Таким образом, Академия демонстрирует высокую обеспеченность ресурсами, эффективную организацию академической и социальной поддержки, реализацию принципов инклюзии и студентоцентрированного подхода, что способствует качественной реализации образовательных программ.

Аналитическая часть

Анализ состояния образовательных ресурсов и системы поддержки обучающихся КазНАИ имени Темирбека Жургенова показывает, что Академия обеспечивает достаточные условия для эффективной реализации образовательных программ «Арт-менеджмент, продюсирование» и «Медиажурналистика».

Учебные аудитории, закреплённые за программами (ауд. 109, 104, 14, 42, кинозал — для Арт-менеджмента; 122, 6, 121, 100, кинозал — для Медиажурналистики), соответствуют требованиям по оснащению, вместимости и техническому обеспечению. Аудитории оборудованы проекторами, экранами, обеспечены стабильным доступом к высокоскоростному LAN-интернету и Wi-Fi, что позволяет эффективно проводить как теоретические, так и практические занятия. Вместе с тем, в процессе интервью с обучающимися и ППС экспертами ВЭК было установлено, что в некоторых случаях имеющейся инфраструктуры и материально-технического обеспечения Академии и ОП недостаточно и сложно попасть в специализированные кабинеты и лаборатории.

Информационно-образовательная среда представлена электронными ресурсами: электронная библиотека <http://elib.kaznai.kz/>, интеграция с международными базами данных (Scopus, ScienceDirect, Web of Science, SpringerLink), РМЭБ, Polpred.com, а также локальный доступ к базе данных «Әділет». Электронный каталог КАБИС насчитывает более 255 000 наименований, библиотечный фонд полностью охватывает все дисциплины образовательных программ.

Фонд учебной литературы обновляется ежегодно, в 2024 году по заявкам кафедр планируется приобрести 53 наименования на казахском языке, 86 на русском, 7 на иностранных языках.

Библиотека заключила соглашения с 11 вузами и научными организациями для расширения доступа к ресурсам, включая КазНПУ им. Абая, КазНАХИ, РНТБ и др.

Академия предоставляет обучающимся удобный доступ к информационным системам (Platonus, Moodle), в которых размещены си́ллабусы, задания, презентации, портфолио ППС. Студенты ОП Арт-менеджмент и продюсирование имеют доступ к облачному хранилищу kaznai-art@mail.ru, где собраны видеолекции и материалы мероприятий. Вместе с тем, эксперты ВЭК отмечают необходимость систематического обновления библиотечного фонда по профилирующим дисциплинам в области

медиажурналистики, включая современные издания по цифровым медиа, визуальной коммуникации, медиа-менеджменту и новым форматам журналистики.

Качественная поддержка обучающихся обеспечивается через кураторство, работу эдвайзеров, функционирование службы психологической поддержки, call-центров, спортивных и культурных клубов. Инфраструктура Академии учитывает потребности студентов с ограниченными возможностями и иностранных студентов (недельная программа адаптации).

Материальная поддержка реализуется через льготы, гранты, целевую помощь. Общежития Академии соответствуют санитарным и бытовым нормам, оснащены всей необходимой инфраструктурой. Таким образом, Академия демонстрирует высокий уровень ресурсного обеспечения, комплексный подход к поддержке обучающихся, реализацию принципов инклюзивности, студентоцентрированного обучения и академической честности, что обеспечивает устойчивую реализацию образовательных программ и благоприятную среду для личностного и профессионального развития студентов.

Опрос студентов показал, что полностью согласны и в целом согласны с тем, что организация образования обеспечивает достаточную возможность для занятий спортом и другим досугом 86% (37 человек) респондентов, оснащения и оборудование для студентов являются безопасными, комфортными и современными – 76,8% (33 человека), библиотека хорошо оснащена и имеет достаточный фонд научной, учебной и методической литературы – 81,4% (35 человек).

Анкетирование ППС показало, что 30,8% преподавателей (8 человек) «часто», а 15,4% (4 человека) «иногда» сталкиваются с такими проблемами, как недостаток учебных аудиторий, 46,2% (12 человек) ППС указали на несоответствующие условия для занятий в аудиториях, с отсутствием доступа к Интернету/слабый интернет, отсутствие технических средств обучения в аудиториях отразили 57,7% ППС (15 человек).

Предоставлением социального пакета: отдых, санаторное лечение и др., организацией и качеством питания в вузе, организацией и качеством медицинского обслуживания полностью удовлетворены более 75% ППС (20 человек) и более 85% студентов (37 человек).

Сильные стороны / лучшая практика:

- нет.

Рекомендации ВЭК:

В срок до 15.02.2025 г.:

- реализовать принципы интеграции науки и образования в рамках аккредитуемых путём расширения участия обучающихся в научно-исследовательских проектах кафедр, поощрения студенческих публикаций и организации научных мероприятий, а также активизировать работу по публикации результатов НИР ППС в зарубежных рецензируемых журналах с высоким импакт-фактором;

- обеспечить дальнейшее укрепление материально-технической базы образовательной программы 6B02146 (6B02180) Медиажурналистика путём поэтапного обновления специализированного оборудования (аудио-, видеотехника, монтажные станции, фотостудии) в соответствии с современными требованиями медиаиндустрии, а также расширить доступ студентов к практико-ориентированной инфраструктуре, включая медиалаборатории и учебные студии;

- систематическое обновление библиотечного фонда по профилирующим дисциплинам в области медиажурналистики, включая современные издания по цифровым медиа, визуальной коммуникации, медиаменеджменту и новым форматам журналистики, а также расширить подписку на профильные зарубежные научные журналы и базы данных, обеспечивая доступ ППС и студентов к актуальным источникам научной информации.

Выводы ВЭК по критериям: по ОП 6B02191/6B02198 – Арт-менеджмент, продюсирование:

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» раскрыты 13 критериев, из которых: 12 – удовлетворительные, 1 критерий предполагает улучшение.

Выводы ВЭК по критериям: по ОП 6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» раскрыты 13 критериев, из которых: 10 – удовлетворительные, 3 критерия предполагают улучшение.

6.9. Стандарт «Информирование общественности»

- Публикуемая вузом информация должна быть точной, объективной, актуальной и отражать все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.

- Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.

- Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

Информация, публикуемая вузом об образовательной программе, должна быть объективной и актуальной и включать:

- цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;
- сведения о системе оценивания учебных достижений обучающихся;
- сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;

- сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;

- данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях).

- Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий.

- Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП.

- Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.

- Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.

Доказательная часть

Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова реализует системную политику информирования общественности, которая осуществляется на принципах прозрачности, открытости, доступности и регулярности. Это подтверждает наличие культуры качества и ориентацию Академии на активное взаимодействие со всеми заинтересованными сторонами – обучающимися, родителями, преподавателями, работодателями, партнерами, представителями СМИ и широкой общественностью.

Информирование осуществляется через официальный сайт Академии (www.kaznai.kz), страницы в социальных сетях (Instagram, Facebook, YouTube), Call-центр, электронную почту и мессенджеры. Сайт Академии структурирован по направлениям деятельности и предоставляет обширную информацию о факультетах, кафедрах, образовательных программах, учебном процессе, научной и культурной деятельности.

Информация об образовательных программах ОП «6B02191 – Арт-менеджмент, продюсирование» и «6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика» размещена на сайте на трех языках. Разделы сайта кафедры ОП «6B02191 – Арт-менеджмент, продюсирование» и

«6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика» содержат актуальную информацию о составе ППС, структуре кафедры, реализуемых ОП, результатах аккредитации и рейтингах.

Сайт Академии также содержит сведения о научной деятельности, грантах, программах академической мобильности, международных партнерах и реализуемых культурных инициативах. Функционирует блог ректора, через который осуществляется обратная связь с обучающимися и родителями.

Объявления, новости, учебные графики, достижения ППС и студентов публикуются на информационных стендах кафедр и факультетов, а также в социальных сетях. Отдельный акцент делается на визуальное представление информации о студенческих и академических мероприятиях (афиши, видеоролики, репортажи, фотогалереи).

Академия активно использует цифровые каналы для продвижения образовательных программ и профориентационной деятельности, включая участие в городских и республиканских ярмарках вакансий, днях открытых дверей, а также международных академических и культурных форумах. ППС и студенты участвуют в зарубежных стажировках и образовательных проектах, что также служит каналом внешнего позиционирования Академии.

Инстаграм-аккаунты кафедр, включая «Арт-менеджмент и продюсирование» и «Компьютерные технологии», служат интерактивной платформой для регулярного информирования общественности о студенческих проектах, выставках, концертах, дипломных работах и достижениях. Также публикуются отзывы, фотографии мероприятий, анонсы и видеоматериалы.

Результаты международной программной аккредитации (IAAR) и участия в республиканских рейтингах публикуются в открытом доступе. В 2024 году аккредитуемые ОП «6B02191 – Арт-менеджмент, продюсирование» и «6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика» подтвердили лидирующие позиции по результатам независимого рейтинга востребованности вузов РК.

Таким образом, система информирования общественности в КазНАИ отличается полнотой, системностью и многоуровневостью, охватывает как внутренние, так и внешние каналы коммуникации, способствует формированию позитивного имиджа Академии и укреплению доверия со стороны стейкхолдеров.

Аналитическая часть

Анализ реализации политики информирования общественности в Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова показывает, что в Академии создана эффективная, многоуровневая система коммуникации с внешними и внутренними стейкхолдерами. Это отражает наличие устойчивой культуры качества, ориентированной на прозрачность, открытость и доступность информации.

Сайт Академии структурирован по основным направлениям деятельности и содержит обязательные разделы, связанные с управлением, образовательным процессом, наукой, международным сотрудничеством, студентами, библиотечными ресурсами и финансовой отчетностью.

Контент сайта соответствует принципам ориентированности на целевую аудиторию: информация представлена для абитуриентов, студентов, выпускников, ППС, партнеров и родителей. Обучающимся предоставлены персонализированные инструменты доступа через Platonus и Moodle, интегрированные с официальными учебными и организационными документами.

Для оценки удовлетворенности и обеспечения обратной связи действует «Блог ректора», а также каналы связи с деканатами и службами через Call-центр. Анализ обращений показывает, что студенты и родители активно пользуются этими возможностями - в течение 2023 года было зафиксировано свыше 120 обращений, по которым даны письменные или устные ответы.

Показателем прозрачности и открытости Академии также является публикация результатов аккредитации и рейтингов на страницах кафедр. Все образовательные программы, включая «6B02191 – Арт-менеджмент, продюсирование» и «6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика», прошли международную программную аккредитацию (IAAR) и заняли лидирующие позиции в рейтинге востребованности вузов РК – 2024.

Таким образом, можно сделать вывод, что КазНАИ обеспечивает всестороннее, системное и актуальное информирование общественности, охватывающее все ключевые направления деятельности Академии. Используемые информационные каналы и инструменты коммуникации соответствуют современным требованиям и эффективно способствуют формированию позитивного имиджа Академии во внешней среде.

Интервью и беседы с преподавателями и студентами в ходе визита ВЭК, а также их анкетирование показали степень удовлетворённости информационными ресурсами Университета.

По результатам анкетирования следующее количество студентов, участвующих в анкетировании полностью и в основном удовлетворены: содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организации образования в целом и факультетов в частности – 90,7% (39 человек); информационной поддержкой и разъяснением перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности) – 88,4% (38 человек).

Сильные стороны / лучшая практика:

- нет.

Рекомендации ВЭК:

- нет.

Выводы ВЭК по критериям: по ОП «6B02191 – Арт-менеджмент, продюсирование» и «6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика»

По стандарту «Информирование общественности» раскрыты 11 критериев, все 11 критериев имеют удовлетворительную позицию.

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»:

- руководство образовательных программ 6B02146 (6B02180) – «Медиажурналистика» демонстрирует высокий уровень открытости и доступности посредством системной и многоканальной коммуникации со всеми участниками образовательного процесса;

- руководство ОП «Арт-менеджмент» демонстрирует индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.

По стандарту «Управление информацией и отчетность»:

- не выявлено

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ»:

Сильные стороны / лучшая практика по ОП 6B02191 (6B02198) Арт-менеджмент, продюсирование:

- руководство образовательной программы демонстрирует высокую степень согласованности между содержанием учебных дисциплин, формируемыми результатами обучения и уровнем подготовки на различных уровнях образования (бакалавриат, магистратура), обеспечивая преемственность и логическую последовательность модулей. ОП обладает выраженной уникальностью, ориентирована на подготовку специалистов для управления в сфере культуры и креативных индустрий, и позиционируется как актуальная и востребованная на региональном и национальном уровне, с потенциалом выхода на международный образовательный рынок благодаря модульной структуре, ориентированной на развитие проектных, предпринимательских и коммуникационных компетенций в арт-среде.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»:

- не выявлено

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»:

- не выявлено

По стандарту «Обучающиеся»:

- руководство образовательной программы 6B02191/6B02198 – Арт-менеджмент, продюсирование обеспечивает обучающимся возможность прохождения всех видов практики на профильных базах, поддерживает устойчивые партнёрские связи с работодателями, демонстрирует налаженную систему содействия трудоустройству выпускников и поддержания с ними обратной связи. Выпускники программы обладают актуальными и востребованными на рынке труда компетенциями, что подтверждается высоким уровнем трудоустройства и активным участием работодателей и представителей баз практик в образовательном процессе;

- образовательная программа 6B02146 (6B02180) – Медиажурналистика демонстрирует высокую степень интеграции практико-ориентированного обучения в образовательный процесс. Вуз системно обеспечивает обучающихся базами практики на ведущих профильных предприятиях, заключая долгосрочные договоры о сотрудничестве. Процедуры содействия трудоустройству реализуются через организацию ярмарок вакансий, установление устойчивых связей с работодателями и вовлечение выпускников в

профессиональную и академическую деятельность. Ведётся регулярный мониторинг карьерных траекторий выпускников, что свидетельствует о наличии устойчивого механизма обратной связи и востребованности компетенций выпускников на рынке труда.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»:

Образовательная программа 6B02191 Арт-менеджмент, продюсирование реализуется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, активно вовлечённым в развитие экономики, образования, науки и культуры как на региональном, так и на национальном уровне. ППС кафедры принимает участие в организации и проведении международных и республиканских научно-практических конференций, круглых столов, культурных форумов и творческих проектов, посвящённых актуальным вопросам арт-индустрии и креативной экономики.

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»:

- не выявлено

По стандарту «Информирование общественности»:

- не выявлено



(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»

В срок до 15.02.2026 г.:

- определить и задокументировать механизмы регулярной актуализации планов развития ОП с учётом динамики изменений внешней образовательной и профессиональной среды путём:

- проведения систематических аналитических сессий с участием обучающихся, выпускников, работодателей, представителей индустрии и внешних экспертов;
- интеграции цифровых инструментов мониторинга эффективности реализации целей ОП (например, онлайн-дашбордов, индикаторов достижений результатов обучения);
- расширения отчётности по реализации плана развития с размещением открытых итогов на платформе Академии, включая примеры достигнутых результатов и кейсы влияния плана на содержание и структуру ОП.

- formalizovat' i zadokumentirovat' rezultaty monitoringa realizatsii plana razvitiya OP v vide ezhegochnogo pубличного аналитического отчёта, включающего:

- конкретные индикаторы достижения целей обучения (на основе результатов оценивания, анкетирования, анализа трудоустройства выпускников и обратной связи от работодателей);
- информацию о внесенных изменениях в ОП и их обоснование;
- кейсы улучшений, реализованных по результатам мониторинга;
- планы корректировок на следующий период.

- внедрить регулярную (не реже одного раза в учебный год) процедуру внешнего экспертного обсуждения промежуточных результатов реализации плана развития ОП с привлечением независимых стейкхолдеров (работодателей, выпускников, представителей академического сообщества).

По стандарту «Управление информацией и отчетность»

- провести аналитическую обработку результатов опросов обучающихся, ППС и других стейкхолдеров с последующим публичным представлением отчётов о принятых мерах. Для повышения прозрачности и управляемости целесообразно: внедрить регламент по устранению выявленных недостатков, включающий сроки, ответственных лиц и механизм обратной связи; оформлять итоговые сводные отчёты по анкетированию с анализом динамики удовлетворённости за несколько лет; публиковать информацию о выполненных корректирующих действиях на внутренних информационных ресурсах (сайт, MOODLE, стенды кафедр); вовлекать ППС и студентов в обсуждение и мониторинг хода реализации улучшений. Такие шаги обеспечат не только выполнение требований по внутренней системе качества, но и укрепят доверие обучающихся и персонала к управлению образовательной программой. Срок – до 15.02.2026 г.

По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы»

В срок до 15.02.2025 г.:

- структурировать и визуализировать модель выпускника образовательной программы 6B02146 (6B02180) Медиажурналистика, представив её в формате, включающем перечень формируемых профессиональных и универсальных компетенций, описание личностных качеств выпускника, соответствие уровням квалификаций Национальной рамки и Дублинских дескрипторов;

- руководству аккредитуемых ОП рассмотреть возможность разработки и реализации дудипломных или совместных образовательных программ с зарубежными вузами-партнёрами.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- нет.

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- нет.

По стандарту «Обучающиеся»

В срок до 15.02.2026 г.:

- руководству Академии и ОП в образовательной и научно-исследовательской деятельности использовать механизмы институциональной поддержки академической мобильности путём расширения числа договоров о сотрудничестве с зарубежными вузами, особенно в странах Европейского Союза и Азиатско-Тихоокеанского региона. С целью повышения мотивации обучающихся к участию в академической мобильности целесообразно проводить разъяснительные сессии по процедурам участия и подготовке документов, а также создать отдельный раздел на официальном сайте, содержащий актуальную информацию о конкурсах, сроках подачи заявок и возможностях получения внешних академических грантов.

- «реанимировать» деятельность Ассоциации выпускников Академии, формализовать её участие в академической жизни вуза путём подключения выпускников к оценке и пересмотру образовательных программ, их приглашению в качестве менторов, рецензентов, работодателей и представителей баз практик. Также целесообразно расширить информационное сопровождение деятельности ассоциации (создание новостного блока, рассылка, онлайн-анкеты по отслеживанию карьерного пути выпускников, персональные истории успеха и карьерного продвижения и др.).

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»

В срок до 15.02.2027 г.:

- рассмотреть возможности внесения в кадровую политику Академии механизмы и инструментарий привлечения приглашённых практиков из арт-индустрии, а также системное развитие профессиональной компетентности ППС по аккредитуемым ОП через участие в международных стажировках, проектах и академической мобильности;

- разработать план реализации программ академической мобильности ППС и обучающихся ОП «Арт-менеджмент, продюсирование» и «Медиажурналистика» с включением аспектов расширения партнёрских связей с зарубежными вузами в сфере креативных индустрий, а также системного привлечения ведущих отечественных и иностранных специалистов к проведению лекций, мастер-классов и совместных проектов.

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

В срок до 15.02.2025 г.:

- реализовать принципы интеграции науки и образования в рамках аккредитуемых путём расширения участия обучающихся в научно-исследовательских проектах кафедр, поощрения студенческих публикаций и организации научных мероприятий, а также активизировать работу по публикации результатов НИР ППС в зарубежных рецензируемых журналах с высоким импакт-фактором;

- обеспечить дальнейшее укрепление материально-технической базы образовательной программы 6B02146 (6B02180) Медиажурналистика путём поэтапного обновления специализированного оборудования (аудио-, видеотехника, монтажные станции, фотостудии) в соответствии с современными требованиями медиаиндустрии, а также расширить доступ студентов к практико-ориентированной инфраструктуре, включая медиалаборатории и учебные студии;

- систематическое обновление библиотечного фонда по профилирующим дисциплинам в области медиажурналистики, включая современные издания по цифровым медиа, визуальной коммуникации, медиа-менеджменту и новым форматам журналистики, а также расширить подписку на профильные зарубежные научные журналы и базы данных, обеспечивая доступ ППС и студентов к актуальным источникам научной информации.

По стандарту «Информирование общественности»

- нет.



(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Рассмотреть возможность расширения аудиторного и библиотечного фондов, представить дорожную карту строительства новой и модернизации имеющейся инфраструктуры Академии.

(X) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ

Внешняя экспертная комиссия приняла единогласное решение рекомендовать Аккредитационному совету аккредитовать образовательные программы 6B02146 (6B02180) Медиажурналистика, 6B02198 Арт-менеджмент, продюсирование (6B02191 Арт-менеджмент) РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» сроком на 5 лет.



**Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»**

**Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества
образовательных программ «6В02146 (6В02180) Медиажурналистика
РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова»**

№ п\п	№ п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетвори- тельная	Предполагает улучшение	Неудовлетвори- тельная
1 Стандарт «Управление образовательной программой»						
1		Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.		+		
2		Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
3		Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.		+		
4		Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.		+		
5		Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц.			+	
6		Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.			+	
7		Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ИПС к формированию плана развития ОП.		+		
8		Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.		+		
9		Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.		+		
10		Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц.		+		
11		Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.		+		

12		Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.		+		
13		Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.		+		
14		Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.		+		
15		Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.	+			
16		Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.		+		
17		Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.		+		
Итого по стандарту			1	14	2	
2 Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18		Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
19		Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.		+		
20		Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.		+		
21		Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.		+		
22		Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.		+		
23		Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
24		Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.		+		
25		Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.			+	
26		Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП.		+		
		Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:				
27	10.	ключевые показатели эффективности;		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;		+		
29	12.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;		+		
30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;		+		

31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.		+		
33	16.	Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.		+		
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.		+		
Итого по стандарту				16	1	
3 Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»						
35		Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.		+		
36		Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.		+		
37		Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.		+		
38		Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.			+	
39		Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.		+		
40		Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения.		+		
41		Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).		+		
42		Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.		+		
43		Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.		+		
44		Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/национальном / международном), ее уникальность.		+		
45		Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.		+		
46		Важным фактором является наличие двудипломной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами.			+	
Итого по стандарту				10	2	
4 Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка основных образовательных программ»						
47		Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.		+		

48		Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки для достижения цели ОП и постоянного совершенствования ОП.		+		
		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:				
49		содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;		+		
50		изменения потребностей общества и профессиональной среды;		+		
51		нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;		+		
52		эффективность процедур оценивания обучающихся;		+		
53		потребности и степень удовлетворенности обучающихся;		+		
54		соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.		+		
55		Руководство ОП должно опубликовывать сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП.		+		
56		Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.		+		
Итого по стандарту			0	10	0	
5 Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
57		Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.		+		
58		Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.		+		
59		Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником		+		
60		Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП		+		
61		Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП		+		
62		Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее		+		
63		Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		
64		Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
65		Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя		+		

66		Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
Итого по стандарту			0	10	0	
6 Стандарт «Обучающиеся»						
67		Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность, опубликованность процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).		+		
68		Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
69		Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
70		Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.		+		
71		Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).		+		
72		Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.		+		
73		Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.		+		
74		Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.	+			
75		Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.		+		
76		Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны.		+		
77		Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.		+		
78		Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.			+	
Итого по стандарту			1	10	1	
7 Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79		Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
80		Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.		+		
81		Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.		+		
82		Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых		+		

		преподавателей.				
83		Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.		+		
84		Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.		+		
85		Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).		+		
86		Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.			+	
87		Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.		+		
88		Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.		+		
Итого по стандарту			0	9	1	
8 Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
89	1.	Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы.			+	
90	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающим достижение целей ОП.		+		
		Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:				
91	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);		+		
92	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;			+	
93	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;		+		
94	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам;		+		
95	7.	функционирование WI-FI на своей территории.		+		
96	8.	Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.			+	
97	9.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.		+		
98	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.		+		

99	11.	Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.		+		
100	12.	Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).		+		
101	13	Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.		+		
Итого по стандарту			0	10	3	
9 Стандарт «Информирование общественности»						
102	1.	Вуз гарантирует, что публикуемая информация является точной, объективной, актуальной и отражает все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.		+		
103	2.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.		+		
104	3.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети и др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.		+		
		Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и должна включать:				
105	4.	цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;		+		
106	5.	сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся;		+		
107	6.	сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;		+		
108	7.	сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;		+		
109	8.	данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях);		+		
110	9.	Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий.		+		
111	10.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
112	11.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес-партнерами, социальными партнерами и организациями образования.		+		
Итого по стандарту			0	11	0	
ВСЕГО			2	100	10	

Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательных программ 6B02198 Арт-менеджмент, продюсирование (6B02191 Арт-менеджмент)
РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»

№ п\п	№ п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1		Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.		+		
2		Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
3		Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.		+		
4		Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.		+		
5		Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
6		Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.		+		
7		Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+		
8		Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.	+			
9		Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.		+		

10		Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц.		+		
11		Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.		+		
12		Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.		+		
13		Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.		+		
14		Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.		+		
15		Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
16		Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.		+		
17		Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.		+		
Итого по стандарту			1	16	0	
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18		Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
19		Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.		+		
20		Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.		+		
21		Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.		+		
22		Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.		+		
23		Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
24		Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и		+		

		другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.				
25		Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.		+		
26		Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП.		+		
		Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:				
27	10.	ключевые показатели эффективности;		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;		+		
29	12.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;		+		
30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;		+		
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.		+		
33	16.	Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.		+		
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.		+		
Итого по стандарту			0	17	0	
Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»						
35		Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.		+		
36		Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.		+		
37		Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.		+		
38		Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.		+		
39		Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.		+		
40		Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения.		+		
41		Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).	+			
42		Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.		+		

43		Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.		+		
44		Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/национальном / международном), ее уникальность.	+			
45		Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.		+		
46		Важным фактором является наличие дублированной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами.			+	
Итого по стандарту			2	9	1	
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка основных образовательных программ»						
47		Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.		+		
48		Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки для достижения цели ОП и постоянного совершенствования ОП.		+		
		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:				
49		содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;		+		
50		изменения потребностей общества и профессиональной среды;		+		
51		нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;		+		
52		эффективность процедур оценивания обучающихся;		+		
53		потребности и степень удовлетворенности обучающихся;		+		
54		соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.		+		
55		Руководство ОП должно опубликовывать сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП.		+		
56		Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.		+		
Итого по стандарту			0	10	0	
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
57		Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.		+		
58		Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных		+		

		современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.				
59		Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником		+		
60		Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП		+		
61		Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП		+		
62		Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее		+		
63		Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		
64		Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
65		Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя		+		
66		Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
Итого по стандарту			0	10	0	
Стандарт «Обучающиеся»						
67		Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность, опубликованность процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).		+		
68		Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
69		Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
70		Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.			+	
71		Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).		+		
72		Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.		+		
73		Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров		+		

		по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.				
74		Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.	+			
75		Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.		+		
76		Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны.	+			
77		Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.		+		
78		Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.			+	
Итого по стандарту			2	8	2	
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79		Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
80		Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.		+		
81		Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.		+		
82		Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.		+		
83		Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.		+		
84		Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.		+		
85		Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).		+		
86		Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.			+	
87		Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.		+		
88		Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.	+			

Итого по стандарту			1	8	1	
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
89	1.	Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы.		+		
90	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающим достижение целей ОП.		+		
		Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:				
91	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);		+		
92	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;		+		
93	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;		+		
94	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам;		+		
95	7.	функционирование WI-FI на своей территории.		+		
96	8.	Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.			+	
97	9.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.		+		
98	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.		+		
99	11.	Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.		+		
100	12.	Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).		+		
101	13.	Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.		+		
Итого по стандарту			0	12	1	
Стандарт «Информирование общественности»						
102	1.	Вуз гарантирует, что публикуемая информация является точной, объективной, актуальной и отражает все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.		+		

103	2.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.		+		
104	3.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети и др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.		+		
		Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и должна включать:				
105	4.	цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;		+		
106	5.	сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся;		+		
107	6.	сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;		+		
108	7.	сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;		+		
109	8.	данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях);		+		
110	9.	Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий.		+		
111	10.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
112	11.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес-партнерами, социальными партнерами и организациями образования.		+		
Итого по стандарту			0	11	0	
ВСЕГО			6	101	5	

Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ



СОГЛАСОВАНО

Ректор

**РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова» МКИ РК**

Жудебаев А.А.
«__» _____ 2025 г.



**АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ**

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА**

**INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING**

УТВЕРЖДАЮ

**Генеральный директор НУ «Независимое агентство
аккредитации и рейтинга»**

Жумагулова А.Б.
«__» _____ 2025 г.

**ПРОГРАММА
ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
НЕЗАВИСИМОГО АГЕНТСТВА АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА (IAAR)
в РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК
(международная программная аккредитация)**

Дата проведения визита: 15-17 мая 2025 года

Кластер 1 (аккредитация)	6B02151 (6B02188) Декоративное искусство 6B02187 Графика 7M02187 Графика 7M02188 Декоративное искусство 8D02108 Декоративное искусство
---------------------------------	--

Кластер 2 (первичная аккредитация)	7M02175 Живопись 7M02176 Скульптура 7M02163 Сценография 7M02155 Искусствоведение
Кластер 3 (первичная аккредитация)	7M02145 Искусствоведение (ДД)
Кластер 4 (аккредитация)	6B02198 (6B02191 Арт-менеджмент) Арт-менеджмент, продюсирование 6B02146 (6B02180) Медиажурналистика
Кластер 5 (первичная аккредитация)	6B02113 (6B02196) Медиа и гейм технология 7M02183 Медиаискусство 6B02129 Фото искусство

Дата и время	Работа ВЭК с целевыми группами	Должность и Фамилия, Имя, Отчество участников целевых групп	Форма связи
14 мая 2025 г.			
15.00-16.00 (время будет уточнено)	Предварительная встреча ВЭК (обсуждение ключевых вопросов и программы визита)	Внешние эксперты IAAR	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
По графику в течение дня	Заезд членов Внешней экспертной комиссии		
18.00	Ужин	Внешние эксперты IAAR	
День 1-й: 15 мая 2025 г.			
09.00-09.30	Распределение ответственности экспертов, решение организационных вопросов	Внешние эксперты IAAR	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

09.30-10.00	Встреча с ректором	<i>Ректор академии Жудебаев Арман Адильханович</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
10.00-10.15	Технический перерыв		
10.15-11.00	Встреча с проректорами	<i>Ергөбек Шыңғыс Құлбекұлы – Проректор по учебной и учебно-методической работе Халыков Кабыл Заманбекович – Проректор по научной работе Толыбаев Ербол Алгабекович – Проректор по воспитательной работе и социальным вопросам</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.00-11.10	Технический перерыв		
11.10-11.50	Встреча с руководителями структурных подразделений ОО	<i>Маткерим Дана Адильханкызы – Руководитель службы по академическим вопросам Кайранова Галима Жабаевна – Руководитель отдела управления персоналом Абишова Лазат Аманжоловна – Руководитель отдела работы со студенческим контингентом Шомиекова Асима Абеновна – Руководитель отдела офиса регистратора Вырахманова Алия Сабиткановна – Руководитель отдела анализа и развития содержания образовательных программ Токеева Айгерим Даулетовна – Руководитель отдела карьерного развития и профориентации Далиева Жанат Айтугановна – Руководитель отдела международного сотрудничества Кульшанова Арман Айыпбековна – Руководитель отдела подготовки научных кадров Рамаданова Жанна Дидарбековна – Руководитель научно-инновационного отдела Молдабаева Амина Ералиевна – Руководитель отдела стратегического развития, анализа и оценки рисков</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

		<i>Аязбаева Айнура Исатаевна – Руководитель творческого отдела</i> <i>Аубакиров Жаркын Болатович – Руководитель отдела информационных коммуникаций и тестирования</i> <i>Тутибаева Эльмира Аблекимовна – Руководитель библиотеки</i> <i>Назимхан Улдай Усеновна – Руководитель отдела повышения квалификации и дополнительного образования</i> <i>Жанысбаева Кульмира Бекзатовна – Руководитель отдела внешнего обеспечения качества образовательных программ</i>	
11.50-12.00	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
12.00-12.40	Встреча с деканами аккредитуемых ОП	<i>Кульсеитова Мадина Акбаралиевна – декан факультета «Театральное искусство»</i> <i>Жаксылыкова Меруерт Болатканкызы – декан факультета «Искусствоведение»</i> <i>Бакеева Мадина Кайратжановна – декан факультета «Кино и ТВ»</i> <i>Байділда Бауыржан Нұрбекұлы – декан факультета «Живопись, скульптура и дизайн»</i>	Ректорат
12.40-13.00	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
13.00-14.00	Обед		
14.00-14.15	Работа ВЭК		
14.15-15.00	Встреча с заведующими кафедр и руководителями ОП	<i>Талдыбаева Айнура Саулетжановна – заведующий кафедрой «Декоративное искусство»</i> <i>Тұрғынбай Болат Сырлашұлы – заведующий кафедрой «Изящные искусства»</i> <i>Жангужина Меруерт Еркеновна – заведующий кафедрой «Сценография»</i> <i>Еркебай Анар Саимжанқызы – заведующий кафедрой «История и теория театрального искусства»</i> <i>Еспенова Айгерим Турсыновна – заведующий кафедрой «История и теория изобразительного искусства»</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

		<i>Нөгербек Баубек Бауыржанұлы – заведующий кафедрой «История и теория кино»</i> <i>Сатыбалдиева Феруза Әбубәкірқызы – заведующий кафедрой «Компьютерные технологии»</i> <i>Молдашева Анар Куангалиевна – заведующий кафедрой «Арт-менеджмент и продюсирование»</i> <i>Мырзашева Алия Токеновна – заведующий кафедрой «Звукорежиссура и операторское искусство»</i>	
15.00-15.10	Технический перерыв		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10–16.00	Встреча с ППС ОП	ФИО преподавателя, должность, ОП <i>1 кластер (Приложение №1) (ауд № 1, сессионный зал zoom 1)</i> <i>2 кластер (Приложение №2) (ауд № 1, сессионный зал zoom 2)</i> <i>3 кластер (Приложение №3) (ауд № 1, сессионный зал zoom 3)</i> <i>4 кластер (Приложение №4) (ауд № 1, сессионный зал zoom 4)</i>	Аудитория № 1, Актный зал Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.00-17.00	Анкетирование ППС (параллельно)	Приложение 2 (ФИО преподавателя, должность, e-mail)	Ссылка направляется на e-mail преподавателя персонально
16.00-16.10	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.10-17.00	Встреча с обучающимися ОП	Приложение 3 ФИО студента, курс, ОП <i>1 кластер (Приложение №1) (ауд № 1, сессионный зал zoom 1)</i>	Аудитория № 1, Актный зал Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

		2 кластер (Приложение №2) (ауд № 1, сессионный зал зоот 2) 3 кластер (Приложение №3) (ауд № 1, сессионный зал зоот 3) 4 кластер (Приложение №4) (ауд № 1, сессионный зал зоот 4)	
17.00-18.00	Анкетирование обучающихся (параллельно)	Приложение 4 ФИО студента, курс, ОП, e-mail	Ссылка направляется на e-mail обучающегося персонально
17.00-17.50	Визуальный осмотр ОП и материально-технической и учебно-лабораторной базы только объекты по аккредитуемым ОП		По маршруту
17.50-18.00	Работа ВЭК обсуждение итогов первого дня	Внешние эксперты IAAR	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Ужин	Внешние эксперты IAAR	
День 2-й: 16 мая 2025 г.			
09.00-09.30	Работа ВЭК	Внешние эксперты IAAR	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
09.30-11.30	Выборочное посещение баз практик ОП	Внешние эксперты IAAR согласно маршрутному листу Приложение 6	

11.30-13.00	Работа с документами кафедр (документы должны быть загружены в облако по кластерам заранее, в случае необходимости, заведующие кафедрами будут приглашаться в онлайн комнату Zoom) и посещение занятий ППС по расписанию	Приложение 7	
13.00-14.00	Обед		
14.00–14.20	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
14.20-15.10	Встреча со стейкхолдерами (представителями баз практик и работодателями) (гибридный)	Приложение 8	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10-15.30	Технический перерыв		
15.30-16.10	Встреча с выпускниками ОП (гибридный)	Приложение 9	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.10-16.30	Технический перерыв	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
16.30-19.00	Работа ВЭК, обсуждение итогов второго дня и параметров профилей (ведется запись)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	

19.00-20.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
День 3-й: 17 мая 2025 г.			
09.00-11.30	Работа ВЭК, разработка и обсуждение рекомендаций	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.30-11.40	Технический перерыв		
11.40-12.30	Работа ВЭК разработка и обсуждение рекомендаций (ведется запись)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
12.30-13.00	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
13.00-14.00	Обед		
14.00-16.00	Работа ВЭК обсуждение, принятие решений путем голосования (ведется запись)		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.00-16.30	Работа ВЭК, Обсуждение итогов оценки качества	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
16.30–17.00	Заключительная встреча ВЭК с руководством вуза		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	

Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

**Анкетирование ППС
РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова» МКИ РК**

1. Общее кол-во анкет: 26

2. Должность, %

Профессор	3(11,5%)
Доцент/ассоциированный профессор	7(26,9%)
Старший преподаватель	5(19,2%)
Преподаватель	9(34,6%)
Зав. Кафедрой	2(7,7%)
Другое	0

3. Ученая степень, ученое звание

Заслуженный деятель	1(3,8%)
Доктор наук	0
Кандидат наук	6(23,1%)
Магистр	11(42,3%)
PhD	4(15,4%)
Профессор	1(3,58%)
Доцент/ассоциированный профессор	4(15,4%)
Нет	2(7,7%)
Другие	1(3,8%)

4. Стаж работы в данном вузе

Менее 1 года	2(7,7%)
1 год – 5 лет	6(23,1%)
Свыше 5 лет	18(69,2%)
Другое	0

№	Вопросы	Очень хорошо	Хорошо	Относительно плохо	Плохо	Очень плохо	Не ответили
1	Насколько содержание образовательной программы отвечает вашим научным и профессиональным интересам и потребностям?	16 (61,5%)	10 (38,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
2	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для профессионального развития ППС	10 (38,5%)	16 (61,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
3	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для карьерного роста ППС	12 (46,2%)	13 (50%)	1 (3,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
4	Как Вы оцениваете степень академической свободы ППС	15 (57,7%)	9 (34,6%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Насколько преподаватели могут использовать собственные						

5	• Стратегии обучения	18 (69,2%)	7 (26,9%)	1 (3,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
6	• Методики преподавания	16 (61,5%)	10 (38,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
7	• Образовательные инновации	17 (65,4%)	9 (34,6%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
8	Как Вы оцениваете работу по организации медицинской помощи и профилактике заболеваний в вузе?	11 (42,3%)	13 (50%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
9	Какое внимание уделяется руководством учебного заведения содержанию образовательной программы?	17 (65,4%)	9 (34,6%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
10	Как Вы оцениваете достаточность и доступность необходимой научной и учебной литературы в библиотеке?	16 (61,5%)	9 (34,6%)	1 (3,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
11	Оцените уровень созданных условий, учитывающих потребности различных групп обучающихся?	9 (34,6%)	14 (53,8%)	3 (11,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените открытость и доступность руководства						
12	• Студентам	16 (61,5%)	10 (38,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
13	• преподавателям	17 (65,4%)	9 (34,6%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
14	Оцените вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений	10 (38,5%)	16 (61,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
15	Как поощряется инновационная деятельность ППС?	11 (42,3%)	13 (50%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
16	Оцените уровень обратной связи ППС с руководством	12 (46,2%)	14 (53,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
17	Каков уровень стимулирования и привлечения молодых специалистов к образовательному процессу?	13 (50%)	12 (46,2%)	1 (3,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
18	Оцените созданные возможности для профессионального и личностного роста для каждого преподавателя и сотрудника	11 (42,3%)	13 (50%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
19	Оцените адекватность признания руководством вуза потенциала и способностей преподавателей	9 (34,6%)	17 (65,4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Как поставлена работа						
20	• По академической мобильности	8 (30,8%)	15 (57,7%)	2 (7,7%)	1 (3,8%)	0,00%	0,00%
21	• По повышению квалификации ППС	14 (53,8%)	10 (38,5%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените поддержку вуза и его руководства						
22	• Научно-исследовательских начинаний ППС	14 (53,8%)	11 (42,3%)	1 (3,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
23	• Разработки новых образовательных программ/учебных дисциплин/методик обучения	16 (61,5%)	9 (34,6%)	1 (3,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените уровень возможности у ППС совмещать преподавание						
24	• с научными исследованиями	11 (42,3%)	15 (57,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
25	• с практической деятельностью	12 (46,2%)	11 (42,3%)	3 (11,5%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
26	Оцените, насколько соответствуют знания студентов, получаемые в вузе, реалиям требований современного рынка труда	13 (50%)	13 (50%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

27	Как воспринимает руководство и администрация вуза критику в свой адрес?	7 (26,9%)	17 (65,4%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
28	Оцените насколько Ваша учебная нагрузка соответствует вашим ожиданиям и возможностям?	11 (42,3%)	15 (57,7%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
29	Оцените направленность образовательных программ/учебных программ на формирование у обучающихся умений и навыков анализировать ситуацию и строить прогнозы?	12 (46,2%)	14 (53,8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
30	Оцените насколько образовательная программа по содержанию и качеству реализации соответствует ожиданиям рынка труда и работодателям	15 (57,7%)	11 (42,3%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

Почему Вы работаете именно в этом вузе?

Есть возможность передавать свои опыт и знания

Бұл жоғары оқу орнында жұмыс істеу үлкен мәртебе, еліміздің ең беделді тұлғалары дәріс береді және бітіруші түлектер жоғары білікті мамандар ретінде ұлттық мұраны жалғастыру бағытында жұмыстар атқарады. Мемлекеттің мәдениетінің дамуына үлес қосады.

Шығармашылық оқу орыны

Ұнайды

Осы оқу орнының түлегімін, мен үшін бұр жер ыстық, коллектив жайлы

Карьера, Ведущий Вуз в сфере изобразительного искусства!

Осы ЖОО түлегімін және жаңа саланы Қазақстанда көтеру үшін осы мекемеге жұмысқа келдім.

Мен суретшімін, шығармашылық жұмыстармен айналысып білімімді білім алушыларға үйреткен ұнайды.

карьерный рост

Дает возможность развиваться

Ұлттық қол өнер, зергелік маманы бойынша заманауи техника қызықтырады

Потому что, здесь хорошая творческая обстановка и чувствуется поддержка вуза

Выбрал работу в этом вузе, потому что он объединяет творческую атмосферу, профессиональную команду и реальные возможности для развития как преподавателя и продюсера. Здесь могу делиться опытом, вдохновлять студентов и участвовать в формировании нового поколения специалистов в сфере искусства и медиа.

Потому что это ведущий вуз Казахстана в области искусства, где сочетаются глубокие традиции и современные подходы к обучению. И мне очень нравится тут работать.

Я сама закончила этот вуз и моя специальность здесь

Атмосфера академии нравится

Өзім осы оқу орнының түлегімін

Я нахожусь в своей профессиональной среде и интересов как среди коллег, так и -- студентов специальности в старейшем вузе Казахстана.

Пригласили работать. А также наша академия - это творческий коллектив, творческие студенты, к тому же в национальном вузе заработная плата выше, чем в государственных.

Нравится работать в творческом вузе

Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА өнертану бойынша алдыңғы қатарлы, үздік ЖОО. Сонымен қатар, ұжым арасында жақсы кәсіби атмосфера қалыптасқан. Өз салам бойынша кәсіби біліктілігім үздіксіз артырып отыруға мүмкіндік бар.

Шығармашылық академия болғандықтан, білім алушылармен жұмыс барысы, жаңа идея

Являюсь выпускником данного ВУЗа

Я выпускница этого вуза

32. Как часто проводятся в рамках Вашего курса мастер-классы изаиятия с участием специалистов-практиков?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
9 (34,6%)	10 (38,5%)	6 (23,1%)	1 (3,8%)	0

33. Как часто участвуют в процессе обучения приглашенные со стороны преподаватели (отечественные и зарубежные)?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
2 (7,7%)	11 (42,3%)	8 (30,8%)	4 (15,4%)	1 (3,8%)

34. Как часто Вы сталкиваетесь в своей работе со следующими проблемами: (дайте, пожалуйста, ответ в каждой строке)

Вопросы	Часто	Иногда	Никогда	Нет ответа
Недостаток учебных аудиторий	8 (30,8%)	4 (15,4%)	14 (53,8%)	0 (0%)
Несбалансированность учебной нагрузки по семестрам	0 (0%)	9 (34,6%)	17 (65,4%)	0 (0%)
Недоступность необходимой литературы в библиотеке	1 (3,8%)	11 (42,3%)	14 (53,8%)	0 (0%)
Переполненность учебных групп (слишком большое количество студентов в группе)	2 (3,8%)	9 (34,6%)	15 (57,7%)	0 (0%)
Неудобное расписание	0 (0%)	6 (23,1%)	20 (76,9%)	0 (0%)
Несоответствующие условия для занятий в аудиториях	2 (3,8%)	12 (46,2%)	12 (46,2%)	0 (0%)
Отсутствие доступа к Интернету/слабый интернет	3 (11,5%)	12 (46,2%)	11 (42,3%)	0 (0%)
Отсутствие у студентов интереса к обучению	1 (3,8%)	12 (46,2%)	13 (50%)	0 (0%)
Несвоевременное получение информации о мероприятиях	0 (0%)	9 (34,6%)	17 (65,4%)	0 (0%)
Отсутствие технических средств обучения в аудиториях	4 (15,4%)	11 (42,3%)	11 (42,3%)	0 (0%)
Другие проблемы	Нет проблем Өте қиын жағдайлар болған емес Академияның журналына мақала шығару проблема Ондай жоқ Қазіргі таңдағы бағаларды ескере отырып жұмыс ақысының сәйкессіздігі, жұмыс ақы төмен Мало часов по дисциплине НИРМ для магистрантов 1, 2-курсов в неделю чпу станок драйвера не стабильный (материнский плата, через три года глушится) По больше хотелось бы, чтобы больше внимания уделялось творчеству преподавателя. Очень холодная в зимний период аудитория Можно еще одну аудиторию специально для макетирования.			

35. В жизни вуза много различных сторон и аспектов, которые так или иначе затрагивают каждого преподавателя и сотрудника. Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен (1)	Частично удовлетворен (2)	Не удовлетворен (3)	Затрудняюсь ответить (4)
Отношением к Вам руководства вуза к Вам	20 (76,9%)	5 (19,2%)	0 (0%)	1 (3,8%)

Отношениями с непосредственным руководством	21 (80,8%)	4 (15,4%)	0 (0%)	1 (3,8%)
Отношениями с коллегами на кафедре	24 (92,3%)	1 (3,8%)	0 (0%)	1 (3,8%)
Степенью участия в принятии управленческих решений	20 (76,9%)	5 (19,2%)	0 (0%)	1 (3,8%)
Отношениями со студентами	24 (92,3%)	2 (7,7%)	0 (0%)	0 (0%)
Признанием Ваших успехов и достижений со стороны администрации	19 (73,1%)	5 (19,2%)	1 (3,8%)	1 (3,8%)
Поддержкой Ваших предложений и замечаний	15 (57,7%)	9 (34,6%)	1 (3,8%)	1 (3,8%)
Деятельностью администрации вуза	16 (61,5%)	8 (30,8%)	2 (7,7%)	0,00%
Условиями оплаты труда	18 (69,2%)	8 (30,8%)	0 (0%)	0 (0%)
Условиями работы, перечнем и качеством услуг оказываемых в вузе	19 (73,1%)	7 (26,9%)	0 (0%)	0 (0%)
Охраной труда и его безопасностью	20 (76,9%)	5 (19,2%)	0 (0%)	1 (3,8%)
Управлением изменениями в деятельности вуза	15 (57,7%)	9 (34,6%)	0 (0%)	2 (7,7%)
Предоставлением социального пакета: отдых, санаторное лечение и др.	8 (30,8%)	9 (34,6%)	3 (11,5%)	6 (23,1%)
Организацией и качеством питания в вузе	9 (34,6%)	10 (38,5%)	5 (19,2%)	2 (7,7%)
Организацией и качеством медицинского обслуживания	20 (76,9%)	4 (15,4%)	0 (0%)	2 (7,7%)

Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Анкетирование студентов
РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова» МКИ РК*

Общее кол-во анкет: 43

Пол:

Мужской	12 (27,9%)
Женский	31 (72,1%)

Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Частично не удовлетворен	Не удовлетворен	Затрудняюсь ответить
1. Отношениями с деканатом (школой, факультетом, кафедрой)	31 (72,1%)	9 (20,9%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	0 (0%)
2. Уровнем доступности деканата (школы, факультета, кафедры)	32 (74,4%)	7 (16,3%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)
3. Уровнем доступности и отзывчивости руководства (вуза, школы, факультета, кафедры)	31 (72,1%)	7 (16,3%)	3 (7%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)
4. Доступностью академического консультирования	30 (69,8%)	8 (16,8%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)
5. Поддержкой учебными материалами в процессе обучения	30 (69,8%)	4 (9,3%)	2 (4,7%)	3 (7%)	4 (9,3%)
6. Доступностью консультирования по личным проблемам	30 (69,8%)	9 (20,9%)	0 (0%)	2 (4,7%)	2 (4,7%)
7. Отношениями между студентом и преподавателем	35 (81,4%)	6 (14%)	0 (0%)	2 (4,7%)	0 (0%)
8. Деятельностью финансовых и административных служб учебного заведения	31 (72,1%)	7 (16,3%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	2 (4,7%)
9. Доступностью услуг здравоохранения	33 (76,7%)	5 (11,6%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)	3 (7%)
10. Качеством медицинского обслуживания в вузе	28 (65,1%)	9 (20,9%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	3 (7%)
11. Уровнем доступности библиотечных ресурсов	30 (69,8%)	5 (11,6%)	3 (7%)	1 (2,3%)	4 (9,3%)

12. Качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах	29 (67,4%)	8 (18,6%)	2 (4,7%)	0 (0%)	4 (9,3%)
13. Существующими учебными ресурсами вуза	30 (69,8%)	8 (18,6%)	1 (2,3%)	3 (7%)	1 (2,3%)
14. Доступностью компьютерных классов	26 (60,5%)	11 (25,6%)	2 (4,7%)	3 (7%)	1 (2,3%)
15. Доступностью и качеством интернет-ресурсов	24 (55,8%)	8 (18,6%)	8 (18,6%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)
16. Содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов (школы) в частности	31 (72,1%)	8 (18,6%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)
17. Учебными кабинетами, аудиториями для больших групп	25 (58,1%)	10 (23,3%)	5 (11,6%)	1 (2,3%)	0 (0%)
18. Комнатами отдыха для студентов (если имеются)	20 (46,5%)	4 (9,3%)	4 (9,3%)	8 (18,6%)	7 (16,3%)
19. Ясностью процедур принятия дисциплинарных мер	30 (69,8%)	6 (14%)	2 (4,7%)	3 (7%)	2 (4,7%)
20. Качеством образовательной программы в целом	32 (74,4%)	6 (14%)	2 (4,7%)	3 (7%)	0 (0%)
21. Качеством учебных программ в ОП	31 (72,1%)	8 (18,6%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)
22. Методами обучения в целом	33 (76,7%)	7 (16,3%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	0 (0%)
23. Быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей по вопросам учебного процесса	34 (79,1%)	5 (11,6%)	2 (4,7%)	2 (4,7%)	0 (0%)
24. Качеством преподавания в целом	32 (74,4%)	6 (14%)	3 (7%)	2 (4,7%)	0 (0%)
25. Академической нагрузкой/требованиями к студенту	33 (76,7%)	6 (14%)	2 (4,7%)	2 (4,7%)	0 (0%)
26. Требованиями ППС к студенту	33 (76,7%)	6 (14%)	0 (0%)	1 (2,3%)	3 (7%)
27. Информационной поддержкой и разъяснением перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности)	30 (69,8%)	8 (18,6%)	3 (7%)	2 (4,7%)	0 (0%)
28. Информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу (специальность)	34 (79,1%)	7 (16,3%)	0 (0%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)
29. Качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.)	34 (79,1%)	7 (16,3%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)	0 (0%)

30. Объективностью оценки знаний, умений и других учебных достижений	34 (79,1%)	6 (14%)	0 (0%)	3 (7%)	0 (0%)
31. Имеющимися компьютерными классами	27 (62,8%)	7 (16,3%)	4 (9,3%)	3 (7%)	1 (2,3%)
32. Имеющимися научными лабораториями	28 (65,1%)	4 (9,3%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	8 (18,6%)
33. Объективностью и справедливостью преподавателей	33 (76,7%)	6 (14%)	3 (7%)	1 (2,3%)	0 (0%)
34. Информированием студентов о курсах, образовательных программах и получаемой академической степени	31 (72,1%)	6 (14%)	2 (4,7%)	3 (7%)	1 (2,3%)
35. Обеспечением студентов общежитием	30 (69,8%)	3 (7%)	2 (4,7%)	3 (7%)	5 (11,6%)

Оцените, насколько Вы согласны:

Утверждение	Полное согласие	Согласен	Частично согласен	Не согласен	Полное несогласие	Не ответили
36. Программа курса была четко представлена	30 (69,8%)	7 (16,3%)	3 (7%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	0 (0%)
37. Содержание курса хорошо структурировано	31 (72,1%)	5 (11,6%)	3 (7%)	3 (7%)	1 (2,3%)	0 (0%)
38. Ключевые термины достаточно объяснены	31 (72,1%)	7 (16,3%)	4 (9,3%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
39. Предложенный преподавателем материал актуален и отражает последние достижения науки и практики	29 (67,4%)	8 (18,6%)	5 (11,6%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
40. Преподаватель использует эффективные методы преподавания	29 (67,4%)	9 (20,9%)	2 (4,7%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	0 (0%)
41. Преподаватель владеет преподаваемым материалом	34 (79,1%)	4 (9,3%)	4 (9,3%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
42. Изложение преподавателя понятно	29 (67,4%)	9 (20,9%)	4 (9,3%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
43. Преподаватель представляет материал в интересной форме	28 (65,1%)	12 (27,9%)	2 (4,7%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
44. Объективностью оценивания знаний, навыков и других учебных достижений	32 (74,4%)	7 (16,3%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)	0 (0%)
45. Своевременностью оценивания учебных достижений студентов	31 (72,1%)	8 (18,6%)	3 (7%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)

46. Преподаватель удовлетворяет Вашим требованиям и ожиданиям профессионального и личностного развития	28 (65,1%)	10 (23,3%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	0 (0%)
47. Преподаватель стимулирует активность студентов	31 (72,1%)	10 (23,3%)	1 (2,3%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
48. Преподаватель стимулирует творческое мышление студентов	31 (72,1%)	8 (18,6%)	3 (7%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
49. Внешний облик и манеры преподавателя адекватны	34 (79,1%)	8 (18,6%)	1 (2,3%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
50. Преподаватель проявляет позитивное отношение к студентам	29 (67,4%)	10 (23,3%)	3 (7%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
51. Система оценивания учебных достижений (семинары, тесты, анкеты и др.) отражает содержание курса	29 (67,4%)	7 (16,3%)	5 (11,6%)	1 (2,3%)	1 (2,3%)	0 (0%)
52. Оценочные критерии, использованные преподавателем, понятны и доступны	28 (65,1%)	11 (25,6%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	1 (2,3%)	0 (0%)
53. Преподаватель объективно оценивает достижения студентов	29 (67,4%)	12 (27,9%)	1 (2,3%)	0 (0%)	1 (2,3%)	0 (0%)
54. Преподаватель владеет профессиональным языком	34 (79,1%)	5 (11,6%)	4 (9,3%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
55. Организация образования обеспечивает достаточную возможность для занятий спортом и другим досугом	28 (65,1%)	9 (20,9%)	3 (7%)	0 (0%)	3 (7%)	0 (0%)
56. Оснащения и оборудование для студентов являются безопасными, комфортными и современными	27 (62,8%)	6 (14%)	7 (16,3%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	0 (0%)
57. Библиотека хорошо оснащена и имеет достаточный фонд научной, учебной и методической литературы	24 (55,8%)	11 (25,6%)	5 (11,6%)	1 (2,3%)	2 (4,7%)	0 (0%)
58. Равные возможности для освоения ОП и личностного развития обеспечены всем обучающиеся	28 (65,1%)	6 (14%)	5 (11,6%)	3 (7%)	1 (2,3%)	0 (0%)

Другие проблемы относительно качества преподавания:

- Преподают классно, мне всё нравится
- Специальность game design закрывают. Наоборот нужно развивать сферу игровой индустрии а не препятствовать этому. В Казахстанских вузах нет такой специальности как в нашей Академии. Лучше сохранить это направление что бы в Казахстане началось развитие игровой

индустрии. С приходом так же NewYorkFilm Academy в Казахстан эта сфера будет еще актуальнее.

- Баска мәселелер жоқ
- Других проблем нет
- Нужны молодые преподаватели с опытом работы с нашей сферы
- Первый семестр прошёл очень плачевно, что повлияло на качество образования и моё отношение к учёбе, но второй семестр прошел отлично, но осадок с первого всё равно остался.
- Проблема моей специальности заключается в том, что нам не хватает квалифицированных мастеров своего дела, многие предметы которые у нас должны были быть, нету просто потому, что не хватает или нет мастеров, которые в этом разбираются. Также основная наша проблема, это оборудование. Оборудование, станки и тд. старые, изношенные, и грубо говоря советские. Эти же оборудование мы делим со студентами колледжа, получается мастерская одна для университета и колледжа, засчет этого иногда происходят маленькие конфликты, а находясь на их территории мы не можем пожаловаться на эти моменты. И конечно нехватка мастерских где мы можем спокойно работать, и в целом нехватка кабинетов где могут ввести нам наши профильные предметы. С 1 курса мы так сказать "сражаемся" для того что бы нам выделили мастерскую, а мастерские маленькие очень, а в группе людей много, и здесь я могу отметить что преподаватели стараются нам всем предоставить все необходимое, но именно администрация иногда этому препятствует

