



«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ

6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство,
7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 –
Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра

РГУ «Казахская национальная академия
искусств имени Темирбека Жургенова»

в период с 12 по 14 мая 2025 г.

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету IAAR*



ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ**

**6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 –
Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство,
8D02109 – Режиссура театра**

РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»

в период с 12 по 14 мая 2025 г.

г. Алматы

«14» мая 2025 года

Содержание

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ	3
(II) ВВЕДЕНИЕ	5
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	7
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ	8
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	11
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ.....	12
<i>6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»</i>	<i>12</i>
<i>6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»</i>	<i>16</i>
<i>6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»</i>	<i>19</i>
<i>6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ».....</i>	<i>23</i>
<i>6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»</i>	<i>25</i>
<i>6.6. Стандарт «Обучающиеся»</i>	<i>29</i>
<i>6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»</i>	<i>33</i>
<i>6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»</i>	<i>36</i>
<i>6.9. Стандарт «Информирование общественности»</i>	<i>38</i>
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	41
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	42
(IX) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ	44
Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии»...45	
Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ	52
Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ	61
Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	66

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

EPVO – Единая платформа высшего образования
ESG – стандарты и рекомендации по обеспечению качества в Европейском пространстве высшего образования.
АУП – Административно-управленческий персонал
БД – базовая дисциплина
ВК – вузовский компонент
ГОСО – Государственный общеобязательный стандарт образования
ЕНТ – Единое национальное тестирование
ИУП – Индивидуальный учебный план
КазНАИ – Казахская национальная академия искусств имени Теймурежа Жургенова
КВ – компонент по выбору
КЭД – каталог элективных дисциплин
МКИ РК – Министерство культуры и информации Республики Казахстан
МНВО РК – Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
МНПК – международная научно-практическая конференция
МООК – массовые открытые онлайн курсы
МОП – модульная образовательная программа
МТБ – материально-техническая база
НААР – НУ «Независимое агентство аккредитации и рейтинга»
НИР – научно-исследовательская работа
НИРД – научно-исследовательская работа докторанта
НИРМ – научно-исследовательская работа магистранта
НИРС – научно-исследовательская работа студента
НИО – научно-инновационный отдел
НКЗ – национальный классификатор занятий
НПМ – научно-практическая магистратура
НРК – национальная рамка квалификаций
НСК – национальная система квалификаций
ОВПО – организация высшего и послевузовского образования
ООД – общеобразовательные дисциплины
ОП – образовательная программа
ОКРиП – отдел карьерного развития и профориентации
ОРК – отраслевая рамка квалификаций
ОАиРСОП – отдел анализа и развития содержания образовательных программ
ОВОКОП – отдел внешнего обеспечения качества образовательных программ
ОИКиТ – отдел информационных коммуникаций и тестирования
ОМС – отдел международного сотрудничества
ООР – отдел офис-регистраторов
ОПКиДО – отдел повышения квалификации и дополнительного образования
ОСВРиМП – отдел по социально-воспитательной работе и молодежной политике
ОПНК – отдел подготовки научных кадров
ОСРАиОР – отдел стратегического развития, анализа и оценки рисков
ОУП – отдел управления персоналом
ПВО – послевузовское образование
ПД – профильная дисциплина
ПК – повышение квалификации
ПМ – профильная магистратура
ППС – профессорско-преподавательский состав
ПРО – профессиональные результаты обучения

ПС – профессиональные стандарты
РУП – рабочий учебный план
САВ – Служба по академическим вопросам
САК – Совет по академическому качеству
СОП – совместные образовательные программы
СРО – самостоятельная работа обучающегося
СРОП – самостоятельная работа обучающегося с преподавателем
УМКД – учебно-методический комплекс дисциплины
УМО–ГУП – Учебно-методическое объединение – Группа управления проектами по направлению «Искусство»
УС – Ученый совет



(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом № 59-25-ОД от 27.03.2025 г. Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 12 по 14 мая 2025г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» стандартам специализированной аккредитации НААР (от «16» июня 2020 года №57-20-ОД, с внесенными изменениями и дополнениями приказом №189-23-ОД от 04.12.2023г., издание шестое) в гибридном формате.

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ критериям НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ.

Состав ВЭК:

Председатель ВЭК - Шкутина Лариса Арнольдовна, доктор педагогических наук, профессор, Karaganda Buketov University (г. Караганда); *Off-line участие*

Зарубежный эксперт IAAR – Двужильная Инесса Федоровна, доктор искусствоведения, доцент, профессор Гродненский государственный университет имени Янки Купалы (г. Гродно, Беларусь); *On-line участие*

Зарубежный эксперт IAAR – Трусевич Елизавета Сергеевна, доцент, кандидат искусствоведения, Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина (г. Москва, РФ); *On-line участие*

Эксперт IAAR – Божеева Айбарша Муратбековна, доктор искусствоведения, Almaty Management University (г. Алматы); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Еспаев Дунай Амандыкович, основатель театра DAT (г. Караганда); *On-line участие*

Эксперт IAAR — Мергалиев Данияр Мергалиевич, кандидат искусствоведения, ассоциированный профессор КГКП "Государственная филармония имени Амре Кашаубаева" Управления культуры, развития языков и архивного дела области Абай (г. Семей); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Закирова Дильнара Икрамханова, доктор PhD, профессор-исследователь, Университет "Туран" (г. Алматы); *Off-line участие*

Эксперт IAAR — Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск); *On-line участие*

Эксперт IAAR – Гаркуша Кира Георгиевна, кандидат педагогических наук, Karaganda Buketov University (г. Караганда); *On-line участие*

Эксперт IAAR, работодатель – Хамзина Каламкас Каримтаевна, Управление культуры Акмолинской области (г. Кокшетау); *On-line участие*

Эксперт IAAR, работодатель – Валиева Мадина Амангельдыновна, Павлодарская областная филармония им. Байзакова (г. Павлодар); *On-line участие*

Эксперт IAAR, студент – Оразкан Айшагуль Бауыржанкызы, студентка 3 го курса ОП Актерское искусство, Торайгыров университет (г. Павлодар); *On-line участие*

Эксперт IAAR, студент – Сайлау Меруерт Курметовна, студентка 4-го ОП Вокальное искусство, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы (г. Алматы); *Off-line участие*

Эксперт IAAR, студент – Ормаханова Акбаян Нурланкызы, студентка 2-го курса ОП Исполнительское искусство, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы (г. Алматы); *On-line участие*

Эксперт IAAR, студент – Скворцова Мария Николаевна, студентка 3 курса, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск); *On-line участие*

Координатор ВЭК IAAR – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель проекта IAAR (г. Астана). *Off-line участие*



(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

КазНАИ – признанная творческая ОВПО с богатыми традициями и историей, активно и динамично развивающаяся в соответствии с требованиями внешней и внутренней среды. Выпускники академии являются гордостью национальной культуры Казахстана, широко и достойно представляют искусство своей страны на мировом уровне.

Академия позиционирует себя как многоуровневое, многопрофильное ОВПО, с высокой концентрацией талантов, уникальным кадровым потенциалом и устойчивой репутацией, о которой свидетельствует неизменно высокое стремление молодежи получить здесь образование. Академия осуществляет широкий спектр образовательных услуг, постоянно работая над улучшением их качественных и количественных показателей. Академия имеет лицензию № KZ70LAA00035607 от 08.11.2023г. в рамках национальной образовательной системы в соответствии с законодательством РК, согласно которой реализуются 34 ОП бакалавриата (с учетом ОП, перешедших в новую ГОП), 18 ОП магистратуры и 8 ОП докторантуры.

Образовательный процесс обеспечивается высоко квалифицированным ППС, численность которого на начало 2024-2025 учебного года составил 384 человека, в том числе 7 докторов наук, 56 кандидата наук, 28 докторов PhD, 26 обладателей ученого звания ассоциированного профессора (доцента), 3 Народных артиста, 28 Заслуженных артистов и Заслуженных деятелей РК, 14 обладателей государственных наград РК. В целом по академии показатель острепенности составляет 4 %.

По результатам «Независимого рейтинга востребованности вузов Республики Казахстан-2024» вуз входит в первую десятку в категории Топ-20 (9 место) и в тройку лидеров по направлениям и уровням подготовки: бакалавриат – 1 место; магистратура – 1 место и докторантура – 3 место. По итогам международного рейтинга «IAAR Eurasian University Ranking (IAAR- EUR)-2023» КазНАИ на 16 месте среди 24 вузов Казахстана, РФ, Таджикистана, Кыргызстана. По результатам Международного Рейтинга «IAAR Eurasian University Ranking (IAAR-EUR)» 2024 Академия стала единственным обладателем номинации «IAAR EUR Art and Culture University» Award среди творческих вузов. Важным достижением, повышающего имидж Академии на международной арене является членство в таких международных, национальных, региональных альянсах и ассоциациях, как Международная организация «Тюркской»; UNESCO; Erasmus + Евразийский Культурный Союз; Лига Азиатских институтов искусств, (ALIA); Ассоциация высших учебных заведений Республики Казахстан; Ассоциация ведущих киношкол «Бастау».

Академия имеет 2 учебных корпуса, интернат, общежитие, спортивную площадку, библиотеку. Общая площадь зданий и сооружений академии, согласно имеющимся техническим паспортам, составляет 24828,3 м². Оба корпуса академии соответствуют санитарным нормативам, требованиям противопожарной безопасности и требованиям государственных общеобязательных стандартов реализуемых специальностей.

В академии функционируют 6 факультетов (Театральное искусство; Кино и ТВ; Хореография; Живопись, скульптура и дизайн; Искусствоведение; Музыкальное искусство) и четыре академических кафедры (Арт-менеджмент и продюсирование; Иностранные языки и Ассамблея народа Казахстана; История Казахстана и социальные науки; Компьютерные технологии). По подготовке специалистов работают 24 кафедры, 21 из которых являются выпускающими.

С декабря 2001 года в состав академии был включен Республиканский художественный колледж, с которого началась подготовка многопрофильных специалистов в области искусства: Школа-интернат – 7-9 классы (начальная художественная подготовка), колледж (техническое и профессиональное образование), ОВПО (высшее специальное учебное заведение), а также послевузовское образование (магистратура и докторантура PhD).

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

В соответствии с приказом №124-20-ОД от 11.11.2020 г. Внешней экспертной комиссией Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 7 по 9 декабря 2020 года проводилась внешняя оценка соответствия ОП 8D02109 Режиссура театра / 7M02106 Режиссура театра / 6B02114 (6B02106) Режиссура театра / 8D02192 Актерское искусство / 7M02192 Актерское искусство / 6B02192 Актерское искусство стандартам специализированной аккредитации IAAR (от «24» февраля 2017 г. № 10-17-ОД, издание пятое).

Состав ВЭК:

Председатель – Джуманова Лола Абдурауифовна, кандидат искусствоведения, доцент, руководитель учебно-методического центра практик Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (г. Москва, Российская Федерация).

Зарубежный эксперт – Штром Анна Александровна, кандидат искусствоведения, декан факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», эксперт Росаккредагентства (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация).

Зарубежный эксперт – Лещинский Антон Антонович, заведующий кафедрой дизайна Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, доцент, член белорусского Союза художников (г. Гродно, Республика Беларусь).

Зарубежный эксперт – Ефимова Наталья Ильинична, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Академии хорового искусства имени В.С. Попова (г. Москва, Российская Федерация).

Национальный эксперт – Ескендилов Нартай Рамазанович, PhD искусствоведения, доцент Казахского национального университета искусств (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Саитова Гульнара Юсуповна, кандидат искусствоведения, профессор Казахской национальной академии хореографии (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Бабажанова Жанат Абдумановна, к.э.н., ассоциированный профессор Казахской национальной академии хореографии, академик международной академии менеджмента РАМ (г. Нур-Султан, Республика Казахстан);

Национальный эксперт – Маханова Ляйла Заматиновна, к.филол.н., доцент Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана (г. Алматы, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Мухтарова Гайни Сейсеновна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой Казахский национальный университет искусств (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Сейтказина Айша Муханбеткалиевна, магистр, консультант по прикладному искусству и дизайну Design and Hotel Management School (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Кудабоева Айгуль Калдыбековна, к.т.н., доцент Таразского регионального университета имени М.Х. Дулати, член Евразийского союза дизайнеров (г. Тараз, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Секеева Анара Маратовна, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой киноискусства Университета «Туран» (г. Алматы, Республика Казахстан).

Национальный эксперт – Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент Западно-Казахстанского университета имени М.Утемисова (г. Уральск, Республика Казахстан).

Работодатель – Маемиров Асхат Максимович, д.филос.н., директор Государственного академического казахского музыкально-драматического театра имени К. Куанышбаева (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Студент – Есім Әділет Ардақұлы (Есим Адилет Ардакович), обучающийся 3 курса ОП 5B040600 Режиссура игрового кино Казахского национального университета искусств (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Студент – Нурбосынова Балжан Айбековна, обучающая 1 курса ОП 7M02191 Арт-менеджмент Казахской национальной академии хореографии (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Студент – Кереева Таншолпан Махамбетовна, обучающаяся 1 курса ОП 7M04106 Актюбинского регионального университета имени К.Жубанова (г. Актобе, Республика Казахстан).

Координатор НААР – Ниязова Гулияш Балкеновна, руководитель проекта по проведению институциональной и специализированной аккредитации вузов (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Стандарт «Управление образовательной программой»

Рекомендации ВЭК по ОП 6B02192 Театральное искусство, 7M02192 Актерское искусство, 8D02192 Актерское искусство, 5B040600 Режиссура, 7M02106 Режиссура драматического театра, 8D02109 Режиссура театра:

- привлечение квалифицированных специалистов из ближнего и дальнего зарубежья для проведения занятий и совместных исследований;

- с целью усиления языковой подготовки студентов и усиления академической мобильности студентов внести изменения в учебный план со следующего учебного года и продлить до 4 курса включительно изучение дисциплины «Английский язык».

Рекомендации ВЭК по ОП 6B02192 Театральное искусство:

- с целью развития и усиления предметно-специфических компетенций рассмотреть возможность введения в учебный план со следующего учебного года дисциплины «Сольфеджио», начиная с первого курса.

Рекомендации ВЭК по ОП 5B040600 Режиссура:

- с целью развития и усиления предметно-специфических компетенций рассмотреть возможность введения в учебный план со следующего учебного года практику видеосъемки, начиная с 1 курса.

Стандарт «Управление информацией и отчетность» рекомендации ВЭК:

- отсутствуют.

Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

- заключить договоры с зарубежными образовательными организациями на создание совместных и/или дублированных ОП. Организовать прием на эти программы в КазНАИ имени Т.К. Жургенова в ближайшее время.

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

Рекомендации ВЭК по ОП 5B040600 – Режиссура, 7M02106 – Режиссура драматического театра, 8D02109 – Режиссура театра:

- рекомендуется ввести в ОП с 2021-2022 учебного года новые методы обучения, в частности, предлагается рассмотреть в качестве учебной программы (наряду с Adobe Premier Pro, CorelDraw, Adobe Illustrator) Unreal Engine 4 как перспективную программу в области дизайна и кино, что позволит расширить возможности студентов, в рамках ограниченного бюджета.

Рекомендации ВЭК по ОП 6B02192 – Театральное искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 8D02192 – Актерское искусство отсутствуют.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»:

- отсутствуют.

Стандарт «Обучающиеся»:

- разработать систему по оказанию содействия в получении внешних грантов для обучающихся;

- довести до всех выпускников Академии информацию о существовании Ассоциации выпускников и организовать работу по вовлечению их в деятельность Ассоциации.

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

- обеспечить возможности для внутренней и внешней академической мобильности ППС;

- привлекать в рамках программ академической мобильности лучших зарубежных и отечественных преподавателей;

- организовать курсы английского языка для ППС, что позволит ППС активнее участвовать в программах академической мобильности с иностранными вузами.

Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

- улучшить материально-технические ресурсы ОП, в частности для ОП 5В040600 – Режиссура организовать фото-видео павильон;

- обеспечить студентов 1-2 курсов деревянными кубиками и стульями;

- увеличить количество компьютеров, сделав доступными их для каждого студента;

- обеспечить аудитории интерактивными досками;

- обновить свето/звукооборудование в учебном театре в соответствии с уровнем использования оборудования в ведущих театрах Казахстана.

Стандарт «Информирование общественности»:

- обеспечить размещение одинаковой информации на сайте на трех языках;

- разместить полную информацию об образовательных программах (паспорт программы) на сайте;

- разместить информацию на сайте о ППС в разрезе ОП;

- обеспечить работоспособность всех ссылок сайта.

Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»

• ввести в учебный план ОП дисциплины, преподавание которых предусматривают индивидуальные занятия с обучающимся, например по предмету «Актерское мастерство», «Вокал», «Сценическая речь».

В целях развития аккредитованных образовательных программ разработаны Планы мероприятий по реализации рекомендаций ВЭК в рамках специализированной аккредитации на 2020-2024гг.

Постаккредитационный мониторинг деятельности РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова» проводился в рамках разработанных Планов и осуществлялся в соответствии с требованиями положения о проведении постаккредитационного мониторинга.

В ходе визита экспертами был проведен анализ выполненных рекомендаций вузом.

Выводы

По итогам процедуры аккредитации ОП ВЭК внесла 18 рекомендаций по улучшению качества, 16 из которых реализованы успешно, и две рекомендации требует постоянной реализации.

Таким образом, проведенный в процессе постмониторинга анализ показал, что рекомендации, сделанные ВЭК, в целом выполнены. По итогам постаккредитационного мониторинга средний процент выполнения рекомендаций составляет 88,9% от общего выполнения.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании утвержденной Программы визита экспертной комиссии по специализированной аккредитации образовательных программ РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова» в период с 12 по 14 мая 2025 года.

С целью координации работы ВЭК 11.05.2025г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктура вуза, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись встречи с ректором, проректорами вуза по направлениям деятельности, руководителями структурных подразделений, заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями. Всего во встречах приняло участие 97 представителей (таблица 1).

Таблица 1 – Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректорский корпус	3
Руководители структурных подразделений	16
Деканы	3
Заведующие кафедрами	9
Преподаватели	16
Студенты, магистранты, докторанты	38
Выпускники	6
Работодатели	5
Всего	97

Во время визуального осмотра члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы, обеспечивающей организацию учебного процесса по ОП 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра.

На встречах ВЭК НААР с целевыми группами университета осуществлялось уточнение механизмов реализации политики вуза и конкретизация отдельных данных, представленных в отчете по самооценке вуза.

Члены ВЭК посетили базы практик аккредитуемых программ: Национальный русский театр драмы имени Михаила Лермонтова.

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено анкетирование 35 преподавателей, 63 обучающихся.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация университета. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование университета посредством официального сайта вуза <https://kaznai.kz/ru/>

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению аккредитуемых образовательных программ РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова», разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на встрече с руководством 14.05.2025г.

(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

- Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.
- Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.
- Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.
- Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.
- Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.
- Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.
- Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.
- Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.
- Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.
- Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц.
- Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.
- Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.
- Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.
- Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.
- Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.
- Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.
- Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.

Доказательная часть

Деятельность университета осуществляется в соответствии со [Стратегией развития Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова на 2023 - 2029 гг.](#) Миссия и Видение служат основой формирования стратегии Академии, плана по реализации отдельных стратегических целей. Образовательные программы 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра согласованы со стратегией, миссией, видением и ценностями КазНАИ.

Целью театрального факультета в области образовательной деятельности является достижение академического качества реализуемых ОП факультета, соответствующего

национальным и международным стандартам, требованиям современного общества и рынка труда. Цели и стратегия развития ОП театрального факультета разрабатываются согласно направлениям, определенных стратегией КазНАИ:

Механизм формирования плана развития ОП включает в себя все ступени процесса принятия решения и соответствует принципу коллегиальности и прозрачности. Планы развития ОП [8D02109 Режиссура театра](#) / [7M02106 Режиссура театра](#) / [6B02114 \(6B02106\) Режиссура театра](#) / [8D02192 Актерское искусство](#) / [7M02192 Актерское искусство](#) / [6B02192 Актерское искусство](#) пересматривается с учетом профессиональных стандартов, потребностей общества, экономики и рынка труда.

Подтверждением динамичности ОП [8D02109 Режиссура театра](#) / [7M02106 Режиссура театра](#) / [6B02114 \(6B02106\) Режиссура театра](#) / [8D02192 Актерское искусство](#) / [7M02192 Актерское искусство](#) / [6B02192 Актерское искусство](#) является согласование их содержания с работодателями, которые участвуют в определении перечня элективных дисциплин, предоставлении баз практик, со руководством и рецензировании дипломных работ обучающихся, магистерских и докторских диссертаций, рецензировании ОП.

Необходимо отметить, что специфика ОП театрального факультета предполагает теснейшую взаимосвязь с работодателями и выпускниками академии, поэтому [большой процент ППС](#) кафедр представлен действующими актерами и режиссерами ведущих театров и киностудий Казахстана. С их постоянным участием происходит регулярный пересмотр содержания ОП и дисциплин и модулей РУПов, намечаются мероприятия по совершенствованию ОП, и соответственно и Планов развития ОП.

Тесная связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением отражена в целях в области качества театрального факультета, что подтверждает, т.к. одним из основных направлений совершенствования качества в академии является усиление связей между исследовательским и преподавательским блоками, внедрение новых методик и подходов. Так, например, 2023 году профессором кафедры сценической пластики и физической культуры Шанкибаевой А.Б. были внедрены результаты научно-исследовательской деятельности, о чем свидетельствует [Акт внедрения в учебный процесс](#).

В КазНАИ разработана и утверждена [Политика по обеспечению качества](#), утвержденная решением Ученого совета от 29.09.2023г., протокол №2. Она направлена на последовательное и непрерывное улучшение всех процессов, реализуемых академией и достижения соответствия национальным и международным стандартам. Это вторая редакция Политики в области качества, это говорит о том, что в соответствии с изменяемыми требованиями Политика реализуется, контролируется и пересматривается.

На основании рекомендаций ВЭК в связи с необходимостью совершенствования организационной структуры академии, с целью координации работ по организации, подготовке и проведению процедур институциональной и специализированной аккредитации, а также участия в национальных и международных рейтингах в феврале 2021 года был создан отдел «[Аккредитации и рейтинга](#)», ныне отдел [внешнего обеспечения качества образовательных программ](#) согласно новой реорганизационной структуры академии.

В сентябре 2023 года в целях оптимизации деятельности КазНАИ и обеспечения продуктивного управления качеством организации работ по внутренней системе самооценки, а также для более тщательной подготовки всех видов отчетной документации, способствующей улучшению функционирования системы внутреннего обеспечения качества [была создана «Служба внутреннего обеспечения качества и мониторинга»](#), ныне функции службы переданы новой – Службе по академическим вопросам.

Согласно [Положения об анкетировании в КазНАИ](#), проводится анкетирование, которое направлено на различные фокус-группы: анкета для обучающихся «[Преподаватель глазами студента](#)»; [Удовлетворенность обучающихся качеством ОП](#), результатами учебного процесса академии и др.

Деятельность КазНАИ по обеспечению качества осуществляется на основе [Стандартов и Руководств по обеспечению качества высшего образования в европейском пространстве высшего образования](#) (ESG), системы внутреннего обеспечения качества академии, которая включает в себя различные элементы управления качеством образования КазНАИ, такие как [Академическая политика КазНАИ имени Темирбека Жургенова](#); [Кадровая политика РГУ КазНАИ имени Темирбека Жургенова](#); [Правила трудового распорядка](#); [Политика по обеспечению качества](#); [Положение об управлении рисками](#); [Положение о рейтинговой оценке деятельности кафедры](#); [Положение об анкетировании](#); [Порядок проведения внутренних аудитов](#); [Порядок управления документированной информацией](#) и т.д.

Приверженность к обеспечению качества относится к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу). На основании [Закон Республики Казахстан от 1 июля 2024 года № 106-VIII ЗРК «О государственных закупках»](#) академия заключила аутсорсинговое соглашение с двумя организациями: [ТОО «Б.М.kz - Секьюрити»](#) и [ИП «IT-CENTER»](#). Внешними подрядчиками оказываются такие услуги, как услуги охраны и техническое обслуживание серверного оборудования, компьютеров, копировально-множительного оборудования и ПО. Заключен договор о государственных закупках услуг, зарегистрированный в территориальном органе казначейства. [Квалификационные требования](#), предъявляемые к потенциальному поставщику при осуществлении гос. закупок/услуг вывешивается на портал при объявлении конкурса.

Прозрачность процессов формирования и содержания планов развития ОП осуществляется через информированность профессорско-преподавательского состава, сотрудников, обучающихся и заинтересованных лиц следующими способами: разъяснение плана развития, целей и задач ОП с приглашением обучающихся, работодателей, руководителей баз-практик и других заинтересованных лиц. В академии функционирует Совет работодателей ([Положения о совете работодателей](#)): представители предприятий, творческих, научных и общественных организаций, негосударственных структур, бизнес-структур и др. по профилю деятельности академии, средств массовой информации, а также представители академии.

Эксперты в ходе ознакомления с внутренней документацией и интервьюирования убедились в наличии ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.

При формировании плана развития ОП руководство систематически выявляет потенциальные риски, которые могут повлиять на достижение целей образовательной программы ([Положение об управлении рисками](#)).

Руководство академии открыто для всех заинтересованных лиц. К примеру, любой желающий может задать вопрос ректору на [странице блог ректора](#) сайта академии, а по средам с 15.00-17.00 осуществляется [прием посетителей](#). Руководители структурных подразделений, ОП доступны для взаимодействия с обучающимися, ППС, работодателями посредством личного приема, e-mail и др. Коммуникация участников учебного процесса строится с помощью личных сообщений, чатов и форумов. Существует связь – общеуправленческий, факультетский, кафедральный и кураторские чаты в WhatsApp, чат в Telegram для прямой связи обучающихся с руководством академии.

Для управления ОП доступны необходимые информационные, кадровые, финансовые и материально-технические ресурсы, а также нормативно-правовая документация, обеспечивающие реализацию образовательных программ.

По результатам интервью с обучающимися, работодателями и ППС кафедры комиссия ВЭК отметила готовность к открытости и доступности руководства аккредитуемых ОП.

Аналитическая часть

Реализация образовательных программ и программ их развития осуществляются в соответствии с миссией, планом развития вуза, академическими правилами и положениями. Электронные версии документов представлены на веб-сайте, доступны для ППС, сотрудников и обучающихся, а также работодателей и других заинтересованных лиц.

ВЭК на основе проведенных встреч, бесед, интервьюирования с проректорами, руководителями структурных подразделений, обучающимися, профессорско-преподавательским составом, а также на основе ознакомления экспертов с информационными ресурсами отмечает, что не все заинтересованные лица осведомлены о механизмах формирования плана развития ОП.

Разработаны планы развития 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра, где отражены мероприятия, действия, сроки, ответственные, форма завершения. Однако данные планы для всех аккредитуемых ОП идентичны, что требует уточнения уникальности, а также индивидуальности планов развития ОП на основе конкурентного преимущества реализуемых образовательных программ.

Эксперты убедились, что руководство университета и аккредитуемых ОП осознает возможные риски, однако не в полной мере продемонстрировало как выявленные в рамках ОП риски анализируются, контролируются и поддаются управлению. Необходимо проводить более тщательный анализ по выявлению, анализу рисков в разрезе аккредитуемых ОП, давать оценку возможностям управления ими, предупреждения неблагоприятных факторов.

Встречи с фокус-группами подтверждают открытость и доступность руководства вуза, демократический стиль общения.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что:

- полностью удовлетворены отношениями с деканатом (школой, факультетом, кафедрой) – 47 (74,6%), частично удовлетворены – 15 (23,8%); доступностью и отзывчивостью руководства вуза – 46 (73%): частично удовлетворены – 15 (23,8%); частично не удовлетворены – 2 (3,2%);

- полностью удовлетворены доступностью консультирования по личным проблемам – 46 (73%): частично удовлетворены – 10 (15,9%); частично не удовлетворены – 3 (4,8%); не удовлетворены и затрудняются ответить по 2 (3,2%); доступностью академического консультирования – 48 (76,2%), частично удовлетворены – 13 (20,6%); частично не удовлетворены – 2 (3,2%)

Анкетирование ППС, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что:

- на очень хорошо оценивают доступность руководства преподавателям – 29 (82,9%); хорошо – 6 (17,1%);

- на очень хорошо оценивают вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений – 26 (74,3%); хорошо – 9 (25,7%);

- на очень хорошо оценивают уровень обратной связи ППС с руководством – 27 (77,1%); хорошо – 8 (22,9 %).

Сильные стороны/лучшая практика:

Не выявлены.

Рекомендации ВЭК для ОП 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра:

Разработать механизм пересмотра планов развития ОП, включая сроки, ответственных исполнителей и необходимые ресурсы, и привлекать к их обсуждению

обучающихся, ППС, работодателей и иных заинтересованных лиц, отражать вносимые предложения и решения по ним в ежегодных отчетах и протоколах заседания кафедр (срок до 01.09.2025г.).

Руководству ОП конкретизировать индивидуальность и уникальность планов развития ОП с учетом специфики каждой образовательной программы (срок до 01.09.2025г.)

В данном стандарте речь идет о планах развития ОП. Их различие только в наименовании образовательной программы.

Руководству ОП необходимо разработать план управления рисками, предусматривающий идентификацию потенциальных академических, организационных и репутационных рисков, оценку степени их вероятности и влияния, а также конкретные мероприятия по их минимизации. План должен включать сроки реализации, ответственных исполнителей и механизмы мониторинга исполнения (срок до 01.09.2025г.).

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Управление образовательной программой» образовательные программы 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра имеют позиции: 14 удовлетворительных, 3 – требуют улучшения.

6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.
- Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.
- Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.
- Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.
- Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.
- Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.
- Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.
- Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП.

Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:

- ключевые показатели эффективности;
- динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;
- уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;
- удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;
- доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;
- трудоустройство и карьерный рост выпускников.
- Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.
- Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.

Доказательная часть

Процесс управления информацией осуществляется согласно нормативным документам академии – документированная процедура «Порядок управления

документированной документацией» ДП 017-7.06-2023, (https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2024/04/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BE%D0%BA-%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B5%D0%B9_compressed_compressed.pdf)

Для автоматизации процесса сбора и анализа информации в академии внедрены и действуют следующие системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных ИКТ и программных средств: управление информацией в рамках официального сайта академии (<https://kaznai.kz/ru/>); управление учебно-методической информацией в рамках ИС «Платонус», LMS «MOODLE». Система предоставляет возможности управления академическим календарем, формирования индивидуальных планов, размещение УМКД, формирование экзаменационных ведомостей, экзаменационное тестирование обучающихся, анкетирование. Информация, собираемая в рамках ОП, охватывает ключевые показатели эффективности, динамику контингента, показатели отчислений, трудоустройство, карьерные траектории выпускников, уровень доступа к ресурсам.

В академии до марта 2025 года функционировала внутри академическая система электронного документооборота «[WORKFLOW](#)», позволяющая подразделениям и сотрудникам осуществлять деловую коммуникацию, классификацию документов, согласование и подписание приказов, служебных записок, знакомиться с проектами разрабатываемых внутренних нормативных документов и вносить свои предложения. В данное время академия перешла на систему «Documentolog».

Структура и объем собираемой информации, источники, периодичность, временной интервал определяются согласно [Положения сайта академии](#). Ответственные за функционирование и достоверность информации являются заведующий кафедрой и специалисты IT отдела. Интеграция данных средствами АИС Platonus обеспечивает доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся, получение информации, предназначенной для оперативного и стратегического управления академией.

В рамках отчетности функционирует система внутреннего мониторинга, позволяющая отслеживать показатели на уровне кафедр и факультетов. Система отчетности включает [годовые](#) и полугодовые отчеты ППС, [кафедр](#), [САК](#), Ученого совета факультета по направлениям деятельности. [Отчеты](#) заслушиваются на заседаниях коллегиальных органов факультета и утверждается соответственно заведующими кафедрами и деканом.

Функционируют такие формы обратной связи, как блог ректора (<https://kaznai.kz/ru/blog-rektora/>); страницы в социальных сетях Instagram (https://www.instagram.com/oner_akademiasy/), Facebook (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100022813332398>), YouTube (https://www.youtube.com/channel/UC51_8LHt7GfCqxn4k0fiUAA) и др. Также на сайте можно найти электронные адреса декана, заведующего кафедрой и преподавателей и непосредственно обратиться к ним.

Механизмы разрешения конфликтов регламентированы Положением о дисциплинарной комиссии (<https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2024/08/%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BE-%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BF-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8-%D1%80%D1%83%D1%81.pdf>), а также реализуются на уровне факультетов и кафедр.

В рамках единой информационно-образовательной среды академии созданы информационные ресурсы, которые обеспечивают технологическую поддержку студентов, магистрантов, докторантов, ППС в соответствии с программами и интеллектуальными запросами. В учебном процессе поддержка осуществляется от присвоения индивидуального кода обучающимся до регистрации результатов оценки учебной деятельности и формирования приложения к диплому.

Функционирует электронная библиотека, содержащая более 5250 тысяч экземпляров электронный учебно-методической и научной литературы (<http://elib.kaznai.kz/ф>); обеспечен доступ к широкому спектру международных и отечественных ресурсов: JSTOR, SpringerLink, DOAJ, КиберЛенинка, а также собственным изданиям (в т.ч. журнал Central Asian Journal of Art Studies). Система информационного обеспечения охватывает и дополнительные сервисы, такие как FINCENTER для отслеживания грантов и отработки.

Эффективным способом определения степени удовлетворенности обучающихся системой управления являются: опросы, интервью, тестирование, проведение анкетирования «Преподаватель глазами студента» и др. Студенты, магистранты, докторанты участвуют в анкетировании по оценке деятельности преподавателей. Внутренняя оценка результативности и эффективности проводится посредством опросов обучающихся, анализа результатов экзаменов и т.д. Внешняя оценка – посредством аккредитаций, рейтингов образовательных программ.

Аналитическая часть

Члены ВЭК, проведя анализ материалов по аккредитуемым ОП на соответствие требованиям стандарта «Управление информацией и отчетностью», отмечают, что в КазНАИ им. Т. Жургенова действует система управления информацией и отчетностью. Используемые системы технической поддержки учебного процесса позволяют автоматизировать все участки учебного процесса, значительно упрощая сбор, анализ и хранение необходимой информации по всем процессам, которые проходит обучающийся в течение профессиональной подготовки. Уделяется внимание планомерному рассмотрению результативности принятых решений и мониторингу деятельности подразделений и программ.

На системной основе проводится внутренняя оценка качества управления аккредитуемых ОП. Осуществляется анализ готовности кафедр к учебному году: наличие методического, материально-технического обеспечения учебного процесса по ОП, готовности кафедры к проведению оценки результатов обучения.

Трудоустройство и карьерный рост выпускников находится на контроле выпускающих кафедр посредством онлайн-мессенджеров и их участия в различных общественных мероприятий вуза. Данные по трудоустройству также включены в ЕСУВО. Кроме того, вуз имеет возможность получать информацию о наличии либо отсутствии пенсионных отчислений своих выпускников, что также говорит об их трудоустройстве.

Базы данных, собираемых в рамках деятельности университета, позволяют формировать разнообразные аналитические отчеты и принимать решения на основе фактов. Проводится регулярное анкетирование обучающихся, работодателей, по результатам которых принимаются соответствующие меры по устранению недостатков. Информационно-коммуникационные технологии используются с достаточно высокой степенью эффективности.

Таким образом, КазНАИ созданы необходимые условия для эффективного и целесообразного управления информацией и отчетностью, которая формирует развитие и совершенствование информационных систем и ресурсов академии на основе современных ИКТ и предложений пользователей.

В ходе изучения документов не были обнаружены четко определенные и документально закреплённые критерии результативности и эффективности ОП. Это

создает необходимость в их формулировании и фиксации, поскольку отсутствие ключевых показателей эффективности может приводить к размыванию приоритетов, усложнять мониторинг и принятие обоснованных управленческих решений. Ежегодная оценка ОП на основе утвержденных показателей позволит оперативно выявлять их сильные и слабые стороны, вносить коррективы в реализацию программ и повышать их соответствие требованиям студентов, работодателей и рынка труда.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что полностью и частично удовлетворены: содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов (школы) в частности полностью удовлетворены 46 чел. (73%), частично удовлетворены – 12 (19%), частично не удовлетворены – 3 (4,8%), не удовлетворены и затруднились ответить – по 1 (1,6%); информированием студентов о курсах, образовательных программах и получаемой академической степени полностью удовлетворены 47 чел. (74,6%), частично удовлетворены – 13 (20,6%), частично не удовлетворены – 1 (1,6%), затруднились ответить – 2 (3,2%).

Сильные стороны/лучшая практика:

Не выявлены.

Рекомендации:

До конца 2025 года определить и документально закрепить критерии результативности и эффективности ОП, ежегодно проводить оценку ОП на основе утвержденных показателей.

Выводы ВЭК по критериям: по стандарту «Управление информацией и отчетность» ОП 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра: имеют 16 – удовлетворительных позиций и 1 – предполагает улучшение.

6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

- Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.
- Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.
- Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.
- Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.
- Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.
- Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения.
- Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).
- Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.
- Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.
- Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/ национальном/ международном), ее уникальность.
- Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.

- Важным фактором является наличие двудипломной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами.

Доказательная часть

Разработка и утверждение образовательных программ осуществляется в соответствии с положениями нормативно-правовых актов МНиВО РК в сфере высшего и послевузовского образования, а также внутренними нормативными документами – [Академическая политика](#) и соответствующими процедурами обеспечения качества: [Политика по обеспечению качества](#), [Политика оценивания учебных достижений обучения в соответствии РО](#), [Положение о содержании учебных занятий, их организации и проведении](#), [Правила организации и проведения профессиональной практики и определение организаций баз практик](#), [Положение об образовательной программе](#).

Разработка образовательных программ осуществляется по определенному алгоритму, подробно описанному в [Положении об образовательной программе](#), включает в себя формирование модели выпускника, паспорта ОП, группы компетенций и результатов обучения, определение дисциплин, необходимых для формирования компетенций и их трудоёмкости, содержания в соответствии с РО.

Аккредитуемые ОП соответствуют установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения, выработанные на основе Дублинских дескрипторов с учетом требований работодателей. Квалификация, получаемая в результате освоения ОП, сформулирована в паспорте ОП, соответствует Национальной рамке квалификаций и согласована с Европейской рамкой квалификаций. Цели ОП по трем уровням образования четко сформулированы, согласованы с профилем подготовки и подтверждены результатами обучения.

Представлена модель выпускника по каждому уровню – бакалавриат, магистратура, докторантура с ориентацией на профессиональные и универсальные компетенции, соответствующие уровням квалификаций ОРК и НСК (ОП [8D02109 Режиссура театра](#) / [7M02106 Режиссура театра](#) / [6B02114 \(6B02106\) Режиссура театра](#) / [8D02192 Актерское искусство](#) / [7M02192 Актерское искусство](#) / [6B02192 Актерское искусство](#)). Модульная структура программы основана на ECTS и подтверждена документами (МОП, РУП, КЭД). Ожидаемые результаты обучения, которые отражены в циклах базовых, профилирующих дисциплин и в дополнительных модулях, таких как профессиональная практика, выполнение научной работы показывают студентоцентрированность и практико-ориентированность обучения и нацелены на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Анализ аккредитуемых образовательных программ показал соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура). Содержание дисциплин уровня магистратуры и докторантуры демонстрирует более концептуальный характер, включает дисциплины методологического, оценочного характера.

Руководство ОП демонстрирует системный подход к обеспечению соответствия целей и результатов обучения, разработанных в соответствии с профстандартами, целям стратегии академии и миссии. В разработке программ активно участвуют обучающиеся, обладающие высоким уровнем академических достижений, а также представители профессионального сообщества и работодатели, вовлеченные через официальные процедуры назначения. Согласно представленным документам, к разработке ОП привлекаются работодатели и обучающиеся аккредитуемых ОП, по разработанным академией критериям. По представлению кафедр и факультета [составы подаются](#) в Службу по академическим вопросам, на основании которого подготавливается [Приказ ректора о составе разработчиков ОП](#).

Руководство ОП продемонстрировало проведение внешних экспертиз содержания ОП. Например, экспертами по аккредитуемым ОП выступили ведущие работники или руководители организаций, предприятий, соответствующие профилю подготовки: [ОП 6B02114 \(6B02106\) Режиссура театра](#) – директор РГКП «Республиканский государственный академический корейский театр музыкальной комедии» Ким Е.В. и Есеналиев Т.К. – директор Казахского государственного академического театра для детей и юношества имени Габита Мусрепова. ОП [8D02192 Актерское искусство](#) и [8D02109 Режиссура театра](#) – заведующий отделом Театра и кино Института литературы и искусства имени М.О. Ауэзова, кандидат искусствоведения, доцент Мукан А.О. и др.

Достижения результатов обучения обеспечиваются теоретическим обучением, педагогической и исследовательской практикой, а также научной составляющей (НИРМ, НИРД, научные публикации, написание и защита магистерской/докторской диссертации). Результаты обучения оцениваются согласно Политике оценивания учебных достижений обучающихся в соответствии с результатами обучения (<https://kaznai.kz/ru/normativtk-aktler/>). Методы оценивания и преподавания составляются ППС по каждой дисциплине, которые отражаются в УМКД и согласовываются на уровне кафедры, академического совета факультета.

Содержание ОП регулярно актуализируется с учетом изменений на рынке труда, например, в связи большим спросом на рынке труда каскадеров, в 2022г. поступило предложение [разработать траекторию «экшн»](#) в ОП Актерское искусство, которое на сегодняшний день реализовано. Руководитель группы каскадеров «Nomad Stunts» Жайдарбек Кунгужинов непосредственно участвовал в планировании профиля образовательной программы «Артист экшн», консультировал по вопросам компетенций и современных требований на казахстанском и мировом рынке киноиндустрии, а также участвовал в составлении содержания дисциплин.

Профессиональные практики организованы системно и охватывают все уровни: учебная, педагогическая, производственная, исследовательская, преддипломная. Учащиеся проходят практику в профильных учреждениях искусства и культуры, а работодатели напрямую влияют на содержание практик. Документально подтверждено наличие дневников практик, отчетов и протоколов кафедр.

Аккредитуемые образовательные программы всех уровней (бакалавриат-магистратура-докторантура) в рейтингах НААР в 2022 г., 2023 г., 2024г. занимали 1 первые места ([Сертификаты рейтингов](#), [Рейтинг НААР — КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА](#)).

Аналитическая часть

Анализ ОП 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра на соответствие требованиям стандарта «Разработка и утверждение образовательных программ» показал их соответствие установленным требованиям, включая предполагаемые результаты обучения, наличие внешних экспертиз ОП. Университет продемонстрировал участие в разработке ОП сейкхолдеров, что было подтверждено в процессе проведения интервьюирования.

Анализ разработанных ОП показал наличие описания результатов обучения и ключевых компетенций, приобретаемых обучающимися. Содержание ОП носит актуальный характер, соответствует квалификационным характеристикам, требованиям, предъявляемым к выпускнику на рынке труда.

Уникальность и позиционирование ОП на образовательном рынке подтверждаются результатами участия в национальных рейтингах НААР, а также формированием индивидуальных моделей выпускников, ориентированных на развитие, как профессиональных, так и личностных качеств в сфере актерского искусства и режиссуры.

Анализ УМКД демонстрирует соответствующий уровень лекционного материала и заданий по выполнению практических работ. Магистратура и докторантура по ОП Актерское искусство и ОП Режиссура театра способствует развитию научной деятельности в области искусства. С учетом возникновения новых реалий в контексте развития искусственного интеллекта возникает необходимость обновления ОП. Рекомендуется по возможности не только искать инструменты по выявлению заимствования текстов, написанных искусственным интеллектом в научных работах, но и использовать возможности искусственного интеллекта в творчестве.

Внешняя экспертная комиссия отмечает, что в процессе обучения не предусмотрена возможность профессиональной сертификации обучающихся, хотя в настоящее время проводится работа над разработкой критериев оценки уровня компетенций и подготовкой пробных форматов сертификации.

В рамках двудипломной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами театральный факультет планирует провести работу с Российским и Кыргызстанскими вузами.

Во время встречи с работодателями руководитель «Nomad Stunts» Жайдарбек Кунгужинов предложил усилить обучение экшн актеров английскому языку в связи с высокой востребованностью актеров-каскадеров за рубежом, особенно тех, кто владеет навыками езды на лошадях. Он отметил, что владение английским языком выпускников требует более высокого уровня. Недостаточный уровень владения английским языком препятствует реализации творческого потенциала выпускников ОП Актерское искусство в зарубежном кинематографе. Введение специализированного курса иностранного языка позволит обучающимся улучшить языковую компетенцию и будет способствовать формированию конкурентоспособных выпускников, готовых уверенно работать и представлять Казахстан на международном уровне.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что 47 чел. (74,6%), частично удовлетворены – 13 (20,6%), частично не удовлетворены – 3 (4,8%).

Анкетирование ППС, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что:

- направленность образовательных программ/учебных программ на формирование у обучающихся умений и навыков анализировать ситуацию и строить прогнозы: очень хорошо – 25 (71.4%); хорошо – 10 (28.6%);

- очень хорошо уделяет внимание руководства учебного заведения к содержанию образовательной программы – 32 (91.4%); хорошо – 3 (8.6%).

Сильные стороны/лучшая практика:

Уникальность и позиционирование аккредитуемых образовательных программ являются взаимосвязанными и взаимодополняющими процессами, направленными на обеспечение высокого качества образования и конкурентоспособности на образовательном рынке.

В данном стандарте речь идет о содержании ОП, где четко прописаны цель, результаты обучения и т.д. в соответствии с уровнем подготовки и спецификой реализуемых ОП.

Рекомендации для ОП 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра:

Руководству ОП определить перечень дисциплин или области НИР, содержание которых направлено на подготовку обучающихся к профессиональной сертификации во время обучения (срок до 01.09.2026г.).

Разработать план мероприятий по разработке совместных ОП с зарубежными или казахстанскими вузами с целью формирования и реализации совместных ОП (срок до 01.09.2025г.).

Рекомендации для ОП 6В02192 – Актерское искусство:

Рассмотреть возможность дополнительного курса английского языка, адаптированного к профессиональной деятельности выпускников ОП 6В02192 – Актерское искусство (срок до 01.09.2026г.).

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ» образовательные программы 6В02114 (6В02106) – Режиссура театра, 6В02192 – Актерское искусство, 7М02192 – Актерское искусство, 7М02106 – Режиссура театра, 8Д02192 – Актерское искусство, 8Д02109 – Режиссура театра имеют 1 сильную и 11 удовлетворительных позиций.

6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.
- Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки ОП для достижения цели ОП. Результаты данных процедур направлены на постоянное совершенствование ОП.

Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:

- содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;
- изменения потребностей общества и профессиональной среды;
- нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;
- эффективность процедур оценивания обучающихся;
- потребности и степень удовлетворенности обучающихся;
- соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.
- Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.
- Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.

Доказательная часть

Эксперты отмечают, что в академии функционирует система внутреннего обеспечения качества, определен порядок мониторинга, анализа, пересмотра и периодической оценки реализации ОП. Руководство ОП обеспечивает регулярный пересмотр структуры и содержания программ с учетом изменений на рынке труда (Комиссия качества академии), требований работодателей и социального запроса (предложения работодателей, предложения обучающихся), что подтверждается актуализацией дисциплин, корректировкой наименований и количества кредитов (Ученого совета факультета, КЭД доктрантура, КЭД магистратура), а также использованием обратной связи от заинтересованных сторон.

Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ продиктована необходимостью регулярного обновления и оценки компонентов ОП с учетом потребностей рынка труда, работодателей, социального запроса общества и национальным интересам. Проводится корректировка учебных планов, КЭД, индивидуальных планов программы обучающихся, рабочих программ учебных дисциплин, программ практик, программ государственной аттестации и пр.

Учет успеваемости обучающихся осуществляется с использованием всех видов контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация. Важную роль в мониторинге играет отдел офис-регистраторов, ведущий систематический анализ результатов промежуточной аттестации, а также служба внутреннего обеспечения качества и мониторинга. Эти подразделения осуществляют сбор и интерпретацию количественных

и качественных данных, способствуя оперативному принятию решений по улучшению содержания ОП и условий обучения. Для определения соответствия процессов планирования, организации, мониторинга и развития качества ОП установленным требованиям проводятся [Ежегодные внутренние аудиты](#), а также [Рассмотрение Академическим комитетом](#) общих результатов мониторинга и оценки ОП, разработка мер по улучшению.

Для определения уровня удовлетворенности внутренних потребностей вуз каждый академический период организует и проводит анкетирование студентов, магистрантов, докторантов и преподавателей.

Анализ эффективности результатов реализации аккредитуемых ОП осуществляется путем мониторинга трудоустройства выпускников ([ежегодный сбор и анализ результатов трудоустройства, анализ карьерного роста выпускников](#)), анализа их достижений и качества профессиональной деятельности на основании отзывов работодателей, что было подтверждено в процессе интервьюирования ППС и работодателей.

Результаты мониторинга обсуждаются на заседаниях кафедр и Ученого совета факультета, а информация об изменениях доводится до заинтересованных сторон заранее, что подтверждает соблюдение принципов прозрачности и информированности.

Аналитическая часть

Проведенный анализ отчета по самооценке и посещение академии показал, что проводится мониторинг и оценка аккредитуемых ОП с соблюдением принципов непрерывности, системности и последовательности; регулярный пересмотр содержания и структуры ОП с учетом изменений рынка труда, мнения работодателей и социального запроса общества.

Продемонстрированы подтверждающие документы об участии обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров в пересмотре и обновлении ОП (экспертные заключения, рецензии на ОП, протоколы заседания Совета театрального факультета, кафедры актерское мастерство и режиссура). Для оценки образовательных программ в вузе применяются внешние и внутренние механизмы.

Во время встречи с выпускниками и работодателями было отмечено, не всегда поддерживается обратная связь вуза с работодателем в контексте информирования о внесении изменений в ОП. Анализ официального сайта академии показал, что процесс информирования заинтересованных лиц об изменениях в образовательных программах требует структурированного и транспарентного подхода. Открытость и своевременность предоставления информации являются ключевыми компонентами эффективного управления образовательными программами. Публикация данных о внесении изменений в содержание образовательной программы, структуру учебного плана, перечень дисциплин и формы оценки способствуют академической транспарентности и укрепляют доверие со стороны всех стейкхолдеров. В связи с этим рекомендуется разработать и внедрить формализованный механизм публичного оповещения об изменениях в образовательных программах, который будет регулярно функционировать через сайт академии и другие доступные каналы коммуникации.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что:

- полностью удовлетворены качеством преподавания – 48 (76,2%); частично удовлетворены – 14 (22,2%);
- полностью удовлетворены объективностью оценки знаний, умений и других учебных достижений – 53 (84,1%); частично удовлетворены – 7 (11,1%); частично не удовлетворены – 1 (1,6%); не удовлетворен – 2 (3,2%).

Сильные стороны/лучшая практика

- не выявлены.

Рекомендации для ОП 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра:

Руководству ОП на постоянной основе информировать и опубликовывать запланированные или предпринятые действия в отношении аккредитуемых ОП (внесения изменений в содержание ОП, планы их развития и др.) на сайте университета (в двухнедельный срок с момента осуществления таких действий).

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» ОП 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра имеют 9 – удовлетворительных позиций и 1 позиция требует улучшения.

6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.
- Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.
- Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником.
- Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП.
- Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП.
- Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее.
- Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.
- Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

Доказательная часть

Руководство ОП обеспечивает равные возможности обучающимся вне зависимости от языка обучения по формированию индивидуальной образовательной траектории, направленной на развитие профессиональной компетентности, уважение и внимание к индивидуальным потребностям обучающихся. Академические группы в КазНАИ им. Т. Жургенова формируются по языку обучения, принципу достаточного количества обучающихся, записавшихся на данную дисциплину и по принципу особенности и методов подготовки определенных мастерских и классов. Минимальное требуемое количество обучающихся в академической группе определяется САВ и утверждается на заседании Ученого совета академии.

Служба по академическим вопросам выявляет потребности различных групп обучающихся, степень их удовлетворённости организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом, путем проведения анкетирования согласно [Положения об анкетировании](#). Например, для обучающихся, занятых в гастрольях, съемках согласно [Положения о порядке обучения по индивидуальному графику](#) предоставляются возможности свободного посещения занятий. [Положение об инклюзивном образовании в сфере искусства](#) контролирует реализацию равных прав всех категорий лиц на получение качественного образования.

В учебном процессе академии используются различные методы и формы преподавания и обучения. Лекционные формы используются чаще при обучении дисциплинам ООД или БД, в которые входят дисциплины искусствоведческого цикла. Практические формы применяются при обучении профилирующим творческим дисциплинам. Практические занятия бывают как групповые, мелкогрупповые так и индивидуальные, что диктуется спецификой ОП и ее содержанием.

В творческом обучающем процессе большое внимание уделяется самостоятельной работе обучающегося или репетиционному процессу, который реализуется [по отдельному графику](#) и не входит в общее расписание учебных занятий. Например, для будущих актёров и других представителей творческих профессий большая часть подготовки проходит в виде самостоятельных репетиций. Это помогает развивать самостоятельность, которая является ключевым навыком самостоятельной организации репетиционного процесса. Преподаватель на занятиях выступает в роли наставника и помощника, ставит творческие задачи. При этом процесс обучения строится на принципах партнёрства и уважения к индивидуальности ученика, без навязывания своего мнения и подавления творческого стиля.

ППС аккредитуемых ОП в рамках лекционных занятий систематически используют методы проблемного обучения, методы case study, полемические методы, методы фасилитации и др. Также широко используются возможности цифровых обучающих приложений, таких как Quizlet.com, learningApps.org, Kahoot.com, возможности Google сервисов. Инновационным для творческих дисциплин являются проектные методы обучения, когда над одним проектом работает группа студентов разных факультетов – сценаристы (факультет искусствоведения), продюсеры (кафедра арт-менеджмент и продюсирования), гримеры, актеры (факультет театрального искусства), операторы, режиссеры, звукорежиссеры (факультет кино и ТВ). В ходе реализации проекта обучающиеся получают практические навыки работы в условиях максимально приближенных к реальным, на практике знакомясь с работой актера, оператора, звукорежиссера и др. Такая коллаборация между факультетами и обучающимся разных образовательных программ позволяет им освоить дополнительно программы minor.

На театральном факультете согласно [Положения о порядке организации дуального обучения](#) внедрено и успешно осуществляется дуальное обучение. Целью дуального обучения является повышение конкурентоспособности обучающихся в области культуры и искусства путем реализации параллельного обучения в академии и на предприятии, а также внедрение в учебный процесс новых технологий обучения. [Партнерами по дуальному обучению](#) являются: Актерское искусство/Артист драматического театра и кино – на базе [Государственного Республиканского академического немецкого драматического театра \(немецкая группа\)](#); Актерское искусство/ Артист драматического театра и кино – на базе [Национального русского театра драмы имени М.Лермонтова](#); Актерское искусство/ Артист драматического театра и кино – на базе [Шымкентского городского академического казахского драматического театра имени Ж.Шанина](#).

В вузе определены механизмы обеспечения освоения каждым выпускником ОП, а также результатов обучения. Порядок и принципы оценивания учебных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами обучения устанавливает

Политика оценивания учебных достижений обучающихся. Сроки проведения рубежного контроля и итогового контроля отражены в академическом календаре, который утверждается ежегодно на Ученом совете. Полнота освоения результатов обучения по ОП обеспечивается за счет МОП, которая содержит в себе иерархическую взаимосвязь результатов обучения по ОП, модулю, дисциплинам и по каждому занятию. Механизм обеспечения освоения студентом результатов обучения по ОП согласно Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся состоит в контроле на каждом этапе обучения через систему мероприятий – текущий контроль – достижение ПРО занятия, рубежный контроль – достижение ПРО по модулям, промежуточный контроль – достижение ПРО по дисциплине, итоговая аттестация – освоение ПРО по ОП.

В академии регулярно проводятся семинары, тренинги и мастер-классы в рамках методической недели, в целях повышения квалификации ППС, взаимообмена практическими навыками, для развития квалификационных компетенций молодых ППС (Методическая Неделя). Например, в рамках повышения квалификации 14-25 апреля 2025г. на тему «Искусственный интеллект в образовании» участвовало около двадцати ППС и представителей руководящего состава в Казахском национальном женском педагогическом университете <https://cloud.mail.ru/public/RSx6/zWgnfhi2r/Повышение%20кв%20за%203%20года/2024-2025.docx>

В процессе посещения академии экспертами были выявлены устойчивые коммуникативные связи между различными целевыми аудиториями: обучающимися, ППС, заведующими кафедр, деканами, руководителями подразделений, руководящим составом и ректором, выпускниками и работодателями. Заметна демократичная, живая, доброжелательная атмосфера творческого вуза. В КазНАИ практикуется способ привлекать самих студентов к определению того, как должно строиться их обучение.

Члены ВЭК убедились, что академия имеет системы рассмотрения жалоб обучающихся на уровне эдвайзеров, выпускающей кафедры, деканата, проректоров, ректора. Рассмотрение жалоб и предложений реализуется согласно Правил рассмотрения жалоб как оффлайн в установленные часы приема ректора и проректоров или по электронному обращению. Например, студент 2 курса ОП «Актерское искусство» в январе 2023 года выразил недовольство по поводу преподавателя по дисциплине «Мастерство актера». Причина была личностного характера, что было озвучено устно и не отражено в заявлении о переводе на другую группу. На основании просьбы студента, была проведена беседа с преподавателем и в результате просьба студента была одобрено – согласна Приказа ректора был переведен в другую группу обучения).

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемых программ по данному стандарту позволяет сделать следующие выводы. Организация образовательного процесса направлена на обеспечение качества предоставляемых услуг, создания комфортных условий для всех обучающихся. Руководство аккредитуемых ОП обеспечивает: уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям; предоставление им гибких траекторий обучения; использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне. Студентоцентрированное обучение и преподавание играют важную роль в стимулировании мотивации, саморефлексии и участии обучающихся в учебном процессе вуза и предусматривает такую организацию обучения субъектов образовательного процесса, которая в максимальной степени ориентирована на их индивидуальные особенности и специфику личностного познания мира.

ППС используют различные современные методики и технологии преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП. Уделяется

внимание повышению квалификации ППС по использованию и внедрению разнообразных форм и методов обучения. Однако, необходимо обратить внимание на владение ППС современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.

Силлабусы аккредитуемых ОП содержат все необходимые компоненты, в них представлены прогнозируемые результаты обучения, указаны требования к обучающимся, критерии и методы оценки и пр. Одной из важных характеристик студентоцентрированного обучения является привитие студентам навыков самостоятельной работы.

В КазНАИ им. Т. Жургенова проводится перманентная работа по совершенствованию ОП Актерское искусство и ОП Режиссура театра. Внедрена система дуального обучения, которая способствует переходу на качественно новый уровень подготовки специалистов для сферы искусства; формированию общих и профессиональных компетенций выпускников аккредитуемых ОП, обеспечивающих их конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.

Взаимодействуя со студентами в формате партнерских отношений, руководство и ППС демонстрируют свою заинтересованность в развитии обратной связи. На встрече экспертов с обучающимися был продемонстрирован открытый и демократичный подход в обсуждении проблем и способов их решений.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что:

- полностью удовлетворены методами обучения в целом – 48 (76,2%); частично удовлетворены – 14 (22,2%); не удовлетворен – 1 (1,6%);
- полностью удовлетворены качеством преподавания в целом – 48 (76,2%); частично удовлетворены – 14 (22,2%), не удовлетворен – 1 (1,6%);
- полностью удовлетворены качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.) – 50 (79,4%); частично удовлетворены – 11 (17,5%);
- преподаватель стимулирует активность студентов: полностью согласен – 41 (65,1%); согласен – 17 (27%); частично согласен – 5 (7,9%);
- оценочные критерии, использованные преподавателем, понятны: полностью согласен – 39 (61,9%); согласен – 20 (31,7%); частично согласен – 3 (4,8%); не согласен – 1 (1,6%).

Сильные стороны/лучшая практика:

Не выявлены.

Рекомендации для ОП 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра:

Руководству ОП включить в план повышения квалификации курсы по современным методам оценки результатов обучения, с учетом актуальных подходов в оценивании. Срок: до 01.12.2025 года.

Руководству ОП рассмотреть возможность **организации** видеозаписи и создания архива лекций и мастер-классов признанных мастеров (Е.Обаев, А.Ашимов, Т.Жаманкулов и др.). Срок: до 01.09.2027 года.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» ОП 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра имеют 10 удовлетворительных позиций

6.6. Стандарт «Обучающиеся»

- Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.
- Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.
- Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.
- Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.
- Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).
- Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.
- Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/ Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.
- Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.
- Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.
- Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно востребованы на рынке труда.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.
- Важным фактором является наличие действующей ассоциации/ объединения выпускников.

Доказательная часть

Согласно пункту 2 (подпункт 6) Постановление Правительства Республики Казахстан от 14 февраля 2017 года № 66 «Об утверждении Положения об особом статусе организаций высшего и (или) послевузовского образования» КазНАИ определяет порядок приема самостоятельно. Порядок приема в академию устанавливают Правила приема по уровням образования: бакалавриат и послевузовское образование. В академии согласно специфике реализуемых ОП выдвигаются определенные требования для поступающих. Например, поступающие на ОП 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра должны иметь навыки литературного творчества, актерского мастерства, обладать хорошими знаниями в области драматического театра, изобразительного искусства, кинематографии и др.; на ОП 6B02192 – Актерское искусство учитываются как физиологические данные: пластичность, хороший слух, творческое воображение, умение танцевать и петь (диапазон голоса должен быть не менее одной октавы), а также возрастные требования: девушки – до 20 лет, юноши – до 22 лет. Все требования к поступающим отражены на сайте академии в разделе для поступающих – Абитуриенту.

Формирование контингента обучающихся в университете осуществляется посредством размещения государственного образовательного заказа, а также оплаты обучения за счет собственных средств граждан и иных источников.

Инструментом информирования обучающихся о процедурах, регламентирующих их жизненный цикл обучения, является сайт университета (<https://kaznai.kz/ru/>), личный кабинет АИС Platonus и службы КазНАИ, к которым обучающийся может обратиться за интересующей его информацией. В академии разработаны процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся: Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, О проведении итоговой аттестации обучающихся, Положение об обучении по индивидуальному графику 2023г, Положение об интегральном GPA, Положение об организации летнего семестра, Правила организации

[учебного процесса по кредитной технологии обучения, Правила организации и проведения профессиональной практики обучающихся послевузовского образования и определение организации баз практик КазНАИ Темирбека Жургенова, Признание результатов обучения формального и неформального образования, Положение о проведении занятия на базе творческих организаций-партнеров, Трудоустройство молодых специалистов \(бакалавр, магистратура\) и докторов философии \(PhD\).](#)

В вузе реализуется механизм академической адаптации студентов первого курса, включающий встречи с руководством, информационные сессии по кредитной технологии, разъяснение ключевых понятий и функций эдвайзеров, закрепляемых за обучающимися ([Справочник-путеводитель студента](#)). Ежегодно САВ согласно [академического календаря](#) в рамках мероприятий установочной недели разрабатывается [План адаптационной недели](#).

В целях поддержки обучающихся на платной основе при возникновении финансовых трудностей и предотвращения большого оттока обучающихся, руководство академии предоставляет возможность отсрочки оплаты за обучение по заявлению, а также по решению действующей комиссии академии предоставляется [скидка для обучающихся](#), относящихся к социально-уязвимой группе на основании [«Положения об оказании социальной помощи обучающимся»](#).

В академии функционирует система внутренней академической мобильности, адаптационные курсы, консультационная и психолого-педагогическая поддержка. Иностранные обучающиеся интегрированы в образовательную и внеучебную среду академии. Отдельное внимание уделяется процедурам признания предшествующего обучения, реализуемым на основании Положения о признании результатов формального и неформального образования. При поступлении на сокращенную форму обучения производится перезачет дисциплин, согласно принципам ECTS и требованиям к академической прозрачности.

Академия демонстрирует приверженность принципам Лиссабонской конвенции, поддерживает академическую мобильность, заключает международные соглашения, участвует в программах Erasmus+ и организует обучение за рубежом. ОП магистратуры и докторантуры предусматривают прохождение обучающимися зарубежных стажировок согласно ГОСО и [Положения о научной стажировке обучающихся ПВО](#). Например, в прошлом учебном году магистрант ОП 7M02106 – Режиссура театра [Мадияр Наукен](#) выезжал на научную зарубежную стажировку в школу-студию имени Вл.И. Немировича-Данченко при Московском академическом художественном театре, а докторант ОП 8D02192 – Актерское искусство [Алимкулова Жансая](#) прошла научную стажировку в университете кино и театра имени Шота Руставели.

Все виды практик планируются и проводятся в соответствии с академическим календарем вуза и рабочими учебными планами ([Правил организации и проведения профессиональной практики и определение организаций баз практик](#)). Места прохождения практики соответствуют профилю ОП факультета, обладают необходимым оборудованием, помещениями, достаточными для приема и работы обучающихся (таблица 2).

Таблица 2 – Базы прохождения практик

ОП	Организация, договор № , срок действия договора
6B02192 – Актерское искусство	Договор на проведение профессиональной практики №98, г. Алматы, 23.12.2024г. Молодежный театр «Жаңа ғасыр»
6B02192 – Актерское искусство	Договор на проведение профессиональной практики №31, г. Алматы, 29.12.2024г. КГКП «Алматы әуендері»
6B02192 – Актерское искусство 6B02114 – Режиссура театра 6B02106 – Режиссура театра	Договор на проведение профессиональной практики №97, г. Алматы, 23.12.2024г. «Казахский Государственный Академический театр детей и юношества имени Г.Мусрепова»
6B02192 – Актерское искусство	Договор на проведение профессиональной практики №100, г. Алматы, 23.12.2024г. РГКП «Национальный русский театр драмы имени Михаила Лермонтова»

6B02192 – Актерское искусство	Договор на проведение профессиональной практики №96, г. Алматы, 23.12.2024г. РГКП «Республиканский немецкий драматический театр»
6B02192 – Актерское искусство	Договор на проведение профессиональной практики №33, г. Алматы, 23.12.2024г. ГККП «Шымкентский городской академический казахский драматический театр имени Ж.Шанина»

Обратная связь с работодателями и информированность в потребностях рынка осуществляется путем различных инструментов: анализ рынка труда, запрос работодателей. В процессе посещения баз практик и встречи со студентами была отмечена взаимная заинтересованность сторон в наборе национальных группы на ОП 6B02192 – Актерское искусство. Планируется набор национальной группы с базой практики в Республиканском государственном академическом Уйгурском театре музыкальной комедии им. К.Кужамьярова в 2025г. по запросу от руководства театра. Также в планах набор национальных групп с базой практики в Республиканском государственном Корейском театре музыкальной комедии и Республиканском академическом Немецком драматическом театре. На встрече с выпускниками и работодателями, согласно выступлению руководителя экшн студии «Nomad Stunts», обучающиеся и выпускники-каскадеры (особенно обученные «джигитовке» – трюкам с участием лошадей) востребованы в США и других странах с развитой киноиндустрией.

Во время посещения базы практики Русского драматического театра им. Лермонтова, руководителем актерской мастерской и актрисой театра Осиповой Л.А. были продемонстрированы преимущества дуального обучения по ОП 6B02192 – Актерское искусство. Студенты в качестве массовки вовлечены в спектакли, некоторые исполняют небольшие роли, есть площадка для репетиций, костюмерная, реквизиторская и гримерная. Обучающиеся приобретают бесценный опыт. Практически все выпускники трудоустраиваются после получения диплома.

Магистранты, докторанты под руководством своих научных руководителей принимают активное участие в научно-практических конференциях и научных конкурсах.

Аналитическая часть

В ходе анализа предоставленных документов и по результатам визита в КазНАИ им. Т. Жургенова, встреч с обучающимися, выпускниками и работодателями ВЭК пришла к выводу, что в академии существует прозрачная политика формирования контингента обучающихся от поступления до выпуска. В опубликованных нормативных документах представлены все процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся от поступления до завершения обучения. Анализ нормативных документов свидетельствует о наличии в университете системного подхода к оценке ключевых компетенций обучающихся, соответствующего современным образовательным и международным требованиям.

Магистратура и докторантура способствуют повышению интеллектуального уровня обучающихся по образовательным программам Актерское искусство и Режиссура театра и позволяет развиваться казахстанской науке в данных областях. Однако, проведенный анализ тематики диссертационных работ аккредитуемых образовательных программ показал, что она разнообразна, но недостаточно исследуется мировой авангардный опыт. Желательно увеличить количество тем диссертаций в контексте авангардного мирового театрального опыта в режиссуре и актерском искусстве для обогащения отечественной науки и практики; увеличить количество стажировок, особенно в странах Северной Америки и Западной Европы, Японии, Южной Кореи, где наиболее развито самое авангардное, оригинальное, уникальное или самобытное актерское искусство и режиссура театра.

ВЭК отмечает наличие в академии устойчивого и результативного механизма поддержки одаренных обучающихся, что является одной из сильных сторон вуза. Академия последовательно создает условия для развития творческого потенциала студентов, поощряет участие в конкурсной и концертной деятельности, предоставляя площадки для самореализации и профессионального роста. Национальные актерские мастерские периодически восполняют потребности в профессиональных актерах за счет выпускников национальных групп (немецкая, корейская, уйгурская мастерские). Дуальное обучение является сильной стороной ОП 6В02192 – Актерское искусство. Студенты находятся в постоянной связи с театрами, участвуют в постановках, привыкают находиться в эпицентре настоящей актерской жизни (от работы в массовке на большой сцене до постоянного повышения мастерства в процессе наблюдения за профессионалами).

В академии организована Ассоциация выпускников КазНАИ, которая является самостоятельным юридическим лицом. В тоже время ее деятельность в настоящее время не реализуется в полном объеме: опрошенные выпускники не осведомлены о существовании ассоциации и не подтверждают свое участие в ней.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что: доступностью академического консультирования: полностью удовлетворены 48 (76,2%), частично удовлетворены – 13 (20,6%), частично не удовлетворены – 2 (3,2%); отношением между студентом и преподавателем полностью удовлетворены 51 (81%), частично удовлетворены – 11 (17,5%), частично не удовлетворены – 1 (1,6%).

Сильные стороны/лучшая практика:

Механизмы поддержки одаренных обучающихся (индивидуальный подход в обучении, предоставление возможности участвовать в творческих конкурсах, система поощрений, зарубежные стажировки за счет бюджета, съемки в отечественных и зарубежных фильмах каскадеров и пр.) с использованием потенциала академии, баз практик, поддержки ППС и руководящего состава в условиях творческой атмосферы вуза.

Дуальное обучение, которое позволяет определить реальные потребности работодателей (театров, студий), дает возможность обучающимся работать рядом с профессионалами сцены, набираться опыта и решает проблему трудоустройства выпускников. Национальные актерские мастерские восполняют потребности в профессиональных актерах национальных театров.

Рекомендации для ОП 6В02114 (6В02106) – Режиссура театра, 6В02192 – Актерское искусство, 7М02192 – Актерское искусство, 7М02106 – Режиссура театра, 8Д02192 – Актерское искусство, 8Д02109 – Режиссура театра:

До конца 2025 года разработать план развития ассоциации выпускников, включающий создание актуальной базы данных, систему регулярной коммуникации, мероприятия по вовлечению выпускников в академическую и внеучебную деятельность, а также механизмы отслеживания их участия и взаимодействия с академией.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Обучающиеся» ОП 6В02114 (6В02106) – Режиссура театра, 6В02192 – Актерское искусство, 7М02192 – Актерское искусство, 7М02106 – Режиссура театра, 8Д02192 – Актерское искусство, 8Д02109 – Режиссура театра имеют 2 сильные позиции, 9 удовлетворительных и 1 позиция требует улучшения.

6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

- Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.
- Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.
- Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.
- Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.
- Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.
- Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.
- Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).
- Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.
- Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.
- Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.

Доказательная часть

В академии реализуется последовательная, объективная и прозрачная кадровая политика, направленная на обеспечение высокого уровня профессиональной компетентности профессорско-преподавательского состава в разрезе всех образовательных программ. [Кадровая политика КазНАИ](#) определяет миссию, видение, ценности, принципы и основные направления деятельности академии в области управления человеческими ресурсами, а также критерий эффективности этой деятельности и соответствует Трудовому кодексу РК, Закону РК «Об образовании», ГОСО и другим нормативным правовым актам. При приеме на работу ППС применяются критерии в соответствии с Приложением №1 [Положения о конкурсном замещении должностей ППС](#), утвержденному решением Ученого совета Академии от 30.11.2023 года (протокол № 4). Прозрачность кадровой политики обеспечивается проведением конкурса на вакантное замещение должностей ППС (<https://kaznai.kz/ru/category/vakansii/>).

На театральном факультете образовательный процесс обеспечивает 128 человек: 106 штатных и 22 совместителей, в том числе 2 доктора и 10 кандидатов наук, 5 докторов PhD, 11 профессоров и доцентов КОКСНВО, 3 Народных артиста, 20 Заслуженных артистов и Заслуженных деятелей РК, 8 обладателей государственных наград РК. В целом по факультету показатель острепененности составляет 53,1%. В разрезе образовательных программ бакалавриата острепененность по ОП 6B02114 – Режиссура театра – 46,2%, ОП 6B02192 – Актерское искусство – 40,5%, магистратуры и докторантуры – 100%.

Академия периодически проводит анализ соответствия квалификации ППС квалификационным требованиям законодательства РК. Например, весной 2024 года по распоряжению руководства [была создана комиссия](#). По результатам мониторинга был [составлен отчет проректором](#) по УиУМР.

В академии в приоритете студентоцентрированное обучение, которое представляет собой не пассивный процесс обучения, а нацеленный на улучшение автономности и критической способности через результативный подход в преподавании, стимулирование активной роли самого студента в образовательном процессе, когда преподаватель побуждает обучающего к планированию своего обучения, взаимодействию с преподавателем, сотрудничеству и участие в исследованиях и оценках.

Гибкая система мотиваций, существующая в академии, способствует изменению роли ППС. Задача функционирования системы мотивации и стимулирования ППС состоит в обеспечении прямой и стабильной заинтересованности каждого работника академии в достижении планируемой результативности личной трудовой деятельности и коллективных результатов труда, а по возможности и в улучшении результатов по сравнению с планируемыми. Непрерывное самосовершенствование заставляет ППС пересматривать и совершенствовать свои курсы и методы обучения, т.к. получают адекватную и конструктивную обратную связь от вовлеченных в процесс студентов. Повышение мотивации и вовлеченности студентов и более высокий уровень их участия делает преподавание интереснее.

В соответствии с квалификационными требованиями, повышение квалификации ППС проводится регулярно не реже одного раза в 3 года и объемом не менее 72 часов за курс обучения (подтверждающие документы представлены).

В академии особое внимание уделяется вопросам карьерного роста и профессионального развития ППС, подготовке магистров и докторов философии PhD по аккредитуемым ОП. Например, за отчетный период из числа молодых преподавателей были назначены на руководящие должности декана театрального факультета (Кульсеитова М.) и на должность заведующей кафедрой сольного пения (Алпысбаева В.). На сегодняшний день Алпысбаева В.Н. является деканом музыкального факультета. Также для молодых ученых и исследователей академия регулярно организует разного рода мероприятия, например, научно-методический семинар по организации научного проекта с целью участия в международных конкурсах грантового финансирования МНВО РК.

В рамках реализации мобильности за отчетный период 2 преподавателя факультета выезжали с мастер-классами в страны ближнего зарубежья (Кульсеитова М.А. / https://cloud.mail.ru/public/W9ae/D_GmayU7v2, Турарбеков Э.К. https://cloud.mail.ru/public/1tEY/o8_yRNK5dk).

На встрече экспертов с ППС было высказано недовольство требований по обязательной публикации статей в журналах, входящих в Scopus, Web of Science в связи с ограниченным количеством журналов, где можно опубликовать статьи по актерскому мастерству, режиссуре театра. Общие требования к ППС искусствоведческих направлений по научным публикациям в журналах, входящих в базу Scopus, Web of Science, являются системной проблемой и нуждаются в поиске альтернативных решений.

Аналитическая часть

Университет продемонстрировал наличие объективной и прозрачной кадровой политики. Преподаватели имеют необходимую квалификацию и опыт, связанные с аккредитуемыми образовательными программами, что гарантирует высокий уровень качества обучения.

В академической среде наблюдается тенденция к интеграции специалистов из креативных индустрий в образовательный процесс. Особое внимание уделяется привлечению профессионалов, обладающих актуальными компетенциями и опытом работы в сфере театрального искусства и медиа. В рамках учебного процесса активно задействуются действующие артисты, руководители творческих коллективов, режиссеры и продюсеры, а также участники медийных и культурных проектов. Это позволяет интегрировать в учебные программы прикладные аспекты актерского мастерства и режиссуры, способствуя тем самым углублению теоретических знаний и развитию практических умений. Включение специалистов из креативных индустрий также способствует профессиональной социализации студентов, формируя у них навыки профессионального взаимодействия и адаптации к требованиям современного рынка труда. Таким образом, интеграция экспертов из сферы творческих индустрий в образовательный

процесс является важным элементом академической стратегии, направленной на повышение качества подготовки специалистов в области театрального искусства и медиа.

Академия демонстрирует уникальное преимущество в виде своего кадрового состава, который включает признанных деятелей культуры и искусства. Эти преподаватели активно участвуют в международных конкурсах, фестивалях, телевизионных проектах и др. Их деятельность выходит за рамки академического контекста и формирует культурное пространство страны. Такая профессиональная среда предоставляет обучающимся уникальные возможности для развития, способствует расширению их творческого кругозора и формированию устойчивых ориентиров в профессии. Это подчеркивает значимость академии как ключевого центра подготовки высококвалифицированных специалистов в области культуры и искусства.

Наличие уникального состава профессорско-преподавательского состава, включающего признанных деятелей культуры и искусства, создает значительный потенциал для развития научной и исследовательской деятельности в вузе. Этот потенциал особенно ярко проявляется в междисциплинарных направлениях, интегрирующих искусство, педагогику и современные технологии. Однако на текущий момент научная активность преподавателей не в полной мере соответствует их творческому и профессиональному уровню. Для активизации исследовательского компонента в деятельности ППС необходимо разработать комплексную систему мотивации и поддержки, что позволит не только усилить академический статус вуза, но и сформировать научную школу в области актерского искусства и режиссуры, актуализировать педагогические подходы и создать условия для международного научного сотрудничества.

ППС на очень хорошо и хорошо оценили возможности, предоставляемые вузом, для профессионального развития 24 (68.6%) и 11 (31.4%) соответственно; созданные возможности, предоставляемые вузом для карьерного роста ППС – 25 (71.4%) и 10 (28.6%); стимулирования и привлечения молодых специалистов к образовательному процессу – 28 (80%) и 7 (20%).

Сильные стороны/лучшая практика:

Академия располагает преподавательским составом, в полной мере соответствующим квалификационным требованиям, целям ОП и стратегическим ориентирам.

В образовательный процесс активно вовлечены специалисты творческих индустрий, что обеспечивает практико-ориентированную и актуальную подготовку обучающихся.

Кадровый состав академии включает признанных деятелей культуры и искусства, чьи достижения отмечены на национальном и международном уровнях.

Рекомендации для ОП 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра:

Руководству академии рассмотреть возможность разработки и внедрения системы стимулирования преподавателей, основанной на ключевых показателях эффективности (KPI), с учетом творческой специфики вуза и высокого кадрового потенциала академии
Срок: 01.09.2026 года.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав» аккредитуемые образовательные программы 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра имеют 3 сильных и 7 удовлетворительных позиций.

6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

• Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы.

• Руководство ОП должно продемонстрировать наличие аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием и обеспечивающих достижение целей ОП.

Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:

• технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);

• библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;

• экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;

• доступ к образовательным Интернет-ресурсам;

• функционирование WI-FI на своей территории.

• Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.

• Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.

• Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.

• Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.

• Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).

• Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.

Доказательная часть

В ходе проверки ВЭК удостоверилась, что КазНАИ обладает материально-техническими, информационными и библиотечными ресурсами, используемыми для организации процесса обучения и воспитания обучающихся и реализации миссии, целей и задач академии. Материально-техническое обеспечение образовательных программ учитывает развитие научно-технического прогресса, возможность опережающей подготовки кадров. Визуальный осмотр подтверждает наличие в достаточном объеме съемочной и осветительной техники, звукозаписывающих устройств (бум, петлички, микрофоны), оборудования для просмотров, монтажа и озвучания (монтажные пульта и пр.). Согласно проведенным интервью с обучающимися, а также просмотр театральные постановки, посещение вспомогательных отделов (костюмерные, гримерные, декорационные, помещения для реквизита и пр., а также визуальный осмотр материальной базы (репетиционные и другие учебные помещения) подтверждает удовлетворительный уровень материально-технической базы.

Академия располагает звукозаписывающей студией, телестудией, монтажной, кинозалом, библиотекой, учебным театром, читальным залом, компьютерными классами, общежитием. Библиотека площадью 472,9 м², оснащенная 30 ПК, предоставляет доступ к читальному залу, электронному каталогу, ресурсам KazNai и международным базам данных. Электронная библиотека включает более 10 253 электронных изданий, доступна по ссылке: <http://elib.kaznai.kz/>. Для расширения доступа к ресурсам подписаны соглашения с РМЭБ, Web Analytics Web Science (<http://apps.webofknowledge.com>), SpringerLink (<https://link.springer.com/>), ScienceDirect (<https://www.sciencedirect.com/>), Elsevier Publisher's Scopus (<https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>).

Экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат проводится согласно Положения о проверке письменных работ обучающихся и ППС на плагиат через

систему StrikePlagiarism.com ([Антиплагиат](#)). В учебных корпусах и студенческом общежитии функционирует Wi-Fi.

Обучающиеся получают всестороннюю поддержку: информационную, академическую, социальную и психологическую. Эдвайзеры осуществляют кураторство, организуют адаптационные мероприятия, оказывают поддержку студентам с особыми потребностями, сиротам и студентам из малообеспеченных семей. Действует система скидок на оплату обучения, а студенты с высоким GPA переводятся на грант.

Аналитическая часть

Руководство ОП продемонстрировало соответствие информационных ресурсов специфике ОП. Образовательные ресурсы и инфраструктура ОП в целом соответствуют целям и содержанию программ, обеспечивая обучающимся доступ к необходимому учебному оборудованию, цифровым платформам, библиотечным и информационным ресурсам, а также к системе академической, методической и социальной поддержки. Здания и сооружения академии соответствуют действующим санитарным нормативам и требованиям противопожарной безопасности.

Вуз создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся, стремится стать электронным вузом, взаимодействующим с государством и бизнесом через комплексную коммуникационную информационную систему исследований, предоставляя возможность ученым и исследователям проводить исследования, получать результат и применять этот результат на практике.

В результате визуального осмотра объектов материальной базы, встречи с фокус-группами были выявлены отдельные недостатки. Аудитории и репетиционные пространства спроектированы с учетом специфических требований, предъявляемых к учебным и творческим процессам. Техническое оснащение соответствует необходимым стандартам для выполнения студенческих проектов, однако в условиях стремительного технологического прогресса современные устройства быстро устаревают, что требует постоянного обновления инфраструктуры. Количество репетиционных площадок удовлетворяет текущие потребности, однако отсутствие большой театральной сцены и иных объектов, оснащенных передовым оборудованием и обеспечивающих достижение высоких целей ОП, представляет собой недостаток. Также следует отметить недостаточность учебных площадей, мест в общежитии, что ограничивает возможности для эффективного обучения и развития студентов.

Инфраструктурное обеспечение, включающее специализированные учебные классы, репетиционные залы и малые сценические площадки, является неотъемлемым компонентом достижения образовательных целей в рамках ОП, особенно в областях актерского мастерства и режиссуры. Профессиональная подготовка по данным ОП требует создания условий, максимально приближенных к реальным, что делает наличие соответствующей инфраструктуры критически важным фактором. Эффективное решение данной проблемы напрямую влияет на качество образовательного процесса, уровень удовлетворенности обучающихся и достижение запланированных образовательных результатов.

По результатам анкетирования обучающихся:

- учебными кабинетами, аудиториями для больших групп полностью удовлетворены 30 (47,6%), частично удовлетворены – 18 (28,6%), частично не удовлетворены – 5 (7,9%), не удовлетворены – 7 (11,1%), затруднились ответить – 3 (4,8%);

- имеющимися компьютерными классами полностью удовлетворены 36 (57,1%), частично удовлетворены – 20 (31,7%), частично не удовлетворены – 3 (4,8%), не удовлетворены - 1 (1,6%), затруднились ответить - 3 (4,8%);

- обеспечением общежитием полностью удовлетворены 30 (47,6%), частично удовлетворены – 13 (20,6%), частично не удовлетворены – 6 (9,5%), не удовлетворены – 2 (3,2%), затруднились ответить – 12 (19%).

Сильные стороны/лучшая практика:

Не выявлены.

Рекомендации для ОП 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра:

Руководству вуза и ОП в 2026 году провести комплексную оценку материально-технического обеспечения образовательного процесса и разработать план по расширению и модернизации инфраструктуры.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» аккредитуемые образовательные программы 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра имеют 12 удовлетворительных позиций и 1 – требует улучшения.

6.9. Стандарт «Информирование общественности»

- Публикуемая вузом информация должна быть точной, объективной, актуальной и отражать все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.
- Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.
- Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

Информация, публикуемая вузом об образовательной программе, должна быть объективной и актуальной и включать:

- цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;
- сведения о системе оценивания учебных достижений обучающихся;
- сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;
- сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;
- данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях).
- Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персонала.
- Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП.
- Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.
- Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.

Доказательная часть

На основе изучения отчет по самооценке, сайта академии, публикаций в СМИ и социальных сетях эксперты ВЭК отмечают, что вуз имеет определенную стратегию по продвижению КазНАИ на рынке образовательных услуг. Для представления интересов академии в глобальной сети и создания целостного позитивного образа КазНАИ в мировом

сообществе функционирует [веб-сайт Академии](#), который предоставляет целевой аудитории сайта информацию о различных аспектах деятельности академии и ведет свою деятельность на основании [Положения об официальном сайте КазНАИ](#).

Информация о реализуемых ОП публикуется в удобной и структурированной форме, с учетом требований прозрачности, объективности и доступности. Представлены данные о квалификациях, присуждаемых степенях, компетенциях, возможностях трудоустройства, продолжения обучения, а также сведениях о стажировках, международной мобильности и партнерских организациях. Формат подачи информации охватывает, как официальный сайт, так и все основные социальные сети [Instagram](#), [Facebook](#), [YouTube](#), что способствует активному привлечению заинтересованных сторон.

Информация об аккредитуемых образовательных программах представлена на сайте вуза ([Образовательные программы — КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА](#)). Все образовательные программы, реализуемые кафедрами театрального факультета имеют сертификат международной программной аккредитации НУ «IAAR» и участвуют в республиканских рейтингах. Результаты аккредитации и рейтинга ОП факультета опубликованы на [странице факультета](#). ОП факультета [занимают лидирующие позиции](#) по результатам [Независимого рейтинга востребованности вузов Республики Казахстан – 2024](#).

Имеется возможность оценки удовлетворенности информацией о деятельности академии путем прямого обращения к руководству академии на сайте КазНАИ на странице [«Блог ректора»](#), деканам факультетов посредством [Call-центра](#). Осуществляется оперативная и эффективная обратная связь руководства с обучающимися и их родителями, сотрудниками, ППС, работодателями, представителями общественности.

Ежегодно в рамках профориентационной работы ППС кафедры встречается с выпускниками для распространения информации об ОП кафедры, участвует в [городских и республиканских мероприятиях](#), [Днях открытых дверей](#) и [Ярмарке вакансий](#). Пропаганда и распространение информации об ОП академии осуществляется также по линии ППС и обучающихся, которые выезжают в зарубежные научные стажировки.

ППС академии вовлечены в культурную жизнь общества, что подтверждается путем их выступления в СМИ, участием в разнообразных творческих проектах, коллективных и персональных выставках, а также проведением различного рода благотворительных мероприятий или участием в них.

Функционирует [Инстаграм-канал факультета](#), на котором размещается информация относительно проводимых мероприятий, публикуются творческие проекты и дипломные работы с целью информирования широкой общественности и стимулирования творческого роста обучающихся. Вся информация, размещаемая на странице, автоматически дублируется на странице в социальной сети Facebook. Вместе с тем наблюдается нерегулярное обновление информации. Например, на сайте факультета театрального искусства ([Достижения факультета театральное искусство — КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА](#)) информация не обновлялась с 2024 года.

Аналитическая часть

ВЭК подтверждает, что руководство вуза продемонстрировало свою открытость и доступность для обучающихся, ППС, работодателей: определены часы приема по личным вопросам, на систематической основе проводятся встречи с ректором.

Анализ информации, представленной на сайте академии, показал, что результаты деятельности вуза по реализации аккредитуемых ОП отражаются на сайте академии и в социальных сетях, размещается информация и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки, в тоже время наблюдается нерегулярное обновление представленной информации.

Академия демонстрирует активное стремление к налаживанию тесных связей с общественностью и заинтересованными сторонами. Регулярные встречи руководства с различными группами, дни открытых дверей и целенаправленная профориентационная работа со школьниками свидетельствуют о приверженности вуза к открытому диалогу и взаимодействию.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК IAAR, показало, что обучающиеся:

- выражают полную удовлетворенность содержанием и информационной наполненностью веб-сайта вуза в целом и факультетов в частности – 46 (73%), частично удовлетворены – 12 (19%), частично не удовлетворены – 3 (4,8%), не удовлетворены – 1 (1,6%), затруднились ответить – 1 (1,6%);

- информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную специальность полностью удовлетворены – 47 (74,6%), частично удовлетворены – 13 (20,6%), частично не удовлетворены – 2 (3,2%), затруднились ответить – 1 (1,6%);

- информированием студентов о курсах, образовательных программах и получаемой академической степени полностью удовлетворены – 47 (74,6%), частично удовлетворены – 13 (20,6%), частично не удовлетворены – 1 (1,6%), затруднились ответить – 2 (3,2%).

Сильные стороны/лучшая практика:

Не выявлены.

Рекомендации для ОП 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра:

Системно обновлять информацию о реализации ОП, сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП на сайте академии в соответствии с планом развития ОП и другими внутренними документами вуза

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Информирование общественности» аккредитуемые образовательные программы 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра имеют 11 удовлетворительных позиций.

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»:

Не выявлены.

По стандарту «Управление информацией и отчетность»:

Не выявлены.

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ»:

Уникальность и позиционирование аккредитуемых образовательных программ являются взаимосвязанными и взаимодополняющими процессами, направленными на обеспечение высокого качества образования и конкурентоспособности на образовательном рынке.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»:

Не выявлены.

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»:

Не выявлены.

По стандарту «Обучающиеся»:

Механизмы поддержки одаренных обучающихся (индивидуальный подход в обучении, предоставление возможности участвовать в творческих конкурсах, система поощрений, зарубежные стажировки за счет бюджета, съемки в отечественных и зарубежных фильмах каскадеров и пр.) с использованием потенциала академии, баз практик, поддержки ППС и руководящего состава в условиях творческой атмосферы вуза.

Дуальное обучение, которое позволяет определить реальные потребности работодателей (театров, студий), дает возможность обучающимся работать рядом с профессионалами сцены, набираться опыта и решает проблему трудоустройства выпускников. Национальные актерские мастерские восполняют потребности в профессиональных актерах национальных театров.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»:

Академия располагает преподавательским составом, в полной мере соответствующим квалификационным требованиям, целям ОП и стратегическим ориентирам.

В образовательный процесс активно вовлечены специалисты творческих индустрий, что обеспечивает практико-ориентированную и актуальную подготовку обучающихся.

Кадровый состав академии включает признанных деятелей культуры и искусства, чьи достижения отмечены на национальном и международном уровнях.

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»:

Не выявлены.

По стандарту «Информирование общественности»:

Не выявлены.

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»

Разработать механизм пересмотра планов развития ОП, включая сроки, ответственных исполнителей и необходимые ресурсы, и привлекать к их обсуждению обучающихся, ППС, работодателей и иных заинтересованных лиц, отражать вносимые предложения и решения по ним в ежегодных отчетах и протоколах заседания кафедр (срок до 01.09.2025г.).

Руководству ОП конкретизировать индивидуальность и уникальность планов развития ОП с учетом специфики каждой образовательной программы (срок до 01.09.2025г.)

Руководству ОП необходимо разработать план управления рисками, предусматривающий идентификацию потенциальных академических, организационных и репутационных рисков, оценку степени их вероятности и влияния, а также конкретные мероприятия по их минимизации. План должен включать сроки реализации, ответственных исполнителей и механизмы мониторинга исполнения (срок до 01.09.2025г.).

По стандарту «Управление информацией и отчетность»

До конца 2025 года определить и документально закрепить критерии результативности и эффективности ОП, ежегодно проводить оценку ОП на основе утвержденных показателей.

По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы»

Руководству ОП определить перечень дисциплин или области НИР, содержание которых направлено на подготовку обучающихся к профессиональной сертификации во время обучения (срок до 01.09.2026г.).

Разработать план мероприятий по разработке совместных ОП с зарубежными или казахстанскими вузами с целью формирования и реализации совместных ОП (срок до 01.09.2025г.).

Рекомендации для ОП 6B02192 – Актерское искусство:

Рассмотреть возможность дополнительного курса английского языка, адаптированного к профессиональной деятельности выпускников ОП 6B02192 – Актерское искусство (срок до 01.09.2026г.)

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

Руководству ОП на постоянной основе информировать и опубликовывать запланированные или предпринятые действия в отношении аккредитуемых ОП (внесения изменений в содержание ОП, планы их развития и др.) на сайте университета (в двухнедельный срок с момента осуществления таких действий).

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Руководству ОП включить в план повышения квалификации курсы по современным методам оценки результатов обучения, с учетом актуальных подходов в оценивании. Срок: до 01.12.2025 года.

Руководству ОП рассмотреть возможность организации видеозаписи и создания архива лекций и мастер-классов признанных мастеров (Е.Обаев, А.Ашимов, Т.Жаманкулов и др.). Срок: до 01.09.2027 года.

По стандарту «Обучающиеся»

До конца 2025 года разработать план развития ассоциации выпускников, включающий создание актуальной базы данных, систему регулярной коммуникации, мероприятия по вовлечению выпускников в академическую и внеучебную деятельность, а также механизмы отслеживания их участия и взаимодействия с академией.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»

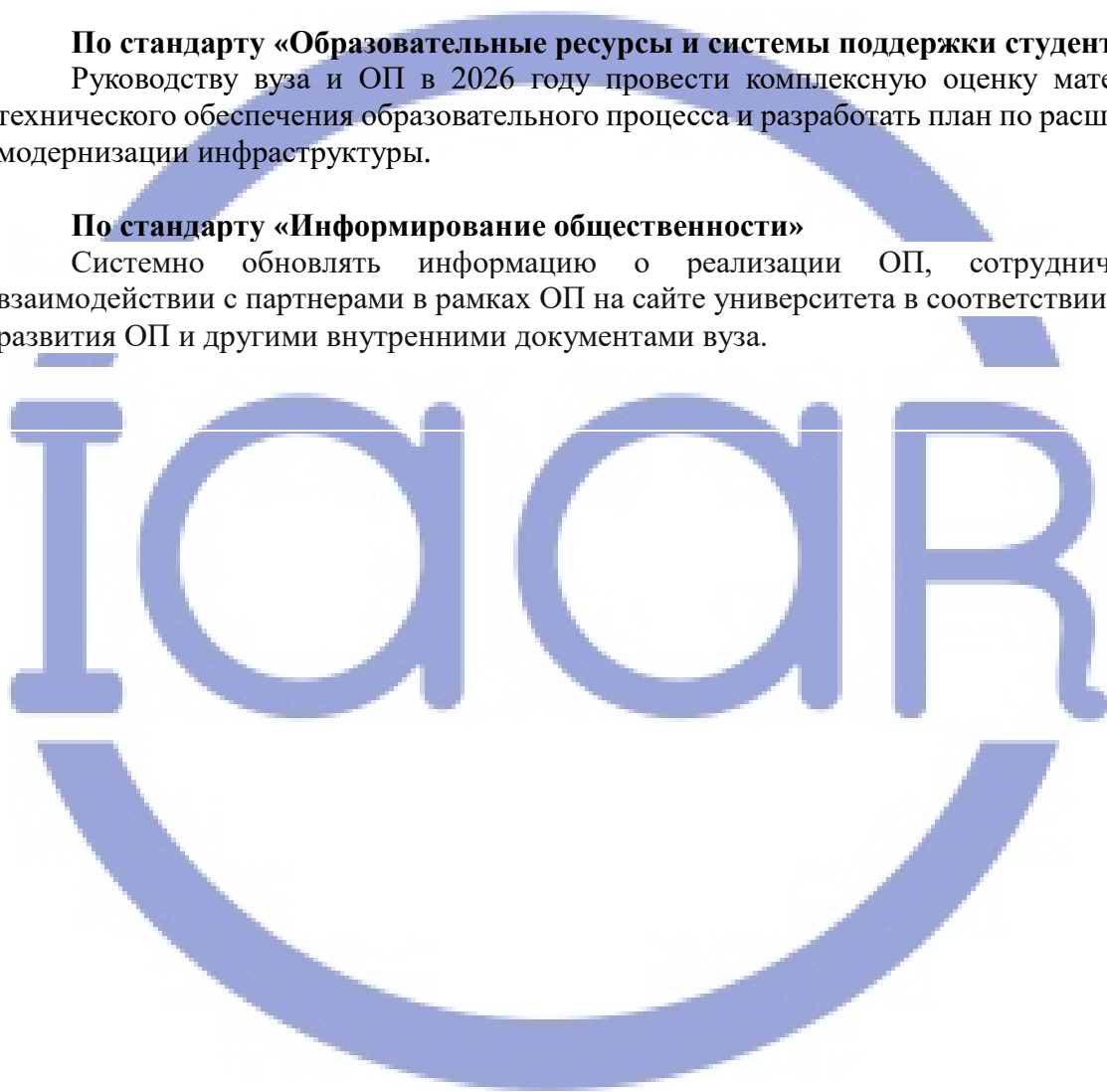
Руководству академии рассмотреть возможность разработки и внедрения системы стимулирования преподавателей, основанной на ключевых показателях эффективности (KPI), с учетом творческой специфики вуза и высокого кадрового потенциала академии
Срок: 01.09.2026 года.

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Руководству вуза и ОП в 2026 году провести комплексную оценку материально-технического обеспечения образовательного процесса и разработать план по расширению и модернизации инфраструктуры.

По стандарту «Информирование общественности»

Системно обновлять информацию о реализации ОП, сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП на сайте университета в соответствии с планом развития ОП и другими внутренними документами вуза.



(IX) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ

Члены внешней экспертной комиссии пришли к единогласному мнению рекомендовать Аккредитационному Совету образовательные программы 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02109 – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 8D02192 – Актерское искусство, реализуемые РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» аккредитовать сроком на 5 лет.



Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии»

Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательных программ 6B02114 (6B02106) – Режиссура театра, 6B02192 – Актерское искусство, 7M02192 – Актерское искусство, 7M02106 – Режиссура театра, 8D02192 – Актерское искусство, 8D02109 – Режиссура театра, реализуемые РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»

п/п	п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	1.	Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.		+		
2	2.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
3	3.	Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.		+		
4	4.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.		+		
5	5.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
6	6.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.			+	
7	7.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+		
8	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.			+	
9	9.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.		+		
10	10.	Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц.		+		

11	11.	Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.		+		
12	12.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.			+	
13	13.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.		+		
14	14.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.		+		
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
16	16.	Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.		+		
17	17.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.		+		
Итого по стандарту			0	14	3	
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
19	2.	Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.		+		
20	3.	Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.		+		
21	4.	Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.		+		
22	5.	Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.		+		
23	6.	Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
24	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.		+		
25	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.		+		
26	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП.			+	
		Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:				
27	10.	ключевые показатели эффективности;		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;		+		

29	12.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;		+		
30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;		+		
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.		+		
33	16.	Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.		+		
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.		+		
Итого по стандарту			0	16	1	
Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»						
35	1.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.		+		
36	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.		+		
37	3.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.		+		
38	4.	Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.		+		
39	5.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.		+		
40	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения.		+		
41	7.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).		+		
42	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.		+		
43	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.		+		
44	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/национальном / международном), ее уникальность.	+			
45	11.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.		+		
46	12.	Важным фактором является наличие двудипломной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами.		+		
Итого по стандарту			1	11	0	
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка основных образовательных программ»						
47	1.	Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.		+		

48	2.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки для достижения цели ОП и постоянного совершенствования ОП.		+		
		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:				
49	3.	содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;		+		
50	4.	изменения потребностей общества и профессиональной среды;		+		
51	5.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;		+		
52	6.	эффективность процедур оценивания обучающихся;		+		
53	7.	потребности и степень удовлетворенности обучающихся;		+		
54	8.	соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.		+		
55	9.	Руководство ОП должно публиковать сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП.			+	
56	10.	Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.		+		
Итого по стандарту			0	9	1	
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.		+		
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.		+		
59	3.	Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником		+		
60	4.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП		+		
61	5.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемому результату и целям ОП		+		
62	6.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее		+		
63	7.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		
64	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
65	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя		+		
66	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
Итого по стандарту			0	10	0	
Стандарт «Обучающиеся»						

67	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность, опубликованность процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).		+		
68	2.	Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
69	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
70	4.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.		+		
71	5.	Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).		+		
72	6.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.	+			
73	7.	Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.		+		
74	8.	Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.	+			
75	9.	Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.		+		
76	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны.		+		
77	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.		+		
78	12.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.			+	
Итого по стандарту			2	9	1	
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
80	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.	+			
81	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.		+		
82	4.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.		+		
83	5.	Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.	+			

84	6.	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.		+P		
85	7.	Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).		+		
86	8.	Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.		+		
87	9.	Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.		+		
88	10.	Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.	+			
Итого по стандарту			3	7	0	
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
89	1.	Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы.		+		
90	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающим достижение целей ОП.			+	
		Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:				
91	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);		+		
92	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;		+		
93	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;		+		
94	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам;		+		
95	7.	функционирование WI-FI на своей территории.		+		
96	8.	Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.		+		
97	9.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.		+		
98	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.		+		
99	11.	Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.		+		
100	12.	Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).		+		
101	13	Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.		+		

Итого по стандарту			0	12	1	
Стандарт «Информирование общественности»						
102	1.	Вуз гарантирует, что публикуемая информация является точной, объективной, актуальной и отражает все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.		+		
103	2.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.		+		
104	3.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети и др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.		+		
		Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и должна включать:				
105	4.	цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;		+		
106	5.	сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся;		+		
107	6.	сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;		+		
108	7.	сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;		+		
109	8.	данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях);		+		
110	9.	Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ИПС, в разрезе персоналий.		+		
111	10.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
112	11.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес-партнерами, социальными партнерами и организациями образования.		+		
Итого по стандарту			0	11	0	
ВСЕГО			6	99	7	

Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ



СОГЛАСОВАНО

Ректор

**РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова» МКИ РК**

Жудебаев А.А.
«__» _____ 2025 г.



**АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ**

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА**

**INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING**

УТВЕРЖДАЮ

**Генеральный директор НУ «Независимое агентство
аккредитации и рейтинга»**

Жумагулова А.Б.
«__» _____ 2025 г.

**ПРОГРАММА
ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
НЕЗАВИСИМОГО АГЕНТСТВА АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА (IAAR)
в РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК
(международная программная аккредитация)**

Дата проведения визита: 12-14 мая 2025 года

Кластер 1 (аккредитация)	6B02114 (6B02106) Режиссура театра 7M02106 Режиссура театра 8D02109 Режиссура театра 6B02192 Актерское искусство 7M02192 Актерское искусство 8D02192 Актерское искусство
---------------------------------	---

Кластер 2 (аккредитация)	6B02133 (6B02193) Сценография 7M02193 Сценография
Кластер 3 (аккредитация)	6B02112 (6B02194) Искусство эстрады 7M02194 Искусство эстрады 8D02194 Искусство эстрады
Кластер 4 (аккредитация)	6B02115 (6B02183) Режиссура анимации 6B02116 (6B02181) Операторское искусство 7M02181 Операторское искусство 7M02182 Аудио производство

Дата и время	Работа ВЭК с целевыми группами	Должность и Фамилия, Имя, Отчество участников целевых групп	Форма связи
11 мая 2025 г.			
15.00-16.00 (время будет уточнено)	Предварительная встреча ВЭК (обсуждение ключевых вопросов и программы визита)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
<i>По графику в течение дня</i>	Заезд членов Внешней экспертной комиссии		
18.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
День 1-й: 12 мая 2025 г.			
09.00-09.30	Распределение ответственности экспертов, решение организационных вопросов	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

09.30-10.00	Встреча с ректором	<i>Ректор академии Жудебаев Арман Адильханович</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
10.00-10.15	Технический перерыв		
10.15-11.00	Встреча с проректорами	<i>Ергөбек Шыңғыс Құлбекұлы – Проректор по учебной и учебно-методической работе Халыков Кабыл Заманбекович – Проректор по научной работе Толыбаев Ербол Алгабекович – Проректор по воспитательной работе и социальным вопросам</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.00-11.10	Технический перерыв		
11.10-11.50	Встреча с руководителями структурных подразделений ОО	<i>Маткерим Дана Адильханкызы – Руководитель службы по академическим вопросам Кайранова Галима Жабаявна – Руководитель отдела управления персоналом Абишова Лазат Аманжоловна – Руководитель отдела работы со студенческим контингентом Шомшекеева Асима Абеновна – Руководитель отдела офиса регистратора Вырахманова Алия Сабиткановна – Руководитель отдела анализа и развития содержания образовательных программ Токеева Айгерим Даулетовна – Руководитель отдела карьерного развития и профориентации Далиева Жанат Айтугановна – Руководитель отдела международного сотрудничества Кульшанова Арман Айыпбековна – Руководитель отдела подготовки научных кадров Рамаданова Жанна Дидарбековна – Руководитель научно-инновационного отдела</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

		<i>Молдабаева Амина Ералиевна – Руководитель отдела стратегического развития, анализа и оценки рисков</i> <i>Аязбаева Айнура Исатаевна – Руководитель творческого отдела</i> <i>Аубакиров Жаркын Болатович – Руководитель отдела информационных коммуникаций и тестирования</i> <i>Тутибаева Эльмира Аблекимовна – Руководитель библиотеки</i> <i>Назимхан Улдай Усеновна – Руководитель отдела повышения квалификации и дополнительного образования</i> <i>Сеитханова Акжаркын Садырхановна – и.о. руководителя отдела по социально-воспитательной работе и молодежной политики</i> <i>Даньярова Эльмира Багдатовна – Руководитель отдела психологической поддержки</i> <i>Жанысбаева Кульмира Бекзатовна – Руководитель отдела внешнего обеспечения качества образовательных программ</i>	
11.50-12.00	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
12.00-12.40	Встреча с деканами аккредитуемых ОП	<i>Кульсеитова Мадина Акбаралиевна – декан факультета «Театральное искусство»</i> <i>Алпысбаева Венера Нагметдуллаевна – декан факультета «Музыкальное искусство»</i> <i>Бакеева Мадина Кайратжановна – декан факультета «Кино и ТВ»</i>	Ректорат
12.40-13.00	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
13.00-14.00	Обед		
14.00-14.15	Работа ВЭК		
14.15-15.00	Встреча с заведующими кафедр и руководителями ОП	<i>Кажнабиева Баян Алысовна – заведующий кафедрой «Актерское мастерство и режиссура»</i> <i>Карамолдаева Дана Омаржановна – заведующий кафедрой «Музыкальный театр»</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

		<i>Шанкибаева Алия Бахитжановна – заведующий кафедрой «Сценическая пластика и физическое воспитание»</i> <i>Жұмаи Арман Ысқақұлы – заведующий кафедрой «Сценическая речь»</i> <i>Жангужина Меруерт Еркеновна – заведующий кафедрой «Сценография»</i> <i>Елубаева Маржан Амановна – заведующий кафедрой «Эстрадный вокал»</i> <i>Абельтаева Жанель Ертаевна – заведующий кафедрой «Инструменты эстрадного оркестра»</i> <i>Попов Владимир Ильич – заведующий кафедрой «Режиссура экранных искусств»</i> <i>Мырзашева Алия Токеновна – заведующий кафедрой «Звукорежиссура и операторское искусство»</i>	
15.00-15.10	Технический перерыв		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10–16.00	Встреча с ППС ОП	ФИО преподавателя, должность, ОП <i>1 кластер (Приложение №1) (ауд № 1, сессионный зал zoom 1)</i> <i>2 кластер (Приложение №2) (ауд № 1, сессионный зал zoom 2)</i> <i>3 кластер (Приложение №3) (ауд № 1, сессионный зал zoom 3)</i> <i>4 кластер (Приложение №4) (ауд № 1, сессионный зал zoom 4)</i>	Аудитория № 1, Актовый зал Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.00-17.00	Анкетирование ППС (параллельно)	Приложение 2 (ФИО преподавателя, должность, e-mail)	Ссылка направляется на e-mail преподавателя персонально

16.00-16.10	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.10-17.00	Встреча с обучающимися ОП	Приложение 3 ФИО студента, курс, ОП <i>1 кластер (Приложение №1) (ауд № 1, сессионный зал zoom 1)</i> <i>2 кластер (Приложение №2) (ауд № 1, сессионный зал zoom 2)</i> <i>3 кластер (Приложение №3) (ауд № 1, сессионный зал zoom 3)</i> <i>4 кластер (Приложение №4) (ауд № 1, сессионный зал zoom 4)</i>	Аудитория № 1, Актный зал Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
17.00-18.00	Анкетирование обучающихся (параллельно)	Приложение 4 ФИО студента, курс, ОП, e-mail	Ссылка направляется на e-mail обучающегося персонально
17.00-17.50	Визуальный осмотр ОП и материально- технической и учебно- лабораторной базы только объекты по аккредитуемым ОП		<i>По маршруту</i>
17.50-18.00	Работа ВЭК обсуждение итогов первого дня	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	

День 2-й: 13 мая 2025 г.			
09.00-09.30	Работа ВЭК	Внешние эксперты IAAR	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
09.30-11.30	Выборочное посещение баз практик ОП	Внешние эксперты IAAR согласно маршрутному листу Приложение 6	
11.30-13.00	Работа с документами кафедр (документы должны быть загружены в облако по кластерам заранее, в случае необходимости, заведующие кафедрами будут приглашаться в онлайн комнату Zoom) и посещение занятий ППС по расписанию	Приложение 7	Акт иск. Джаманкулов – 12:00 ауд. 82 Реж театра 2 курс? Молдағалиев С-12:15 СЦГ. - нет Иск. эстрады. Реж анимации. ОПИ.
13.00-14.00	Обед		
14.00–14.20	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии	Внешние эксперты IAAR	
14.20-15.10	Встреча со стейкхолдерами (представителями баз практик и работодателями) (гибридный)	Приложение 8	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10-15.30	Технический перерыв		
15.30-16.10	Встреча с	Приложение 9	Аудитория № 14

	выпускниками ОП (гибридный)		Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.10-16.30	Технический перерыв	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
16.30-19.00	Работа ВЭК, обсуждение итогов второго дня и параметров профилей (ведется запись)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
19.00-20.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
День 3-й: 14 мая 2025 г.			
09.00-11.30	Работа ВЭК, разработка и обсуждение рекомендаций	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.30-11.40	Технический перерыв		
11.40-12.30	Работа ВЭК разработка и обсуждение рекомендаций (ведется запись)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
12.30-13.00	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
13.00-14.00	Обед		
14.00-16.00	Работа ВЭК обсуждение, принятие решений путем голосования (ведется запись)		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.00-16.30	Работа ВЭК, Обсуждение итогов оценки качества	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	

16.30–17.00	Заключительная встреча ВЭК с руководством вуза		Аудитория № 1, Актный зал Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	

Сокращения

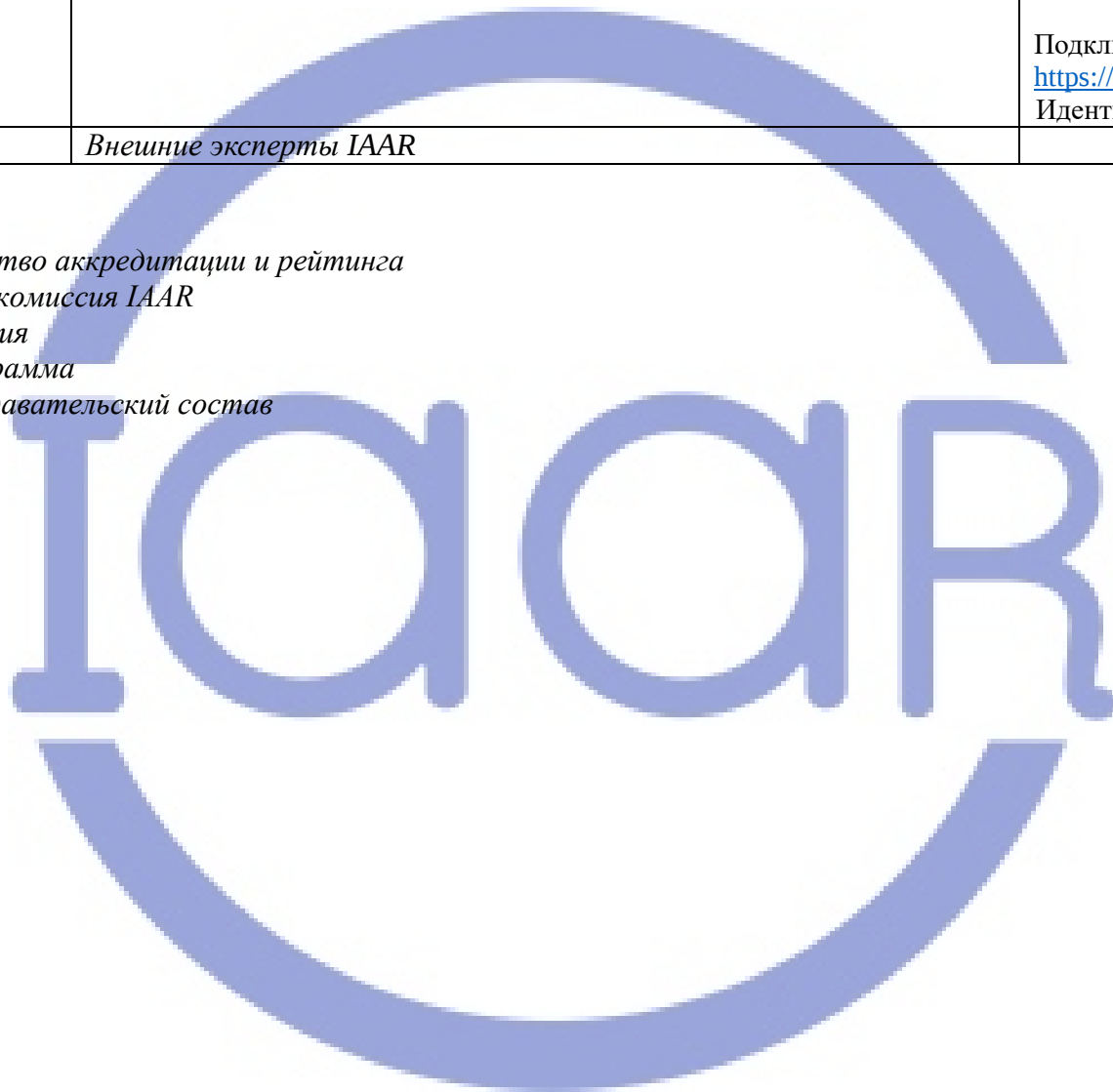
IAAR – Независимое агентство аккредитации и рейтинга

ВЭК – Внешняя экспертная комиссия IAAR

ОО – организация образования

ОП – образовательная программа

ППС – профессорско-преподавательский состав



Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Анкета ППС

РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»

1. Общее кол-во анкет: 35 человек

2. Должность, %

Профессор	4 (11.4 %)
Доцент/ассоциированный профессор	3 (8.6 %)
Старший преподаватель	10 (28.6 %)
Преподаватель	18 (51.4 %)
Зав. Кафедрой	0 (0 %)
Другое	0 (0 %)

3. Ученая степень, ученое звание

Заслуженный деятель	0 (0 %)
Доктор наук	2 (5.7 %)
Кандидат наук	1 (2.9 %)
Магистр	25 (71.4 %)
PhD	4 (11.4 %)
Профессор	3 (8.6 %)
Доцент/ассоциированный профессор	0 (0 %)
Нет	3 (8.6 %)
Другие	0 (0 %)

4. Стаж работы в данном вузе

Менее 1 года	4 (11.4 %)
1 год – 5 лет	10 (28.6 %)
Свыше 5 лет	21 (60 %)
Другое	0 (0 %)

№	Вопросы	Очень хорошо	Хорошо	Относительно плохо	Плохо	Очень плохо	Не ответили
1	Насколько содержание образовательной программы отвечает вашим научным и профессиональным интересам и потребностям?	31 (88.6 %)	4 (11.4 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
2	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для профессионального развития ППС	24 (68.6 %)	11 (31.4 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
3	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для карьерного роста ППС	25 (71.4 %)	10 (28.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
4	Как Вы оцениваете степень академической свободы ППС	25 (71.4 %)	10 (28.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
	Насколько преподаватели могут использовать собственные						
5	• Стратегии обучения	26 (74.3 %)	9 (25.7 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
6	• Методики преподавания	29 (82.9 %)	6 (17.1 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
7	• Образовательные инновации	28 (80 %)	7 (20 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
8	Как Вы оцениваете работу по организации медицинской помощи и профилактике заболеваний в вузе?	27 (77.1 %)	8 (22.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
9	Какое внимание уделяется руководством учебного заведения	32 (91.4 %)	3 (8.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)

	содержанию образовательной программы?						
10	Как Вы оцениваете достаточность и доступность необходимой научной и учебной литературы в библиотеке?	24 (68.6 %)	11 (31.4 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
11	Оцените уровень созданных условий, учитывающих потребности различных групп обучающихся?	18 (51.4 %)	16 (45.7 %)	0 (0 %)	1 (2.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
	Оцените открытость и доступность руководства						
12	• Студентам	28 (80 %)	7 (20 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
13	• преподавателям	29 (82.9 %)	6 (17.1 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
14	Оцените вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений	26 (74.3 %)	9 (25.7 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
15	Как поощряется инновационная деятельность ППС?	19 (54.3 %)	16 (45.7 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
16	Оцените уровень обратной связи ППС с руководством	27 (77.1 %)	8 (22.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
17	Каков уровень стимулирования и привлечения молодых специалистов к образовательному процессу?	28 (80 %)	7 (20 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
18	Оцените созданные возможности для профессионального и личностного роста для каждого преподавателя и сотрудника	25 (71.4 %)	10 (28.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
19	Оцените адекватность признания руководством вуза потенциала и способностей преподавателей	26 (74.3 %)	9 (25.7 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
	Как поставлена работа						
20	• По академической мобильности	19 (54.3 %)	14 (40 %)	2 (5.7 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
21	• По повышению квалификации ППС	26 (74.3 %)	9 (25.7 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
	Оцените поддержку вуза и его руководства						
22	• Научно-исследовательских начинаний ППС	27 (77.1 %)	8 (22.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
23	• Разработки новых образовательных программ/учебных дисциплин/методик обучения	25 (71.4 %)	10 (28.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
	Оцените уровень возможности у ППС совмещать преподавание						
24	• с научными исследованиями	27 (77.1 %)	7 (20 %)	1 (2.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
25	• с практической деятельностью	29 (82.9 %)	6 (17.1 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
26	Оцените, насколько соответствуют знания студентов, получаемые в вузе, реалиям требований современного рынка труда	24 (68.6 %)	11 (31.4 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
27	Как воспринимает руководство и администрация вуза критику в свой адрес?	20 (57.1 %)	13 (37.1%)	1 (2.9 %)	1 (2.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
28	Оцените насколько Ваша учебная нагрузка соответствует вашим ожиданиям и возможностям?	27 (77.1 %)	8 (22.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
29	Оцените направленность образовательных программ/учебных программ на формирование у обучающихся умений и навыков анализировать ситуацию и строить прогнозы?	25 (71.4 %)	10 (28.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
30	Оцените насколько образовательная программа по содержанию и качеству реализации соответствует ожиданиям рынка труда и работодателям	28 (80 %)	7 (20 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)

Почему Вы работаете именно в этом вузе?

- Себебі, өз ісінің мамандары жұмыс жасайды
- Он лучший по условиям труда и реализации преподавательских навыков

- Способствует собственному развитию Позволяет реализовывать и применять свой опыт в подготовке студентов
- Оваторитеиный вуз
- Нравится делится знаниями , вдохновляет среда
- Потому что это ведущий вуз в сфере искусства
- Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы елімізде өнер мамандарын даярлайтын ең үздік оқу орны
- Другой такой только в Астане. Во-вторых мне нравится атмосфера в этом ВУЗе и мысли поменять место работы у меня не возникало.
- Потому что здесь я чувствую творческую свободу, возможность реализовать свои идеи и делиться опытом со студентами, которым действительно интересно развиваться в искусстве.
- Статус национального вуза, основоположника образования по изобразительному искусству
- Считаю что это лидирующая академия в Казахстане.
- Потому что флагман среди вузов искусства и в частности - сценографии
- Здесь моя стихия как в профессиональной так и социальной сфере с коллегами и студентами на основе общих интересов.
- Болашақ жас мамандарды даярлау
- Осы оқу орнында білім алдым,өзіме ұнайды
- Қазақстандағы номері бірінші өнер оқу орнының болуы
- Кәсіби біліктілігі жоғары мамандардың болғаны
- Очень престижная академия, дающая наилучшее образование студентам
- Өйткені Орта Азияда тек осы ЖОО да фотоөнері БББ бар
- Трудовой стаж, стабильная зарплата, карьерный рост
- Қазақстан бойынша өте білікті мамандарды дайындайтын алдыңғы қатарлы ЖОО.
- КазНАИ имени Т. Жургенова - одно из лучших высших учебных заведений страны в сфере искусства, культуры, образования.
- Елімізге сапалы өнер адамдарын дайындайтын үлкен оқу орны. Өз септігімді тигізгім келеді
- По приглашению. Остался из-за хорошего коллектива и атмосферы.
- Өзімнің ойымнан шыққан академия
- Это мой альмаматер
- Осы оқу орынында оқыдым - 1997-2001, 2003-2005, 2009-2012.
- Себебі бұл жерде білім деңгейі өте жоғары мамандар жұмыс істейді.
- По профессии, по призванию подхожу
- 1.Творческая направленность вуза; 2.Перспективы профессионального роста
- Мен осы оқу орнын бітірдім оқытушы болу, білім беру менің міндетім.
- Пристижный академия
- мне нравится. Я закончила сама этот вуз
- Жоғары деңгейде білім беретін өнер бағыты бойынша Қазақстандағы ең сапалы оқу орны

32. Как часто проводятся в рамках Вашего курса мастер-классы и занятия с участием специалистов-практиков?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
14 (40 %)	18 (51.4 %)	3 (8.6 %)		

33. Как часто участвуют в процессе обучения приглашенные со стороны преподаватели (отечественные и зарубежные)?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
9 (25.7 %)	17 (48.6 %)	9 (25.7 %)		

34. Как часто Вы сталкиваетесь в своей работе со следующими проблемами: (дайте, пожалуйста, ответ в каждой строке)

Вопросы	Часто	Иногда	Никогда	Нет ответа
Недостаток учебных аудиторий	9 (25.7 %)	8 (22.9 %)	18 (51.4 %)	0 (0 %)
Несбалансированность учебной нагрузки по семестрам	0 (0 %)	7 (20 %)	28 (80 %)	0 (0 %)

Недоступность необходимой литературы в библиотеке	0 (0 %)	11 (31.4 %)	24 (68.6 %)	0 (0 %)
Переполненность учебных групп (слишком большое количество студентов в группе)	4 (11.4 %)	11 (31.4 %)	20 (57.1 %)	0 (0 %)
Неудобное расписание	0 (0 %)	6 (17.1 %)	29 (82.9 %)	0 (0 %)
Несоответствующие условия для занятий в аудиториях	2 (5.7 %)	14 (40 %)	19 (54.3 %)	0 (0 %)
Отсутствие доступа к Интернету/слабый интернет	0 (0 %)	18 (51.4 %)	17 (48.6 %)	0 (0 %)
Отсутствие у студентов интереса к обучению	0 (0 %)	6 (17.1 %)	29 (82.9 %)	0 (0 %)
Несвоевременное получение информации о мероприятиях	1 (2.9 %)	2 (5.7 %)	32 (91.4 %)	0 (0 %)
Отсутствие технических средств обучения в аудиториях	4 (11.4 %)	15 (42.9 %)	16 (45.7 %)	0 (0 %)
Другие проблемы	• Аудиториялардың жетіспеушілігі • Технический прогресс настолько стремителен что требует обновления техники практически каждый год. Понятное дело что это практически невозможно. Хотелось бы иметь обновление и дополнение технической базы каждые 3 года • Одной из актуальных проблем является требование публикаций в журналах Scopus, при том что стоимость таких публикаций зачастую превышает возможности преподавателя. Это снижает мотивацию и создает неравные условия для реализации научного потенциала. • недостаточность аудиторного фонда и материально-технической базы • не имеется • Сабаққа кері әсерін тигізетін қиындық жоқ • Қиындық туғызатын мәселе жоқ • Отсутствие душевых и ремонта в залах, мастерских. • Значимых проблем нет • Расширение тех. условия мастерских • Аудиториялар ескі, жөндеуді қажет етеді • Осы уақытқа дейін сабаққа кедергі келтіретін мәселемен жолығып көрмедім!			

35. В жизни вуза много различных сторон и аспектов, которые так или иначе затрагивают каждого преподавателя и сотрудника. Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен (1)	Частично удовлетворен (2)	Не удовлетворен (3)	Затрудняюсь ответить (4)
Отношением к Вам руководства вуза к Вам	32 (91.4 %)	3 (8.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
Отношениями с непосредственным руководством	31 (88.6 %)	2 (5.7 %)	1 (2.9 %)	1 (2.9 %)
Отношениями с коллегами на кафедре	32 (91.4 %)	3 (8.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
Степенью участия в принятии управленческих решений	29 (82.9 %)	3 (8.6 %)	0 (0 %)	3 (8.6 %)
Отношениями со студентами	35 (100 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
Признанием Ваших успехов и достижений со стороны администрации	31 (88.6 %)	4 (11.4 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
Поддержкой Ваших предложений и замечаний	30 (85.7 %)	4 (11.4 %)	0 (0 %)	1 (2.9 %)
Деятельностью администрации вуза	32 (91.4 %)	2 (5.7 %)	0 (0 %)	1 (2.9 %)
Условиями оплаты труда	27 (77.1 %)	7 (20 %)	1 (2.9 %)	0 (0 %)
Условиями работы, перечнем и качеством услуг оказываемых в вузе	33 (94.3 %)	1 (2.9 %)	0 (0 %)	1 (2.9 %)
Охраной труда и его безопасностью	33 (94.3 %)	1 (2.9 %)	1 (2.9 %)	0 (0 %)

Управлением изменениями в деятельности вуза	30 (85.7 %)	4 (11.4 %)	0 (0 %)	1 (2.9 %)
Предоставлением социального пакета: отдых, санаторное лечение и др.	21 (60 %)	10 (28.6 %)	3 (8.6 %)	1 (2.9 %)
Организацией и качеством питания в вузе	19 (54.3 %)	11 (31.4 %)	3 (8.6 %)	2 (5.7 %)
Организацией и качеством медицинского обслуживания	31 (88.6 %)	3 (8.6 %)	0 (0 %)	1 (2.9 %)



Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Анкета студентов

РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»

Общее кол-во анкет: 63 человек

Образовательная программа (специальность):

6B02114 Режиссура театра	2 (3,2%)
7M02106 Режиссура театра	2 (3,2%)
6B02184- Режиссура театра	1 (1,6%)
7M02192 Актерское искусство	3 (4,8%)
8D02192 Актерское искусство	5 (7,9%)
6B02192 Актерское искусство	1 (1,6%)
6B02133 Сценография	25 (39,7%)
7M02193 Сценография	4 (6,3%)
6B02112 Искусство эстрады	3 (4,8%)
7M02194 Искусство эстрады	1 (1,6%)
8D02194 Искусство эстрады	1 (1,6%)
6B02115 Режиссура анимации	3 (4,8%)
6B02116 Операторское искусство	9 (14,3%)
7M02181 Операторское искусство	1 (1,6%)
7M02182 Audio производство	2 (3,2%)

Пол:

Мужской	25(39,7%)
Женский	38(60,3%)

Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Частично не удовлетворен	Не удовлетворен	Затрудняюсь ответить
1. Отношениями с деканатом (школой, факультетом, кафедрой)	47 (74,6%)	15 (23,8%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	0 (0 %)
2. Уровнем доступности деканата (школы, факультета, кафедры)	48 (76,2%)	13 (20,6%)	1 (1,6%)	1 (1,6%)	0 (0 %)
3. Уровнем доступности и отзывчивости руководства (вуза, школы, факультета, кафедры)	46 (73%)	15 (23,8%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	0 (0 %)
4. Доступностью академического консультирования	48 (76,2%)	13 (20,6%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	0 (0 %)
5. Поддержкой учебными материалами в процессе обучения	44 (69,8%)	16 (25,4%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	0 (0 %)
6. Доступностью консультирования по личным проблемам	46 (73%)	10 (15,9%)	3 (4,8%)	2 (3,2%)	2 (3,2%)

7. Отношениями между студентом и преподавателем	51 (81%)	11 (17.5%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
8. Деятельностью финансовых и административных служб учебного заведения	34 (54%)	18 (28,6%)	7 (11,1%)	1 (1,6%)	3 (4,8%)
9. Доступностью услуг здравоохранения	37 (58.7%)	21 (33.3%)	3 (4,8%)	1 (1,6%)	1 (1,6%)
10. Качеством медицинского обслуживания в вузе	39 (61.9%)	14 (22.2%)	4 (6,3%)	2 (3,2%)	4 (6,3%)
11. Уровнем доступности библиотечных ресурсов	46 (73%)	12 (19%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	3 (4,8%)
12. Качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах	43 (68,3%)	16 (25.4%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	3 (4,8%)
13. Существующими учебными ресурсами вуза	44 (69,8%)	10 (15.9%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	2 (3,2%)
14. Доступностью компьютерных классов	44 (69,8%)	12 (19%)	6 (9,5%) 4 (6,3%)	2 (3,2%)	1 (1,6%)
15. Доступностью и качеством интернет- ресурсов	39 (61.9%)	15 (23,8%)	3 (4,8%)	3 (4,8%)	3 (4,8%)
16. Содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов (школы) в частности	46 (73%)	12 (19%)	3 (4,8%)	1 (1,6%)	1 (1,6%)
17. Учебными кабинетами, аудиториями для больших групп	30 (47.6%)	18 (28,6%)	5 (7,9%)	7 (11,1%)	3 (4,8%)
18. Комнатами отдыха для студентов (если имеются)	20 (31.7%)	9 (14.3%)	2 (3,2%)	13 (20.6%)	19 (30.2%)
19. Ясностью процедур принятия дисциплинарных мер	41 (65,1%)	16 (25.4%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	4 (6,3%)
20. Качеством образовательной программы в целом	47 (74,6%)	13 (20.6%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	0 (0 %)
21. Качеством учебных программ в ОП	49 (77.8%)	13 (20.6%)	0 (0 %)	0 (0 %)	1 (1,6%)
22. Методами обучения в целом	48 (76,2%)	14 (22.2%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	0 (0 %)
23. Быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей по вопросам учебного процесса	49 (77.8%)	11 (17.5%)	2 (3,2%)	1 (1,6%)	0 (0 %)
24. Качеством преподавания в целом	48 (76,2%)	14 (22.2%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	0 (0 %)
25. Академической нагрузкой/требованиями к студенту	41 (65,1%)	14 (22.2%)	4 (6,3%)	2 (3,2%)	2 (3,2%)
26. Требованиями ППС к студенту	48 (76,2%)	11 (17.5%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	2 (3,2%)
27. Информационной поддержкой и разъяснением перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности)	48 (76,2%)	11 (17.5%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	1 (1,6%)
28. Информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу (специальность)	47 (74,6%)	13 (20.6%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	1 (1,6%)
29. Качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.)	50 (79.4%)	11 (17.5%)	0 (0 %)	0 (0 %)	2 (3,2%)
30. Объективностью оценки знаний, умений и других учебных достижений	53 (84.1%)	7 (11,1%)	1 (1,6%)	2 (3,2%)	0 (0 %)
31. Имеющимися компьютерными классами	36 (57.1%)	20 (31.7%)	3 (4,8%)	1 (1,6%)	3 (4,8%)
32. Имеющимися научными лабораториями	29 (46%)	18 (28,6%)	3 (4,8%)	2 (3,2%)	11 (17.5%)

33. Объективностью и справедливостью преподавателей	48 (76,2%)	11 (17,5%)	1 (1,6%)	3 (4,8%)	0 (0 %)
34. Информированием студентов о курсах, образовательных программах и получаемой академической степени	47 (74,6%)	13 (20,6%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	2 (3,2%)
35. Обеспечением студентов общежитием	30 (47,6%)	13 (20,6%)	6 (9,5%)	2 (3,2%)	12(19%)

Оцените, насколько Вы согласны:

Утверждение	Полное согласие	Согласен	Частично согласен	Не согласен	Полное несогласие	Не ответили
36. Программа курса была четко представлена	44 (69,8%)	12 (19%)	6 (9,5%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
37. Содержание курса хорошо структурировано	42 (66,7%)	15 (23,8%)	6 (9,5%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
38. Ключевые термины достаточно объяснены	44 (69,8%)	14 (22,2%)	5 (7,9%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
39. Предложенный преподавателем материал актуален и отражает последние достижения науки и практики	40 (63,5%)	15 (23,8%)	7 (11,1%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
40. Преподаватель использует эффективные методы преподавания	45 (71,4%)	14 (22,2%)	3 (4,8%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
41. Преподаватель владеет преподаваемым материалом	47 (74,6%)	13 (20,6%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
42. Изложение преподавателя понятно	44 (69,8%)	16 (25,4%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
43. Преподаватель представляет материал в интересной форме	41 (65,1%)	13 (20,6%)	8 (12,7%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
44. Объективностью оценивания знаний, навыков и других учебных достижений	43 (68,3%)	14 (22,2%)	5 (7,9%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
45. Своевременностью оценивания учебных достижений студентов	42 (66,7%)	14 (22,2%)	7 (11,1%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
46. Преподаватель удовлетворяет Вашим требованиям и ожиданиям профессионального и личностного развития	41 (65,1%)	19 (30,2%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
47. Преподаватель стимулирует активность студентов	41 (65,1%)	17(27%)	5 (7,9%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
48. Преподаватель стимулирует творческое мышление студентов	43 (68,3%)	17 (27%)	1 (1,6%)	1 (1,6%)	1 (1,6%)	0 (0 %)
49. Внешний облик и манеры преподавателя адекватны	49 (77,8%)	10 (15,9%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	0 (0 %)
50. Преподаватель проявляет позитивное отношение к студентам	49 (77,8%)	11 (17,5%)	2 (3,2%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
51. Система оценивания учебных достижений (семинары, тесты, анкеты и др.) отражает содержание курса	41 (65,1%)	18 (28,6%)	2 (3,2%)	1 (1,6%)	1 (1,6%)	0 (0 %)
52. Оценочные критерии, использованные преподавателем, понятны и доступны	39 (61,9%)	20 (31,7%)	3 (4,8%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
53. Преподаватель объективно оценивает достижения студентов	39 (61,9%)	19 (30,2%)	5 (7,9%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
54. Преподаватель владеет профессиональным языком	45 (71,4%)	11 (17,5%)	6 (9,5%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	0 (0 %)

55. Организация образования обеспечивает достаточную возможность для занятий спортом и другим досугом	32 (50.8%)	14 (22.2%)	13 (20.6%)	4 (6,3%)	0 (0 %)	0 (0 %)
56. Оснащения и оборудование для студентов являются безопасными, комфортными и современными	32 (50.8%)	17 (27%)	12 (19%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	0 (0 %)
57. Библиотека хорошо оснащена и имеет достаточный фонд научной, учебной и методической литературы	36 (57.1%)	16 (25.4%)	11 (17.5%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
58. Равные возможности для освоения ОП и личностного развития обеспечены всем обучающиеся	37 (58.7%)	19 (30,2%)	6 (9,5%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)

Другие проблемы относительно качества преподавания:

хорошее

Ни разу не сталкивалась с какими-либо проблемами касаемо работы преподавателей, самого вуза и обучающей программы. Имею только положительные отзывы. Преподаватели преподают на высшем уровне.

Барлығына қанағаттанамын

Вопросов относительно качества преподавания не имеются. Однако есть вопросы по поводу оснащения студентов, то есть нас, достаточным количеством кабинетов. Большое количество обучающихся но не хватает аудиторий

Хорошо и позитивно

Аудитортылардың саны

Не объективное оценивание студентов, преподавателями

Мало съёмочной техники

Преподавательский состав очень сильный есть чему учиться за 2 года обучения я добился хорошего результата чему я очень благодарен.

Аудиторияларды көбейтсе, жалпы академияға толықтай ремонт жасалса екен деген ниет.

Жаңа сдание мен жатақхананы жақындатуларыңызды сұраймыз 🙏

Преподаватель должен быть строгим и объективным