



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ

6B02115 Режиссура анимации (6B02183 Режиссура анимации)
6B02116 Операторское искусство (6B02181 Операторское искусство)
7M02181 Операторское искусство
7M02182 Аудио производство

РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова» МКИ РК

в период с 12 по 14 мая 2025 г.

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету IAAR*



ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ**

**6B02115 Режиссура анимации (6B02183 Режиссура анимации)
6B02116 Операторское искусство (6B02181 Операторское искусство)
7M02181 Операторское искусство
7M02182 Audio производство**

**РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова» МКИ РК**

в период с 12 по 14 мая 2025 г.

г. Алматы

«14» мая 2025 года

Содержание

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ	3
(II) ВВЕДЕНИЕ	4
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	6
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ	8
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК	9
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ	11
<i>6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»</i>	11
<i>6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»</i>	19
<i>6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»</i>	24
<i>6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»</i>	27
<i>6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»</i>	31
<i>6.6. Стандарт «Обучающиеся»</i>	35
<i>6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»</i>	40
<i>6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»</i>	44
<i>6.9. Стандарт «Информирование общественности»</i>	47
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	51
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	52
(IX) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ	54
Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии»	55
Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ	62
Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ	70
Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	75

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

EPVO – Единая платформа высшего образования
ESG – стандарты и рекомендации по обеспечению качества в Европейском пространстве высшего образования.
АУП – Административно-управленческий персонал
БД – базовая дисциплина
ВК – вузовский компонент
ГОСО – Государственный общеобязательный стандарт образования
ЕНТ – Единое национальное тестирование
ИУП – Индивидуальный учебный план
КазНАИ – Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова
КВ – компонент по выбору
КЭД – каталог элективных дисциплин
МКИ РК – Министерство культуры и информации Республики Казахстан
МНВО РК – Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
МНПК – международная научно-практическая конференция
МООК – массовые открытые онлайн курсы
МОП – модульная образовательная программа
МТБ – материально-техническая база
НААР – НУ «Независимое агентство аккредитации и рейтинга»
НИР – научно-исследовательская работа
НИРД – научно-исследовательская работа докторанта
НИРМ – научно-исследовательская работа магистранта
НИРС – научно-исследовательская работа студента
НИО – Научно-инновационный отдел
ОПНК - Отдел подготовки научных кадров
НКЗ – национальный классификатор занятий
НПМ – научно-практическая магистратура
НРК – национальная рамка квалификаций
НСК – национальная система квалификаций
ОВПО – организация высшего и послевузовского образования
ОП – образовательная программа
ОКРП – Отдел карьерного развития и профориентации
ОРК – отраслевая рамка квалификаций
ПВО – послевузовское образование
ПК – повышение квалификации
ПМ – профильная магистратура
ППС – профессорско-преподавательский состав
ПРО – профессиональные результаты обучения
ПС – профессиональные стандарты
РУП – рабочий учебный план
САК – Совет по академическому качеству
САВ – служба по академическим вопросам
СОП – совместные образовательные программы
СРО – самостоятельная работа обучающегося
СРОП – самостоятельная работа обучающегося с преподавателем
УМКД – учебно-методический комплекс дисциплины
УМО – учебно-методическое объединение
УМО–ГУП – Учебно-методическое объединение – Группа управления проектами по направлению «Искусство»
УС – Ученый совет

(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом № 59-25-ОД от 27.03.2025 г. Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 12 по 14 мая 2025 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации Казахской национальной академии искусств им. Жургенова (г. Алматы) стандартам специализированной аккредитации НААР.

Работа ВЭК осуществлялась в гибридном формате на основании утвержденной Программы, включающей интервью: с субъектами образовательного процесса – руководством вуза, руководителями структурных подразделений, аккредитуемых образовательных программ, ППС, обучающимися; стейкхолдерами – работодателями, выпускниками; изучение документации; ознакомление с материально-технической базой, информационными и образовательными ресурсами; посещение академических занятий, баз практик по аккредитуемым ОП.

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит результаты постаккредитационного мониторинга, оценку представленных образовательных программ критериям стандартов НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ.

Состав ВЭК:

Председатель ВЭК – Шкутина Лариса Арнольдовна, доктор педагогических наук, профессор, Karaganda Buketov University (г. Караганда); Off-line участие

Зарубежный эксперт IAAR – Двужильная Инесса Федоровна, доктор искусствоведения, доцент, профессор Гродненский государственный университет имени Янки Купалы (г. Гродно, Беларусь); On-line участие

Зарубежный эксперт IAAR – Трусевич Елизавета Сергеевна, доцент, кандидат искусствоведения, Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина (г. Москва, РФ); On-line участие

Эксперт IAAR – Божеева Айбарша Муратбековна, доктор искусствоведения, Almaty Management University (г. Алматы); Off-line участие

Эксперт IAAR – Еспаев Дунай Амандыкович, основатель театра DAT (г. Караганда);

On-line участие

Эксперт IAAR – Мергалиев Данияр Мергалиевич, кандидат искусствоведения, ассоциированный профессор КГКП "Государственная филармония имени Амре Кашаубаева" Управления культуры, развития языков и архивного дела области Абай (г. Семей); Off-line участие

Эксперт IAAR – Закирова Дильнара Икрамханова, доктор PhD, профессор-исследователь, Университет "Туран" (г. Алматы); Off-line участие

Эксперт IAAR – Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск); On-line участие

Эксперт IAAR – Гаркуша Кира Георгиевна, кандидат педагогических наук, Karaganda Buketov University (г. Караганда); On-line участие

Эксперт IAAR, работодатель – Хамзина Каламкас Каримтаевна, Управление культуры Акмолинской области (г. Кокшетау); On-line участие

Эксперт IAAR, работодатель – Валиева Мадина Амангельдыновна, Павлодарская областная филармония им. Байзакова (г. Павлодар); On-line участие

Эксперт IAAR, студент – Оразкан Айшагуль Бауыржанкызы, студентка 3 го курса ОП Актерское искусство, Торайгыров университет (г. Павлодар); On-line участие

Эксперт IAAR, студент – Сайлау Меруерт Курметовна, студентка 4-го ОП Вокальное искусство, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы (г. Алматы); Off-line участие

Эксперт IAAR, студент – Ормаханова Акбаян Нурланқызы, студентка 2-го курса ОП Исполнительское искусство, Казахская национальная консерватория имени Курмангазы (г. Алматы); On-line участие

Эксперт IAAR, студент – Скворцова Мария Николаевна, студентка 3 курса, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск); On-line участие

Координатор ВЭК IAAR – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель проекта IAAR (г. Астана). Off-line участие



(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова (КазНАИ) – высшее учебное заведение по подготовке кадров в области театра, кино, живописи, скульптуры, дизайна и хореографии.

КазНАИ – признанная творческая ОВПО с богатыми традициями и историей, активно и динамично развивающаяся в соответствии с требованиями внешней и внутренней среды. Академия ведет свою историю с 1955 года, когда при Алма-Атинской государственной консерватории имени Курмангазы был открыт театральный факультет. На его базе в 1977 году был создан Алма-Атинский театрально-художественный институт. В 1978 году был осуществлен первый набор студентов на театральный и художественный факультеты.

В 1989 году институту было присвоено имя первого Народного комиссара просвещения Казахстана, внесшего огромный вклад в развитие отечественной культуры и искусства, Темирбека Караевича Жургенова. В 1993 году вуз был преобразован в Казахский государственный институт театра и кино имени Т. К. Жургенова, был организован факультет «Кино и телевидение». 22 июня 1994 года была основана Высшая школа хореографии, впоследствии преобразованная в факультет хореографии.

В 2000 году путем слияния Казахского государственного института театра и кино имени Т. Жургенова и Казахской государственной художественной академии была создана Казахская государственная академия искусств имени Т. Жургенова.

5 июля 2001 года Указом Президента Республики Казахстан академии предоставлен статус национального вуза. Главный учебный корпус академии расположен в бывшем здании Совнаркома Казахской ССР, архитектор М. Я. Гинзбург (1927-1930).

13.09.2023 года согласно [Приказа Министра культуры и информации Республики Казахстан № 369-НК «Переименовании некоторых республиканских юридических лиц»](#) Академия переименована как Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

Академия имеет [лицензию](#) № KZ70LAA00035607 от 08.11.2023г. в рамках национальной образовательной системы в соответствии с законодательством РК, согласно которой реализуются 34 ОП бакалавриата (с учетом ОП, перешедших в новую ГОП), 18 ОП магистратуры и 8 ОП докторантуры.

Образовательный процесс в Академии обеспечивается высоко квалифицированным ППС, численность которой на начало 2024-2025 учебного года составил всего **384** человек, в том числе **7** докторов наук, **56** кандидата наук, **28** докторов PhD, **26** профессоров и доцентов ККСОН, **3** Народных артиста, **28** Заслуженных артистов и Заслуженных деятелей РК, **14** обладателей государственных наград РК. В целом по академии показатель острепенности составляет **41** %.

По результатам «Независимого рейтинга востребованности вузов Республики Казахстан-2024» [Академия входит в первую десятку в категории Топ-20](#) (9 место) и в тройку лидеров по направлениям и уровням подготовки: бакалавриат – 1 место; магистратура – 1 место и докторантура – 3 место.

В рейтинге, проводимым НПП «Атамекен», в 2023 году высокие результаты показали ОП Хореография – 3 место и Дизайн – 1 место. ([Сертификаты рейтингов](#)). А по итогам 2024 года – ОП Хореография и Дизайн – 2 место, Мода и дизайн костюма – 1 место.

По итогам международного рейтинга [«IAAR Eurasian University Ranking \(IAAR-EUR\)-2023»](#) КазНАИ на 16 месте среди 24 вузов Казахстана, РФ, Таджикистана, Кыргызстана.

Важным достижением, повышающего имидж Академии на международной арене является членство в таких международных, национальных, региональных альянсах и

ассоциациях, как:

[Международная организация «Тюрксой»;](#)

[UNESCO;](#)

Erasmus +

[Евразийский Культурный Союз](#)

[Лига Азиатских институтов искусств, \(ALIA\);](#)

[Ассоциация высших учебных заведений Республики Казахстан;](#)

[Ассоциация ведущих киношкол «Бастау»](#)

Академия имеет 2 учебных корпуса, интернат, общежитие, спортивную площадку, библиотеку. Общая площадь зданий и сооружений академии, согласно имеющимся техническим паспортам, составляет 24828,3 м². Оба корпуса академии соответствуют санитарным нормативам, требованиям противопожарной безопасности и требованиям государственных общеобязательных стандартов реализуемых образовательных программ.

В структуре КазНАИ им. Т. Жургенова работают 6 факультетов: «Театральное искусство», «Хореография», «Музыкальное искусство», «Искусствоведение», «Кино и ТВ», «Живопись, скульптура и дизайн». Для подготовки специалистов работает 23 кафедры, из них 17 производственных и 6 общих академических. В 2008 году был открыт отдел повышения квалификации и переподготовки кадров.

В 2008 году был открыт отдел повышения квалификации и дополнительного образования и переподготовки кадров. С декабря 2001 года в состав академии был включен Республиканский художественный колледж, с которого началась подготовка многопрофильных специалистов в области искусства: Школа-интернат – 7-9 классы (начальная художественная подготовка), колледж (техническое и профессиональное образование), ОВПО (высшее специальное учебное заведение), а также послевузовское образование (магистратура и докторантура PhD).

Аккредитуемы ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации относятся к факультету «Кино и ТВ» (декан – PhD Бакеева Мадина Кайратжановна). На Факультете работает две кафедры – «Режиссура экранных искусств», «Звукорежиссура и операторское искусство».

Кафедра «Режиссура экранных искусств» (заведующий кафедрой – Попов Владимир Ильич, PhD по специальности «Искусствоведение») ставит своей целью повышение научно-творческого уровня профессорско-преподавательского состава при подготовке специалистов культуры и искусства, развитие творчества, сочетание богатого опыта деятелей искусства и смелых замыслов обучающихся. Кафедра «Режиссура экранных искусств» берет свое начало с кафедры «История Кино» была создана в 1993 году, где принимали абитуриентов на специальности «Режиссура Кино», «Кинооператор» и «Анимация». У истоков факультета работали такие педагоги, как: В.С. Пусырманов, К.С. Смаилов, А.А. Кастеев, А.Г. Даулбаев, Б.Р. Ногербек, Б.Ш. Шарип. В 2000 году факультет был преобразован в факультет «Кино и ТВ», так как был разделен на кафедры «Режиссура Кино» и «Режиссура Телевидения». В разные годы кафедрой «Режиссура Кино» заведовали: Б. Шарип, Р.Г. Оспанова, Д.К. Манабай, А.Т. Айтуаров, Е.Е. Акчалов и С.Ж. Азимов, Г.Б. Абильдина, М.К. Бакеева, А.А. Машурова. В 2000-м году объединили факультеты «Кино и ТВ» и «Искусствоведение» и кафедры «Режиссура кино», «Режиссура Телевидения», «Режиссура авторского телерадиовещания». Кафедра «Режиссура экранных искусств» была создана в 2016 году и объединила в себе три основных направления: режиссура игрового кино, режиссура анимации, режиссура телевидения. Кафедра «Режиссура экранных искусств» – структурное подразделение учебного заведения, осуществляющее учебно-методическую, массовую и воспитательную работу по дисциплинам «Искусство режиссуры» и «Мастерство режиссуры», которые являются обязательными для студентов всех траекторий кафедры. Из числа преподавателей, имеющих ученую степень и ученое звание, доля преподавателей, имеющих ученую степень, составляет 42,7%. По ППС кафедры 4 заслуженных деятеля

Казахстана, 1 заслуженный артист Казахстана, 1 обладатель государственной премии «Дарын», 3 обладателя медали «Ерең еңбегі үшін», 5 докторов PhD, 9 магистров искусств. Ежегодно штат кафедры пополняется профессорско-преподавательским составом в соответствии с годовой учебной нагрузкой. Кроме того, в штат кафедры привлечены специалисты, среди которых мастера обучения, сотрудники творческих и научных лабораторий.

История кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство» (заведующий кафедрой – академический доцент Мырзашева Алия Токеновна) началась с открытия специальности «Операторское искусство» в КАЗНАИ им. Т.К. Жургенова в 1994 году. Первыми преподавателями были ведущие кинооператоры киностудии «Казахфильм», выпускники ВГИКа – Абильтай Кастеев и Энуар Даулбаев, которые заложили основы методики преподавания операторского мастерства в Казахстане. В 1998 году была открыта специализация «Звукорежиссура», основателями которой являются звукорежиссеры Байгарин А.К. и Мырзашева А.Т. Они внесли значительный вклад в разработку модульных образовательных программ, методики преподавания звукорежиссуры, в создании типовых и рабочих программ по дисциплинам ОП. Неоценимый вклад в развитие образовательного процесса кафедры в разное время внесли педагоги, чья профессиональная деятельность была высоко оценена в Казахстане и за рубежом: кинооператоры А. И. Нилов, С. Махмут, А.К. Сулеев, Б.К. Сулеев, Г.Л. Ройтман и звукорежиссеры Байгарин А.К., Баятаков М. А., Высочанский С. Ф., Мамбетов А. А., Кусенов Е.К. В настоящее время кафедра осуществляет подготовку по образовательным программам «Аудио производство», «Операторское искусство» и введенной в 2024 году новой ОП «Фотоискусство». На кафедре преподают действующие специалисты звукорежиссеры: Белов В.В., Байтанаев А.С., Баджанова А.Ж., Хайдарова А.Х., кинооператоры: Косай Р.К., Пшенаева Э.Б., Шляпников А.В., Амержанов К.Ж., фотограф Алхаров О.Е. а также композитор PhD Мусахан Д.Е., киновед Баймуханова С.З., сценарист Шекеров Б.Б. Заведует кафедрой доцент Мырзашева А.Т. Кафедра оснащена аудиториями, звукозаписывающими студиями, фото-киносъемочными павильонами и современным учебным оборудованием для освоения образовательных программ «Аудио производство», «Операторское искусство» и «Фотоискусство».

Кадровый потенциал ППС кафедр «Звукорежиссура и операторское искусство» и «Режиссура экранных искусств» соответствует специфике аккредитуемых ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации. Все штатные преподаватели имеют профильное образование. Квалификация ППС соответствует потребностям аккредитуемых ОП по направлениям подготовки; лекции обучающимся читают профессора, доценты и старшие преподаватели, практические занятия ведут преподаватели. В соответствии с квалификационными требованиями осуществляется разработка учебно-методических изданий. Образовательная деятельность ППС кафедр связана с использованием современного высокотехнологичного оборудования, аналогичного кино- и ТВ-индустрии в учебном процессе.

Условия труда ППС соответствуют нормативным документам государственных учреждений. Имеется комплект учебных и монтажных студий, профессиональное звукозаписывающее оборудование с акустической отделкой и компьютерные рабочие станции. В целях стимулирования качества работы 2 раза в год в вузе проходит мониторинг профессиональной, научной, общественной деятельности ППС, по результатам которого предусмотрено премирование в виде денежного вознаграждения.

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

В соответствии с приказом №124-20-ОД от 11.11.2020 г. Внешней экспертной комиссией Независимого агентства аккредитации и рейтинга (далее – ВЭК) 07 - 09 декабря 2020 года проводилась внешняя оценка соответствия ОП 6В02116 (6В02181)

/7M02181 Операторское искусство, 7M02182 Аудио производство, 10-12 декабря 2020 года проводилась внешняя оценка соответствия ОП 6B02115 (B02183) Режиссура анимации стандартам специализированной аккредитации IAAR (от «24» февраля 2017 г. № 10-17-ОД, издание пятое).

Работа ВЭК осуществлялась в гибридном формате (онлайн и оффлайн) согласно Программе визита ВЭК по специализированной аккредитации, согласованной ректором КазНАИ, председателем ВЭК, утвержденной генеральным директором IAAR.

Рекомендации ВЭК в рамках предыдущей аккредитации: по результатам проведения программной аккредитации ВЭК сформировала в общей сложности 18 рекомендаций по улучшению качества, которые успешно реализуются. Результаты выполнения запланированных мероприятий нашли отражение в [Плане мероприятий по реализации рекомендаций ВЭК 1- кластера 26.05.23](#). ([План мероприятий по РР ВЭК 2-кластера 01.04.22](#))

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа внешней экспертной комиссии осуществлялась на основании Программы визита внешней экспертной комиссии НААР по постаккредитационному мониторингу образовательных программ 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации РГУ «Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова» МНВО РК с 12 по 14 мая апреля 2025 года. ВЭК осуществляла свою работу в гибридном формате (off-line и on-line участие).

С целью координации работы ВЭК 11.04.2025 г. состоялось дистанционное установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Внешний визит подтвердил, что образовательная деятельность по аккредитуемым ОП в Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова осуществляется в соответствии со Стратегией развития КазНАИ имени Темирбека Жургенова на 2023-2029 гг. (https://kaznai.kz/ru/strategiya_akademiya/), Концепцией развития высшего образования и науки на 2023-2029 гг.

Миссия КазНАИ им. Т. Жургенова заключается в подготовке профессиональных кадров для сферы искусства, культуры, образования и креативной индустрии, участии в создании, сохранении и развитии духовно-нравственных ценностей народа Казахстана и Центрально-Азиатского региона. Стратегические цели к 2029 г.: 1) повысить качество содержания образовательного процесса в соответствии с современными глобальными тенденциями развития образования; 2) соответствовать международным и национальным стандартам на основе реализации принципов Болонской конвенции; 3) создание эффективной модели образования в сфере культуры и искусства, способствующей конкурентоспособности выпускников – творческой элиты Казахстана внутри страны и за ее пределами; 4) сохранение и развитие традиционных видов искусств (декоративно-прикладное искусство, традиционное музыкальное искусство); 5) интернационализация вуза; 6) развитие неформального образование.

С целью получения объективной информации о качестве реализации аккредитуемых образовательных программ 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации были организованы интервью с различными фокус-группами, субъектами образовательного процесса – ректором А.А. Жудебаевым, проректорами, деканами, руководителями ОП, ППС аккредитуемых ОП, обучающимися, а также с представителями стейкхолдеров – выпускников, работодателей – заинтересованных сторон, причастных к реализации деятельности ОП, имеющих право выдвигать требования и высказывать предложения по совершенствованию аккредитуемых ОП, удовлетворяющих их потребностям и

ожиданиям. Всего в интервью приняло участие 245 человек. Сведения о группах участников интервью в рамках ВЭК НААР даны в таблице 1.

Таблица 1 – Сведения о группах участников интервью в рамках ВЭК НААР

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	3
Руководители структурных подразделений	20
Деканы аккредитуемых ОП	3
Заведующие кафедрами и руководители ОП	9
Преподаватели ОП	31
Обучающиеся	94
Выпускники	68
Работодатели и представители базы практики	16
Всего	245

Помимо интервью был проведен визуальный осмотр учебных корпусов вуза, учебных и читальных залов, пунктов питания студентов, наличия и состояния специального оборудования, были организованы посещения занятий обучающихся.

С целью ознакомления с материально-технической базой членами ВЭК были просмотрены 2 видеоролика студий «KOSSAY FILM», ТОО «Mirakli Production». В виде онлайн-документов была представлена информация об оснащении аккредитуемых ОП – 2 звукозаписывающие студии, 2 кабинета для аудиторных занятий, с возможностью проводить монтаж и аранжировку, 3 аудитории оборудованных под кино-фото павильоны, телестудию, кабинет для компьютерного монтажа, кинозал, базы практики по аккредитуемым программам, аппаратные студии Казахфильма. В качестве баз практики продемонстрировали звукозаписывающие студии LS., ТОО «Б.А.С. про.кз». Члены ВЭК посетили учебные занятия по дисциплинам аккредитуемых ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации.

В ходе визита были проведены анкетирования обучающихся (общее количество 63 чел.) и ППС (общее количество 35 чел.).

Мероприятия, организованные в рамках визита ВЭК НААР, способствовали подробному ознакомлению экспертов с условиями организации образовательной, научной, творческой деятельности КазНАИ им. Т. Жургенова, ее материально-технической базой, профессорско-преподавательским составом, обучающимися, работодателями, выпускниками. Все мероприятия, проведенные в рамках внешнего визита, позволили членам ВЭК НААР сформировать целостное представление о вузе, направлениях и содержании его деятельности, выработать объективную независимую оценку соответствия данных, изложенных в отчете КазНАИ им. Жургенова по самооценке аккредитуемых ОП – 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации – критериям стандартов в рамках постаккредитационного мониторинга образовательных программ.

Анализ определения соответствия содержания и качества подготовки обучающихся по аккредитуемым ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации позволил отметить с сильной стороны: тесные контакты с работодателями для получения практических навыков работы в реальных условиях производства – на базе киностудий, телерадиокомплексов, частных видеостудий; планирование развития ОП в свете новейших образовательных технологий; стабильно высокая востребованность выпускников специальности на рынке труда; высококвалифицированный преподавательский состав выпускающей кафедры, имеющий

практический опыт работы в сфере культуры и искусства. В свою очередь с позиций необходимости улучшения были отмечены: уровень остротенности ППС по ОП; показатель научно-исследовательской работы ППС по своей специальности; публикационная активность ППС; работа по мотивации студентов заниматься научно-исследовательской работой; работа над обеспеченностью библиотечного фонда профессиональной литературой на казахском языке.

В рамках программы разработанные ВЭК рекомендации по итогам внешнего визита, касающиеся улучшения деятельности КазНАИ, были представлены на встрече с руководством 14 мая 2025 г.

(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

- *Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.*
- *Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.*
- *Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.*
- *Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.*
- *Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.*
- *Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.*
- *Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.*
- *Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.*
- *Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц.*
- *Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.*
- *Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.*
- *Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.*
- *Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.*
- *Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.*
- *Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.*

Доказательная часть

Реализация образовательных программ 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации осуществляется в соответствии со Стратегией развития Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова на 2023-2029 годы, а также в рамках действующих нормативно-правовых документов Республики Казахстан в сфере высшего образования. В целях эффективного обеспечения политики в области качества руководством КазНАИ определены приоритетные направления, стратегические цели и задачи развития как вуза в целом, так и аккредитуемых образовательных программ.

Миссия и видение КазНАИ служат фундаментом для формирования стратегических ориентиров, отраженных в содержании и структуре аккредитуемых ОП.

Миссия КазНАИ заключается в подготовке профессиональных кадров для сфер искусства, культуры, образования и креативной индустрии, а также в участии в сохранении и развитии духовно-нравственных ценностей народа Казахстана и Центрально-Азиатского региона. Видение Академии – стать инновационным образовательным, научно-творческим и культурно-просветительским кластером, реализующим качественные образовательные программы многоуровневой подготовки, способствующие устойчивому развитию культуры, искусства и креативной индустрии.

Разработка ОП в КазНАИ осуществляется с учетом ключевых институциональных ценностей: приоритета национального культурного наследия; уважения к культурному многообразию; поддержке свободы творчества; признании искусства как фактора социально-экономического развития; развитии партнерств на базе современных культурных кластеров и технологий.

Стратегические цели КазНАИ к 2026 году направлены на повышение качества содержания образовательного процесса, соответствие международным и национальным стандартам образования (в том числе принципам Болонского процесса), а также формирование эффективной модели подготовки конкурентоспособных творческих кадров.

Система проектирования модульных ОП базируется на подходе, ориентированном на результаты обучения, которые структурированы иерархически: от направления подготовки (021 – Искусство) и уровня образования (бакалавриат, магистратура) до отдельных модулей, дисциплин и конкретных учебных занятий.

В ходе визита подтверждено, что КазНАИ имеет разработанные планы развития аккредитуемых ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации, в которых на основе анализа требований и ожиданий работодателей, являющихся руководителями образовательных и творческих организаций, отражены конкретные цели и задачи (Приложение 5 самоотчета).

Цель деятельности ОП 6B02116 (6B02181) Операторское искусство – подготовка специалистов для осуществления деятельности по созданию визуального художественного произведения совместно с режиссером, автором сценария, актерами, художником и другими членами съемочной группы аудиовизуального произведения, творческая интерпретация произведения искусства путем создания визуального художественного образа в соответствии с авторским замыслом, создание творческого продукта в области визуального искусства, используя современные технологии операторской съемки, обработки изображения.

Цель деятельности образовательной программы 7M02181 Операторское искусство – подготовка: высокопрофессиональных специалистов для съемки сложно постановочных масштабных проектов в индустрии аудиовизуальных искусств, научных работников, ведущих научные исследования и разработки в области операторского искусства, преподавателей операторского искусства в сфере высшего профессионального образования, экспертов в области оценки качества визуального изображения, рекламы, клипа, музыкальных шоу и фильма.

Цель деятельности ОП 7М02182 Аудио производство – подготовка специалистов для создания звукового художественного образа масштабных проектов в области кинематографии, музыкального искусства, культуры и медиа, научных работников, ведущих научные исследования и разработки в области звукорежиссуры, преподавателей звукорежиссуры в сфере высшего профессионального образования, экспертов в области оценки качества фонограмм и художественной ценности музыкально-звукового произведения.

Цель деятельности образовательной программы 6В02115 (6В02183) Режиссура анимации – подготовка специалистов, владеющих теоретическими и практическими знаниями в области анимации для осуществления деятельности по созданию произведений анимационного искусства, с использованием традиционных и современных компьютерных анимационных технологий.

Реализация аккредитуемых ОП 6В02116 (6В02181) / 7М02181 Операторское искусство, 7М02182 Аудио производство, 6В02115 (6В02183) Режиссура анимации согласованы со стратегией, миссией, видением и ценностями вуза. Обеспечение культуры качества реализации ОП осуществляются в соответствии таких документов, как Академическая политика, Политика внутреннего обеспечения качества, Концепцией развития креативных индустрий на 2021-2025 гг., Программой развития г. Алматы до 2025 года, Стратегией развития КазНАИ имени Темирбека Жургенова на 2023-2029 годы. Культура обеспечения качества образования ориентирована на формирование конкурентоспособных специалистов в Казахстане в эпоху интеграции образования, науки и производства.

Руководством КазНАИ в целях обеспечения качества образовательных услуг функции по охране, столовых, медицинских услуг, технического обслуживания, ремонта помещений переданы в аутсорсинг. Все виды работ подрядчиков и партнеров выполняются на договорной основе.

Прозрачность разработок планов развития ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации обеспечено функционированием коллегиальных органов по обеспечению качества образования. ППС, обучающиеся и иные заинтересованные лица участвуют в разработке образовательных программ, которые обсуждаются на заседаниях кафедр, МС факультетов, УМС, УС. На официальном сайте КазНАИ представлена полная информация о реализуемых образовательных программах.

Согласно самоотчету, вуз демонстрирует основные механизмы формирования аккредитуемых образовательных программ. Совершенствование качества управления ОП основано на документ «Политика по обеспечению качества», утвержденный решением Ученого Совета от 29.09.2023 г., протокол №2. Данный документ направлен на последовательное и непрерывное улучшение всех процессов, реализуемых Академией и достижения соответствия национальным и международным стандартам. Это вторая редакция Политики в области качества, подтверждающая, что в соответствии с изменяемыми требованиями Политика реализуется, контролируется и пересматривается.

Руководством аккредитуемых ОП разработаны планы развития на 4 года бакалавриата и 2 года магистратуры, в которых указаны цели, задачи, приведены SWOT анализы внешней среды, сведения об обучающихся и ППС. Мониторинг качества ОП проводится регулярно путем анализа учебных достижений студентов и магистрантов, анкетирования преподавателей и обучающихся, а также посредством заседаний академических комитетов.

В соответствии с самоотчетом (стр. 15) в 2013, 2018 и 2023 гг. Независимым агентством аккредитации и рейтинга Республики Казахстан проведена институциональная аккредитация. КазНАИ им. Т. Жургенова аккредитована сроком на 5 лет. В 2020 г. образовательные программы 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации были аккредитованы внешней

экспертной комиссией Независимого агентства аккредитации и рейтинга (НААР) сроком на 5 лет (2020-2025).

Согласно протокола №7 от 15.02.24 г. кафедр «Звукорежиссура и операторское искусство» и «Режиссура экранных искусств» при формировании планов развития ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации помимо преподавателей-разработчиков в работе принимают участие эксперты и работодатели: О.И. Шитов– директор ТОО «Miracle production», А.В.Яковлев – директор ТОО GOOD VIBES PRODUCTION., С.Н. Лобанов – директор звукозаписывающей студии LS., Н.С. Садыгулов – директор ТОО «Idea cinema», Б.А. Ануаров – директор ИП «Bek Art Cinema», М.С. Нугманов – директор ИП «Skif», а также студенты и магистранты Морозов Б., Нигмадил Ф., Толеужан А., Ныгметов К. Мурат С., Бекетов А., Таңсықбаев Ш. М.<https://cloud.mail.ru/public/8Tqr/F3P6yJjHf>.

Руководством аккредитуемых ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации регулярно проводится мониторинг удовлетворенности потребностей всех заинтересованных стейкхолдеров. Для этого на заседания кафедр дважды в год приглашаются представители работодателей и заслушиваются их мнения. Авторами самоотчета представлены достоверные сведения – благодарности директора ТОО «Idea cinema» Садыгулов Н.С. за хорошую подготовку магистрантов ОП Аудио производство и Операторское искусство. <https://disk.yandex.ru/i/INQWIPz05F6kkQ>. Главный продюсер ИП «Skif» Нугманов М.С. отмечает высокий уровень подготовленности и дисциплины выпускников операторов и высоко оценивает содержание ОП Операторское искусство уровней бакалавриата и магистратуры. <https://disk.yandex.ru/i/INQWIPz05F6kkQ> протокол кафедры №7 <https://cloud.mail.ru/public/1yPu/vhdU9cQCN> концепция развития кафедры РЭИ.

Уникальность аккредитуемых образовательных программ заключается в их ориентации на рынок труда в сфере культуры и искусства, кино и теле индустрии. Создание высококачественных фонограмм разных жанров музыкального искусства на основе применения, постоянно развивающихся технологического оборудования, выпуск видеопродукции по направлениям является приоритетным направлением аккредитуемых ОП.

Для поддержания основных бизнес-процессов в КазНАИ разработан комплекс внутренней нормативной документации, регламентирующий реализацию аккредитуемых ОП. Подразделениями, отвечающими за внутреннее обеспечение качества, мониторинг, оценку и анализ, являются служба по академическим вопросам. Ответственными за бизнес-процессы в вузе являются проректоры, деканы, зав. кафедрами, члены коллегиальных органов УС, УМС, УМС факультетов. Распределение ответственности и полномочий в масштабе вуза и в рамках ОП определяется внутренними нормативными документами, планами академии, приказами ректора, должностными инструкциями и Положениями о структурных подразделениях. Документы, определяющие полномочия и ответственность должностных лиц, доводятся до сведения через отдел кадров КазНАИ. Ответственные по бизнес-процессам назначаются приказами ректора. Квалификационные требования к образованию, профессиональному мастерству, опыту работы, наличию личных достижений ППС указаны в соответствующих должностных инструкциях. При изменении штатной структуры в соответствующем приказе определяется необходимость пересмотра должностных инструкций и положений.

Кафедра, в соответствии с номенклатурой дел, является ответственной за ведение документации, необходимой для ведения учебного процесса. С целью повышения конкурентоспособности разрабатываются и частично реализуются такие виды деятельности, как: обучение ППС в ближнем и дальнем зарубежье, обмен опытом и проведение мастер-классов в национальных вузах по профилю, анализ востребованности и конкурентоспособности выпускников, развитие внешней академической мобильности,

участие студенческой молодежи в республиканских предметных олимпиадах, городских, республиканских и международных творческих проектах.

В КазНАИ связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением отражена в преподаваемых практико-ориентированных дисциплинах, которые разработаны на основе многолетнего опыта работы на киносъёмочных площадках и приобретения новых знаний ППС в области операторского искусства, аудиопроизводства, и режиссуры анимации. Известным оператором Казахстана, доцентом Р.К. Косай разработана дисциплина «Методология свето-цвето-проектирования в экранных искусствах». Руководство и разработка магистерских диссертаций поручено доктору философии PhD Д.Е. Мусахан. Докторантом Пшенаевой Э.Б. проведен методический семинар по результатам зарубежной научной стажировки (Турция).

При разработке и утверждении syllabusов, УМКД ППС руководствуется Методическими рекомендациями по оформлению учебно-методического комплекса дисциплины и syllabуса, согласно которым УМКД составляется преподавателем по каждой дисциплине в соответствии с рабочим учебным планом ОП. Утверждается на заседании Ученого Совета факультета, подписывается деканом факультета. УМКД обще академических кафедр утверждаются проректором по учебной и учебно-методической работе. На титульном листе ставится печать службы планирования и организации учебного процесса. УМКД хранятся в электронном виде в компьютерах кафедры и/или в облачном хранении, а также в разделе каждой дисциплины в системе MOODLE. Данный процесс контролируется заведующим кафедрой, руководителем отдела анализа и развития содержания образовательных программ.

Общую координацию деятельности ОП осуществляют проректоры, отвечающие за академическую политику, методическое обеспечение, научно-творческую деятельность, международное сотрудничество и стратегическое развитие программ. Все ключевые решения по содержанию образовательных программ и инновационных подходов принимаются деканами, подписываются проректорами. В функции заведующих кафедрами входит организация учебной, воспитательной, социальной, научной и творческой работы подразделения.

Прозрачность системы управления в КазНАИ в рамках аккредитуемых ОП связана с деятельностью конкретных должностных лиц, которые являются ответственными за реализацию внутренней системы обеспечения качества.

Основными исполнителями по управлению и организации аккредитуемых ОП являются заведующие кафедрами звукорежиссуры и операторского искусства Мырзашева А.Т., режиссуры экранных искусств Попов В.И. Общее руководство осуществляет проректор по академическим вопросам. Мониторинг учебного процесса осуществляется руководством ОП, учебно-методическим советом факультета и деканом. К мероприятиям, обеспечивающим качество, относятся: составление плана работы кафедры, РУП, перспективного плана развития НИР, НИРС, научно-методической работе. Контроль учебно-методической обеспеченности ОП и координацию учебно-методической работы осуществляет руководитель отдела СПОУП. Все решения, принятые по реализации и развитию аккредитуемых ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации отражены в протоколах заседаний УС, УМС.

Руководство аккредитуемых ОП ведет работу по выявлению и управлению рисками. На заседании кафедр обсуждаются риски, связанные с качеством образовательных услуг, с набором абитуриентов, трудоустройством выпускников, с использованием электронных технологий, а также финансовые риски, связанные с уменьшением финансирования из государственного бюджета и/или с увеличением платы за обучение и т.п. Кафедрами разработаны планы по минимизации данных рисков. В самоотчете представлены сведения о встрече с работодателями, музыкальным продюсером Адилем Жанбакиевым, обладателем приза за лучшую операторскую работу в 2023г. на Asia Pacific Screen Awards (Азиатский Оскар) Азаматом Дулатовым.

В КазНАИ коллегиальным совещательным органом является Академический комитет (АК), в состав которого входят работодатели, ППС, обучающиеся и выпускники аккредитуемых ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации. Состав Академического комитета рассматриваются на заседаниях выпускающих кафедр и утверждается УС. Участие всех заинтересованных сторон в работе АК является обеспечение всестороннего анализа и повышения качества ОП, что регламентируется во внутренних нормативных документах.

Управление инновациями в рамках управления аккредитуемых ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации отражены в учебных планах. За отчетный период на факультете кино и ТВ, была открыта новая образовательная программа «Фотоискусство».

На официальном сайте академии действует Блог ректора, где обучающиеся могут задать вопросы ректору. Кроме того, обращения обучающихся рассматриваются на заседаниях кафедр, Методическом совете факультета и встречах с руководством КазНАИ. Прием сотрудников по личным вопросам проводится согласно установленному графику. обучающиеся и ППС подтвердили, что они проинформированы о приемных часах ректора. Вся информация, поступающая через каналы обратной связи, анализируется и используется для совершенствования образовательного процесса.

Для реализации политики обеспечения качества внесены изменения в организационную структуру академии на основании рекомендаций ВЭК. Так, в феврале 2021 года был создан Отдел аккредитации и рейтинга, в 2023 году была создана Служба внутреннего обеспечения качества и мониторинга, в январе 2025 года согласно решению УС КазНАИ утверждена новая структура Академии. Все заведующие кафедрами, деканы имеют сертификаты по повышению квалификации по менеджменту образования в объеме 72 часов. Последняя процедура внешнего обеспечения качества (итоги рейтинга на главном сайте) аккредитуемых ОП проводилась НААР в 2020 г. Все требования и замечания, представленные в отчете экспертов аккредитационной комиссии, направленные на обеспечение эффективного образовательного процесса, выполнены.

Успешная реализация аккредитуемых ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации осуществляется на основе планомерной, целенаправленной и эффективной реализации целей и Плана развития ОП. Постоянное совершенствование ОП, основано на результатах внутреннего (вузовская самодиагностика ОП, проводимая внутренними комиссиями Академии) и внешнего мониторинга (по методике проведения национального/международного рейтинга ОП НПП РК «Атамекен» и НААР).

Аналитическая часть

В ходе визита внешней экспертной комиссией (ВЭК) был проведен анализ соответствия аккредитуемых ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации требованиям эффективного функционирования в современных условиях развития системы высшего и послевузовского образования Республики Казахстан. Анализ охватывал ориентированность аккредитуемых ОП на обучающихся, ППС и все заинтересованные стороны, соответствие современным требованиям образовательного рынка, а также реализацию принципов и методов организации учебного, научного и воспитательного процессов.

Содержание, структура и управленческие решения по аккредитуемым ОП согласуются со стратегическими документами вуза. Деятельность по реализации программ соответствует миссии, стратегии, ценностям и видению Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова.

Документы, представленные в рамках постаккредитационного мониторинга, подтверждают наличие действенных механизмов планирования, регулярного пересмотра и мониторинга образовательных программ, а также оценки степени достижения образовательных целей и удовлетворенности основных заинтересованных сторон – студентов, работодателей и общества. Управление программами направлено на обеспечение их устойчивого и результативного функционирования.

С целью повышения качества образовательного процесса и выявления степени удовлетворенности обучающихся и профессорско-преподавательского состава, в вузе ежегодно проводится анкетирование. Его результаты обсуждаются на заседаниях кафедр и используются для внесения изменений в содержание и структуру программ.

На сайте КазНАИ размещены нормативные документы, в которых отражены цели и стратегии развития ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации, которые доступны и прозрачны для всех заинтересованных лиц. Но в ходе проведения интервью работодатели не смогли предоставить исчерпывающую информацию по участию в разработке ОП.

Анализ представленных документов и результаты интервью позволяют сделать вывод о том, что идея качества является определяющей, уделяется внимание и традиционным, и современным системам и механизмам обеспечения качества, на этой основе обеспечивается и развитие культуры качества, и широкое вовлечение в ее поддержку руководителей, ППС, обучающихся, стейкхолдеров.

В самоотчете (стр.13) представлены сведения о проведении методических семинаров и докладов по результатам научных стажировок и повышения квалификации ППС. Однако эксперты полагают, что данные мероприятия не в полной мере отражает политику обеспечения качества в области связи научных исследований, преподавания и обучения. Отсутствуют учебные пособия, выпущенные с грифом УМО РУМС.

Отсутствуют обоснования выбора подрядчиков и партнеров (аутсорсинг), подтверждение гарантии качества их деятельности.

В самоотчете представлены документы по функционированию механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП, мониторинг его реализации, оценка достижения целей обучения, соответствие потребностям обучающихся, работодателей и общества. Однако в ходе встреч с обучающимися были выявлены недоработки в принятии решений по улучшению ОП

Уникальность и индивидуальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития академии подтверждается подготовкой профессиональных операторов и режиссеров анимации для работы в сфере аудиовизуального производства Казахстана и центрально-азиатского региона. Но в документах самоотчета не представлены сведения по трудоустройству выпускников.

ВЭК констатирует, что ППС кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство», «Режиссура экранных искусств» соответствуют квалификационным требованиям, многие из них являются выпускниками ведущих вузов страны, имеющими большой практический опыт, государственные и ведомственные награды.

При разработке и модернизации содержания аккредитуемых ОП учитываются как особенности национальной и современной культуры, так и актуальные запросы рынка труда в сфере культуры искусства. В учебные планы включаются элективные дисциплины, формируемые на основе потребностей работодателей, что способствует повышению конкурентоспособности выпускников.

В целом руководство аккредитуемых ОП демонстрирует наличие механизмов формирования и систематического пересмотра плана развития программ, мониторинга его реализации. При этом ВЭК отмечает недостаточность проработки индикаторов формирования и регулярного пересмотра плана развития образовательных программ, мониторинга его исполнения. Недостаточно конкретно определены параметры, демонстрирующие эффективность оценки достижения целей обучения, учета

потребностей обучающихся, работодателей и общества, а также принятия обоснованных решений, направленных на совершенствование аккредитуемых ОП.

В ходе интервью с работодателями, в числе которых работники колледжа принтмедиа технологий, ИП «KossayFilm», «Dala animation» было подтверждено, что руководство ОП привлекает их в качестве заинтересованных лиц к формированию плана развития ОП. При этом участие работодателей, внесение их предложений в развитие ОП и их реализация не нашло документального подтверждения.

ВЭК не наблюдает уникальности и индивидуальности представленных планов развития аккредитуемых ОП.

Руководством ОП ведется работа по выявлению и управлению такими рисками, связанными с набором студентов, использованием информационных технологий, сокращением государственного заказа и увеличением стоимости обучения. Но в материалах отчета отсутствуют подтверждающие документы о проведенных мероприятиях по управлению рисками. Пути решения по снижению рисков, система мер по минимизации потенциальных последствий, способных повлиять на достижение целей программы и качество образовательного процесса, проработаны недостаточно.

ВЭК отмечает наличие потенциала КазНАИ к развитию академической мобильности и расширению международного партнерства с ведущими зарубежными вузами, культурными и творческими институциями. Однако на момент визита ВЭК реализация въездной и выездной мобильности остается на недостаточном уровне.

Результаты анкетирования показали, что 74,6% (47 чел.) респондентов из числа обучающихся полностью удовлетворены качеством образовательной программы в целом; 77,8% (49 чел.) подтвердили удовлетворенность качеством учебных программ в ОП; 65,1% (41 чел.) удовлетворены академической нагрузкой/требованиями к студенту.

Анкетирование ППС также продемонстрировало удовлетворенность управлением ОП. Так, подавляющее большинство респондентов – 91,4 % (32 чел.) «очень хорошо» оценивают внимание, уделяемое руководством учебного заведения, содержанию образовательной программы. 74,3 % анкетированных (26 чел.) высоко оценивают вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений.

Сильные стороны/лучшая практика:

по данному стандарту не выявлены.

Рекомендации:

- Руководству ОП в 2025-2026 учебному году пересмотреть планы развития ОП с привлечением основных стейкхолдеров, обеспечить соответствие требованиям Положения об образовательной программе и Стратегии развития академии на 2023-2029 гг., выявить уникальность и индивидуальность планов развития ОП, детализировать по годам индикаторы развития.

- Ежегодно проводить мониторинг реализации планов развития ОП на предмет выполнения целевых индикаторов, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям стейкхолдеров, на этой основе принимать решения, направленные на постоянное улучшение ОП. Результаты мониторинга доводить до всех заинтересованных лиц.

- Руководству вуза в 2025-2026 учебном году обеспечить прохождение руководителями ОП и иными лицами, задействованными в управлении ОП, обучения по управлению рисками.

- Руководству ОП в 2025-2026 учебном году провести детальный анализ рисков в разрезе ОП, конкретизировать мероприятия по снижению влияния рисков, указав измеряемые индикаторы выполнения, ответственных и сроки реализации.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Управление образовательной программой» по 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации раскрыты 17 критериев, из которых 0 имеет сильную позицию, 14 – удовлетворительную, 3 – предполагают улучшение.

6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- *Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.*
 - *Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.*
 - *Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.*
 - *Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.*
 - *Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.*
 - *Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.*
 - *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.*
 - *Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.*
 - *Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП.*
- Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:*
- *ключевые показатели эффективности;*
 - *динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;*
 - *уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;*
 - *удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;*
 - *доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;*
 - *трудоустройство и карьерный рост выпускников.*
- Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.*
- *Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.*

Доказательная часть

В КазНАИ функционирование системы сбора, анализа и управления информацией обеспечиваются современными информационно-коммуникационными технологиями, такими как АИС Platonus, Moodle, которые сопровождают все виды деятельности вуза. Сведения по осуществлению учебного процесса размещены в Platonus. В системе Moodle размещены документы электронного обучения и тестирования. База является автономной и разрешение предоставляется через администрацию ОВПО. Информация хранится на серверах академии, в системе Moodle и доступна всем заинтересованным лицам, подразделениям и структурам через логин и пароль. (<https://edu.kaznai.kz>). www.kaznai.kz); <http://platonus.kaznai.kz>,

Для улучшения внутренней системы обеспечения качества руководство ОП пользуется обработанной, адекватной информацией, которая собирается и анализируется как в течение всего учебного года, так и хранится на кафедре на протяжении предыдущих 5 лет. Материалы, представляющие учебно-методическую и научную ценность, передаются в архив КазНАИ, что позволяет проследить положительные изменения в реализации образовательных программ. Так, на кафедрах «Звукорежиссура и

операторское искусство», «Режиссура экранных искусств» хранится документация по аккредитуемым ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации, с которой можно ознакомиться в любое время.

Руководством ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации организована система регулярной отчетности, включающая оценку результативности и эффективности деятельности кафедры по учебно-методическому и научному направлениям. В начале каждого учебного года утверждаются индивидуальные планы преподавателей, в которых фиксируется нагрузка ППС и все виды деятельности, и в конце каждого семестра на заседаниях кафедры проводится анализ выполненных обязательств по учебно-методической, научно-творческой воспитательной нагрузке. Анализ индивидуальных планов служит основой для отчетов по работе кафедры, которые, в свою очередь, включаются в отчеты факультета «Кино и ТВ» и далее – в отчеты ректората. <https://cloud.mail.ru/public/SAcq/9uzRjBg75>.

Формы и методы оценки управления в рамках аккредитуемых ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации, реализации научных проектов имеют установленный план периодичности. Согласно разработанным планам заседаний кафедр «Режиссура экранных искусств», «Звукорежиссура и операторское искусство», планам заседаний совета факультета «Кино и ТВ», планам заседаний Ученого совета КазНАИ рассматриваются все вопросы, связанные с совершенствованием и развитием образовательных программ. Все планы скоординированы между собой по времени и по содержанию. (Протокол №1 за 2023 год, (протокол 1 от 270824 РЭИ <https://cloud.mail.ru/public/MqSy/yx7NptUBp> <https://cloud.mail.ru/public/HmT1/xwACL5kDi>).

Порядок предоставления данных по аккредитуемым ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации, защита информации определяются на заседаниях кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство», «Режиссура экранных искусств» на которых распределяются обязанности между членами ППС в соответствии с профилем их образования и профессиональных данных. Руководством ОП определены ответственные лица за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных в рамках аккредитуемых ОП 6В02116 (6В02181) /7М02181 Операторское искусство, 7М02182 зам. зав. каф. Баджанова А.Ж., по ОП 6В02115 (6В02183) Режиссура анимации доцент Лаврик Н.А., по магистратуре доктор PhD Бакеева М.К), за научно-исследовательскую работу бакалавриата и магистратуры ОП 6В02116 (6В02181) / 7М02181 Операторское искусство, 7М02182 Аудио производство Мырзашева А.Т. Защита информации по авторским программам преподавания осуществляется с помощью патентов, полученных в Научном институте интеллектуальной собственности Республики Казахстан. <https://disk.yandex.ru/d/RFhpCJqhT7asHA>.

В процессе сбора и анализа информации, а также принятия решений по аккредитуемым ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации, вовлечены обучающиеся, ППС и вспомогательный состав 2-х кафедр – лаборанты и рабочие мастера. В состав кафедр «Звукорежиссура и операторское искусство», «Режиссура экранных искусств» включены докторанты Пшенаева Э. и Альжанов Б., мастера и эдвайзеры групп Баджанова А.Ж., Белов В.В., Байтанаев А.С., Косай Р.К., Шляпников А.А. На заседаниях кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство» всесторонне анализируются МОПы и РУПы <https://disk.yandex.ru/i/INQWIPz05F6kkQ> (протокол кафедры №7). Лаборантами сообщаются техническое состояние аудиторий и лабораторий, На заседаниях кафедры всесторонне анализируются МОПы и РУПы (Приложение: Протокол 9 от 22.04.2021г. <https://cloud.mail.ru/public/CeuB/5QXmgsWSx>,

Механизм коммуникации с обучающимися, ППС и другими заинтересованными лицами регламентируется правилами и положениями, разработанными в КазНАИ им. Т.Жургенова, такими как «Коллективный договор между работодателем и работниками КазНАИ», «Кодекс этических норм КазНАИ», «Инструкция по кадровому делопроизводству», «Правила внутреннего распорядка» и т. д. <https://kaznai.kz/ru/normativtk-aktler/> Конфликты и споры, которые могут возникнуть при реализации ОП, решаются сначала на заседании кафедры, затем деканата. В случае невозможности решения конфликта на уровне деканата стороны конфликта обращаются в Дисциплинарный совет академии и руководствуются «Положением о дисциплинарной комиссии КазНАИ». <https://kaznai.kz/ru/documenty/>

Степень удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках аккредитуемых ОП определяется путем анкетирования, опросов на заседаниях факультета «Кино и ТВ». Обнаруженные недостатки фиксируются в протоколах кафедр, устранение недостатков также отражается в решениях кафедр.

В КазНАИ в рамках аккредитуемых ОП разработаны и активно применяются различные механизмы коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, направленными на обеспечение эффективного взаимодействия и разрешение конфликтов в рамках образовательного процесса. В целях предотвращения конфликтных ситуаций в вузе утверждены и введены в действие документы [Положение управления рисками](#).

Ключевыми показателями эффективности ОП является удовлетворенность обучающихся результатами обучения. Мониторинг «ППС глазами студентов»: осуществляется посредством анкетирования с целью выявления объективной оценки студентами профессиональных качеств преподавателей и уровня преподавания учебных дисциплин. В соответствии с самоотчетом общая удовлетворенность обучающихся преподавателями по ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации находится на высоком уровне. <https://disk.yandex.ru/i/jCPgdzdCtjWKFO>.

Руководством ОП систематически проводится анализ динамики контингента обучающихся и их уровень успеваемости, качества реализации ОП, доступность ресурсов обучения, востребованность выпускников на рынке труда и их карьерный рост, эффективность преподавания. Анализ динамики контингента обучающихся позволяет оценить устойчивость набора, востребованность ОП и эффективность учебного процесса.

Информация об уровне успеваемости, достижениях студентов и движении контингента управляется через функции офис-регистратора. Достижения обучающихся в рамках ОП фиксируются в отчетах кафедры и факультета, об уровне их успеваемости декан докладывает на Ученом совете. Отчисление и восстановление обучающихся проводится на основе документов, функционирующих в академии, таких как «Положение о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в КазНАИ имени Т. Жургенова». <https://kaznai.kz/ru/normativtk-aktler/>.

Ключевыми показателями эффективности аккредитуемых ОП является удовлетворенность обучающихся результатами обучения. Мониторинг «ППС глазами студентов»: осуществляется посредством анкетирования, с целью выявления объективной оценки студентами профессиональных качеств преподавателей и уровня преподавания учебных дисциплин.

Система поддержки обучающихся действует на основании документов, разработанных в КазНАИ им. Т.Жургенова. Это «Положение об оказании социальной помощи обучающимся», «Правила распределения мест в общежитиях», «Правила о назначении стипендии».

Кафедрами и отделом послевузовского образования проводится анализ процедуры отчислений, академических отпусков и переводов обучающихся. Данные о контингенте

магистрантов и докторантов рассматриваются на заседаниях УС, где принимаются решения согласно изучению потребительского спроса на рынке образовательных услуг.

Одним из важных показателей удовлетворенности и успешности обучающихся являются показатель трудоустроенности выпускников. Большинство студентов определяется с местом работы уже в процессе прохождения профессиональных практик, а по магистратуре – в ходе педагогической и научно-исследовательской практик.

Согласно данным самоотчета, в процессы сбора и анализа информации вовлечены как обучающиеся, так и ППС и работники КазНАИ. ППС предоставляют информацию о своих достижениях посредством размещения научных статей, размещения личной информации по научным исследованиям в портфолио преподавателя в системе MOODLE, участия в рейтинге ППС. Информация от обучающихся собирается посредством рейтинга студентов, рейтинга учебных групп и факультетов.

Обработка персональных данных обучающихся, работников и ППС проводится на добровольной основе и хранится на кафедре «Режиссура экранных искусств» и «Звукорежиссура и операторское искусство» в портфолио педагогов.

Вся информация в соответствующих областях наук, обучающихся и ППС по образовательным программам размещена на сайте КазНАИ (<https://kaznai.kz>.)

Аналитическая часть

По результатам анализа материалов по аккредитуемым ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации на соответствие требованиям стандарта «Управление информацией и отчетность», члены ВЭК отмечают, что в КазНАИ им. Т. Жургенова функционирует система управления информацией и отчетностью. Применяемые информационные системы обеспечивают автоматизацию ключевых процессов учебной деятельности, способствуют оперативному сбору, анализу и хранению информации, связанной с образовательной деятельностью обучающихся.

Основным информационным ресурсом в КазНАИ является официальный сайт вуза. В академии действует система сбора, анализа и управления информацией на основе применения АИС [Platonus](#), Moodle. Архив КазНАИ – это источник к ценным документам и учебно-методическим материалам по обеспечению учебного процесса.

Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках аккредитуемых ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации, учитывает доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся. Об этом свидетельствуют опросы, беседы, интервью с ППС и обучающимися. профессиональная деятельность ППС осуществляется согласно индивидуальному плану каждого преподавателя ОП. ИУП является основным документом, который регулирует деятельность ППС.

Члены ВЭК отмечают, что руководству аккредитуемых ОП следует определить ответственных за размещение на информационных ресурсах данных о степени удовлетворенности всех заинтересованных лиц реализацией ОП, обновления материально-технической базы в рамках аккредитуемых ОП.

В вузе организованы различные виды контроля качества. Согласно отчетам и предоставленным документам, ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации *имеют* достаточное значение GRA. Однако в ходе встреч с руководством вуза и обучающимися были выявлены проблемы по состоянию инфраструктуры вуза, такие как недостаточность аудиторного фонда, неудовлетворенность качеством питания в столовой, необходимость расширения учебных площадей, проведения капитального ремонта.

В рамках реализации аккредитуемых ОП КазНУИ им. Т. Жургенова осуществляет сбор и анализ информации, охватывающей следующие аспекты: ключевые показатели эффективности (KPI); динамику численности обучающихся по формам и видам обучения; уровень академической успеваемости, достижения студентов, а также данные по отчислениям; степень удовлетворенности студентов содержанием образовательной программы и качеством образовательного процесса; доступность образовательных ресурсов и функционирование систем поддержки обучающихся; показатели трудоустройства и профессионального развития выпускников.

В ходе интервью с фокус-группами – субъектами образовательного процесса ВЭК отмечает недостаточность измерения степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала, обучающихся демонстрацией доказательств устранения обнаруженных недостатков. ВЭК рекомендует проводить систематическое измерение степени удовлетворенности ППС и обучающихся, обеспечения документального подтверждения принятых мер по устранению выявленных недостатков.

Для эффективного управления информацией и ведения отчетности в КазНАИ используются современные информационно-коммуникационные технологии и программные средства. Официальная информация и основные веб-ресурсы вуза размещены на официальном сайте – <https://kaznai.kz/ru/>, где доступна информация, представленная на казахском, русском и английском языках. Применение современных информационных технологий обеспечивает комплексную автоматизацию всех академических процессов. В ходе внешнего визита ВЭК были представлены документы, подтверждающие согласие ППС и обучающихся на обработку персональных данных.

В соответствии с критериями Стандарта 6.2 «Управление информацией и отчетность» НААР, руководство аккредитуемых ОП обеспечивает доступ всех участников образовательного процесса к необходимой информации в рамках соответствующих направлений деятельности вуза.

КазНАИ осуществляет оценку результативности и эффективности деятельности в разрезе аккредитуемых ОП, опираясь на систему количественных и качественных показателей. Вместе с тем оценка не охватывает в должной степени все показатели академической и внеучебной деятельности обучающихся. Руководству аккредитуемых ОП следует обеспечить регулярную оценку результативности и эффективности всех сторон деятельности, что позволит выявлять сильные и проблемные стороны каждой из них и принимать обоснованные управленческие решения.

В соответствии с критериями Стандарта 6.2 «Управление информацией и отчетность», одним из ключевых показателей эффективности ОП является наличие действенных механизмов коммуникации с обучающимися и ППС. В этом контексте результаты анкетирования показали, что 77.1 % (27 чел.) из числа анкетированных ППС полностью удовлетворены уровнем обратной связи с руководством, 77.8% (49 чел.) анкетированных студентов подтверждают полную удовлетворенность быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей по вопросам учебного процесса. Содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов в частности полностью удовлетворены 73% (46 чел) из числа обучающихся; информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу (специальность) полностью удовлетворены 74,6% (47 чел.).

Сильные стороны/лучшая практика:

по данному стандарту не выявлены.

Рекомендации:

- До конца 2025 года определить и документально закрепить критерии

результативности и эффективности ОП, ежегодно проводить оценку ОП на основе утвержденных показателей.

Выводы ВЭЖ по критериям:

По стандарту «Управление информацией и отчетность» по 17 критериям ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации 0 имеют сильную позицию, 16 – удовлетворительную, 1 – предполагают улучшение

6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

- *Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.*
- *Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.*
- *Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.*
- *Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.*
- *Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения.*
- *Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.*
- *Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/ национальном/ международном), ее уникальность.*
- *Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.*
- *Важным фактором является наличие дублированной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами.*

Доказательная часть

Разработка и стратегическое планирование развития аккредитуемых ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации в КазНАИ осуществляется заведующими кафедрами в строгом соответствии с Квалификационными характеристиками магистратуры по ГОП «Аудиовизуальное искусство и медиа производство» к которым относятся проектно-творческая деятельность; организационно-производственная деятельность; экспериментально-исследовательская и методическая деятельность.

Процедуры разработки и утверждения аккредитуемых программ в КазНАИ определены внутренними нормативными документами. Все образовательные программы утверждаются Ученым советом, предварительно рассматриваются на советах факультетов. Разработанные ОП соответствуют установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.

В целях совершенствования ОП разрабатываются планы развития ОП, которые рассматриваются на заседании факультета и утверждаются также проректором по академической деятельности. Порядок и процедура разработки и утверждения ОП проводятся на основе Положения об образовательной программе.

Разработка и успешная реализация ОП 6B02115/6B02183 Режиссура анимации, направлена на системное формирование планируемых результатов по подготовке

высококвалифицированных специалистов режиссеров анимации современного типа, обладающих профессиональными знаниями и научно-педагогическими для работы в ВУЗах, организациях культуры и искусства, социальной мобильностью и конкурентоспособностью на рынке труда.

Содержание учебных дисциплин и результатов обучения по ОП учитывает уровень подготовки поступающих в бакалавриат и в магистратуру, и в течение всего периода обучения формирует поступательность и преемственность знаний, умений и навыков. Так, в документах ОП (силлабусы, МОП, КЭД) указываются пререквизиты и постреквизиты курса. Так, например, для дисциплины «Музыкальная акустика», читаемой для 3 курса ОП «Аудио производство», пререквизитом является дисциплина «Акустические основы звукозаписи», а постреквизитом – «Практический курс записи музыки». По ОП 6В02115 (6В02183) Режиссура анимации, для дисциплины «Режиссура анимации II: Режиссерский сценарий» – 3 курс, пререквизитом является дисциплина «Режиссура анимации I: Традиционные технологии», а постреквизитом – «Режиссура анимации III: Аниматика».

В рамках образовательных программ четко определены дисциплины и их логическая последовательность, количество кредитов соответствует дисциплинам, определенным в рамках ОП. По каждой дисциплине ОП определены общие и специальные компетенции, которые были согласованы вместе с работодателями.

Квалификации, получаемые по завершению ОП, определены, зафиксированы в разработанных моделях выпускников и соответствуют определенному уровню обучения ОП 6В02116 (6В02181)/7М02181 Операторское искусство, 7М02182 Аудио производство, 6В02115 (6В02183) Режиссура анимации. <https://cloud.mail.ru/public/Rd5E/sd5rhMc4f>. По завершению ОП обучающиеся получают квалификацию, которая соответствует определенному уровню НСК – бакалавр искусства, магистр искусства.

Компетентностные модели выпускников описывают влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование профессиональной компетентности выпускников через матрицу компетенций в МОП. Квалификация, получаемая по завершению аккредитуемых ОП, соответствует НСК, ПС и QF-ЕНЕА. Информация о присваиваемой квалификации размещена на сайте академии.

Особенностью содержания аккредитуемых ОП 6В02116 (6В02181)/7М02181 Операторское искусство, 7М02182 Аудио производство, 6В02115 (6В02183) Режиссура анимации являются преобладание практико-ориентированных дисциплин. Есть дисциплины, разработанные на основе авторских курсов.

Внутри образовательных программ четко определены дисциплины и их логическая последовательность, количество кредитов соответствует дисциплинам, определенным в рамках ОП. По каждой дисциплине ОП определены общие и специальные компетенции, которые были согласованы вместе с работодателями.

В модульной образовательной программе дается описание по всей ОП. Внутри профессиональных модулей ОП вариативная часть имеет четкую логику и преемственность содержания дисциплин. Рабочие программы дисциплин, силлабусы и учебно-методические комплексы разрабатываются преподавателями кафедр «Звукорежиссура и операторское искусство», «Режиссура экранных искусств» на основе ОП.

ИУП и образовательная траектория обучающегося формируются на основе каталога образовательных модулей. ОП 6В02116 (6В02181) /7М02181 Операторское искусство, 7М02182 Аудио производство, 6В02115 (6В02183) Режиссура анимации оснащены учебно-съёмочным оборудованием, аудиториями и специальными кабинетами для проведения монтажных работ, павильонами для съёмок учебных материалов.

Внешнюю экспертизу аккредитуемые образовательные программы 6В02116 (6В02181) /7М02181 Операторское искусство, 7М02182 Аудио производство, 6В02115 (6В02183) Режиссура анимации проходят Независимым агентством аккредитации и

рейтинга (НААР). В 2020 г. данные образовательные программы были аккредитованы на 5 лет. Все рекомендации внешней экспертной комиссии выполнены.

В разработке ОП 6В02116 (6В02181) /7М02181 Операторское искусство, 7М02182 Аудио производство, 6В02115 (6В02183) Режиссура анимации принимают участие ППС, Академический комитет, в состав которого входят работодатели и обучающиеся. На заседаниях обсуждаются содержание ОП, направления их развития, рабочие учебные планы ОП, содержание УМКД, темы дипломных и магистерских работ, творческие проекты.

Обучающиеся по ОП 6В02116 (6В02181) Операторское искусство ежегодно участвуют в Республиканской предметной олимпиаде, проводимой в университете «Туран», Республиканском конкурсе НИРС и в международных творческих конкурсах и фестивалях. В соответствии с таблицей 5 обучающиеся Айдарканова А., Морозов Б., Шмидт Я. являются призерами XVI Республиканской предметной олимпиаде по образовательной программе 6В02102 Операторское искусство.

Профессиональная сертификация обучающихся аккредитуемых ОП начинается еще во время обучения в бакалавриате – студенты принимают активное участие в профессиональных съемках как во время практик, так и во время каникул, работая по договорам с продюсерскими компаниями. Большая часть выпускников приходит к защите дипломов с имеющимися на руках сертификатами профессионалов различного уровня.

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемых ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации по данному стандарту позволяет сделать следующие выводы.

Вуз документирует процедуры разработки ОП и их утверждение. Об этом свидетельствует то, что ОП рассматриваются и обсуждаются на заседаниях кафедр «Звукорежиссура и операторское искусство», «Режиссура экранных искусств», согласовываются с работодателями-практиками на факультете «Экранных искусств». Окончательное подтверждение ОП проходит на Академическом совете вуза и утверждается проректором по АД.

Разработанные ОП соответствуют целям и планируемым результатам обучения. Но вместе с тем, эксперты отмечают недостаточность документированных материалов по внесению в КЭД дисциплин, введенных по инициативе работодателей и обучающихся.

В описание МОП включены результаты обучения 7М02181 Оператор Кино и ТВ (стр. 32 самоотчета), 6В02115 (6В02183) Режиссура анимации. Но название аккредитуемой ОП 6В02116 (6В02181) /7М02181 – Операторское искусство. Авторами представлены результаты обучения ОП Звукорежиссура, которая в данном кластере не аккредитуется (стр.33).

Руководством аккредитуемых ОП не запланированы перспективные планы по развитию дудипломного образования и совместных образовательных программ с зарубежными вузами. Однако эксперты полагают, что КазНАИ являясь, одним из ведущих творческих вузов Казахстана, располагает всеми имеющимися ресурсами и квалификационными характеристиками по развитию совместных образовательных программ с зарубежными вузами (в том числе в дистанционном формате).

ВЭК отмечает высокое влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения (так, например, по ОП 6В02183 – Режиссура анимации имеется объемный курс по истории кинематографа, в том числе национального, что дает широкие возможности овладения разными типами сюжетосложения, стилистическими направлениями и киноязыками – как восточными, так и западными; дисциплины по освоению разных программ дают возможность работы в различных

техниках анимации; искусство пантомимы дает возможность работать с системой гэгов в анимационных фильмах и сериалах с элементами буффонады).

На образовательном рынке (региональном/ национальном/ международном) следует констатировать уникальность аккредитуемых ОП, в том числе, например, по ОП 6В02183 – Режиссура анимации в области освоения различных киноязыков и стилистик как на практическом, так и теоретическом уровне, что демонстрирует как перечень дисциплин ОП, так и результаты – ВКР (дипломные фильмы, снятые в разных стилях, с применением разных техник). ОП включает перечень дисциплин, необходимых для развития профессиональных компетенций режиссера-аниматора.

ВЭК отмечает, что разработанные ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации соответствуют установленным целям и планируемыми результатам обучения.

Результаты анкетирования ППС, проведенного в рамках внешнего визита ВЭК НААР показали, что 80% (28 чел.) отмечают как «очень хорошее» соответствие образовательной программы по содержанию и качеству реализации ожиданиям рынка труда и работодателям; 82,9 % (29 чел.) из числа ППС отметили как «очень хорошую» возможность использования собственной методики преподавания в рамках ОП; 80 % (28 чел.) «очень хорошо» оценивают возможность внедрения образовательных инноваций.

Результаты анкетирования студентов также демонстрируют удовлетворенность качеством образовательной программы. Так, 63,5% (40 чел.) «полностью согласны» с тем, что предложенный преподавателем материал актуален и отражает последние достижения науки и практики; 71,4% (45 чел.) подтверждают и высоко оценивают использование ППС эффективных методов преподавания. Высокие результаты обучения по аккредитуемым ОП подтверждаются востребованностью выпускников на рынке.

Сильные стороны/лучшая практика:
по данному стандарту не выявлены.

Рекомендации:

– В 2025-2026 учебном году разработать план мероприятий по гармонизации содержания ОП с аналогичными ОП казахстанских и зарубежных вузов с целью формирования и реализации совместных ОП.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ» по 12 критериям ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации, из которых 0 имеет сильную позицию, 11 – удовлетворительную, 1 – предполагают улучшение

6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

• Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учетом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.

• Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки ОП для достижения цели ОП. Результаты данных процедур направлены на постоянное совершенствование ОП.

Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:

• содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;

• изменения потребностей общества и профессиональной среды;

• нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;

- эффективность процедур оценивания обучающихся;
- потребности и степень удовлетворенности обучающихся;
- соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.
- Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.
- Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.

Доказательная часть

Мониторинг и периодическая оценка аккредитуемых ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации проводится с целью выявления качества результатов обучения. На уровне руководства ОП, факультета, вуза обеспечивается контроль разработок учебных планов МОП. Рабочие учебные планы МОП разрабатываются, рассматриваются и анализируются на кафедрах, Совете факультете «Кино и ТВ», утверждаются на УМС академии. ОП пересматриваются ежегодно, обновляются с учетом изменений на рынке труда, интереса работодателей, стремления к творческим и научно-исследовательским достижениям, которые способствуют повышению качества подготовки кадров и адаптации выпускников в творческой и научно-педагогической среде. Пересмотр и обновление рабочих учебных планов происходит один раз в год, и утверждается на следующий учебный год.

На кафедрах «Звукорежиссура и операторское искусство» и «Режиссура экранных искусств» проводится мониторинг и периодическая оценка ОП, в которых принимают участие ППС кафедры, представители факультета «Кино и ТВ» и руководство КазНАИ. В соответствии с «Положением об образовательной программе» КазНАИ анализируются учебные планы, каталоги элективных дисциплин, индивидуальные планы программ обучающихся, внутренние нормативные документы, регламентирующие реализацию образовательных программ, их мониторинг и оценку.

При разработке ОП учитываются последние достижения науки как в целом по направлению подготовки обучающихся по ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации, так и по конкретным дисциплинам.

Внедрение в ОП современных исследований реализуется, через включение в ОП элективных дисциплин, актуализацию их содержания. В программы по ОП 6В02183 – Режиссура анимации были включены дисциплины, связанные с предпринимательской деятельностью, а в программы ОП 7М02182 – Аудио производство дисциплины технического содержания, как «Многоканальная запись звука DOLBY 5.1». В 2022-2023 уч. году были приобретено современное киноосветительное оборудование.

Внешний визит подтвердил, что содержание аккредитуемых ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации пересматривается и обновляется с учетом пожеланий работодателей, педагогов-практиков, изменений в ГОСО, нововведениями на рынке труда, изменениями в сфере аудиопроизводства и режиссуры анимации. Службой по академическим вопросам, внутреннего аудита и стратегического планирования вуза для оценки ОП привлекаются эксперты из числа работодателей в лице директора киностудии им. Ш.Айманова А. Сатыбалды, директора ИП «MUSIC LIFE» Шадрин А.Н., директора ТОО «Idea cinema» Садыгулов Н. С., директора ИП «Bek Art Cinema» Ануаров Б. А., а также студенты и магистранты – Морозов Б., Нигмадил Ф., Толеужан А., Ныгметов К. Мурат С., Бекетов А., Таңсықбаев Ш.

Периодической оценке подвергается нагрузка, успеваемость и выпуск обучающихся по аккредитуемым ОП. Как уже упоминалось выше, в Академии разработано Положение о норме времени для расчета педагогической нагрузки, утвержденное Ученым Советом

(2024 г.), в котором рассчитаны нормы нагрузки обучающихся. Успеваемость проверяется также еженедельно.

В соответствии с Академической политикой вуза нормативная учебная нагрузка в бакалавриате – 240 кредитов, в магистратуре – 120 кредитов за весь период обучения, включая педагогическую и научно-исследовательскую практику. В учебную нагрузку включается вся деятельность студентов и магистрантов по освоению кредитов (лекции, семинары, практики, написание диссертации). Кредиты присваиваются обучающемуся только в том случае, если он освоил планируемые результаты обучения. Полная учебная нагрузка составляет 60 кредитов что соответствует 1800 часам в год.

В целях оценивания уровня удовлетворенности обучающихся качеством предоставляемых образовательных услуг, в конце каждого учебного периода проводится анкетирование. Ожидания поступающих на ОП выясняются еще на этапе предварительных консультаций при поступлении, когда преподаватели подробно объясняют специфику выбранной профессии и условия обучения по ней (<https://talapker.kaznai.kz/?p=5224>). Обучающиеся имеют возможность контролировать свои учебные достижения через рубежные контроли. Удовлетворенность обучающихся прослеживается через беседы с руководителями НИРС и НИРМ. Свои потребности обучающиеся озвучивают на кафедрах «Режиссура экранных искусств», «Звукорежиссура и операторское искусство», решения принимаются на уровне факультета.

Образовательная среда как совокупность духовно-материальных условий функционирования академии обеспечивает саморазвитие активной и творческой личности, формирование ее профессионально-значимых качеств и реализации инновационного потенциала. Так, обучающиеся принимают участие во всех мероприятиях, проводимых в КазНАИ, и в качестве зрителей, и как профессионалы – снимают фильмы, участвуют в МКФ, работают над созданием учебных изданий. Таким образом, образовательная среда и службы поддержки по всем параметрам отвечают и соответствуют целям ОП.

Образовательные программы проходят процедуру ежегодного мониторинга качества реализации на заседании кафедры с участием обучающихся и работодателей. <https://disk.yandex.ru/i/LkjHbO--D7Yogw> Протокол кафедры №7 от 14.02.2023 г. Пересмотр образовательных программ не всегда приводит к радикальным изменениям, но всегда включает анализ и оценку текущего состояния программы. В результате анализа остаются актуальные дисциплины, которые соответствуют современным требованиям индустрии.

Выявление и удовлетворение потребностей различных групп обучающихся является базовой обязанностью специализированных служб поддержки академии и администрации КазНАИ им. Т. Жургенова. Помимо служб академической поддержки имеются службы социальной поддержки – отдел по социально-воспитательной работе и молодежной политике, творческий отдел, отдел по психологической поддержке, офис-регистратора, отдел медицинского обеспечения, общежитие.

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемых образовательных программ 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации по критериям стандарта 6.4 позволяет сделать следующие выводы.

В КазНАИ определен порядок мониторинга и периодической оценки ОП для обеспечения достижения цели и соответствия потребностям обучающихся и общества, в том числе показатели и широкий спектр направлений деятельности, на которые он направлен. Результаты направлены на постоянное совершенствование ОП. Мониторинг и периодическая оценка ОП отражены в протоколах заседаний кафедры и факультета. Члены ВЭК также подтверждают, что руководство ОП регулярно осуществляет

мониторинг и периодическую оценку программы, назначаются ответственные за обновление содержания и структуры программы с учетом изменений на рынке труда, потребностей работодателей и общественного запроса.

Вуз проводит мониторинг и периодическую оценку ОП 6В02116 (6В02181) / 7М02181 Операторское искусство, 7М02182 Аудио производство, 6В02115 (6В02183) Режиссура анимации для того, чтобы отвечать потребностям обучающихся и общества. Об этом свидетельствует то, что в РУП включены практико-ориентированные дисциплины соответствующего профилю ОП. В рамках мониторинга нашли отражение все основные параметры, предусмотренные в стандарте. Особенно можно отметить системность и полноту мониторинга изучения практико-ориентированных дисциплин, выпуска и трудоустройства обучающихся, применение информационных технологий для его проведения.

Содержание учебных планов и программ ежегодно обновляются по рекомендациям работодателей. Тем не менее, эксперты, после встреч с представителями работодателей и выпускниками, отмечают, не всегда внесенные изменения ОП публикуются на сайте академии.

Согласно самоотчету (стр.36) в образовательную программу 6В02183 – Режиссура анимации внесены дисциплины, связанные с предпринимательской деятельностью. Но не ясно, в какие модули ОП данные дисциплины включены.

В самоотчете указано, что практико-ориентированные дисциплины проводятся на базах практик. Однако не представлены конкретные сведения о базах практик.

В КазНАИ сформирована соответствующая образовательная среда, имеющая технологическую оснащенность. Однако ВЭК констатирует, что звукозаписывающие студии и учебно-творческие лаборатории требуют модернизации.

Для оценки качества ОП используются следующие механизмы: анализ успеваемости обучающихся; оценка результатов обучения по дисциплинам в разрезе программ; взаимопосещения преподавателями занятий; анкетирование студентов по удовлетворенности качеством преподавания, результаты которого обсуждаются на заседаниях коллегиальных органов; внешняя экспертиза программ.

Для выявления удовлетворенности потребителей в вузе реализована система анкетирования. Однако участие обучающихся, работодателей и других стейкхолдеров в мониторинге носит эпизодический характер. Сведения об изменениях ОП не публикуются, заинтересованные лица (работодатели) не информируются о запланированных или предпринятых действиях в рамках развития ОП.

Руководством ОП разработаны модульные образовательные программы в соответствии со стандартами и внутренними правилами. Однако члены ВЭК отмечают, что разработка учебных дисциплин на казахском языке недостаточно освещена на сайте.

Результаты реализации и оценки аккредитуемых ОП обсуждаются на заседаниях кафедр, совете факультета. В рамках контроля проводится анализ выполнения планов, оценка достигнутых результатов на соответствие установленным показателям, обсуждение итогов реализации мероприятий, а также экспертная оценка. При выявлении отклонений разрабатываются корректирующие меры, направленные на устранение недостатков и повышение эффективности образовательного процесса.

Результаты анкетирования показали, что 80 % респондентов – ППС (28 чел.) «очень хорошо» оценивают соответствие содержания и качества реализации ОП ожиданиям рынка труда и работодателям; 66,7% респондентов – обучающихся (42 чел.) полностью согласны, что содержание курса хорошо структурировано; 79.4% (50 чел.) обучающихся полностью удовлетворены качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.).

Сильные стороны/лучшая практика:
по данному стандарту не выявлены.

Рекомендации:

– Руководству ОП с 2025-2026 учебного года обеспечить систематическую публикацию информации об изменениях в ОП и наладить прозрачный механизм информирования всех заинтересованных сторон о планируемых и реализуемых изменениях в рамках образовательного процесса.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» по 10 критериям ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации, из которых 0 имеет сильную позицию, 9 – удовлетворительную, 1 – предполагают улучшение.

6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.
- Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.
- Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником.
- Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП.
- Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП.
- Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее.
- Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.
- Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

Доказательная часть

Внешний визит ВЭК подтвердил, что руководством аккредитуемых ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации реализуется студентоцентрированное обучение как одно из приоритетных направлений работы вуза, учитываются особенности обучающихся в соответствии с их будущей квалификацией. В КазНАИ им. Т. Жургенова созданы благоприятные условия для обучения и поддержки личностного и профессионального развития, самореализации каждого обучающегося, а также профессиональный рост преподавательского состава. Аккредитуемые ОП программы (уровни бакалавриата и магистратуры) сконструированы с ориентацией на развитие профессиональных компетенций, что отражается как в содержании учебных планов, так и в методах преподавания.

Индивидуальные учебные планы формируются с учетом стартового уровня подготовки, природных данных и интересов обучающихся. Основным инструментом

реализации студентоцентрированного обучения является свободный выбор элективных дисциплин и активное участие студентов в проектно-творческой деятельности. В рамках программ реализуются междисциплинарные учебные проекты, создаются учебные фильмы, анимационные проекты и звуковые дорожки. Преподаватели выступают не только субъектом-носителем знаний, но и тьютором, обеспечивающим сопровождение и консультирование на всех этапах реализации проектов.

Система обучения поддерживается современными методиками оценки, в курсах четко определены цели, задания и критерии оценки, что обеспечивает прозрачность контроля. В рамках академической политики предусмотрены процедуры пересмотра оценок, апелляций и корректировки заданий, а также обязательная проверка работ в системе «Антиплагиат».

Руководство ОП реализует преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне. Осуществляется своевременный пересмотр учебных планов и дисциплин, который происходит на основе анализа обратной связи от студентов, преподавателей и работодателей. Например, в каталог элективных дисциплин магистратуры по направлению «Аудио производство» и «Операторское искусство» введена дисциплина, отражающая современные теоретико-методологические подходы в киноискусстве.

Важным фактором практико-ориентированного подхода в реализации аккредитуемых ОП является участие (ППС) в творческой профессиональной деятельности по направлениям, а также вовлечение студентов в реальные проекты в кино- и телеиндустрии. Так, доцент Р.К. Косай регулярно привлекает студентов к съемкам телепродукции, а преподаватель А.Ж. Баджанова – к созданию звуковых дорожек полнометражных фильмов. Преемственность традиций вуза и творческих «школ» также способствует укреплению методических основ преподавания, многие молодые преподаватели являются выпускниками Академии и продолжают традиции своих мастеров-наставников.

В ходе интервью с различными фокус-группами (работодатели, выпускники) было подтверждено, что аккредитуемые ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации КазНАИ им. Т. Жургенова демонстрируют наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения. Руководство аккредитуемых ОП продемонстрировало поддержку автономии обучающихся (реализация творческих заданий в рамках учебных дисциплин) при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.

Академическая автономия студентов сочетается с практико-ориентированной подготовкой, что подтверждается устойчивой связью с профессиональной средой, эффективной системой оценки результатов и активным участием ППС в методическом развитии программ.

В вузе сложилась система реагирования на жалобы обучающихся. Руководство вуза, обучающиеся подтвердили осведомленность о приемных часах ректора, о наличии блога ректора, куда есть возможность обращения с вопросами и жалобами.

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемых ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации КазНАИ им. Т. Жургенова по стандарту 6.5. позволяет сделать следующие выводы.

Образовательный процесс по аккредитуемым ОП организован с акцентом на обеспечение высокого качества образовательных услуг и создание благоприятной образовательной среды для всех обучающихся. Руководство аккредитуемых ОП КазНАИ им. Жургенова в полной мере внедряет студентоцентрированный подход к обучению, преподаванию и оценке успеваемости.

Руководство ОП обеспечивает уважение и внимание к различным группам обучающихся, их потребностям. Гибкость траекторий обучения проявляется в том числе на индивидуальных занятиях, в индивидуальной работе преподавателя со студентом, подборе индивидуальной программы.

Интервью с фокус-группами – преподавателями и обучающимися подтвердило использование различных форм и методов преподавания и обучения, в частности методов активного обучения. В образовательном процессе активно используются личностно-, практико-ориентированный, деятельностный подходы, технологии проблемного, диалогового обучения.

Руководство ОП в ходе визита, в процессе интервью подтвердило обеспеченность преподавания на основе современных достижений в области операторского искусства, аудиопроизводства, режиссуры анимации, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной и творческой работы на требуемом уровне.

По каждой из аккредитуемых образовательных программ – 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации – ВЭК фиксирует наличие последовательного, прозрачного и объективного механизма оценки результатов обучения, включая апелляцию. Руководством обеспечивается соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым целям и ожидаемым результатам ОП. ППС демонстрирует применение собственных исследований, учебно-методических и творческих разработок в образовательном процессе.

Руководство ОП подтвердило наличие механизмов разумного распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обучающиеся, ППС и выпускники также подтвердили возможность освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником в ходе освоения теоретических дисциплин и выполнения практических заданий согласно профилю ОП.

Руководство аккредитуемых ОП продемонстрировало, обучающиеся, ППС и выпускники подтвердили наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.

Внешний визит подтвердил внедрение студентоцентрированного обучения и систем критериального оценивания, что отражено в УМКД.

Обучающиеся подтвердили использование в образовательном процессе современных методов преподавания, обеспечение индивидуальных образовательных траекторий. Однако утверждения обучающихся недостаточно документально обоснованы.

На вопросы ВЭК о наличии условий для студентов с особыми образовательными потребностями были получены ответы о специфике творчески ориентированных ОП, сотрудничестве с обществом инвалидов, наличии тем магистерских диссертаций, связанных с проблематикой арт-терапии.

В ходе интервью обучающиеся и выпускники ОП 6B02183 – Режиссура анимации высказали пожелание рассмотреть возможность введения специального курса по драматургии различных актуальных направлений анимации – сценарий анимационного сериала, сценарий анимационного полнометражного фильма, сценарий анимадока. Кроме того, было высказано пожелание изучения технологии 3D-анимации – процесса создания движущихся изображений в 3D-окружении с имитацией перемещения цифровых объектов в трехмерном пространстве, для которого необходимо специальное компьютерное программное обеспечение или специальное оборудование.

Вместе с тем, в разрезе ОП6В02183 – Режиссура анимации ВЭК рекомендует усилить обучение сценарному мастерству (поскольку в документе «Об утверждении профессиональных стандартов в сфере культуры» – ИПС «Эділет» в разделе «обязательные трудовые функции» под номером первым указано: работа над сценарием, концепцией, синопсисом будущего проекта. В перечне ОП на 2025 учебный год указано: уметь разрабатывать режиссерскую смысловую и экранную интерпретацию литературных основ в анимационной версии. Владеть основами редакторской работы. ОНЗ – Создавать идейно-художественный замысел сценария будущего фильма. Разрабатывать анимационный режиссерский сценарий. Знать базовую профессиональную терминологию). В этом контексте целесообразно рассмотреть возможность введения спецкурса по драматургии различных актуальных направлений анимации – сценарий анимационного сериала, сценарий анимационного полнометражного фильма, сценарий анимадока, сценарий прикладной анимации. В УМКД вписать список анимационных фильмов, рекомендованных к просмотру. Рассмотреть литературу-учебник Л.Н. Нехорошева «Драматургия фильма». Рассмотреть возможность введения в ООП курса «Практикум питчинга анимационных проектов».

Обучающиеся и выпускники ОП 7М02182 – Аудио производство высказали пожелание изучения новых технологий записи и обработки звуков – музыкальных и других, что требует разработки новых учебных дисциплин, наличия специального оборудования.

Анализ содержания ОП 7М02182 – Аудио производство показал, что в матрице ключевых компетенций предусмотрено владение обучающимися английским языком в степени, достаточной для успешной коммуникации и для оформления научной статьи согласно международным правилам. Однако в ходе интервью обучающиеся подтвердили недостаточность уровня владения иностранными языками (английским, немецким, турецким и др.), необходимыми в деловой коммуникации, в реализации творческих проектов, в подготовке научных статей для международных изданий. В вузе не предусмотрены курсы, разговорные клубы и другие формы обучения и развития иноязычной коммуникации для обучающихся с разным уровнем владения иностранными языками.

Руководство ОП продемонстрировало наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся. Так, в ходе интервью с различными фокус-группами – с руководством вуза, проректорами, руководителями структурных подразделений, обучающимися – было подтверждено, что обучающиеся осведомлены о наличии приемных часов ректора, о наличии блога ректора, куда они могут обратиться с вопросами и жалобами. По словам проректора по воспитательной работе и социальным вопросам Е.А. Толыбаева, в основном вопросы связаны с заселением в общежитие. Планируется строительство нового общежития (на 9-12 этажей), ведется работа с инвесторами.

В целом работа ВЭК подтвердила наличие системы студентоцентрированного обучения по аккредитуемым ОП. Вместе с тем, обучающиеся высказали свои пожелания об увеличении времени для организации самостоятельной работы во внеучебное время (в вечернее время до 21.00).

Результаты анкетирования обучающихся свидетельствуют о создании в вузе климата, способствующего поддержке и развитию личности обучающихся, их психологического и профессионального комфорта. Так, 74,6% (47 чел.) анкетированных полностью удовлетворены уровнем доступности и отзывчивости руководства; 76,2% (48 чел.) подтвердили полную удовлетворенность уровнем доступности деканата (школы, факультета, кафедры); 73% (46 чел.) – уровнем доступности и отзывчивости руководства (вуза, школы, факультета, кафедры); 73% (46 чел.) – полностью удовлетворены доступностью консультирования по личным проблемам. 58.7% (37 чел.) обучающихся выразили полное согласие с имеющимися равными возможностями для освоения ОП и личностного развития каждого.

Сильные стороны/лучшая практика:
по данному стандарту не выявлены.

Рекомендации:

– по ОП 6В02183 – Режиссура анимации предусмотреть включение специального курса по драматургии различных актуальных направлений анимации – сценарий анимационного сериала, сценарий анимационного полнометражного фильма, сценарий анимадока. Срок выполнения 2026-2027 уч. г.

– разработать план мероприятий по модернизации инфраструктуры и материально-технической базы ОП (закупа оборудования для записи и обработки звука, специального компьютерного программного обеспечения или специального оборудования для создания 3D-анимации). Срок выполнения 2026-2027 уч. г.;

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» по 10 критериям ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации, из которых 0 имеет сильную позицию, 10 – удовлетворительную, 0 – предполагают улучшение.

6.6. Стандарт «Обучающиеся»

- *Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.*
- *Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.*
- *Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.*
- *Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.*
- *Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).*
- *Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.*
- *Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/ Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.*
- *Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.*
- *Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно востребованы на рынке труда.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.*
- *Важным фактором является наличие действующей ассоциации/ объединения выпускников.*

Доказательная часть

КазНАИ реализует политику формирования контингента обучающихся по аккредитуемым образовательным программам (на всех этапах – от поступления до выпуска, обеспечивая прозрачность и открытость всех соответствующих процедур. Жизненный цикл обучающихся регламентирован внутренними нормативными документами, которые официально утверждены и опубликованы. Прием и допуск к обучению на аккредитуемые ОП происходит в соответствии с [Правилами приема на](#)

обучение, утвержденные Ученым Советом КазНАИ имени Темирбека Жургенова 27 июня 2024 г., протокол №12. Политика и процедуры приема абитуриентов соответствуют миссии, видению и стратегическим целям университета, и размещены в открытом доступе на официальном сайте: <https://kaznai.kz/ru/>.

Контингент обучающихся аккредитуемых программ 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации составляет 53 студента, 6 магистрантов, из них на бюджетном отделении – 36 студентов, 6 магистрантов, на платном отделении – 17 студентов. Доля студентов, обучающихся на основе государственного заказа, к общему количеству студентов составляет 68%, доля магистрантов – 100%. Контингент обучающихся по аккредитуемым ОП представлен в таблице 1.

Таблица 1
Контингент обучающихся по аккредитуемым ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации

ОП	2021-2022 учебный год			2022-2023 учебный год			2023-2024 учебный год			2024-2025 учебный год		
	Итого	Грант	На платной основе	Итого	Грант	На платной основе	Итого	Грант	На платной основе	Грант	На платной основе	
Операторское искусство бакалавриат	63	39	24	47	27	20	51	35	16	36	17	
Операторское искусство магистратура	4	4	-	2	2	0	2	2	0	1	0	
Аудио производство магистратура	1	1	-	2	2	0	5	5	0	5	0	
Режиссура анимации бакалавриат	31	12	19	18	10	8	22	8	30	25	14	
Итого:	99	56	43	69	41	28	80	50	16	67	31	

КазНАИ обеспечивает возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывает им содействие в возможности участия в международных творческих проектах. В КазНАИ им. Т. Жургенова утверждено Положение об академической мобильности (https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2022/04/%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%96%D0%95%D0%9D%D0%98%D0%95-%D0%BE%D0%B1-%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC.%D0%BC%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8-2022_compressed-1.pdf), на основании которого отделом внешних связей и академической мобильности осуществляется координация и мониторинг международных программ. Реализация мобильности осуществляется на основе межвузовских соглашений, трехстороннего договора (Learning Agreement) и официального приглашения принимающего зарубежного учебного заведения.

Признание результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного обучения обусловлено правилами и документами КазНАИ. Так, в 2023-2024 учебном году студентки Нигмадил Фериде и Акимова Айкерим обучались по мобильности в Щецинской академии искусств (<https://disk.yandex.ru/i/moorDOzpn6R5vA>), а Галымбек Әділет – в Латвийской академии культуры (<https://disk.yandex.ru/i/h0RGQdmL3044vQ>).

Отделом международного сотрудничества ведется работа по получению внешних грантов для обучения, информирования о них обучающихся. Так, в 2023-2024 учебном году обучающиеся, изучающие звукорежиссуру, операторское искусство, режиссуру анимации были проинформированы о доступных грантах. Все обучающиеся по основной профессиональной программе (ОП) обеспечены местами для прохождения всех видов практик, предусмотренных рабочими учебными планами кафедр «Звукорежиссура и операторское искусство», «Режиссура экранных искусств». Эти практики играют важнейшую роль в получении студентами специальных знаний и навыков. Например, операторы кино и ТВ – на киностудиях «Казахфильм», «MarkII Productions» и «KOSSAYFILM».

Контроль за реализацией программ академической мобильности осуществляется заведующими выпускающих кафедр, которые проводят систематический мониторинг выполнения индивидуальных планов, поддерживают постоянную связь с обучающимися, а также с ответственными лицами зарубежных учебных заведений, обеспечивая тем самым устойчивость качества образовательного процесса.

Аналитическая часть

В результате внешнего визита и анализа представленных документов ВЭК констатирует, что руководство аккредитуемых ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации КазНАИ им. Т. Жургенова реализует политику по формированию контингента обучающихся с обеспечением прозрачности соответствующих процедур. Все этапы жизненного цикла обучающихся – от поступления до завершения обучения – регламентированы, утверждены и официально опубликованы.

В таблице 2 представлена динамика контингента обучающихся по аккредитуемым ОП по кафедре «Звукорежиссура и операторское искусство».

Таблица 2

Динамика контингента обучающихся (всего студентов) по аккредитуемым ОП по кафедре «Звукорежиссура и операторское искусство»

Учебный год	2021–2022	2022–2023	2023–2024	2024–2025
Всего студентов	99	69	80	67
Грант	56	41	50	31
Платно	43	28	30	36

Приведенные данные свидетельствуют о том, что:

- контингент студентов сокращается: с 99 в 2021–2022 до 67 в 2024–2025 гг. (на 32%);
- число студентов, обучающихся по гранту, снижается с 56 до 31 (минус 45%);
- количество студентов, обучающихся на платной основе, почти стабильно, с небольшими колебаниями и ростом в 2024–2025 году.

Важным фактором эффективности образовательной в разрезе аккредитуемых ОП является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся. В результате визита ВЭК отмечает, что действовавшая ранее в КазНАИ система присуждения именных стипендий отменена. Руководству необходимо разработать механизм поддержки одаренных обучающихся (именная стипендия или другой) и отразить его функционирование в СМК.

Аккредитуемые ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации реализуются в рамках общего

образовательного процесса Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова и соответствуют положениям Лиссабонской конвенции о признании квалификаций в области высшего образования в Европейском регионе. В соответствии с «Правилами признания и нострификации документов об образовании», Академия обеспечивает соответствие своих образовательных программ международным стандартам.

С целью обеспечения сопоставимости квалификаций и расширения академической мобильности, КазНАИ взаимодействует с зарубежными образовательными организациями и национальными информационными центрами, входящими в Европейскую сеть ENIC/NARIC. В частности, заключены соглашения о сотрудничестве в сфере академической мобильности с Латвийской академией культуры (Latvian Academy of Culture) и Щецинской академией искусств (Academy of Art in Szczecin).

В КазНАИ им. Т. Жургенова созданы условия для реализации как внешней, так и внутренней академической мобильности обучающихся. Руководство аккредитуемых ОП оказывает содействие студентам в участии в международных творческих проектах. Нормативное обеспечение этих процессов в КазНАИ регулируется соответствующим Положением (Положение об академической мобильности – https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2022/04/%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%96%D0%95%D0%9D%D0%98%D0%95-%D0%BE%D0%B1-%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC.%D0%BC%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8-2022_compressed-1.pdf), на основании которого отдел внешних связей и академической мобильности координирует и осуществляет мониторинг соответствующих программ.

Информация о результатах академической мобильности размещена на соответствующей странице сайта КазНАИ – <https://kaznai.kz/ru/?s=%D0%BC%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C>.

Обучающиеся аккредитуемых ОП активно участвуют в мероприятиях различного уровня, за что поощряются сертификатами, премиями. Информация о достижениях размещается на платформах Moodle и Platonus, что способствует дальнейшему успешному трудоустройству выпускников или продолжению обучения.

В КазНАИ функционирует студенческое самоуправление, являющееся частью системы управления академии. Руководство воспитательной работой осуществляет проректор по воспитательной работе, отдел по социально-воспитательной работе и молодежной политике (<https://kaznai.kz/ru/aleumettik-tarbie-jumysy-jane-jastar-saiasaty-jonindegi-bolimi/>), эдвайзеры и Комитет по делам молодежи. органы студенческого самоуправления функционируют на основе принципа выборности, добровольности участия. В вузе действует СП, в котором представлены все ОП. Развивается волонтерское движение. Обучающиеся аккредитуемых ОП участвуют в волонтерских мероприятиях, благотворительных концертах, что в значительной мере способствует развитию soft skills – надпрофессиональных навыков, которые смогут помочь в дальнейшей жизни и деятельности. Основные направления воспитательной работы включают духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, правовое, культурно-эстетическое, экологическое и физическое воспитание, поддержку студенческого самоуправления, социальную помощь и работу в общежитии, демонстрируя таким образом механизмы поддержки обучающихся, развития их личностного и творческого потенциала. Так, 30 апреля в КазНАИ был организован и проведен творческий конкурс с участием обучающихся различных ОП.

Обучающиеся по аккредитуемым ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации совместно с ППС кафедр и факультета участвуют в творческих проектах, получают системную поддержку от руководства ОП и вуза. В соответствии с Академической политикой осуществляется

выдвижение претендентов на стипендии Президента РК и государственную молодежную премию «Дарын».

Важную роль в профессиональной ориентации студентов играют учебные практики, предоставляющие творческим организациям (работодателям) возможность познакомиться с потенциальными сотрудниками. Сложившаяся система способствует дальнейшему трудоустройству выпускников. Так, например, по итогам производственной практики выпускник направления «Звукорежиссура» Кравченко Н. был принят на работу в ТОО «Miracli Production».

Аккредитуемые ОП поддерживают устойчивые профессиональные связи с выпускниками, что позволяет активно привлекать их к участию в учебном процессе – в формате мастер-классов, творческих встреч и профессиональных консультаций.

На постоянной основе кафедрами «Звукорежиссура и операторское искусство», «Режиссура экранных искусств» и отделом карьерного развития и профориентации осуществляется мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников аккредитуемых ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации.

Положительно оценивая взаимосвязь факультета и кафедр с выпускниками аккредитуемых ОП, следует констатировать, что формально существующая ассоциация выпускников не функционирует в полной мере. Целесообразно активизировать деятельность ассоциации, создать онлайн-платформу для взаимодействия выпускников, способствующего налаживанию деловых связей и взаимовыгодного сотрудничества.

Результаты анкетирования обучающихся демонстрирует, что полностью удовлетворены академической нагрузкой/требованиями к студенту 65,1% (41 чел.); требованиями ППС к студенту полностью удовлетворены 76,2% (48 чел.); информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу (специальность) – 74,6% (47 чел.). 65,1% анкетированных (41 чел.) утверждают, что преподаватели стимулируют активность студентов.

Сильные стороны/лучшая практика:

Руководство аккредитуемых ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации продемонстрировало наличие налаженной системы практико-ориентированной подготовки, обеспечения обучающихся местами для прохождения профессиональной практики на базе профильных организаций. Кроме того, вуз демонстрирует продуманную процедуру содействия трудоустройству выпускников, включая организацию ярмарок вакансий, взаимодействие с работодателями и предоставление консультационной поддержки.

Рекомендации:

- до конца 2025 года разработать план развития ассоциации выпускников, включающий создание актуальной базы данных, систему регулярной коммуникации, мероприятия по вовлечению выпускников в академическую и внеучебную деятельность, а также механизмы отслеживания их участия и взаимодействия с академией.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Обучающиеся» по 12 критериям 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации, из которых 1 имеет сильную позицию, 10 – удовлетворительную, 1 – предполагают улучшение.

6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

• Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.

• Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.

• Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.

• Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.

• Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.

• Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.

• Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).

• Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.

• Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.

• Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.

Доказательная часть

В КазНАИ им. Т. Жургенова сформирована объективная и прозрачная кадровая политика, содержащая наем, обеспечивающая профессиональное развитие персонала, профессиональную компетентность всего штата ППС. Кадровая политика КазНАИ утверждена решением Ученого совета от 30.11.2023 года (протокол № 4). Кадровая политика доступна на сайте Академии <https://kaznai.kz/ru/normativtk-aktler/>

ППС аккредитуемых ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации в полной мере отвечают показателям кадровой политики. Кадровая политика определяет миссию, видение, ценности, принципы и основные направления деятельности Академии в области управления человеческими ресурсами, а также критерии эффективности этой деятельности.

В соответствии с миссией и стратегическим видением развития аккредитуемых ОП одним из направлений деятельности является формирование и укрепление конкурентных преимуществ, важнейшим из которых выступают человеческие ресурсы. Эффективность реализации кадровой политики определяется признанием на всех уровнях управления высокой стратегической и экономической значимости персонала как основного ресурса, обеспечивающего достижение целей учреждения.

В основу кадровой политики заложены принципы: комплексности – охвата всех аспектов управления персоналом; системности – взаимосвязанного подхода ко всем элементам кадровой работы; обоснованности – использования современных научных подходов в целях достижения наибольшего социально-экономического эффекта; эффективности – обеспечение соразмерности затрат и получаемых результатов в сфере управления персоналом.

Реализация кадровой политики осуществляется на основе следующих подходов: персонал рассматривается как стратегический ресурс, обладающий потенциалом для формирования конкурентных преимуществ ОП при условии его рационального использования и постоянного профессионального развития; сотрудники выступают носителями корпоративной культуры и ценностей, формируя доверительное отношение к вузу и ОП на национальном и международном уровнях; управление человеческими

ресурсами признается приоритетной управленческой функцией, реализуемой на всех уровнях организационной структуры, в том числе в рамках ОП; практика формирования долгосрочных трудовых отношений базируется на соблюдении требований Трудового кодекса РК и направлена на максимальную реализацию и развитие профессионального потенциала сотрудников в соответствии с потребностями ОП и требованиями к должностным компетенциям.

Реализация положений кадровой политики в рамках ОП возлагается на руководителей ОП, которые несут ответственность за эффективное управление персоналом с использованием современных HR-инструментов, включая механизмы мотивации.

Аналитическая часть

В результате анализа ВЭК констатирует, что кадровый потенциал ППС кафедр «Режиссура экранных искусств», «Звукорежиссура и операторское искусство» факультета «Кино и ТВ» соответствует специфике аккредитуемых образовательных программ 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации. Содержание дисциплин аккредитуемых ОП требует участия специалистов-практиков, обладающих профессиональным опытом в сфере звукорежиссуры, операторского искусства, аудиопроизводства, режиссуры анимации. На кафедре работают преподаватели с профильным образованием, что обеспечивает передачу студентам актуальных знаний и практических навыков, сформированных в реальных условиях творческой индустрии.

Структура преподавания соответствует квалификационным требованиям: лекционные курсы ведут профессора, доценты и старшие преподаватели, практические занятия – преподаватели и специалисты-практики из профессионального сообщества (звукорежиссеры, операторы кино и телевидения). Разработка учебно-методических материалов осуществляется в соответствии с квалификационными стандартами, предусмотренными образовательными программами.

В разрезе аккредитуемых ОП ВЭК констатирует недостаточность процента остепененности ППС. ВЭК рекомендует разработать систему мер мотивации ППС к научной деятельности, публикации научных статей, в том числе в издаваемом в КазНАИ им. Т. Жургенова международном научном рецензируемом журнале Central Asian Journal of Art Studies (CAJAS), входящем в перечень изданий Комитета по обеспечению качества в сфере образования и науки МНиВО РК (<https://cajas.kz/>) для публикации основных результатов научной деятельности, в высокорейтинговых индексируемых изданиях.

В стратегическом плане развития образовательных программ, интегрированном в общий план развития академии, обозначены приоритетные направления формирования кадрового состава. В частности, отмечается обновление ППС за счет привлечения молодых специалистов, завершивших обучение в магистратуре и докторантуре. Так, в 2022 году в штат кафедры были приняты выпускники магистратуры А.Ж. Баджанова и К.Ж. Амержанов

Система подбора и развития кадров организована в соответствии с внутренним регламентом и документами, регулирующими структуру управления персоналом. Документация по работе с ППС разработана на основе действующих нормативных положений и отражает системный подход к обеспечению кадровой устойчивости и профессионального развития преподавателей.

ВЭК отмечает, что качественный и количественный состав профессорско-преподавательского состава (ППС) аккредитуемых ОП свидетельствует о наличии достаточного кадрового потенциала, обеспечивающего реализацию образовательных программ и соответствующего лицензионным требованиям к квалификации преподавателей. Эта позиция отмечена ВЭК с сильной стороны.

Аналитические данные кадрового состава преподавателей по образовательным программам «Операторское искусство» и «Аудио производство» (КазНАИ им. Т. Жургунова), с учетом уровня образования, квалификации и соответствия занимаемой должности представлены ниже.

Руководящий и профессорско-преподавательский состав

ФИО	Должность	Образование и квалификация	Ученая степень / звание	Специальность (код)
Мырзашева А.Т.	Зав. кафедрой	Ленинградский институт киноинженеров, «Звукотехника», 1986	Грамота «Құрмет» РК	6B02182/7M02182 Аудио производство
Косай Р.К.	Доцент (АК)	КазНАИ, «Режиссура кино» (2001), магистратура (2014)	Магистр искусствоведения	6B02181/7B02181 Операторское искусство

ППС: Аудио производство

ФИО	Должность	Образование	Степень квалификация /	Код и наименование
Белов В.В.	Ст. преподаватель	КазНАИ, Звукорежиссура, магистратура	Магистр искусствоведения	6B02182/7M02182 Аудио производство
Байтанаев А.С.	Ст. преподаватель	КазНАИ, Звукорежиссура, магистратура	Магистр искусствоведения	6B02182/7M02182
Баджанова А.Ж.	Преподаватель	КазНАИ, Звукорежиссура, магистратура	Магистр искусствоведения	6B02182/7M02182
Хайдарова А.Х.	Преподаватель	КазНАИ, Звукорежиссура	Бакалавр искусствоведения	6B02182
Мусахан Д.Е.	Ст. преподаватель	Композиторская подготовка, магистратура, докторантура	PhD по искусствоведению	6B02182/7M02182

ППС: Операторское искусство

ФИО	Должность	Образование	Степень квалификация /	Код и наименование
Пшенаева Э.Б.	Ст. преподаватель	КазНАИ, магистратура	Магистр искусствоведения	6B02181/7B02181
Шляпников А.В.	Ст. преподаватель	КазНАИ, ВГИК	Магистр искусствоведения	6B02181
Амержанов К.Ж.	Преподаватель	КазНАИ, магистратура (2023)	Магистр искусствоведения	6B02181/7B02181
Баймуханова С.З.	Ст. преподаватель	КазНАИ, Университет Туран	Магистр искусствоведческих наук	6B02181 / 6B02182 / 6B02184 /

				6B02183
Алхаров О.Е.		КазНАИ магистратура	Магистр искусствоведения	6B02181

Квалификация и уровень образования:

100% преподавателей имеют профильное образование по направлениям «Звукорежиссура / Аудио производство» и «Операторское искусство»;

большинство имеют магистерскую степень по соответствующим программам, что соответствует требованиям к ППС в рамках уровня бакалавриата и магистратуры;

имеется один преподаватель с ученой степенью PhD (Мусахан Д.Е.), что демонстрирует научный потенциал кафедры;

среди ППС аккредитуемых ОП преобладают ППС со степенью магистра, что способствует мобильности и внедрению современных технологий в образовательный процесс.

Рекомендуется усилить научный блок аккредитуемых ОП за счет:

стимулирования ППС к поступлению в докторантуру;

повышения публикационной активности;

получения ученых званий (ассоциированного профессора, профессора).

Таким образом, аккредитуемые ОП демонстрируют высокий уровень соответствия образовательных программ профилю преподавателей.

В КазНАИ реализуется система индивидуального планирования деятельности ППС, охватывающая все направления профессиональной деятельности: учебную, учебно-методическую, творческую, научно-исследовательскую и воспитательную работу. Индивидуальные планы утверждаются на учебный год и подлежат регулярному мониторингу с точки зрения результативности и эффективности их выполнения.

В КазНАИ в рамках аккредитуемых ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации сформирована и осуществляется система оценки профессиональной деятельности преподавателей, включающая мониторинг компетенций и комплексную оценку качества преподавания. Контроль за проведением учебных занятий осуществляется заведующими кафедрами (руководителями ОП), председателями методических комиссий и руководством факультетов и университета.

Педагогический коллектив аккредитуемых ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации ориентирован на достижение высоких результатов, чему способствует внедрение системы морального и материального стимулирования, включая награждение грамотами, ценными подарками, денежными премиями и выдвижение на государственные награды.

Визит ВЭК подтвердил широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).

С сильной стороны ВЭК отмечает вовлеченность ППС аккредитуемых ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны, что проявляется в участии ППС в национальных и международных творческих проектах, в развитии творческих инициатив, а также в сотрудничестве с учреждениями культуры, представителями шоу- и кино-индустрии.

Вовлеченность ППС в культурные и образовательные инициативы способствует повышению имиджа вуза и ОП, развитию творческого потенциала обучающихся, формированию интеллектуального и духовного потенциала общества, популяризации отечественного кино- и телевизионного искусства. Таким образом, вовлеченность ППС в развитие таких сфер жизни общества, как кино- и телевидение, является неотъемлемым

условием для повышения конкурентоспособности вуза, укрепления его авторитета и обеспечения его значимой роли в формировании будущего страны.

В ходе интервью проректор по научной работе К.З. Халыков проинформировал о сложившейся практике проведения мастер-классов, научных конференций, наличии 4 совместных проекта, в том числе с узбекскими коллегами. Наряду с положительными моментами ВЭК указывает на необходимость усиления академической мобильности ППС, расширения практики привлечения ведущих отечественных и зарубежных специалистов к участию в совместных творческих и научных проектах.

Результаты анкетирования ППС показывают: 88,6 % респондентов (31 человек) отметили, что содержание образовательной программы «в полной мере» отвечает их научным и профессиональным интересам и потребностям; 68,6 % анкетированных (24 чел.) «очень хорошо» оценивают возможности, предоставляемые Вузом, для профессионального развития ППС; 71,4 % (25 человек) в полной мере удовлетворены возможностями, которые предоставляет Вуз для карьерного роста ППС.

В свою очередь, только 54,3 % (19 чел.) положительно оценивают то, как поставлена работа по академической мобильности. На вопрос «Как часто проводятся в рамках Вашего курса мастер-классы и занятия с участием специалистов-практиков?» менее половины ППС – 40 % (14 чел.) отвечают «очень часто». На вопрос «Как часто участвуют в процессе обучения приглашенные со стороны преподаватели (отечественные и зарубежные)?» 25,7 % анкетированных (9 чел.) указывают высокую частотность.

Сильные стороны/лучшая практика:

Руководство аккредитуемых ОП демонстрирует высокий уровень соответствия образовательных программ профилю преподавателей, привлечение к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.

Аккредитуемые ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации демонстрируют высокую вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны, что проявляется в участии ППС в национальных и международных творческих проектах, в развитии творческих инициатив, а также в сотрудничестве с учреждениями культуры, представителями шоу- и кино-индустрии.

Рекомендации:

– руководству вуза в 2025-2026 учебном году разработать систему мотивации ППС по профессиональному и личностному развитию, стимулированию к поступлению в докторантуру, повышению публикационной активности, защите диссертаций.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав» по 10 критериям ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации, из которых 2 имеют сильную позицию, 8 – удовлетворительную, 0 – предполагают улучшение.

6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

• Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы.

• Руководство ОП должно продемонстрировать наличие аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием и обеспечивающих достижение целей ОП.

Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:

• технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);

- библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;
- экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;
- доступ к образовательным Интернет-ресурсам;
- функционирование WI-FI на своей территории.
- Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.
- Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.
- Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.
- Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).
- Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.

Доказательная часть

Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов ориентированы на реализацию целей аккредитуемых ОП 7М02182 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации, заключающихся в подготовке квалифицированных специалистов, способных осуществлять профессиональную деятельность в области создания визуального и звукового ряда художественных произведений. Программы направлены на развитие творческой личности обучающихся посредством освоения выразительных средств и методик создания анимационного кино с использованием современных технологий и технических средств.

Образовательная среда аккредитуемых ОП формируется с учетом требований к материально-техническому и информационному обеспечению, включая наличие соответствующих инфраструктурных и сервисных ресурсов, поддерживающих студентов и магистрантов на всех этапах обучения. Адекватность и достаточность материально-технической базы подтверждаются наличием фонда учебной, методической и научной литературы на бумажных и электронных носителях по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам, обеспечивающим реализацию образовательного процесса по аккредитуемым программам.

Вуз располагает материально-технической базой, учебными аудиториями, лабораториями в соответствии с профилем аккредитуемых ОП. Однако материально-техническая и ресурсная база требует расширения и модернизации.

Осуществляется экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат.

Руководство аккредитуемых ОП продемонстрировало стремление к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающ6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.

Руководство ОП демонстрирует внимание к потребностям различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).

Аналитическая часть

В ходе внешнего визита ВЭК удостоверилась, что информационно-ресурсное обеспечение аккредитуемых ОП является достаточным для осуществления учебной, методической, научной, художественно-творческой деятельности. Библиотека оснащена соответствующей литературой. Фонд библиотеки включает ресурсы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам, представленные как на бумажных, так и на электронных носителях, что отвечает требованиям учебно-образовательного процесса для всех курсов обучения. (<https://kaznai.kz/ru/?s=%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0>)

В КазНАИ эффективно функционируют две ключевые информационные системы – Moodle и Platonus.

Материально-техническая база аккредитуемых ОП в целом сопоставима с современными требованиями кино- и теле индустрии. В распоряжении обучающихся находятся: лаборатории, оснащенные компьютерными классами, предназначенными для обучения видеомонтажу, компьютерной обработке звука, созданию спецэффектов и компьютерной анимации. Аудитории оборудованы мультимедийными проекторами, персональными компьютерами, наглядными пособиями и тематическими стендами, что обеспечивает полноту визуального сопровождения учебного процесса. Профессиональная аппаратура, идентичная используемой в индустрии кино и телевидения, включая: цифровые микшерные пульта (Behringer X32), акустические системы, микрофоны, усилители, цифровые рабочие станции на базе PC и Macintosh, оборудование для звукозаписи и обработки аудио (эквалайзеры, компрессоры, ревербераторы и др.), съемочная и осветительная техника. Однако материально-техническая база аккредитуемых ОП требует модернизации.

Так, обучающиеся высказались об отсутствии концертного зала, аудиторий для проведения коллаборационных проектов обучающимися разных ОП (концерт, спектакль и пр.), недостаточности современного звукового, светового, съемочного и проекционного оборудования.

В ходе интервью обучающиеся высказали проблемы, связанные с недостаточностью информационных ресурсов, недостаточной работой WI-FI на своей территории.

Библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по профилирующим дисциплинам аккредитуемых ОП требует пополнения и обновления с учетом современных достижений по направлениям ОП.

На кафедрах созданы условия для интеграции научной деятельности в образовательный процесс. Публикации преподавателей и обучающихся, подготовленные в рамках научно-практических конференций, находят практическое применение в содержании учебных программ. Научные исследования осуществляются на базе кафедральных лабораторий, что способствует системному обновлению и развитию учебно-методических материалов, представленных в составе УМКД преподавателей.

Результаты научно-исследовательской деятельности ППС и обучающихся проходят экспертную оценку. Рецензирование выпускных и научно-исследовательских работ осуществляется как штатными сотрудниками КазНАИ, так и внешними экспертами.

Все научные и выпускные работы, включая магистерские диссертации, подлежат обязательной проверке на заимствования с использованием системы Strike Plagiarism, с которой заключено официальное соглашение, в соответствии с действующим «Положением о проверке на плагиат письменных работ обучающихся и профессорско-преподавательского состава» (<https://kaznai.kz/ru/provisions/>). Принципы академической честности регламентированы внутренним нормативным документом «Правила академической честности» и реализуются в образовательном процессе, включая syllabus дисциплин, где в разделе «Ведение и политика курса» предусмотрено строгое ограничение допустимого уровня заимствований – не более 25 %.

Результаты анкетирования ППС показали, что 68.6 % респондентов (24 чел.) оценивают достаточность и доступность необходимой научной и учебной литературы в библиотеке как «очень хорошо»; столько же респондентов «никогда» не испытывают трудности, связанные с недоступностью необходимой литературы в библиотеке. Результаты анкетирования обучающихся также подтвердило удовлетворенность существующими учебными ресурсами (полностью удовлетворены 69,8% – 44 чел.), уровнем их доступности (полностью удовлетворены 73% – 46 чел.), доступностью и качеством интернет-ресурсов (полностью удовлетворены 61.9% – 39 чел.).

В то же время ВЭК по результатам визита, анализа наличия и состояния материально-технической базы констатирует недостаточность аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающим достижение целей аккредитуемых ОП.

Так, в ходе интервью обучающиеся высказались:

- о наличии проблем, связанных с нехваткой учебных корпусов и аудиторного фонда (КазНАИ располагает одним учебным корпусом, построенным 100 лет назад);
- о необходимости кампуса или здания для самостоятельной работы (с круглосуточной доступностью);
- о необходимости круглосуточного доступа в библиотеку;
- о необходимости высокоскоростного подключения Wi-Fi на всей территории КазНАИ;
- о необходимости рекреационных зон, коворкинг-клуба;
- о необходимости сцены (имеется одна для всей академии), современного сценического оборудования, петличных микрофонов, полной технической оснащенности, сценических костюмов;
- о необходимости специального питания в столовой.

Сильные стороны/лучшая практика:
по данному стандарту не выявлены.

Рекомендации:

- руководству вуза и ОП в 2026 году провести комплексную оценку материально-технического обеспечения образовательного процесса и разработать план по расширению и модернизации инфраструктуры, включая создание специализированных аудиторий и сценических пространств для занятий и практики обучающихся.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» по 13 критериям ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации, из которых 0 имеет сильную позицию, 12 – удовлетворительную, 1 – предполагают улучшение.

6.9. Стандарт «Информирование общественности»

• Публикуемая вузом информация должна быть точной, объективной, актуальной и отражать все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.

• Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.

• Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

Информация, публикуемая вузом об образовательной программе, должна быть объективной и актуальной и включать:

- цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;
- сведения о системе оценивания учебных достижений обучающихся;

- сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;
- сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;
- данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях).
- Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий.
- Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП.
- Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.
- Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.

Доказательная часть

Одним из ключевых признаков сформированной культуры качества в КазНАИ им. Т. Жургенова является системное и последовательное информирование общественности о деятельности Академии. Информационная работа осуществляется на постоянной основе в соответствии с принципами прозрачности, открытости, доступности и вовлеченности всех заинтересованных сторон, включая обучающихся, профессорско-преподавательский состав, работодателей и других партнеров.

Задачей аккредитуемых ОП в рамках информационной деятельности является обеспечение своевременного, достоверного и актуального информирования о реализуемых образовательных программах, учебных планах, дисциплинах (модулях), календарных графиках учебного процесса, научных и творческих достижениях, а также иных аспектах академической и внеучебной жизни. Информация размещается как в традиционных форматах (на информационных стендах факультетов, кафедр и других структурных подразделений), так и посредством цифровых каналов – официального веб-сайта КазНАИ (<https://kaznai.kz/ru/>), страниц в социальных сетях, публикаций в СМИ.

Информационные ресурсы КазНАИ функционируют на различных уровнях – от персональных сайтов и страниц факультетов и кафедр до централизованных информационных платформ. Они доступны как во внутренней сети КазНАИ, так и через интернет, что обеспечивает внешнюю и внутреннюю коммуникацию, представление Академии и аккредитуемых ОП в глобальном интернет-пространстве, развитие партнерских связей и академической мобильности, а также повышение инвестиционной и имиджевой привлекательности вуза. Деятельность сайта регламентируется соответствующим внутренним нормативным документом.

Цель всей информационно-коммуникационной деятельности руководство аккредитуемых ОП видит не только в формировании позитивного имиджа и повышении узнаваемости во внешней среде, но и в установлении устойчивых связей с целевой аудиторией, поддержке национальных программ развития, а также обеспечении соответствия требованиям современной системы высшего и послевузовского образования.

Аналитическая часть

В результате внешнего визита ВЭЖ отмечает, что КазНАИ демонстрирует политику открытости, прозрачности, вовлеченности в информирование общественности всех субъектов образовательного процесса – обучающихся, ППС, выпускников, работодателей и других заинтересованных лиц. Информационная деятельность аккредитуемых ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио

производство, 6B02183 – Режиссура анимации характеризуется адаптивностью к изменяющимся социально-культурным реалиям.

Публикуемая вузом информация объективна, актуальна, она отражает все направления деятельности вуза в рамках аккредитуемых ОП. Информационная деятельность направлена на сохранение и внешнее позиционирование академической репутации вуза в целом и аккредитуемых ОП в частности.

Деятельность по информированию общественности включает в себя комплекс мероприятий, направленных на всестороннюю поддержку и подробное разъяснение ключевых направлений деятельности вуза по реализации национальных программ развития страны, а также стратегических целей и задач, реализуемых в системе высшего и послевузовского образования.

В соответствии с требованиями к прозрачности и качеству образовательных программ, информация, публикуемая КазНАИ, содержит следующую информацию об аккредитуемых ОП: цели образовательной программы, планируемые результаты обучения и квалификация, которую получают выпускники, что обеспечивает абитуриентам и заинтересованным сторонам понимание содержания и направленности программы; описываются методы и критерии оценки учебных достижений студентов, включая формы контроля, шкалы оценивания и процедуры пересмотра результатов, что способствует объективности и прозрачности в оценивании; предоставляется информация о возможностях академической мобильности, включая участие в программах обмена, совместных образовательных проектах с другими вузами и сотрудничестве с работодателями, что расширяет образовательные горизонты студентов и способствует их профессиональному развитию; описываются мероприятия и ресурсы, направленные на развитие у обучающихся необходимых компетенций и содействие в трудоустройстве, такие как тренинги, стажировки и карьерные консультации, что повышает конкурентоспособность выпускников на рынке труда. На страницах кафедр размещена информация о ППС, в разрезе ОП и персоналий.

В КазНАИ им. Т. Жургенова сложилась система профориентационной работы, отличающаяся системным и многоуровневым подходом. Она включает регулярные встречи ППС с потенциальными абитуриентами – (выпускниками колледжей и специальных школ), участие в Днях открытых дверей, ярмарках вакансий, а также в республиканских и городских просветительских мероприятиях. Информация для потенциальных абитуриентов размещается на сайте вуза: <https://talapker.kaznai.kz/>.

Значительное место в стратегическом развитии аккредитуемых ОП занимает международное сотрудничество. Установлены устойчивые партнерские связи с рядом зарубежных вузов, культурными учреждениями, а также с признанными деятелями искусства и науки.

ППС и обучающиеся факультета активно вовлечены в культурную, общественную и медиапространственную деятельность: принимают участие в художественных выставках, благотворительных акциях, выступают в средствах массовой информации.

Результаты анкетирования показали удовлетворенность содержанием и информационной наполненностью веб-сайта. Так, 73% (46 чел.) из числа анкетированных студентов по данному направлению работы отмечают «полную удовлетворенность».

Наряду с положительными фактами информационной деятельности ВЭК в рамках аккредитуемых ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации ВЭК отмечает недостаточность двустороннего взаимодействия с регионами, областными театрами, концертными организациями в плане информирования обучающихся и выпускников о тех профессиональных возможностях, которые они могут реализовать, вернувшись в родной город, поехав на работу в другие города, областные центры, где есть условия для реализации своего профессионального и творческого потенциала, формирования своего творческого «имени» и, в целом, для развития культуры страны.

Сильные стороны/лучшая практика:
по данному стандарту не выявлены.

Рекомендации:

- рассмотреть возможность расширения двустороннего взаимодействия с регионами, областными театрами, концертными организациями в плане информирования обучающихся и выпускников о тех профессиональных возможностях, которые они могут реализовать, поехав на работу в другие города, областные центры, где есть условия для реализации своего профессионального и творческого потенциала, формирования своего творческого «имени» и, в целом, для развития культуры страны. Срок: 2026-2027 уч. год.

- руководству ОП регулярно обеспечивать размещение на официальном сайте более полной, структурированной и актуальной информации об ОП.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Информирование общественности»

по 11 критериям ОП 6В02181/7М02181 – Операторское искусство, 7М02182 – Аудио производство, 6В02183 – Режиссура анимации, из которых 0 имеет сильную позицию, 11 – удовлетворительную, 0 – предполагают улучшение.



(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»:

по данному стандарту не выявлены.

По стандарту «Управление информацией и отчетность»:

по данному стандарту не выявлены.

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ»:

по данному стандарту не выявлены.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»:

по данному стандарту не выявлены.

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»:

по данному стандарту не выявлены.

По стандарту «Обучающиеся»:

Руководство аккредитуемых ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации продемонстрировало наличие налаженной системы практико-ориентированной подготовки, обеспечения обучающихся местами для прохождения профессиональной практики на базе профильных организаций. Кроме того, вуз демонстрирует продуманную процедуру содействия трудоустройству выпускников, включая организацию ярмарок вакансий, взаимодействие с работодателями и предоставление консультационной поддержки.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»:

Руководство аккредитуемых ОП демонстрирует высокий уровень соответствия образовательных программ профилю преподавателей, привлечение к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.

Аккредитуемые ОП 6B02181/7M02181 – Операторское искусство, 7M02182 – Аудио производство, 6B02183 – Режиссура анимации демонстрируют высокую вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны, что проявляется в участии ППС в национальных и международных творческих проектах, в развитии творческих инициатив, а также в сотрудничестве с учреждениями культуры, представителями шоу- и кино-индустрии.

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»:

по данному стандарту не выявлены.

По стандарту «Информирование общественности»:

по данному стандарту не выявлены.

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»

- Руководству ОП в 2025-2026 учебному году пересмотреть планы развития ОП с привлечением основных стейкхолдеров, обеспечить соответствие требованиям Положения об образовательной программе и Стратегии развития академии на 2023-2029 гг., выявить уникальность и индивидуальность планов развития ОП, детализировать по годам индикаторы развития.

- Ежегодно проводить мониторинг реализации планов развития ОП на предмет выполнения целевых индикаторов, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям стейкхолдеров, на этой основе принимать решения, направленные на постоянное улучшение ОП. Результаты мониторинга доводить до всех заинтересованных лиц.

- Руководству вуза в 2025-2026 учебном году обеспечить прохождение руководителями ОП и иными лицами, задействованными в управлении ОП, обучения по управлению рисками.

- Руководству ОП в 2025-2026 учебном году провести детальный анализ рисков в разрезе ОП, конкретизировать мероприятия по снижению влияния рисков, указав измеряемые индикаторы выполнения, ответственных и сроки реализации.

По стандарту «Управление информацией и отчетность»

- До конца 2025 года определить и документально закрепить критерии результативности и эффективности ОП, ежегодно проводить оценку ОП на основе утвержденных показателей.

По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы»

- в 2025-2026 учебном году разработать план мероприятий по гармонизации содержания ОП с аналогичными ОП казахстанских и зарубежных вузов с целью формирования и реализации совместных ОП.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- Руководству ОП с 2025-2026 учебного года обеспечить систематическую публикацию информации об изменениях в ОП и наладить прозрачный механизм информирования всех заинтересованных сторон о планируемых и реализуемых изменениях в рамках образовательного процесса.

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- по ОП 6B02183 – Режиссура анимации предусмотреть включение специального курса по драматургии различных актуальных направлений анимации – сценарий анимационного сериала, сценарий анимационного полнометражного фильма, сценарий анимадока. Срок выполнения 2026-2027 уч. г.

- разработать план мероприятий по модернизации инфраструктуры и материально-технической базы ОП (закупа оборудования для записи и обработки звука, специального компьютерного программного обеспечения или специального оборудования для создания 3D-анимации). Срок выполнения 2026-2027 уч. г.;

По стандарту «Обучающиеся»

- до конца 2025 года разработать план развития ассоциации выпускников, включающий создание актуальной базы данных, систему регулярной коммуникации, мероприятия по вовлечению выпускников в академическую и внеучебную деятельность, а также механизмы отслеживания их участия и взаимодействия с академией.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»

- руководству вуза в 2025-2026 учебном году разработать систему мотивации ППС по профессиональному и личностному развитию, стимулированию к поступлению в докторантуру, повышению публикационной активности, защите диссертаций.

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

- руководству вуза и ОП в 2026 году провести комплексную оценку материально-технического обеспечения образовательного процесса и разработать план по расширению и модернизации инфраструктуры, включая создание специализированных аудиторий и сценических пространств для занятий и практики обучающихся.

По стандарту «Информирование общественности»

- рассмотреть возможность расширения двустороннего взаимодействия с регионами, областными театрами, концертными организациями в плане информирования обучающихся и выпускников о тех профессиональных возможностях, которые они могут реализовать, поехав на работу в другие города, областные центры, где есть условия для реализации своего профессионального и творческого потенциала, формирования своего творческого «имени» и, в целом, для развития культуры страны. Срок: 2026-2027 уч. год.

- руководству ОП регулярно обеспечивать размещение на официальном сайте более полной, структурированной и актуальной информации об ОП.

(IX) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ

Внешняя экспертная комиссия приняла единогласное решение рекомендовать Аккредитационному совету аккредитовать образовательные программы 6В02115 Режиссура анимации (6В02183 Режиссура анимации), 6В02116 Операторское искусство (6В02181 Операторское искусство), 7М02181 Операторское искусство, 7М02182 Audio production РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» сроком на 5 (пять) лет.



Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии»

**Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательных программ
6В02115 Режиссура анимации (6В02183 Режиссура анимации)
6В02116 Операторское искусство (6В02181 Операторское искусство)
7М02181 Операторское искусство
7М02182 Audio производство
РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК**

п\п	\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	1.	Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.		+		
2	2.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
3	3.	Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.		+		
4	4.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.		+		
5	5.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
6	6.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.			+	
7	7.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+		
8	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.			+	
9	9.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций		+		

		коллегиальных органов.				
10	10.	Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц.		+		
11	11.	Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.		+		
12	12.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.			+	
13	13.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.		+		
14	14.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.		+		
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
16	16.	Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.		+		
17	17.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.		+		
Итого по стандарту			0	14	3	
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
19	2.	Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.		+		
20	3.	Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.		+		
21	4.	Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.		+		
22	5.	Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.		+		
23	6.	Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
24	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.		+		
25	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.		+		
26	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП.			+	

		Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:				
27	10.	ключевые показатели эффективности;		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;		+		
29	12.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;		+		
30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;		+		
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.		+		
33	16.	Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.		+		
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.		+		
Итого по стандарту			0	16	1	
Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»						
35	1.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.		+		
36	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.		+		
37	3.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.		+		
38	4.	Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.		+		
39	5.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.		+		
40	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения.		+		
41	7.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).		+		
42	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.		+		
43	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.		+		
44	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/национальном / международном), ее уникальность.		+		
45	11.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.		+		
46	12.	Важным фактором является наличие дублированной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами.			+	
Итого по стандарту			0	11	1	

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка основных образовательных программ»				+		
47	1.	Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учетом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.		+		
48	2.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки для достижения цели ОП и постоянного совершенствования ОП.		+		
		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:		+		
49	3.	содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;		+		
50	4.	изменения потребностей общества и профессиональной среды;		+		
51	5.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;		+		
52	6.	эффективность процедур оценивания обучающихся;		+		
53	7.	потребности и степень удовлетворенности обучающихся;		+		
54	8.	соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.		+		
55	9.	Руководство ОП должно опубликовывать сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП.			+	
56	10.	Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.		+		
Итого по стандарту			0	9	1	
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.		+		
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.		+		
59	3.	Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником		+		
60	4.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП		+		
61	5.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемому результату и целям ОП		+		
62	6.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее		+		
63	7.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		

64	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
65	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя		+		
66	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
Итого по стандарту			0	10	0	
Стандарт «Обучающиеся»						
67	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность, опубликованность процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).		+		
68	2.	Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
69	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
70	4.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.		+		
71	5.	Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).		+		
72	6.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.		+		
73	7.	Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.		+		
74	8.	Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.	+			
75	9.	Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.		+		
76	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны.		+		
77	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.		+		
78	12.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.			+	
Итого по стандарту			1	10	1	
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
80	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.		+		

81	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.		+		
82	4.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.		+		
83	5.	Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.	+			
84	6.	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.		+		
85	7.	Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).		+		
86	8.	Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.		+		
87	9.	Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.		+		
88	10.	Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.	+			
Итого по стандарту			2	8	0	
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
89	1.	Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы.		+		
90	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающим достижение целей ОП.			+	
		Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:		+		
91	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);		+		
92	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;		+		
93	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;		+		
94	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам;		+		
95	7.	функционирование WI-FI на своей территории.		+		
96	8.	Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.		+		
97	9.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.		+		

98	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.		+		
99	11.	Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.		+		
100	12.	Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).		+		
101	13	Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.		+		
Итого по стандарту			0	12	1	
Стандарт «Информирование общественности»						
102	1.	Вуз гарантирует, что публикуемая информация является точной, объективной, актуальной и отражает все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.		+		
103	2.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.		+		
104	3.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети и др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.		+		
		Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и должна включать:				
105	4.	цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;		+		
106	5.	сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся;		+		
107	6.	сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;		+		
108	7.	сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;		+		
109	8.	данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях);		+		
110	9.	Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий.		+		
111	10.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
112	11.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес-партнерами, социальными партнерами и организациями образования.		+		
Итого по стандарту			0	11	0	
ВСЕГО			3	101	8	

Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ



СОГЛАСОВАНО

Ректор
РГУ «Казахская национальная академия искусств
имени Темирбека Жургенова» МКИ РК
_____ Жудебаев А.А.
«__» _____ 2025 г.



АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ
НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор НУ «Независимое агентство
аккредитации и рейтинга»
_____ Жумагулова А.Б.
«__» _____ 2025 г.

**ПРОГРАММА
ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
НЕЗАВИСИМОГО АГЕНТСТВА АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА (IAAR)
в РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК
(международная программная аккредитация)**

Дата проведения визита: 12-14 мая 2025 года

Кластер 1 (аккредитация)	6B02114 (6B02106) Режиссура театра 7M02106 Режиссура театра 8D02109 Режиссура театра 6B02192 Актерское искусство 7M02192 Актерское искусство 8D02192 Актерское искусство
---------------------------------	---

Кластер 2 (аккредитация)	6B02133 (6B02193) Сценография 7M02193 Сценография
Кластер 3 (аккредитация)	6B02112 (6B02194) Искусство эстрады 7M02194 Искусство эстрады 8D02194 Искусство эстрады
Кластер 4 (аккредитация)	6B02115 (6B02183) Режиссура анимации 6B02116 (6B02181) Операторское искусство 7M02181 Операторское искусство 7M02182 Аудио производство

Дата и время	Работа ВЭК с целевыми группами	Должность и Фамилия, Имя, Отчество участников целевых групп	Форма связи
11 мая 2025 г.			
15.00-16.00 <i>(время будет уточнено)</i>	Предварительная встреча ВЭК <i>(обсуждение ключевых вопросов и программы визита)</i>	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
<i>По графику в течение дня</i>	Заезд членов Внешней экспертной комиссии		
18.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
День 1-й: 12 мая 2025 г.			
09.00-09.30	Распределение ответственности экспертов, решение организационных вопросов	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
09.30-10.00	Встреча с ректором	<i>Ректор академии Жудебаев Арман Адильханович</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom

			https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
10.00-10.15	Технический перерыв		
10.15-11.00	Встреча с проректорами	<i>Ерғобек Шыңғыс Құлбекұлы – Проректор по учебной и учебно-методической работе</i> <i>Халыков Кабыл Заманбекович – Проректор по научной работе</i> <i>Толыбаев Ербол Алгабекович – Проректор по воспитательной работе и социальным вопросам</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.00-11.10	Технический перерыв		
11.10-11.50	Встреча с руководителями структурных подразделений ОО	<i>Маткерим Дана Адильханкызы – Руководитель службы по академическим вопросам</i> <i>Кайранова Галима Жабаевна – Руководитель отдела управления персоналом</i> <i>Абишова Лазат Аманжоловна – Руководитель отдела работы со студенческим контингентом</i> <i>Шомшекowa Асима Абеновна – Руководитель отдела офиса регистратора</i> <i>Вырахманова Алия Сабиткановна – Руководитель отдела анализа и развития содержания образовательных программ</i> <i>Токеева Айгерим Даулетовна – Руководитель отдела карьерного развития и профориентации</i> <i>Далиева Жанат Айтугановна – Руководитель отдела международного сотрудничества</i> <i>Кульшанова Арман Айыпбековна – Руководитель отдела подготовки научных кадров</i> <i>Рамаданова Жанна Дидарбековна – Руководитель научно-инновационного отдела</i> <i>Молдабаева Амина Ералиевна – Руководитель отдела стратегического развития, анализа и оценки рисков</i> <i>Аязбаева Айнура Исатаевна – Руководитель творческого отдела</i> <i>Аубакиров Жаркын Болатович – Руководитель отдела</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

		<p><i>информационных коммуникаций и тестирования</i> <i>Тутибаева Эльмира Аблекимовна – Руководитель библиотеки</i> <i>Назимхан Улдай Усеновна – Руководитель отдела повышения квалификации и дополнительного образования</i> <i>Сеитханова Акжаркын Садырхановна – и.о. руководителя отдела по социально-воспитательной работе и молодежной политики</i> <i>Даньярова Эльмира Багдатовна – Руководитель отдела психологической поддержки</i> <i>Жанысбаева Кульмира Бекзатовна – Руководитель отдела внешнего обеспечения качества образовательных программ</i></p>	
11.50-12.00	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		<p>Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969</p>
12.00-12.40	Встреча с деканами аккредитуемых ОП	<p><i>Кульсеитова Мадина Акбаралиевна – декан факультета «Театральное искусство»</i> <i>Алпысбаева Венера Нагметдуллаевна – декан факультета «Музыкальное искусство»</i> <i>Бакеева Мадина Кайратжановна – декан факультета «Кино и ТВ»</i></p>	Ректорат
12.40-13.00	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
13.00-14.00	Обед		
14.00-14.15	Работа ВЭК		
14.15-15.00	Встреча с заведующими кафедр и руководителями ОП	<p><i>Кажнабиева Баян Алысовна – заведующий кафедрой «Актерское мастерство и режиссура»</i> <i>Карамолдаева Дана Омаржановна – заведующий кафедрой «Музыкальный театр»</i> <i>Шанкибаева Алия Бахитжановна – заведующий кафедрой «Сценическая пластика и физическое воспитание»</i> <i>Жұмаш Арман Ысқақұлы – заведующий кафедрой «Сценическая речь»</i> <i>Жангужинова Меруерт Еркеновна – заведующий кафедрой «Сценография»</i></p>	<p>Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969</p>

		<p><i>Елубаева Маржан Амановна – заведующий кафедрой «Эстрадный вокал»</i></p> <p><i>Абельтаева Жанель Ертаевна – заведующий кафедрой «Инструменты эстрадного оркестра»</i></p> <p><i>Попов Владимир Ильич – заведующий кафедрой «Режиссура экранных искусств»</i></p> <p><i>Мырзашева Алия Токеновна – заведующий кафедрой «Звукорежиссура и операторское искусство»</i></p>	
15.00-15.10	Технический перерыв		<p>Ректорат</p> <p>Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969</p>
15.10–16.00	Встреча с ППС ОП	<p>ФИО преподавателя, должность, ОП</p> <p><i>1 кластер (Приложение №1) (ауд № 1, сессионный зал зоот 1)</i></p> <p><i>2 кластер (Приложение №2) (ауд № 1, сессионный зал зоот 2)</i></p> <p><i>3 кластер (Приложение №3) (ауд № 1, сессионный зал зоот 3)</i></p> <p><i>4 кластер (Приложение №4) (ауд № 1, сессионный зал зоот 4)</i></p>	<p>Аудитория № 1, Актный зал</p> <p>Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969</p>
16.00-17.00	Анкетирование ППС (параллельно)	<p>Приложение 2 (ФИО преподавателя, должность, e-mail)</p>	<p>Ссылка направляется на e-mail преподавателя персонально</p>
16.00-16.10	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		<p>Ректорат</p> <p>Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969</p>
16.10-17.00	Встреча с обучающимися ОП	<p>Приложение 3</p> <p>ФИО студента, курс, ОП</p> <p><i>1 кластер (Приложение №1) (ауд № 1, сессионный зал зоот 1)</i></p> <p><i>2 кластер (Приложение №2) (ауд № 1, сессионный зал зоот 2)</i></p>	<p>Аудитория № 1, Актный зал</p> <p>Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969</p>

		3 кластер (Приложение №3) (ауд № 1, сессионный зал зоот 3) 4 кластер (Приложение №4) (ауд № 1, сессионный зал зоот 4)	
17.00-18.00	Анкетирование обучающихся (параллельно)	Приложение 4 ФИО студента, курс, ОП, e-mail	Ссылка направляется на e-mail обучающегося персонально
17.00-17.50	Визуальный осмотр ОП и материально-технической и учебно-лабораторной базы только объекты по аккредитуемым ОП		По маршруту
17.50-18.00	Работа ВЭК обсуждение итогов первого дня	Внешние эксперты IAAR	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Ужин	Внешние эксперты IAAR	
День 2-й: 13 мая 2025 г.			
09.00-09.30	Работа ВЭК	Внешние эксперты IAAR	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
09.30-11.30	Выборочное посещение баз практик ОП	Внешние эксперты IAAR согласно маршрутному листу Приложение 6	
11.30-13.00	Работа с документами кафедр (документы)	Приложение 7	Акт иск. Джаманкулов – 12:00 ауд. 82 Реж театра 2 курс? Молдагалиев С-12:15

	должны быть загружены в облако по кластерам заранее, в случае необходимости, заведующие кафедрами будут приглашаться в онлайн комнату Zoom) и посещение занятий ППС по расписанию		СЦГ. - нет Иск. эстрады. Реж анимации. ОПИ.
13.00-14.00	Обед		
14.00–14.20	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
14.20-15.10	Встреча со стейкхолдерами (представителями баз практик и работодателями) (гибридный)	Приложение 8	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10-15.30	Технический перерыв		
15.30-16.10	Встреча с выпускниками ОП (гибридный)	Приложение 9	Аудитория № 14 Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.10-16.30	Технический перерыв	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
16.30-19.00	Работа ВЭК, обсуждение итогов второго дня и параметров профилей (ведется запись)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
19.00-20.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	

День 3-й: 14 мая 2025 г.

09.00-11.30	Работа ВЭК, разработка и обсуждение рекомендаций	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.30-11.40	Технический перерыв		
11.40-12.30	Работа ВЭК разработка и обсуждение рекомендаций (<i>ведется запись</i>)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
12.30-13.00	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
13.00-14.00	Обед		
14.00-16.00	Работа ВЭК обсуждение, принятие решений путем голосования (<i>ведется запись</i>)		Ректорат Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.00-16.30	Работа ВЭК, Обсуждение итогов оценки качества	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
16.30–17.00	Заключительная встреча ВЭК с руководством вуза		Аудитория № 1, Актный зал Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	

Сокращения

IAAR – Независимое агентство аккредитации и рейтинга

ВЭК – Внешняя экспертная комиссия IAAR

ОО – организация образования

ОП – образовательная программа

ППС – профессорско-преподавательский состав

Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Анкета ППС

РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»

1. Общее кол-во анкет: 35 человек

2. Должность, %

Профессор	4 (11.4 %)
Доцент/ассоциированный профессор	3 (8.6 %)
Старший преподаватель	10 (28.6 %)
Преподаватель	18 (51.4 %)
Зав. Кафедрой	0 (0 %)
Другое	0 (0 %)

3. Ученая степень, ученое звание

Заслуженный деятель	0 (0 %)
Доктор наук	2 (5.7 %)
Кандидат наук	1 (2.9 %)
Магистр	25 (71.4 %)
PhD	4 (11.4 %)
Профессор	3 (8.6 %)
Доцент/ассоциированный профессор	0 (0 %)
Нет	3 (8.6 %)
Другие	0 (0 %)

4. Стаж работы в данном вузе

Менее 1 года	4 (11.4 %)
1 год – 5 лет	10 (28.6 %)
Свыше 5 лет	21 (60 %)
Другое	0 (0 %)

№	Вопросы	Очень хорошо	Хорошо	Относительно плохо	Плохо	Очень плохо	Не ответили
1	Насколько содержание образовательной программы отвечает вашим научным и профессиональным интересам и потребностям?	31 (88.6 %)	4 (11.4 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
2	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для профессионального развития ППС	24 (68.6 %)	11 (31.4 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
3	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для карьерного роста ППС	25 (71.4 %)	10 (28.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
4	Как Вы оцениваете степень академической свободы ППС	25 (71.4 %)	10 (28.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
	Насколько преподаватели могут использовать собственные						
5	• Стратегии обучения	26 (74.3 %)	9 (25.7 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
6	• Методики преподавания	29 (82.9 %)	6 (17.1 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
7	• Образовательные инновации	28 (80 %)	7 (20 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
8	Как Вы оцениваете работу по организации медицинской помощи и профилактике заболеваний в вузе?	27 (77.1 %)	8 (22.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
9	Какое внимание уделяется руководством учебного заведения	32 (91.4 %)	3 (8.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)

	содержанию образовательной программы?						
10	Как Вы оцениваете достаточность и доступность необходимой научной и учебной литературы в библиотеке?	24 (68.6 %)	11 (31.4 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
11	Оцените уровень созданных условий, учитывающих потребности различных групп обучающихся?	18 (51.4 %)	16 (45.7 %)	0 (0 %)	1 (2.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
	Оцените открытость и доступность руководства						
12	• Студентам	28 (80 %)	7 (20 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
13	• преподавателям	29 (82.9 %)	6 (17.1 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
14	Оцените вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений	26 (74.3 %)	9 (25.7 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
15	Как поощряется инновационная деятельность ППС?	19 (54.3 %)	16 (45.7 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
16	Оцените уровень обратной связи ППС с руководством	27 (77.1 %)	8 (22.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
17	Каков уровень стимулирования и привлечения молодых специалистов к образовательному процессу?	28 (80 %)	7 (20 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
18	Оцените созданные возможности для профессионального и личного роста для каждого преподавателя и сотрудника	25 (71.4 %)	10 (28.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
19	Оцените адекватность признания руководством вуза потенциала и способностей преподавателей	26 (74.3 %)	9 (25.7 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
	Как поставлена работа						
20	• По академической мобильности	19 (54.3 %)	14 (40 %)	2 (5.7 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
21	• По повышению квалификации ППС	26 (74.3 %)	9 (25.7 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
	Оцените поддержку вуза и его руководства						
22	• Научно-исследовательских начинаний ППС	27 (77.1 %)	8 (22.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
23	• Разработки новых образовательных программ/учебных дисциплин/методик обучения	25 (71.4 %)	10 (28.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
	Оцените уровень возможности у ППС совмещать преподавание						
24	• с научными исследованиями	27 (77.1 %)	7 (20 %)	1 (2.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
25	• с практической деятельностью	29 (82.9 %)	6 (17.1 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
26	Оцените, насколько соответствуют знания студентов, получаемые в вузе, реалиям требований современного рынка труда	24 (68.6 %)	11 (31.4 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
27	Как воспринимает руководство и администрация вуза критику в свой адрес?	20 (57.1 %)	13 (37.1%)	1 (2.9 %)	1 (2.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
28	Оцените насколько Ваша учебная нагрузка соответствует вашим ожиданиям и возможностям?	27 (77.1 %)	8 (22.9 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
29	Оцените направленность образовательных программ/учебных программ на формирование у обучающихся умений и навыков анализировать ситуацию и строить прогнозы?	25 (71.4 %)	10 (28.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
30	Оцените насколько образовательная программа по содержанию и качеству реализации соответствует ожиданиям рынка труда и работодателям	28 (80 %)	7 (20 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)

Почему Вы работаете именно в этом вузе?

- Себебі, өз ісінің мамандары жұмыс жасайды
- Он лучший по условиям труда и реализации преподавательских навыков

- Способствует собственному развитию Позволяет реализовывать и применять свой опыт в подготовке студентов
- Авторитетный вуз
- Нравится делиться знаниями , вдохновляет среда
- Потому что это ведущий вуз в сфере искусства
- Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы елімізде өнер мамандарын даярлайтын ең үздік оқу орны
- Другой такой только в Астане. Во-вторых мне нравится атмосфера в этом ВУЗе и мысли поменять место работы у меня не возникало.
- Потому что здесь я чувствую творческую свободу, возможность реализовать свои идеи и делиться опытом со студентами, которым действительно интересно развиваться в искусстве.
- Статус национального вуза, основоположника образования по изобразительному искусству
- Считаю что это лидирующая академия в Казахстане.
- Потому что флагман среди вузов искусства и в частности - сценографии
- Здесь моя стихия как в профессиональной так и социальной сфере с коллегами и студентами на основе общих интересов.
- Болашақ жас мамандарды даярлау
- Осы оқу орнында білім алдым,өзіме ұнайды
- Қазақстандағы номері бірінші өнер оқу орнының болуы
- Кәсіби біліктілігі жоғары мамандардың болғаны
- Очень престижная академия, дающая наилучшее образование студентам
- Өйткені Орта Азияда тек осы ЖОО да фотоөнері БББ бар
- Трудовой стаж, стабильная зарплата, карьерный рост
- Қазақстан бойынша өте білікті мамандарды дайындайтын алдыңғы қатарлы ЖОО.
- КазНАИ имени Т. Жургенова - одно из лучших высших учебных заведений страны в сфере искусства, культуры, образования.
- Елімізге сапалы өнер адамдарын дайындайтын үлкен оқу орны. Өз септігімді тигізгім келеді
- По приглашению. Остался из-за хорошего коллектива и атмосферы.
- Өзімнің ойымнан шыққан академия
- Это мой альмаматер
- Осы оқу орнында оқыдым - 1997-2001, 2003-2005, 2009-2012.
- Себебі бұл жерде білім деңгейі өте жоғары мамандар жұмыс істейді.
- По профессии, по призванию подхожу
- 1.Творческая направленность вуза; 2.Перспективы профессионального роста
- Мен осы оқу орнын бітірдім оқытушы болу, білім беру менің міндетім.
- Пристижный академия
- мне нравится. Я закончила сама этот вуз
- Жоғары деңгейде білім беретін өнер бағыты бойынша Қазақстандағы ең сапалы оқу орны

32. Как часто проводятся в рамках Вашего курса мастер-классы и занятия с участием специалистов-практиков?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
14 (40 %)	18 (51.4 %)	3 (8.6 %)		

33. Как часто участвуют в процессе обучения приглашенные со стороны преподаватели (отечественные и зарубежные)?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
9 (25.7 %)	17 (48.6 %)	9 (25.7 %)		

34. Как часто Вы сталкиваетесь в своей работе со следующими проблемами: (дайте, пожалуйста, ответ в каждой строке)

Вопросы	Часто	Иногда	Никогда	Нет ответа
Недостаток учебных аудиторий	9 (25.7 %)	8 (22.9 %)	18 (51.4 %)	0 (0 %)
Несбалансированность учебной нагрузки по семестрам	0 (0 %)	7 (20 %)	28 (80 %)	0 (0 %)
Недоступность необходимой литературы в библиотеке	0 (0 %)	11 (31.4 %)	24 (68.6 %)	0 (0 %)

Переполненность учебных групп (слишком большое количество студентов в группе)	4 (11.4 %)	11 (31.4 %)	20 (57.1 %)	0 (0 %)
Неудобное расписание	0 (0 %)	6 (17.1 %)	29 (82.9 %)	0 (0 %)
Несоответствующие условия для занятий в аудиториях	2 (5.7 %)	14 (40 %)	19 (54.3 %)	0 (0 %)
Отсутствие доступа к Интернету/слабый интернет	0 (0 %)	18 (51.4 %)	17 (48.6 %)	0 (0 %)
Отсутствие у студентов интереса к обучению	0 (0 %)	6 (17.1 %)	29 (82.9 %)	0 (0 %)
Несвоевременное получение информации о мероприятиях	1 (2.9 %)	2 (5.7 %)	32 (91.4 %)	0 (0 %)
Отсутствие технических средств обучения в аудиториях	4 (11.4 %)	15 (42.9 %)	16 (45.7 %)	0 (0 %)
Другие проблемы	<ul style="list-style-type: none"> • Аудиториялардын жетіспеушілігі • Технический прогресс настолько стремителен что требует обновления техники практически каждый год. Понятное дело что это практически невозможно. Хотелось бы иметь обновление и дополнение технической базы каждые 3 года • Одной из актуальных проблем является требование публикаций в журналах Scopus, при том что стоимость таких публикаций зачастую превышает возможности преподавателя. Это снижает мотивацию и создает неравные условия для реализации научного потенциала. • недостаточность аудиторного фонда и материально-технической базы • не имеется • Сабаққа кері әсерін тигізетін қиындық жоқ • Қиындық туғызатын мәселе жоқ • Отсутствие душевых и ремонта в залах, мастерских. • Значимых проблем нет • Расширение тех. условия мастерских • Аудиториялар ескі, жөндеуді қажет етеді • Осы уақытқа дейін сабаққа кедергі келтіретін мәселемен жолығып көрмедім! 			

35. В жизни вуза много различных сторон и аспектов, которые так или иначе затрагивают каждого преподавателя и сотрудника. Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен (1)	Частично удовлетворен (2)	Не удовлетворен (3)	Затрудняюсь ответить (4)
Отношением к Вам руководства вуза к Вам	32 (91.4 %)	3 (8.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
Отношениями с непосредственным руководством	31 (88.6 %)	2 (5.7 %)	1 (2.9 %)	1 (2.9 %)
Отношениями с коллегами на кафедре	32 (91.4 %)	3 (8.6 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
Степенью участия в принятии управленческих решений	29 (82.9 %)	3 (8.6 %)	0 (0 %)	3 (8.6 %)
Отношениями со студентами	35 (100 %)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
Признанием Ваших успехов и достижений со стороны администрации	31 (88.6 %)	4 (11.4 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
Поддержкой Ваших предложений и замечаний	30 (85.7 %)	4 (11.4 %)	0 (0 %)	1 (2.9 %)
Деятельностью администрации вуза	32 (91.4 %)	2 (5.7 %)	0 (0 %)	1 (2.9 %)
Условиями оплаты труда	27 (77.1 %)	7 (20 %)	1 (2.9 %)	0 (0 %)
Условиями работы, перечнем и качеством услуг оказываемых в вузе	33 (94.3 %)	1 (2.9 %)	0 (0 %)	1 (2.9 %)
Охраной труда и его безопасностью	33 (94.3 %)	1 (2.9 %)	1 (2.9 %)	0 (0 %)
Управлением изменениями в деятельности вуза	30 (85.7 %)	4 (11.4 %)	0 (0 %)	1 (2.9 %)
Предоставлением социального	21 (60 %)	10 (28.6 %)	3 (8.6 %)	1 (2.9 %)

пакета: отдых, санаторное лечение и др.				
Организацией и качеством питания в вузе	19 (54.3 %)	11 (31.4 %)	3 (8.6 %)	2 (5.7 %)
Организацией и качеством медицинского обслуживания	31 (88.6 %)	3 (8.6 %)	0 (0 %)	1 (2.9 %)



Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Анкета студентов

РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»

Общее кол-во анкет: 63 человек

Образовательная программа (специальность):

6B02114 Режиссура театра	2 (3,2%)
7M02106 Режиссура театра	2 (3,2%)
6B02184- Режиссура театра	1 (1,6%)
7M02192 Актерское искусство	3 (4,8%)
8D02192 Актерское искусство	5 (7,9%)
6B02192 Актерское искусство	1 (1,6%)
6B02133 Сценография	25 (39,7%)
7M02193 Сценография	4 (6,3%)
6B02112 Искусство эстрады	3 (4,8%)
7M02194 Искусство эстрады	1 (1,6%)
8D02194 Искусство эстрады	1 (1,6%)
6B02115 Режиссура анимации	3 (4,8%)
6B02116 Операторское искусство	9 (14,3%)
7M02181 Операторское искусство	1 (1,6%)
7M02182 Аудио производство	2 (3,2%)

Пол:

Мужской	25(39,7%)
Женский	38(60,3%)

Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Частично не удовлетворен	Не удовлетворен	Загруженность ответить
1. Отношениями с деканатом (школой, факультетом, кафедрой)	47 (74,6%)	15 (23,8%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	0 (0 %)
2. Уровнем доступности деканата (школы, факультета, кафедры)	48 (76,2%)	13 (20,6%)	1 (1,6%)	1 (1,6%)	0 (0 %)
3. Уровнем доступности и отзывчивости руководства (вуза, школы, факультета, кафедры)	46 (73%)	15 (23,8%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	0 (0 %)
4. Доступностью академического консультирования	48 (76,2%)	13 (20,6%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	0 (0 %)
5. Поддержкой учебными материалами в процессе обучения	44 (69,8%)	16 (25,4%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	0 (0 %)
6. Доступностью консультирования по личным проблемам	46 (73%)	10 (15,9%)	3 (4,8%)	2 (3,2%)	2 (3,2%)
7. Отношениями между студентом и преподавателем	51 (81%)	11 (17,5%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)

8. Деятельностью финансовых и административных служб учебного заведения	34 (54%)	18 (28,6%)	7 (11,1%)	1 (1,6%)	3 (4,8%)
9. Доступностью услуг здравоохранения	37 (58,7%)	21 (33,3%)	3 (4,8%)	1 (1,6%)	1 (1,6%)
10. Качеством медицинского обслуживания в вузе	39 (61,9%)	14 (22,2%)	4 (6,3%)	2 (3,2%)	4 (6,3%)
11. Уровнем доступности библиотечных ресурсов	46 (73%)	12 (19%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	3 (4,8%)
12. Качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах	43 (68,3%)	16 (25,4%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	3 (4,8%)
13. Существующими учебными ресурсами вуза	44 (69,8%)	10 (15,9%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	2 (3,2%)
14. Доступностью компьютерных классов	44 (69,8%)	12 (19%)	6 (9,5%) 4 (6,3%)	2 (3,2%)	1 (1,6%)
15. Доступностью и качеством интернет- ресурсов	39 (61,9%)	15 (23,8%)	3 (4,8%)	3 (4,8%)	3 (4,8%)
16. Содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов (школы) в частности	46 (73%)	12 (19%)	3 (4,8%)	1 (1,6%)	1 (1,6%)
17. Учебными кабинетами, аудиториями для больших групп	30 (47,6%)	18 (28,6%)	5 (7,9%)	7 (11,1%)	3 (4,8%)
18. Комнатами отдыха для студентов (если имеются)	20 (31,7%)	9 (14,3%)	2 (3,2%)	13 (20,6%)	19 (30,2%)
19. Ясностью процедур принятия дисциплинарных мер	41 (65,1%)	16 (25,4%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	4 (6,3%)
20. Качеством образовательной программы в целом	47 (74,6%)	13 (20,6%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	0 (0 %)
21. Качеством учебных программ в ОП	49 (77,8%)	13 (20,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)	1 (1,6%)
22. Методами обучения в целом	48 (76,2%)	14 (22,2%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	0 (0 %)
23. Быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей по вопросам учебного процесса	49 (77,8%)	11 (17,5%)	2 (3,2%)	1 (1,6%)	0 (0 %)
24. Качеством преподавания в целом	48 (76,2%)	14 (22,2%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	0 (0 %)
25. Академической нагрузкой/требованиями к студенту	41 (65,1%)	14 (22,2%)	4 (6,3%)	2 (3,2%)	2 (3,2%)
26. Требованиями ППС к студенту	48 (76,2%)	11 (17,5%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	2 (3,2%)
27. Информационной поддержкой и разъяснением перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности)	48 (76,2%)	11 (17,5%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	1 (1,6%)
28. Информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу (специальность)	47 (74,6%)	13 (20,6%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	1 (1,6%)
29. Качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.)	50 (79,4%)	11 (17,5%)	0 (0 %)	0 (0 %)	2 (3,2%)
30. Объективностью оценки знаний, умений и других учебных достижений	53 (84,1%)	7 (11,1%)	1 (1,6%)	2 (3,2%)	0 (0 %)
31. Имеющимися компьютерными классами	36 (57,1%)	20 (31,7%)	3 (4,8%)	1 (1,6%)	3 (4,8%)
32. Имеющимися научными лабораториями	29 (46%)	18 (28,6%)	3 (4,8%)	2 (3,2%)	11 (17,5%)
33. Объективностью и справедливостью преподавателей	48 (76,2%)	11 (17,5%)	1 (1,6%)	3 (4,8%)	0 (0 %)

34. Информированием студентов о курсах, образовательных программах и получаемой академической степени	47 (74,6%)	13 (20,6%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	2 (3,2%)
35. Обеспечением студентов общежитием	30 (47,6%)	13 (20,6%)	6 (9,5%)	2 (3,2%)	12(19%)

Оцените, насколько Вы согласны:

Утверждение	Полное согласие	Согласен	Частично согласен	Не согласен	Полное несогласие	Не ответили
36. Программа курса была четко представлена	44 (69,8%)	12 (19%)	6 (9,5%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
37. Содержание курса хорошо структурировано	42 (66,7%)	15 (23,8%)	6 (9,5%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
38. Ключевые термины достаточно объяснены	44 (69,8%)	14 (22,2%)	5 (7,9%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
39. Предложенный преподавателем материал актуален и отражает последние достижения науки и практики	40 (63,5%)	15 (23,8%)	7 (11,1%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
40. Преподаватель использует эффективные методы преподавания	45 (71,4%)	14 (22,2%)	3 (4,8%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
41. Преподаватель владеет преподаваемым материалом	47 (74,6%)	13 (20,6%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
42. Изложение преподавателя понятно	44 (69,8%)	16 (25,4%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
43. Преподаватель представляет материал в интересной форме	41 (65,1%)	13 (20,6%)	8 (12,7%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
44. Объективностью оценивания знаний, навыков и других учебных достижений	43 (68,3%)	14 (22,2%)	5 (7,9%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
45. Своевременностью оценивания учебных достижений студентов	42 (66,7%)	14 (22,2%)	7 (11,1%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
46. Преподаватель удовлетворяет Вашим требованиям и ожиданиям профессионального и личностного развития	41 (65,1%)	19 (30,2%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
47. Преподаватель стимулирует активность студентов	41 (65,1%)	17(27%)	5 (7,9%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
48. Преподаватель стимулирует творческое мышление студентов	43 (68,3%)	17 (27%)	1 (1,6%)	1 (1,6%)	1 (1,6%)	0 (0 %)
49. Внешний облик и манеры преподавателя адекватны	49 (77,8%)	10 (15,9%)	3 (4,8%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	0 (0 %)
50. Преподаватель проявляет позитивное отношение к студентам	49 (77,8%)	11 (17,5%)	2 (3,2%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
51. Система оценивания учебных достижений (семинары, тесты, анкеты и др.) отражает содержание курса	41 (65,1%)	18 (28,6%)	2 (3,2%)	1 (1,6%)	1 (1,6%)	0 (0 %)
52. Оценочные критерии, использованные преподавателем, понятны и доступны	39 (61,9%)	20 (31,7%)	3 (4,8%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)
53. Преподаватель объективно оценивает достижения студентов	39 (61,9%)	19 (30,2%)	5 (7,9%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
54. Преподаватель владеет профессиональным языком	45 (71,4%)	11 (17,5%)	6 (9,5%)	0 (0 %)	1 (1,6%)	0 (0 %)
55. Организация образования обеспечивает достаточную возможность для занятий спортом и другим досугом	32 (50,8%)	14 (22,2%)	13 (20,6%)	4 (6,3%)	0 (0 %)	0 (0 %)
56. Оснащения и оборудование для студентов являются безопасными,	32 (50,8%)	17 (27%)	12 (19%)	2 (3,2%)	0 (0 %)	0 (0 %)

комфортными и современными						
57. Библиотека хорошо оснащена и имеет достаточный фонд научной, учебной и методической литературы	36 (57.1%)	16 (25.4%)	11 (17.5%)	0 (0 %)	0 (0 %)	0 (0 %)
58. Равные возможности для освоения ОП и личностного развития обеспечены всем обучающиеся	37 (58.7%)	19 (30,2%)	6 (9,5%)	1 (1,6%)	0 (0 %)	0 (0 %)

Другие проблемы относительно качества преподавания:

хорошее

Ни разу не сталкивалась с какими-либо проблемами касаясь работы преподавателей, самого вуза и обучающей программы. Имею только положительные отзывы. Преподаватели преподают на высшем уровне.

Барлығына қанағаттанамын

Вопросов относительно качества преподавания не имеются. Однако есть вопросы по поводу оснащения студентов, то есть нас, достаточным количеством кабинетов. Большое количество обучающихся, но не хватает аудиторий

Хорошо и позитивно

Аудиторьялардың саны

Не объективное оценивание студентов, преподавателями

Мало съёмочной техники

Преподавательский состав очень сильный есть чему учиться за 2 года обучения я добился хорошего результата чему я очень благодарен.

Аудиторияларды көбейтсе, жалпы академияға толықтай ремонт жасалса екен деген ниет.

Жаңа сдание мен жатақхананы жақындатуларыңызды сұраймыз 🙏

Преподаватель должен быть строгим и объективным

