



«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ

0412000 «Живопись, скульптура и графика (по видам)»,
квалификация 0412013 – художник, 0412023 – художник-скульптор,
0413000 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по
профилю)», квалификация 041316 3 – художник

РГУ «Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова»
по виду деятельности
технического и профессионального образования

с «13» по «15» декабря 2021 г.

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету НААР*



ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ**

0412000 «Живопись, скульптура и графика (по видам)»,
квалификация 0412013 – художник, 0412023 – художник-скульптор,
0413000 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)»,
квалификация 041316 3 – художник

РГУ «Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова»
по виду деятельности
технического и профессионального образования

с «13» по «15» декабря 2021 г.

г. Алматы

«15» декабря 2021 года

СОДЕРЖАНИЕ

I. СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ	3
II. ВВЕДЕНИЕ	4
III. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	5
IV. ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ	6
V. ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК	8
VI. СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ..	10
6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»	10
6.2. Стандарт «Специфика образовательной программы»	13
6.3. Стандарт «Педагогический коллектив и эффективность преподавания»	16
6.4. Стандарт «Обучающиеся»	18
6.5. Стандарт «Ресурсы, используемые при реализации образовательных программ».....	21
6.6. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей». Искусство	25
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	27
VIII. ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА.....	29
Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ».....	31

1. СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

ВЭК	Внешняя экспертная комиссия
ГОСО	Государственный общеобязательный стандарт образования
ДООО	Дисциплины, определяемые организацией образования
ИКТ	Информационно-коммуникационные технологии
КДМ	Комитет по делам молодёжи
КТП	Календарно-тематическое планирование
МОН РК	Министерство образования и науки Республики Казахстан
НААР	Независимое агентство аккредитации и рейтинга
ООД	Общественно-образовательные дисциплины
ОО	Организация образования
ОП	Образовательная программа
РУП	Рабочий учебный план
СМК	Система менеджмента качества
ТипО	Техническое и профессиональное образование
ТСО	Технические средства обучения
ТУП	Типовой учебный план
УМК	Учебно-методический комплекс
УР	Учебная работа
ШПМ	Школа молодого преподавателя

II. ВВЕДЕНИЕ

Внешний аудит в рамках специализированной аккредитации образовательных программ 0412000 «Живопись, скульптура и графика (по видам)», 0413000 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю) РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» по виду деятельности технического и профессионального образования проводился в период с 13 по 15 декабря 2021 года в соответствии с приказом 176-21-ОД от 15.11.2021 года Независимого агентства аккредитации и рейтинга по утвержденной программе.

Внешняя оценка проводилась на соответствие деятельности и реализации образовательных программ стандартам специализированной аккредитации технического и профессионального образования НААР.

Отчет внешней экспертной комиссии (далее – ВЭК) содержит оценку соответствия деятельности колледжа критериям стандартов НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию деятельности колледжа и параметры специализированного профиля РГУ «Казахская Национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» по виду деятельности технического и профессионального образования.

Состав ВЭК:

- 1. Председатель комиссии** – Еспаев Дунай Амандыкович, директор Русского драматического театра им. К.С. Станиславского, преподаватель спец. дисциплин КГКП «Карагандинский колледж искусств им. Таттимбета» (г. Караганда) (офлайн);
- 2. Зарубежный эксперт** – Мирошникова Вера Михайловна, доцент, декан факультета дизайна, профессор кафедры графического дизайна "Московский художественно-промышленный институт " (г. Москва, Российская Федерация) (онлайн);
- 3. Эксперт** – Маликова Маржан Сабыровна, Заместитель директора по учебной работе ГККП «Алматинский государственный политехнический колледж» (г. Алматы) (офлайн);
- 4. Эксперт** – Терновая Ольга Валерьевна, заместитель директора по научно-методической работе КГКП «Костанайский строительный колледж» (г. Костанай) (онлайн);
- 5. Эксперт** – Бекманова Меруерт Гаухаровна, заместитель директора по учебно-производственной работе ГККП «Колледж легкой промышленности и сервиса» (г. Шымкент) (онлайн);
- 6. Эксперт** – Гатыч Людмила Владимировна, преподаватель специальных дисциплин КГУ Комплекс «Колледж искусств-специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермека Серкебаева (г. Петропавловск) (онлайн);
- 7. Эксперт** – Сатпаева Лаура Мухтаровна, преподаватель спец. дисциплин РГКП "Алматинский колледж декоративно-прикладного искусства им. Орала Тансыкбаева" (г. Алматы) (офлайн);
- 8. Наблюдатель от Агентства** – Бекенова Динара Каирбековна, Руководитель проекта по аккредитации организаций технического и профессионального образования IAAR (г. Нур-Султан) (офлайн);
- 9. Работодатель** – Пилипенко Юрий Александрович, Председатель совета директоров международной ассоциации производителей товаров и услуг «EXPOBEST» (г. Алматы);
- 10. Студент** – Омарова Амина Маратқызы, студент 2-го курса специальности 02150500 «Актерское искусство» РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж. Елебекова» (г. Алматы) (онлайн).

III. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

В 1988 году по решению Министерства образования Казахстана была открыта Республиканская специализированная художественная школа – интернат.

В 1991 году на базе Республиканской специализированной художественной школы – интерната приказом Министерства образования РК № 6/2 от 3.06.91. был организован Республиканский художественный колледж.

Школа-интернат, колледж КазНАИ им. Т.К. Жургенова были созданы на основании Постановления Правительства РК № 1619 от 11.12.2001 путем присоединения к Казахской Национальной академии искусств им.Т.К. Жургенова.

РГУ «Казахская Национальная академия искусств им. Т. Жургенова» по виду деятельности технического и профессионального образования является структурным подразделением РГУ «Казахская Национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова».

Организационно-правовая деятельность РГУ «Казахская Национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова» по виду образовательной деятельности технического и профессионального образования регламентируется Государственной Лицензией № КХ71LAA00005325 от 14.07.2015 года, выданной ГУ «Комитет по контролю в сфере образования и науки МОН РК», на основании приказа № 70 от 28.04.2021 г.

Таблица 1. Информация об аккредитуемых образовательных программах технического и профессионального образования

№	Название образовательной программы	Присуждаемая квалификация
1	02130100 «Живопись, скульптура и графика (по видам)»	4S02130101 Художник
2	02130100 «Живопись, скульптура и графика (по видам)»	4S02130103 Художник-скульптор
3	02140100 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)»	4S02140104 Художник декоративно-прикладного искусства

Таблица 2. Информация о контингенте аккредитуемых ОП

Контингент обучающихся в разрезе специальностей на бюджетной основе обучения по годам (в знаменателе указано количество обучающихся на гос.языке)

№ №	Наименование специальностей	Учебный год			
		2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
1	0412000 «Живопись, скульптура и графика (по видам)»	57/25	61/31	66/41	62/38
	041201 3 – художник	48/16	51/24	55 / 33	50/30
	041202 3- художник скульптор	9/9	10/7	11 / 8	12/8
2	0413000«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)»	33/27	33/28	37/ 33	30/25
	041316 3 - художник	33/27	33/28	37/ 33	30/25
	ИТОГО:	90/52	94/59	103 / 74	92/63

Контигент обучающихся в разрезе специальностей на **платной основе** обучения по годам (в знаменателе указано количество обучающихся на гос. языке)

№ №	Наименование специальностей	Учебный год			
		2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
1	0412000 «Живопись, скульптура и графика (по видам)»	51/12	53/13	66/17	69/23
	041201 3 – художник	47/12	50/13	60/15	66/21
	041202 3 - художник скульптор	4/0	3/0	6/2	3/2
2	0413000 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)»	5/4	8/6	5/4	5/4
	041316 3 - художник	5/4	8/6	5/4	5/4
ИТОГО:		55/16	61/19	71/21	74/27

Таблица 3. Качественный и количественный состав преподавателей

	2018-2019	2019- 2020	2020-2021
Преподавателей высшей категории высшего уровня квалификации	9	14	13
Преподавателей первой категории высшего уровня квалификации	1	1	1
Преподавателей второй категории высшего уровня квалификации	13	13	13
Педагог-исследователь	-	-	8
Педагог-эксперт	-	-	1
Отличник народного образования РК	2	2	2
Мәдениет саласының үздігі	-	2	1
Мәдениет қайраткері	1	1	1
Члены СХ РК	20	20	20
Благодарность МОН РК	2	2	2
Благодарность МКС РК	-	2	2
Всего:	47	57	64

IV. ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

Образовательные программы 0412000 «Живопись, скульптура и графика (по видам)» и 0413000 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)» были аккредитованы на 5 лет в 2016 году.

Приводим описание предыдущей процедуры аккредитации и выполнение рекомендаций ВЭК НААР.

На заседании Аккредитационного Совета НААР было принято решение о специализированной аккредитации образовательных программ 0412000 «Живопись, скульптура и графика (по видам)» и 0413000 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)» сроком на 5 лет.

По итогам оценки ВЭК по ОП 0412000 «Живопись, скульптура и графика (по

видам)» и 0413000 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)» были даны следующие рекомендации:

Стандарт «Управление образовательной программой»

Рекомендация 1: усовершенствовать механизмы анализа информации о реализации ОП, анализа эффективности изменений, анализа статистики в процессах управления ОП.

Стандарт «Специфика образовательных программ»

Рекомендация 1: по дисциплине «Академический рисунок» усилить в содержании ОП блок ЗУН, связанных с теоретическими вопросами.

Рекомендация 2: усилить требования по технике безопасности в мастерских.

Рекомендация 3: усилить работу по совершенствованию внутренней системы менеджмента качества колледжа.

Стандарт «Педагогический коллектив и эффективность преподавания»

Рекомендация 1: регулярно проводить семинары и обсуждения новейших методологий и технологий обучения.

Рекомендация 2 : повысить уровень изучения иностранных языков преподавателями творческих дисциплин для доступа к информации.

Рекомендация 3: усилить работу над механизмами стимулирования профессионального и личностного развития педагогов и работников.

Стандарт «Обучающиеся»

Рекомендация 1: создать механизм мониторинга удовлетворенности обучающихся деятельностью колледжа

Стандарт «Ресурсы, используемые при реализации образовательных программ»

Рекомендация 1: Пополнить библиотечный фонд по аккредитуемым специальностям учебной литературой на государственном языке.

Стандарт «Стандарты в разрезе специальностей»

Рекомендация 1: руководству ОП создавать условия для привлечения практиков, имеющих опыт работы в области ОП.

Рекомендация 2: создавать условия для профессиональной стажировки молодых преподавателей в центрах искусства и творчества.

С целью выполнения указанных рекомендаций разработан план мероприятий по их реализации. Итоги реализации нашли отражение в отчетах по поставккредитационному мониторингу в рамках выполнения рекомендаций ВЭК.

В 2018, 2020 годах РГУ «Казахская Национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова» по виду деятельности технического и профессионального образования прошла процедуры поставккредитационного мониторинга по оценке реализаций рекомендаций ВЭК.

В ходе работы было проанализировано содержание деятельности колледжа в поставккредитационный период в рамках реализации рекомендаций ВЭК НААР по стандартам специализированной аккредитации.

За отчетный период проведена следующая работа:

- проведена работа по совершенствованию механизмов управления деятельностью колледжа через процессы;
- проведены семинары и обсуждения по современным технологиям обучения;
- проработаны механизмы стимулирования профессионального и личностного развития педагогов и работников;
- проработан механизм мониторинга удовлетворенности обучающихся деятельностью колледжа;
- проведена оценка динамики развития материально-технических ресурсов ОП;
- созданы условия для привлечения практиков, имеющих опыт работы в области ОП.

Таким образом, можно заключить, что рекомендации, вынесенные ВЭК НААР по ОП 0412000 «Живопись, скульптура и графика (по видам)» и 0413000 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)» реализованы и есть основания проводить специализированную реаккредитацию.

V. ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Визит ВЭК в РГУ «Казахская Национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова» по виду деятельности технического и профессионального образования был организован в соответствии с программой, заранее согласованной с руководителем колледжа и утвержденной директором НУ «Независимое агентство аккредитации и рейтинга», в период с 13 по 15 декабря 2021 года. Процедура аккредитации проходила в гибридной форме, и с целью координации работы ВЭК в режиме ВКС состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Встречи ВЭК с целевыми группами проходили в соответствии с уточненной программой визита, с соблюдением установленного временного промежутка. Со стороны коллектива РГУ «Казахская Национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова» по виду деятельности технического и профессионального образования было обеспечено присутствие всех лиц, указанных в программе визита.

В ходе визита, кроме работы с целевыми группами, состоялись беседы с обучающимися, преподавателями колледжа, родителями, выпускниками и работодателями в режиме ВКС. Всего во встречах приняло участие 127 человек.

Таблица 1. Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР

№ п/п	Категория участников	Количество человек
1	Директор	1
2	Заместитель директора	1
3	Главный бухгалтер	1
4	Заместитель руководителя по АХЧ	1
5	Руководитель службы документирования и учета персонала	1
6	Руководитель библиотеки	1
7	Педагог-психолог	1
8	Врач	1
9	Медицинская сестра	1
10	Заведующая интернатом	1
11	Методист школы-интерната, колледжа	1
12	Заведующие ПЦК	6
13	Преподаватели и мастера производственного обучения	21
14	Студенты	18
15	Выпускники	20
16	Работодатели, социальные партнеры	18
17	Родители студентов	33
	Всего:	127

В процессе работы ВЭК проведен визуальный осмотр инфраструктуры колледжа:

учебные аудитории, лаборатории, производственные мастерские, компьютерные классы, библиотека, пункты питания, общежитие и другие.

Эксперты ВЭК изучили документацию ПЦК, реализующих аккредитуемые образовательные программы.

Эксперты посетили базы практик / ознакомились по видео по ОП 0412000 «Живопись, скульптура и графика (по видам)» и 0413000 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)»:

«Союз художников» РК – специализированные творческие мастерские, предоставляют возможность для прохождения производственной практики по специальностям ЖиСГ, ДПИ, работа под руководством опытных художников и мастеров позволяет студентам совершенствовать свои навыки, совместно выполнять работу над заказами, понять весь цикл творческого и практического процесса выполнения художественного произведения.

ИП Муканов М.Ф. – мастерская для проведения практики по художественному ткачеству. Мастерская светлая, оборудована станками для работы над гобеленом, укомплектована специализированными инструментами и расходными материалами. У студентов-практикантов имеется возможность выполнения авторских работ совместно с руководителем. Руководитель обеспечивает студентов собственными материалами (нитки для ткачества, бумагу для выполнения эскизов), предоставляет в пользование компьютер. Студенты-практиканты изучают с самого начала композиции, делают эскизы, затем определяют цвет в композиции, далее приступают к практическим занятиям. Муканов М. очень серьезно подходит к каждой разработке студенческих работ, по окончании всех работ студенты выставляют на сессии готовые картины, сотканые из гобелена.

ИП Исабаев предоставляет базу практики для студентов по квалификации «Скульптура», в мастерской представлено необходимое оборудование, инструменты и материалы, площадь помещения достаточна для проведения практических работ.

ИП «GP» «Художественная обработка металла». Мастерская светлая, оснащена достаточным количеством света, имеются столы, все необходимые инструменты для выпилки, электра инструменты- (бор машина, шифровочный, полировочный двигатель), ручные инструменты (лобзик, остроубцы, кругло зубцы, пинцеты, пилки по металлу, ножницы по металлу). Готовят специалистов по художественному металлу. Обучают студентов азам художественной обработки металла в полном объеме.

В ходе просмотра и посещения экспертная комиссия была ознакомлена с материально-технической базой предприятий. Сотрудники предприятий выразили удовлетворенность работой студентов колледжа, которые владеют необходимыми знаниями для выполнения работ всех технологических этапов.

Члены ВЭК посетили учебное занятие преподавателя Молбаева Б.К. в двух группах 3-их курсов по производственному обучению «Мастерская художественной обработки металла». Аудитория светлая, оснащена достаточным количеством света, так же достаточно е количество учебных столов (оборудованные места для работы, имеются электроинструменты.). РУП, КТП соответствует всем параметрам. Тема по производственному обучению «Женский гарнитур», на уроке использовалась смежная техника: авангард, звериный стиль, бабочка, и т.п. На занятии присутствовали все 6 студентов. Для выполнения работы использовали материал из латуни, мельхиора, горячая эмаль, соблюдалась техника безопасности (очки, перчатки, маски). Применялись инструменты: электроинструменты (бор машина, шифровочный, полировочный двигатель), ручные инструменты (лобзик, остроубцы, кругло зубцы, пинцеты, пилки по металлу, ножницы по металлу). Для создания изделий используются полудрагоценные камни.

Урок преподавателя Кашкинова Б. «Мастерская по художественной обработке дерева» прошел в соответствии с расписанием учебных занятий в подвальном помещении, аудитория светлая, оснащена достаточным количеством света и учебных столов. РУП,

КТП, соответствует всем параметрам. Тема по производственному обучению «Сюжетное панно», для выполнения работы использовали дерево из Карагача, размером 60х80 см. На уроке были использованы инструменты: нож по дереву, резцы по дереву, из электроинструментов: шлифованный аппарат, болгарка. Присутствовали три студента на занятии.

Анализ посещения занятий по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)» свидетельствует о хорошем качественном преподавательском составе, достаточном теоретическом уровне обучения. На занятиях преподаватели используют различные технологии обучения. Эксперты рекомендуют колледжу усилить методическую работу по специальности 0412000 «Живопись, скульптура и графика (по видам)» в целях ее совершенствования требуется методическая поддержка преподавателям, а также обеспечение материальной базы данной ОП соответствующими техническими средствами, мастерскими, мольбертами.

Детальный анализ соответствия деятельности колледжа Стандартам специализированной аккредитации Независимого агентства аккредитации и рейтинга позволил ВЭК в рамках Программы визита колледжа сделать следующие выводы в разрезе стандартов.

VI. СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

- Организация ТиПО демонстрирует разработку плана развития ОП, его направленность на удовлетворение потребностей государства, заинтересованных лиц и обучающихся.
- Организация ТиПО должна обеспечить адекватность плана развития ОП имеющимся ресурсам, потребностям рынка труда и образовательной политике РК.
- Организация ТиПО должна привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе обучающихся, педагогический коллектив и работодателей к формированию плана развития ОП.
- Организация ТиПО демонстрирует прозрачность процессов формирования плана развития ОП. Организация ТиПО обеспечивает информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования.
- Организация ТиПО должна определить механизмы формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации.
- Организация ТиПО систематически собирает, накапливает и анализирует информацию о реализации ОП и проводит самообследование по всем направлениям, разрабатывает и пересматривает план развития ОП
- План развития ОП проходит публичное обсуждение с представителями всех заинтересованных сторон, на основе предложений и поправок которых уполномоченный коллегиальный орган организации ТиПО вносит изменения в проект.
- Организация ТиПО демонстрирует степень реализации принципов устойчивости, эффективности, результативности, приоритетности, прозрачности, ответственности, делегирования полномочий, разграничения и самостоятельности системы финансирования.
- Управление ОП должно включать:
 - управление деятельностью через процессы
 - механизмы планирования, развития и постоянного улучшения
 - мониторинг, включая создание процессов отчетности, позволяющих определить динамику в деятельности и реализации планов
 - анализа эффективности изменений
 - оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и их взаимодействия»
- В организации ТиПО должны быть документированы все основные бизнес-процессы, регламентирующие реализацию ОП
- Организация ТиПО должна продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы, однозначное распределение должностных обязанностей персонала, разграничение функций

коллегиальных органов, принимающих участие в реализации ОП

- Организация ТиПО должна продемонстрировать порядок утверждения, периодического рецензирования (пересмотра) и мониторинга образовательных программ и документов, регламентирующих этот процесс

- Организация ТиПО должна обеспечить наличие и эффективное функционирование ориентированной на обучающихся, работников и заинтересованных лиц системы информирования и обратной связи

- Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов

- Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой

- Организация ТиПО должна продемонстрировать наличие и доказательства интенсивного использования в процессах управления ОП системы сбора и анализа статистики

- Руководство ОП должно обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей педагогического коллектива, персонала и обучающихся и продемонстрировать доказательства устранения недостатков, обнаруженных в рамках процесса измерения

- Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, педагогического коллектива, родителей.

Доказательная часть

Управление и реализация ОП по специальностям: 0412000 «Живопись, скульптура и графика», 0413000 «Декоративно-прикладное искусство народные промыслы (по профилю)» осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами Республики Казахстан и со Стратегическим планом развития колледжа РГУ «Казахская Национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова» на 2020-2030 годы, утвержденным Решением расширенного педагогического Совета школы-интерната, колледжа РГУ «Казахская Национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова», протокол №3 от «04» января 2020 года. В Стратегическом плане определены миссия, задачи и перспективы развития, направленные на модернизацию технического и профессионального образования, подготовку кадров для региона, внедрение инновационных технологий в образовательный процесс.

Специальности 02130100 «Живопись, скульптура и графика (по видам) и 02140100 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)» используют в процессе образовательной деятельности комбинированный подход в реализации ОП, так с 2019-2020 учебного года ПЦК ДПИ перешел на модульно - компетентностную технологию обучения, а с 2020-2021 учебного года реализуется ОП по модульно-кредитной технологии обучения.

Руководство ОП демонстрирует доказательства открытости и доступности для обучающихся, педагогического коллектива, родителей. На официальном сайте колледжа <https://college.kaznai.kz/> в разделе «О нас» – «Контактные телефоны» размещена информация и контактные данные руководства ОП, в свободном доступе находится информация о днях приема граждан по личным вопросам руководителем школы-интерната, колледжа Жумахметовой З.Ж., вторник с 16:00 до 18: 00, пятница с 16: 00 до 18:00.

Анкетирование преподавателей, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что большинство ИПР оценили уровень обратной связи с руководством на «очень хорошо» – 12 человек, что составило 32,4% и «хорошо» – 25 человек, 67, 6%.

На вопрос «Как воспринимает руководство и администрация колледжа критику в свой адрес?» большинство педагогов оценили на «очень хорошо» – 8 человек (21,6 %), «хорошо» – 26 человек, 70, 3%.

Анкетирование студентов, проведенное в ходе визита ВЭК НААР показало, что:

- уровнем доступности и отзывчивости руководства колледжа, полностью удовлетворены-20 человек, что составляет 80%, частично удовлетворены – 2 человека или 8%,

– уровнем доступности отделения полностью удовлетворены – 18 человек (72%), частично удовлетворены 2 человека (8) %.

Аналитическая часть

В ходе визита, эксперты отмечают, что руководство ОП не продемонстрировало проводимую работу по выявлению, анализу и оценке потенциальных рисков для организации и её отдельных видов деятельности. В Стратегическом плане развития колледжа на 2020-2030 годы имеется проведенный SWOT-анализ деятельности учебного заведения, но руководством ОП не продемонстрированы планы по снижению влияния рисков. Изученная отчетность в колледже, позволяет сделать вывод о применении только статистических данных, без проработанных механизмов отчётности, которые бы помогали руководству следить за развитием внутренней обстановки, в частности, за претворением плана развития ОП в жизнь. Так, к примеру, в Стратегическом плане развития колледжа отсутствует раздел «Анализ текущей ситуации», что делает затруднительным реальное планирование индикаторов на перспективу.

Вместе с тем, эксперты отмечают, что в организации ТиПО слабо определены механизмы формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации. Не прослеживается эффективность претворения плана в жизнь. В ходе интервью студенты, выпускники, родительская общественность, работодатели не подтвердили свое участие в формировании и пересмотре ОП, а также документов, регламентирующих деятельность программ.

В ходе изучения документации отмечено, что в организации ТиПО не в полной мере присутствует четкое определение ответственных за бизнес-процессы в изученных документах Попечительского совета, отсутствуют данные о Руководителе Попечительского совета – председателе, избираемом на заседании Попечительского совета путем открытого голосования большинством голосов и др.). Проведенное интервьюирование также показало слабое использование результатов отчётности для изменения ОП, корректировки плана развития ОП в случае выявления несоответствия реальной обстановки изначальным планам. Таким образом, организация ТиПО не в полной мере обеспечивает информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования. У организации ТиПО имеется специальный информационный ресурс – веб сайт (<https://college.kaznai.kz/>), посредством которого не распространяется актуальная информация касательно формирования и реализации плана развития ОП. Изученный ресурс не позволяет ознакомиться с планами развития ОП.

Сильная сторона/лучшая практика:

- руководство ОП демонстрирует доказательства открытости и доступности для обучающихся, педагогического коллектива, родителей.

ВЭЖ рекомендует:

- Обеспечить участие представителей групп заинтересованных лиц, в том числе обучающихся, педагогический коллектив и работодателей в формировании и обсуждении плана развития ОП;

- Разработать план по снижению влияния рисков с последующим проведением анализа эффективности изменений.

- Проработать механизм системы обеспечения качества ОП (проектирование, управление, мониторинг). Обеспечить доступность протоколов заседаний коллегиальных органов, положений об организации работы этих органов всем заинтересованным группам;

- Разграничить функции коллегиальных органов и проводить мониторинг эффективности их деятельности, однозначно распределить должностные обязанности персонала;

- Внести в содержание ОП данного кластера тематические блоки, актуальные в современной профессиональной среде художников-живописцев.

Выводы ВЭК по стандарту «Управление образовательной программой» содержит: 1 сильную позицию, 16 удовлетворительных позиций и 5 позиций, предполагающих улучшения.

6.2. Стандарт «Специфика образовательной программы»

- Организация ТиПО должна продемонстрировать наличие разработанных моделей выпускника образовательной программы, основанных на базовых и профессиональных компетенциях, личностных качествах.

- Организация ТиПО должна предоставить доказательства участия педагогического коллектива и работодателей в разработке ОП, обеспечении их качества.

- Организация ТиПО должна определить содержание, объем, логику изучения учебных дисциплин/модулей, направленных на формирование профессиональной компетенции выпускников в соответствии с результатами обучения.

- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие в содержании учебных дисциплин/модулей профессионального контекста.

- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие эффективного баланса между теоретическим и производственным (практическим) обучением.

- Перечень и содержание дисциплин/модулей должны быть доступными для обучающихся. Дисциплины/модули должны исчерпывающе освещать все актуальные вопросы, проблемы, имеющиеся в преподаваемой области.

- В структуре образовательной программы следует предусмотреть различные виды деятельности, содержание которых должно способствовать развитию базовых и профессиональных компетенций обучающихся с учетом их личных особенностей, в том числе инициативность и навыки предпринимательства.

- Важным фактором является обновляемость образовательных программ с учетом интересов работодателей и современных условий рынка труда.

Критерии оценки: индивидуализация ОП

- Руководство ОП должно обеспечить равные возможности обучающимся, в т.ч. вне зависимости от языка обучения.

- Руководство ОП должно обеспечить наличие и эффективное функционирование системы индивидуальной помощи и консультирования обучающихся по вопросам образовательного процесса.

- Руководство создает условия для эффективного освоения ОП.

- Руководство ОП должно продемонстрировать использование преимуществ, индивидуальных особенностей, потребностей и культурного опыта обучающихся при реализации ОП.

- Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальную поддержку обучающихся при реализации ОП.

- Руководство ОП должно доказать наличие системы мониторинга за достижениями обучающихся.

Критерии оценки: оценка результатов обучающихся

- Руководство ОП должно обеспечить наличие и эффективное функционирование механизма объективной, точной и исчерпывающей оценки результатов обучения.

- Руководство ОП должно обеспечить объективность оценки результатов обучения и степени сформированности базовых и профессиональных компетенций обучающихся, прозрачность и адекватность инструментов и механизмов их оценки.

- Руководство ОП должно обеспечить соответствие процедур оценки уровня знаний, умений и навыков обучающихся планируемым результатам обучения и целям программы.

- Руководство ОП должно проводить диагностику знаний, умений и навыков обучающихся при начале обучения по курсу и изучения учебных дисциплин/модулей.

- Процессы и критерии оценки компетенций должны быть прозрачны.

- Руководство ОП должно обеспечить формирование у обучающихся навыков для продолжения

обучения на следующих образовательных уровнях.

Критерии оценки: методика обучения

- Руководство ОП должно обеспечить систематичное развитие, внедрение и эффективность активных методов обучения и инновационных методов преподавания.
- При реализации образовательной программы должен проводиться мониторинг самостоятельной работы обучающегося.
- Руководство ОП должно обеспечить возможность прохождения производственного обучения и профессиональной практики по специальности/квалификации обучающимися и проводить мониторинг удовлетворенности обучающихся, руководителей предприятий – мест практик и работодателей.
- Руководство ОП должно обеспечить внедрение результатов практических достижений педагогических работников в образовательный процесс.

Доказательная часть

С 2020 - 2021 учебного года ТиПО внедряет модульную форму обучения. Образовательные программы организации образования имеют в содержании наличие модулей профессионального контекста. Профессиональные модули включают в себя дисциплины Рисунок, Живопись, Пластическая анатомия, Изобразительное искусство Казахстана, Шрифт – сквозные для всех квалификаций исследуемых специальностей. Помимо этого, есть дисциплины, направленные на овладение специальных профессиональных знаний умений и навыков. Для специальности «Станковая графика» - это Введение в специальность, Техника и технология, Композиция, Теория графики. Для специальности «Станковая живопись» - Введение в специальность, Техника и технология, Композиция, Теория цвета. Для специальности Скульптура – это Введение в специальность, Материаловедение, Техника и технология, Работа в материале. Для «Анимационной графики» - Техника движения в анимации, Композиция, Биомеханика в анимации, Поведение персонажей в анимации.

Изучив рабочие планы по ОП данного кластера, эксперты удостоверились, что в содержание образовательных программ включены модули, направленные на углубление профессиональных знаний по специальности.

Руководством ОП заключены договоры на прохождение производственных практик со следующими предприятиями: Офортная мастерская (КазНАИ им. Т.К. Жургенова) - «Станковая графика», ТОО «Dala Animation» - «Анимационная графика», Союз художников РК – «Станковая живопись», «Станковая графика», «Скульптура», ИП «Муканов М.Ф.» - «Художественное ткачество», ИП «GP» - «Художественная обработка металла», ИП «Исабаев» - «Скульптура».

В ходе посещения и осмотра баз практик подтверждена взаимосвязь производственного обучения с содержанием ОП.

Руководство ОП демонстрирует влияние модулей и производственного обучения и профессиональных практик на формирование базовых и профессиональных компетенций выпускников, эффективный баланс между теоретическими и практико-ориентированными модулями ОП.

Обучение в колледже производится на казахском и русском языках. Для обеспечения равной возможности обучающимся вне зависимости от языка обучения учебно-методические комплексы разрабатываются на государственном и русском языках и идентичны по структуре и содержанию. Результаты проведенного анкетирования со студентами свидетельствуют о том, что 76% опрошенных полностью удовлетворены обеспечением равных возможностей всем обучающимся, частично удовлетворены 20%.

Обеспечивается функционирование системы индивидуальной помощи и консультирования обучающихся по вопросам образовательного процесса. Педагогами ОП проработаны графики индивидуальной консультации обучающихся по модулям/дисциплинам ОП. В рабочие учебные планы ОП включены часы на самостоятельную работу обучающегося под руководством преподавателя, а также на самостоятельную работу обучающегося.

В колледже подтверждено наличие системы мониторинга за достижениями обучающихся. Руководство ОП отслеживает достижения обучающихся и ведет статистические данные по результативности участия в Международных, Республиканских, городских конкурсах, фестивалях и мастер-классах.

Руководство ОП обеспечивает формирование у обучающихся навыков для продолжения обучения на следующих образовательных уровнях.

Аналитическая часть

Организация ТиПО демонстрирует наличие разработанных моделей выпускника ОП 0412000 «Живопись, скульптура и графика (по видам)», 0413000 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)», основанных на базовых и профессиональных компетенциях. Вместе с тем, в ходе интервью с работодателями, студентами, выпускниками ОП установлено, что заинтересованные лица не привлекались руководством ОП к составлению модели выпускника. В организации образования не проработан механизм верификации и валидации модели выпускника.

Важным фактором является обновляемость образовательных программ с учетом интересов работодателей и современных условий рынка труда. В ходе визита установлено, что в организации ТиПО на недостаточном уровне определяется потребность в изменении содержания учебных планов и образовательных программ. В рабочих учебных планах 0412000 «Живопись, скульптура и графика (по видам)», 0413000 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)» отсутствуют пояснительные записки, что затрудняет провести аналитику учета интересов работодателей при разработке образовательных программ. В ходе интервью студенты, работодатели не подтвердили привлечение к решениям касательно ОП.

В ходе интервьюирования установлено, что, в основном, в разработке ОП, обеспечении их качества участие принимает педагогический коллектив.

В ходе посещения занятий отмечается, что педагогами в недостаточной степени используются активные методы обучения в учебном процессе, в основном преобладает проведение занятий в традиционном формате. В ходе интервью студентов, 8 % опрошенных частично не удовлетворены методами обучения в целом. Руководство ОП не в полной мере обеспечивает систематичное развитие, внедрение и эффективность активных методов обучения и инновационных методов преподавания.

Сильная сторона/лучшая практика:

- наличие в содержании учебных дисциплин/модулей профессионального контекста;
- наличие эффективного баланса между теоретическим и производственным (практическим) обучением;
- равные возможности обучающимся, в т.ч. вне зависимости от языка обучения;
- наличие и эффективное функционирование системы индивидуальной помощи и консультирования обучающихся по вопросам образовательного процесса;
- создание условий для эффективного освоения ОП;
- индивидуальная поддержка обучающихся при реализации ОП;
- наличие системы мониторинга за достижениями обучающихся;
- формирование у обучающихся навыков для продолжения обучения на следующих образовательных уровнях.

Рекомендации ВЭК:

- Документировать процесс формирования плана развития ОП, а также механизм его регулярного пересмотра и мониторинга реализации с привлечением всех заинтересованных лиц с 2022-2023 учебного года (к примеру, все вносимые изменения в РУП и РУПр протоколировать на педагогическом совете и совещаний ПЦК, а также в самих пояснительных записках планирующих документов отражать четкие изменения и

внесения по рекомендации работодателей или согласно актуальных и современных технологий и методов деятельности ОП);

- Раскрыть содержание базовых, профессиональных компетенций в разработанных моделях выпускника образовательных программ, на основе рекомендаций работодателей и разработать механизм верификации и валидации;

- Внедрить и систематизировать применение инновационных методов обучения, осуществлять мониторинг результативности и эффективности применения инноваций и использования активных методов обучения;

- Обеспечить участие работодателей в разработке программ, управлении и обеспечении их качества.

Выводы ВЭК по стандарту «Специфика образовательной программы» содержит 24 критерия, и, как отмечено, имеет сильные позиции по 9 критериям, по 13 критериям удовлетворительные, 3 критерия предполагают улучшения.

6.3. Стандарт «Педагогический коллектив и эффективность преподавания»

- Для реализации образовательных программ руководство ОП должно привлекать практиков и определить долю читаемых ими дисциплин
- Руководство ОП должно мотивировать педагогический коллектив постоянно применять инновации в образовательном процессе
- Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие кадрового потенциала педагогического коллектива специфике образовательных программ
- Организация ТиПО должна продемонстрировать доступность для общественности сведений о педагогическом коллективе
- Руководство ОП должно обеспечить мониторинг деятельности педагогического коллектива, систематическую оценку компетенции педагогов, комплексную оценку качества преподавания
- Рабочая нагрузка педагогов должна включать различные виды деятельности. Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства выполнения педагогами всех видов запланированной нагрузки
- Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по развитию молодых педагогов
- Руководство ОП должно продемонстрировать механизмы стимулирования профессионального и личностного развития педагогов и работников
- Руководство ОП должно обеспечить мониторинг удовлетворенности педагогического коллектива
- Руководство ОП должна продемонстрировать ИТ-компетентность и цифровых навыков педагогического коллектива, применение инновационных интерактивных методов и форм обучения, а также важным фактором является преподавания общепрофессиональных и специальных дисциплин на английском языке
- Важным фактором является участие педагогического коллектива в жизни общества

Доказательная часть

Руководство ОП демонстрирует соответствие кадрового потенциала педагогического коллектива специфике образовательных программ. Педагоги ОП имеют базовое высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. При найме на работу руководство ОП отдает предпочтение преподавателям, продемонстрировавшим свое педагогическое мастерство на практике.

Согласно мониторингу кадрового состава ПЦК специальностей «Живопись, скульптура и графика (по видам)» и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)» на 2020-2021 учебный год 13 преподавателей имеют высшую категорию высшего уровня квалификации, 1 преподаватель первой категории высшего уровня квалификации, 13 преподавателей второй категории высшего уровня квалификации. Уровень «педагог-исследователь» имеют 8 преподавателей, 1- педагог-эксперт. Двое имеют звание Отличник народного образования. 20 преподавателей являются членами Союза художников РК. Это свидетельствует о

высококвалифицированном преподавательском коллективе, ведущем активную исследовательскую и творческую деятельность.

Преподаватели проходят курсы повышения квалификации по своей специфике. А также участвуют в профессиональных конкурсах, выставках и т.д. Так, например, Магавина К.А. - Лауреат международной экспозиции казахских деятелей искусства в Аликанте. Испания. Август 2018 г., Кабылбек А. - победитель II республиканской олимпиады "Кеменгер ұстаз", организованной с целью повышения квалификации преподавателей учебной платформой «Daryn online» и сайтом qaztest.kz, 2021ж., Кырыкбаева А.М. - дипломант в номинации «Прикладное искусство» в международном фестивале «Денница», 2 место, Берлин, 2018 г.

Организация ТиПО демонстрирует доступность для общественности сведений о педагогическом коллективе. Информация о педагогическом коллективе колледжа размещена на официальном сайте в разделе «Колледж» – Преподавательский состав. Заинтересованные лица посредством размещенной информации на сайте колледжа могут ознакомиться с тем, какие дисциплины читают и читали преподаватели ОП.

Рабочая нагрузка педагогов включает различные виды деятельности. Руководство ОП демонстрирует доказательства выполнения педагогами всех видов запланированной нагрузки. Педагоги в начале учебного года составляют индивидуальный план деятельности. Составленные индивидуальные планы преподавателей используются для планирования деятельности по направлениям: учебно-методическая работа, научно-методическая и творческая работа, организационно-методическая и воспитательная работа.

Руководство ОП демонстрирует механизмы стимулирования профессионального и личностного развития педагогов и работников. В колледже существует процесс оценивания профессионального развития педагогического коллектива посредством проведения рейтинговой оценки деятельности. Стимулирование деятельности педагогического коллектива осуществляется посредством премирования, поощрительных наград: Почетные грамоты от ректората, благодарственные письма и грамоты от руководителя колледжа за профессиональную деятельность в творчестве и преподавании.

К примеру, Жумашева С. награждена золотой медалью «Бірлік» Ассамблеи народов Казахстана, Умирзаков А., Хакимжанова А. получили награды "Мәдениет саласының үздігі" Министерства Культуры и спорта РК, Чукитаева З.С. получила грамоту ректора за проделанную работу и др.

Педагогический коллектив специальностей 02130100 «Живопись, скульптура и графика (по видам) и 02140100 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)» принимает активное участие в общественной жизни и социальных проектах, проводят персональные выставки, выезжают на творческие пленэры, участвуют на фестивалях, вебинарах, конкурсах, выставках, работают над созданием и реализацией творческих проектов.

Аналитическая часть

Вместе с тем, в ходе процедуры аккредитации отмечается, что руководством ОП не в полной мере продемонстрированы ИТ-компетентность и цифровые навыки педагогического коллектива, слабо прослеживается применение инновационных интерактивных методов и форм обучения, не приведена статистика применения инновационных методов и форм обучения со стороны педагогического коллектива ОП. В ходе анкетирования 8 % опрошенных студентов отметили, что частично не удовлетворены тем, как преподаватели используют эффективные методы преподавания.

Также хочется отметить, что необходимо усилить владение английским языком на должном уровне как преподавателям, так и студентам. Данная рекомендация отмечалась как со стороны работодателей, так и со стороны выпускников ОП. В связи с этим, ВЭК

рекомендует предусмотреть возможность проведения языковых курсов для преподавательского состава и студентов по углубленному изучению английского языка. Это позволит расширить диапазон курсов повышения квалификации, самообразования и творческой самореализации педагогов на международном уровне и обеспечит возможность преподавания общеобразовательных и профессиональных дисциплин на английском языке.

Сильная сторона/лучшая практика:

- привлечение практиков и определение доли читаемых ими дисциплин;
- соответствие кадрового потенциала педагогического коллектива специфике образовательных программ;
- доступность для общественности сведений о педагогическом коллективе;
- рабочая нагрузка педагогов включает различные виды деятельности; педагогами выполняются все виды запланированной нагрузки;
- демонстрация механизмов стимулирования профессионального и личностного развития педагогов и работников;
- участие педагогического коллектива в жизни общества.

Рекомендации ВЭК:

- Предусмотреть возможность проведения языковых курсов для преподавательского состава и студентов по углубленному изучению английского языка на безвозмездной основе;
- Усилить ИТ-компетентность и цифровые навыки педагогического коллектива, предусмотреть возможность включения в рабочие учебные планы преподавание базовых/профессиональных модулей на английском языке.

Выводы ВЭК по стандарту «Педагогический коллектив и эффективность преподавания» содержит 11 критериев, из которых имеются сильные позиции по 6 критериям, по 4 критериям удовлетворительные и 1 критерий предполагает улучшения.

6.4. Стандарт «Обучающиеся»

- Руководство ОП должно продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся ОП и прозрачность её процедур.
- Руководство ОП должно продемонстрировать осознание основных ролей (профессиональных, социальных) обучающихся исходя из результатов обучения.
- Важным фактором является возможность профессиональной сертификации обучающихся в области специализации в процессе обучения.
- Важным фактором является наличие поддержки обучающихся с особыми образовательными потребностями.
- Руководство ОП должно приложить максимальное количество усилий к обеспечению выпускников трудоустройством и поддержанию связи с выпускниками.
- Важным фактором является мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.
- Руководство ОП должно активно стимулировать обучающихся к самообразованию вне основной программы (в рамках внеучебной деятельности).
- Руководство ОП должно обеспечить возможность обучающимся для обмена и выражения мнений.
- Руководство ОП должно создать механизм мониторинга удовлетворённости обучающихся деятельностью организации ТиПО в целом и отдельными услугами в частности.
- Руководство ОП должно продемонстрировать функционирование системы обратной связи, включающей оперативное представление информации о результатах оценки результатов обучения.

- Важным фактором является участие обучающихся в конкурсах профессионального мастерства и/или в чемпионатах Worldskills по соответствующим компетенциям.

Доказательная часть

Формирование контингента обучающихся РГУ «Казахская Национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова» по видам образовательной деятельности технического и профессионального образования по специальностям 02130100 «Живопись, скульптура и графика (по видам)» и 02140100 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)» осуществляется на основании приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 октября 2018 года № 578 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы технического и профессионального, послесреднего образования».

В колледж принимаются учащиеся, окончившие 9 классов основной общеобразовательной и начальной художественной школы с казахским и русским языками обучения. Поступающие сдают вступительные экзамены на общих основаниях в соответствии с Типовыми правилами приема МОН РК. Зачисление осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных экзаменов.

Обучающиеся ОП принимают активное участие в Международных, Республиканских, городских конкурсах, мастер-классах и других мероприятиях.

Системный образовательный процесс, производственная практика, участие студентов в конкурсах, выставках и социальных проектах формирует у обучающихся осознание своих социальных и профессиональных ролей в обществе. Выпускники колледжа успешно продолжают обучение или трудоустраиваются по выбранным специальностям, открывают собственное дело и многие сотрудничают с учебным заведением в дальнейшем.

Основой организации учебного, воспитательного и творческого процесса являются планирование и учет учебной, методической и воспитательной работы, который осуществляется на основе утвержденного графика учебно-воспитательного процесса на год и расписания теоретических и практических занятий. Для мониторинга уровня успеваемости студентов проводятся обследования и анализ учебного процесса, включая информационное сопровождение всех этапов в образовательной платформе, на сайте колледжа, студенческих собраниях и педагогических советах.

Важным фактором развития ОП является наличие поддержки обучающихся с особыми образовательными потребностями. Специфика учебного заведения такова, что данная работа направлена на выявление и поддержку одаренных обучающихся. Студенты активно принимают участия в конкурсах, выставках, мастер-классах как городских, так и республиканских, и международных уровней.

Для коллектива колледжа стало традицией проведение Международного фестиваля-конкурса молодых художников «АРТ-Самгау», которое берет свое начало с 2011 года. На постоянной основе в холле 2 этажа учебного корпуса колледжа проводятся выставки итоговых, пленэрных работ студентов, проводимых после семестровых просмотров, выставки.

Выпускники и студенты - гордость специального цикла:

Султанбаева Сабина – выпускница «Станковой живописи», персональная выставка «Начало творчества», Галерея СХ, 10-25 сентября 2021г.

Сатаев Н., Тургын А., Сатаев Нурлан, Айт Булбул, Джумагалиев Алмас, Тургын Абдурахман – члены Союза Молодых художников РК, победители пленэра г.Алматы 2021 года, при организации Акимата г.Алматы и СХ РК

Абжанова Анара – выпускница «станковой живописи» - ее работы отмечены многочисленными наградами престижных конкурсов по всему миру: Иран, Япония, Россия, Тайвань, Чили, США, Италия, Испания, Франция. Двадцать работ Анары Абжановой были выставлены в ЛУВРе в Париже, Франции. По проекту «Человек года» в

номинации «Художник» (г.Алматы), женской премии, посвященной Софонисба Ангисола, которая была официальным портретистом королевской семьи Ренессанса (г. Мадрид, Испания), премий имени Пабло Пикассо (г.Лечче, Италия). Государственный стипендиат в области культуры от экс-президента РК в 2014 и 2016, 2018 годах. В 2017 году художница стала победителем национального проекта "100 новых лиц Казахстана".

Кастеев Даурен Нурхатович, член Союза художников Казахстана. В 2001 году окончил Казахскую Государственную художественную академию искусств им. Т. К. Жургенова по специальности «Монументальная живопись», защитил дипломную работу «Стремление» с отличием. В 1997 г. окончил Республиканский художественный колледж по специальности «Живопись и графика». Стипендиат государственной стипендии Президента Казахстана в области культуры в 2018 году за вклад в изобразительное искусство. По итогам народного голосования в 2018 году вошел в ТОП-50 лучших художников Казахстана в рамках реализации специального проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире».

Байгалиев Саян – выпускник по специальности «Станковая живопись» при Казахской национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова в г. Алматы, Казахстан 2015-2016 Подготовительный курс в Государственном институте искусств имени Сурикова, Москва, Россия 2016- Учится в Мастерской Айдан Салаховой в МГАХИ им. Сурикова, Москва, Россия Живет и работает в Москве. Награды: 2021г.- победитель премии «Сцены повседневной жизни» Jackson's Painting Prize, London, 2021XIV Международная выставка портретного искусства «ART POTRAIT International Festival of portraiture», 3-место в номинации «Жанровый портрет»; Гостиный двор, Москва. 2021г. - 3-место в номинации «Женский образ в картине, рассказывающей историю»; Выставочный центр Союза художников, Санкт-Петербург. 2020 г.- «Росписи им. К.А. Коровина» 1 место в Московском государственном академическом художественном институте им. Сурикова, Москва, 2020 г.- «Этюд по живописи» 2 место в МГАХИ им. Сурикова, Москва.

Аналитическая часть

Необходимо отметить, что колледж в образовательном процессе обеспечил эффективный баланс между теоретическими и практико - ориентированными дисциплинами, что позволяет не только расширять теоретические знания, но и демонстрировать результаты обучения. Тем самым колледж максимально старается обеспечить качественный выпуск специалистов и вооружить их профессиональными навыками, организовывая для них качественное прохождение профессиональных практик. Эксперты отмечают проводимую большую работу руководства колледжа по поддержке обучающихся с особыми образовательными потребностями, что позволяет выявлять и оказывать поддержку одаренным обучающимся. Однако эксперты отмечают, что в ходе интервью выявили, что студенты аккредитуемых специальностей по окончании хотели бы открыть свое дело. Предпринимательская деятельность на современном этапе развития рыночных отношений является одним из источников финансирования сферы культуры. Исходя из интервью и изучив представленные материалы, было установлено, что у выпускных групп отсутствует факультатив по основам предпринимательского дела. Целью данного факультатива является формирование нормативно – правовых, экономических и организационных знаний и умений по вопросам становления, организации и ведения предпринимательской деятельности в условиях казахстанской экономики. Выпускникам очень важно уметь организовать собственный бизнес и составлять бизнес – план.

Сильная сторона/лучшая практика:

- обеспечение возможности обучающимся для обмена и выражения мнений.

Рекомендации ВЭК:

Внедрить факультативные курсы по основам предпринимательского дела, арт-менеджмента, финансовой грамотности, самопродвижения, организации деятельности художественных студий, основ галерейной деятельности и т.п.

Выводы ВЭК по стандарту содержит 11 критерий. Из них имеет сильные позиции имеются по 2 критериям, по 9 критериям – удовлетворительные.

6.5. Стандарт «Ресурсы, используемые при реализации образовательных программ»

- Руководство ОП должно обеспечить доступность для обучающихся максимально возможного количества структурированной, организованной информации по преподаваемым дисциплинам: например, презентационные материалы, конспект лекций, обязательную и дополнительную литературу, практические задания и т.д.
- Учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, должны быть аналогичны применяемым в соответствующих отраслях и отвечать требованиям безопасности при эксплуатации
- Организация ТиПО создает среду обучения, содействующую формированию базовой и профессиональной компетенции и учитывающую индивидуальные потребности, и возможности обучающихся
- Организация ТиПО должна создать условия для развития прикладных навыков обучающихся и педагогического коллектива по изучаемым дисциплинам и возможность реализации этих навыков в рамках конкурсов и соревнований или каким-либо другим способом на практике
- Организация ТиПО должна проводить оценку динамики развития материально-технических ресурсов и информационного обеспечения ОП
- В организации ТиПО должна быть создана среда обучения ОП, в которую входят:
 - технологическая поддержка обучающихся и педагогического коллектива в соответствии со спецификой образовательной программы
 - академическая доступность – обучающиеся имеют доступ к персонифицированным образовательным ресурсам
 - академические консультации – имеются персонифицированные образовательные ресурсы, которые помогают обучающимся
 - профессиональная ориентация – обучающиеся имеют доступ к персонифицированным образовательным ресурсам, оказывающим помощь в выборе и достижении карьерных путей
 - необходимое количество аудиторий, оборудованных современными техническими средствами обучения, соответствующих санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям
 - необходимое количество компьютерных классов, читальных залов, мультимедийных и лингафонных кабинетов, число посадочных мест в них
 - книжный фонд, в том числе фонд учебной и методической литературы на бумажных и электронных носителях, периодических изданий в разрезе языков обучения
 - свободный доступ к образовательным цифровым и интернет-ресурсам
- Руководство ОП должно определять степень внедрения цифровых ресурсов и информационных технологий в учебный процесс ОП, проводить мониторинг использования и разработки ОП инновационных технологий обучения, в том числе на основе ИКТ
- Руководство ОП должно продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей ОП

Доказательная часть

При посещении колледжа комиссией ВЭК НААР были осмотрены помещения, где реализуются образовательные программы. Для проведения учебного процесса предметно-цикловые комиссии имеют оборудованные мастерские, реквизитный фонд, методфонд и др. необходимые для организации учебного процесса материалы.

Общая площадь учебных аудиторий и мастерских: 1483,05 кв.м. (в расчете на

одного студента - 15,61 кв.м.

В колледже созданы условия, необходимые для творчества и приобретения профессиональных навыков с учётом индивидуальных потребностей и возможностей обучающихся по аккредитуемым ОП. Профильные занятия проходят в 6 мастерских ПЦК «Живопись, скульптура и графика (по видам)» и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)» полностью оснащены необходимым оборудованием и материалами для реализации ОП.

МТБ по аккредитуемым специальностям:

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»			
№	наименование	количество	специальность
1	Шлифмашина	2	ДПИ
2	Шруповерт	1	ДПИ
3	Пила дисковая-электрическая	1	ДПИ
4	Электрочило	1	ДПИ
5	электрический лобзик	1	ДПИ
6	Пила циркулярная	1	ДПИ
7	Рубанок	1	ДПИ
8	Компрессор воздушный	1	ДПИ
9	Лебедка	6	ДПИ
10	Гипсовые реквизиты разные	50	ДПИ,
11	Мольберты (хлопушка)	20	ДПИ
12	Мольберты (трехножки)	10	ДПИ
13	Мольберты (станковые большие)	20	ДПИ
14	Софиты	15	ДПИ
15	Муляжи разные	70	ДПИ
16	Телевизоры LG-29 FUIR	1	общеобразовательные дисциплины
17	Печка	1	ДПИ
18	Интерактивная доска в комплекте	4	общеобразовательные дисциплины
19	Компьютер в комплекте	5	ДПИ
20	Макет автомата	10	общеобразовательные дисциплины
21	Винтовка пневмат.Юнкер 3	1	общеобразовательные дисциплины
22	Стулья	54	ДПИ
23	Ювелирные столы для работ по металлу	13	ДПИ
24	Стулья кресло	6	ДПИ
25	Бор машинки	8	ДПИ
26	валяцы	2	ДПИ
27	Полировочный мотор	3	ДПИ
28	пневмоштихель	1	ДПИ
29	Мотор для резки камней	1	ДПИ
30	Диски шаровые для резки	3	ДПИ
31	Ультразвуковая ванна	1	ДПИ
32	кварцевальный	1	ДПИ
33	пинцеты	15	ДПИ
34	узкогубцы	6	ДПИ
35	плоскогубцы	6	ДПИ
36	верстак	10	ДПИ
37	филлер	1	ДПИ
38	Аппарат для сверления	1	ДПИ

39	вытяжка	1	ДПИ
----	---------	---	-----

«Живопись, скульптура и графика»			
№	наименование	количество	специальность
1	МФУ Canon imageRUNNER 1643i	3	Живопись, скульптура и графика
2	Макет автомата	10	общеобразовательные дисциплины
3	Винтовка пневмат.Юнкер 3	1	общеобразовательные дисциплины
4	Стулья (театральные)	58	Живопись, скульптура и графика
5	Сканер (18960)	1	Живопись, скульптура и графика
6	Гипсовые реквизиты разные	50	Живопись, скульптура и графика
7	Мольберты (хлопушка)	40	Живопись, скульптура и графика
8	Мольберты (трехножки)	30	Живопись, скульптура и графика
9	Мольберты (станковые большие)	40	Живопись, скульптура и графика
10	Софиты	15	Живопись, скульптура и графика
11	Телевизоры LG-29 FUIR	1	общеобразовательные дисциплины
12	Копировальная машина Panasonic	1	Живопись, скульптура и графика,
13	Эпипроектор	1	Анимационная графика
14	Интерактивная доска в комплекте	5	Живопись, скульптура и графика, ООД
15	Принтер лазерный HP LazerjetP1102	4	Живопись, скульптура и графика
16	Сканер	3	Живопись, скульптура и графика
17	DVD Плеер	2	Живопись, скульптура и графика
18	Фотоаппарат полупроф.	1	Живопись, скульптура и графика
19	Компьютер в комплекте	7	Живопись, скульптура и графика
20	Телевизор жидкокристаллический LCD цифровой 2013	1	
21	Фотоаппарат	1	Живопись, скульптура и графика
22	Графический планшет	17	анимационная графика

Кроме мастерских, расположенных в учебном корпусе, для студентов данных специализаций доступны для посещения и практических занятий во время прохождения производственных практик частные мастерские на основе заключенных договоров:

1. Мастерская по металлу ювелира Толгамбаева Ануара ИП «GP».
2. Мастерская по ткачеству мастера Муканова Малика «ИП Муканов».
3. Мастерская по обработке дерева Чокпарова Даулета Даркембаевича «ИП ГKKП «Музей прикладного искусства имени Уста Даркембай».

Аналитическая часть

Руководство колледжа старается максимально создать комфортную среду и условия для получения образовательных услуг. ВЭК удостоверилась в достаточности материально-технической базы колледжа по ОП данного кластера. Однако материально-техническая база колледжа по данным образовательным программам требует дальнейшей модернизации и оснащения.

По результатам анкетирования отмечено, что с плохими условиями для занятий в аудиториях иногда сталкиваются 18,9% опрошенных преподавателей; отсутствием технических средств в аудиториях – иногда 48,6 %, часто – 5,4%; отсутствие доступа к интернету – иногда 70,3%, часто – 8,1%. Проблемы, с которыми сталкиваются педагоги в процессе своей деятельности: отсутствие сети Wi-Fi в аудиториях, отсутствие интернета в отдельных аудиториях.

Студенты также отмечают необходимость приобретения дополнительного оборудования и реквизитов в области прикладного искусства.

Сильная сторона/лучшая практика:

- создание условий для развития прикладных навыков обучающихся и педагогического коллектива по изучаемым дисциплинам и возможность реализации этих навыков в рамках конкурсов и соревнований или каким-либо другим способом на практике.

Рекомендации ВЭК:

- Пополнить электронную платформу информацией по специальным дисциплинам/модулям: (презентационные материалы, конспекты лекций, обязательную и дополнительную литературу, практические задания и т.д.)

- Продолжить работу по обеспечению необходимым количеством аудиторий, с современным технологическим оснащением лабораторий, учебных кабинетов, мастерских, соответствующих санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям, и соблюдением условий техники безопасности;

- Увеличить скорость интернета, расширить зону охвата технологией беспроводной локальной сети Wi-Fi;

- Продолжить работу по пополнению библиотечного фонда учебной, учебно-методической литературой в разрезе аккредитуемых специальностей (в т.ч. авторскими разработками преподавателей колледжа).

Выводы ВЭК по стандарту «Ресурсы, используемые при реализации образовательных программ» содержит 15 критериев, из которых сильная позиция представлена по 1 критерию, по 9 критериям – удовлетворительные, 5 критериев предполагают улучшение.

6.6. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей».

Искусство

Доказательная часть

Для ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, ОП кластера включают разнообразную практическую деятельность, где студенты демонстрируют приобретенные навыки.

Для развития базовых и профессиональных компетенций в структуре образовательных программ предусмотрены различные виды деятельности. По всем учебным дисциплинам составлены программы, в которых конкретизируется изучаемый материал с разбивкой по темам и часам, отражены типы занятий, их оснащенность, виды работ на уроке и организация самостоятельной работы студентов. Теоретические модули и входящие в них дисциплины изучаются в различных формах классно-урочной. Базовые и профилирующие модули изучаются в мастерских и аудиториях, специально оборудованных необходимыми станками и инструментами. Мастерские живописи оборудованы мольбертами и подиумами, мастерские графики – столами и станками, в скульптурных мастерских есть станки, шкафы для хранения слепков, специальные помещения и емкости для хранения и приготовления к работе материалов. Мастерские ДПИ снабжены всем необходимым оборудованием для овладения материалами и приемами их обработки.

Профессиональная практика включает в себя все виды практик: музейную, пленэрную, производственную и преддипломную. В период прохождения музейной практики студенты посещают музеи, знакомятся с их коллекциями, выполняют копии с картин мастеров живописи, скульптуры, графики и декоративно-прикладного искусства. Основной базой практики является Государственный музей искусств им. А.Кастеева. Для прохождения пленэрной практики студенты выезжают в город и его окрестности и осваивают особенности работы на природе. На производственной практике обучающиеся посещают производственные мастерские колледжа, академии и предприятий – партнеров, где овладевают профессиональными навыками и секретами мастерства. Преддипломная практика призвана помочь выпускникам в работе над итоговым заданием, выполнение которого станет результатом обучения по образовательным программам. За период практики в учреждениях культуры и учреждениях дополнительного образования студенты выполнили различные виды работ, определенные рабочими программами.

Руководство ОП демонстрирует наличие у выпускников теоретических знаний в области искусств, практических умений и навыков самовыражения через творчество; у обучающихся навыки самообучения и саморазвития, способность к деятельности в сфере искусства.

Для углубленного и целенаправленного овладения профессиональными навыками учебные группы студентов, согласно утвержденному графику, посещают мастер-классы и выставки заслуженных деятелей культуры, участвуют в творческих и академических конкурсах и выставках молодых художников различного уровня. Традиционным в колледже стало проведение выставок профессионального мастерства. Конкурсы и выставки, мастер-классы дают возможность студентам показать свои знания и умения, проявить практические навыки, стимулируют творческую активность, самостоятельность, дают возможность для самовыражения, способствуют профессиональному росту.

Аналитическая часть

Эксперты ВЭК отмечают, что при высоком уровне потенциальных возможностей и имеющихся ресурсов в обеспечении эффективности качественной подготовки выпускников, колледжу необходимо рассмотреть возможность организовывать гостевые лекции, мастер – классы ведущих зарубежных и отечественных деятелей культуры по областям специализации. Также в колледже отмечается слабая работа по функционированию сообщества выпускников. В ходе интервью выпускники отметили, что поддержание связи с выпускниками в основном осуществляется через ватсап-группы.

ВЭК отмечает, что наличие в колледже механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ по аккредитуемым ОП является важным фактором.

ВЭК подтверждает, что созданы условия для прохождения качественной практики, студенты получают практический опыт в соответствующих отраслях.

Сильная сторона/лучшая практика:

- наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств, практических умений и навыков самовыражения через творчество, таких как лепка, черчение, пение и т.п.;
- демонстрация у обучающихся навыки самообучения и саморазвития, способность к деятельности в сфере искусства;
- организация для обучающихся максимально возможного количества мероприятий, способствующих демонстрации обучающимися, приобретённых творческих навыков, например, концерты и выставки;
- ОП включает дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности.

Рекомендации ВЭК

- на регулярной основе организовывать мастер-классы для педагогов и студентов с участием ведущих зарубежных и отечественных деятелей культуры по областям специализации.

Выводы ВЭК по стандарту «В разрезе отдельных специальностей» раскрыты 9 критериев, из которых 5 имеют сильную позицию, 4 – удовлетворительные.

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

- руководство ОП демонстрирует доказательства открытости и доступности для обучающихся, педагогического коллектива, родителей.

6.2. Стандарт «Специфика образовательной программы»

- наличие в содержании учебных дисциплин/модулей профессионального контекста;
- наличие эффективного баланса между теоретическим и производственным (практическим) обучением;
- равные возможности обучающимся, в т.ч. вне зависимости от языка обучения;
- наличие и эффективное функционирование системы индивидуальной помощи и консультирования обучающихся по вопросам образовательного процесса;
- создание условий для эффективного освоения ОП;
- индивидуальная поддержка обучающихся при реализации ОП;
- наличие системы мониторинга за достижениями обучающихся;
- формирование у обучающихся навыков для продолжения обучения на следующих образовательных уровнях.

6.3. Стандарт «Педагогический коллектив и эффективность преподавания»

- привлечение практиков и определение доли читаемых ими дисциплин;
- соответствие кадрового потенциала педагогического коллектива специфике образовательных программ;
- доступность для общественности сведений о педагогическом коллективе;
- рабочая нагрузка педагогов включает различные виды деятельности; педагогами выполняются все виды запланированной нагрузки;
- демонстрация механизмов стимулирования профессионального и личностного развития педагогов и работников;
- участие педагогического коллектива в жизни общества.

6.4. Стандарт «Обучающиеся»

- обеспечение возможности обучающимся для обмена и выражения мнений

6.5. Стандарт «Ресурсы, используемые при реализации образовательных программ»

- создание условий для развития прикладных навыков обучающихся и педагогического коллектива по изучаемым дисциплинам и возможность реализации этих навыков в рамках конкурсов и соревнований или каким-либо другим способом на практике.

6.6. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»: Искусство

- наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств, практических умений и навыков самовыражения через творчество, таких как лепка, черчение, пение и т.п.;
- демонстрация у обучающихся навыки самообучения и саморазвития, способность к деятельности в сфере искусства;
- организация для обучающихся максимально возможного количества мероприятий, способствующих демонстрации обучающимися, приобретённых творческих навыков, например, концерты и выставки;

- ОП включает дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности.



VIII. ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

- Обеспечить участие представителей групп заинтересованных лиц, в том числе обучающихся, педагогический коллектив и работодателей в формировании и обсуждении плана развития ОП;
- Разработать план по снижению влияния рисков с последующим проведением анализа эффективности изменений.
- Проработать механизм системы обеспечения качества ОП (проектирование, управление, мониторинг). Обеспечить доступность протоколов заседаний коллегиальных органов, положений об организации работы этих органов всем заинтересованным группам;
- Разграничить функции коллегиальных органов и проводить мониторинг эффективности их деятельности, однозначно распределить должностные обязанности персонала;
- Внести в содержание ОП данного кластера тематические блоки, актуальные в современной профессиональной среде художников-живописцев.

6.2. Стандарт «Специфика образовательной программы»

- Документировать процесс формирования плана развития ОП, а также механизм его регулярного пересмотра и мониторинга реализации с привлечением всех заинтересованных лиц с 2022-2023 учебного года (к примеру, все вносимые изменения в РУП и РУПр протоколировать на педагогическом совете и совещаний ПЦК, а также в самих пояснительных записках планирующих документов отражать четкие изменения и внесения по рекомендации работодателей или согласно актуальных и современных технологий и методов деятельности ОП);
- Раскрыть содержание базовых, профессиональных компетенций в разработанных моделях выпускника образовательных программ, на основе рекомендаций работодателей и разработать механизм верификации и валидации;
- Внедрить и систематизировать применение инновационных методов обучения, осуществлять мониторинг результативности и эффективности применения инноваций и использования активных методов обучения;
- Обеспечить участие работодателей в разработке программ, управлении и обеспечении их качества.

6.3. Стандарт «Педагогический коллектив и эффективность преподавания»

- Предусмотреть возможность проведения языковых курсов для преподавательского состава и студентов по углубленному изучению английского языка на безвозмездной основе;
- Усилить ИТ-компетентность и цифровые навыки педагогического коллектива, предусмотреть возможность включения в рабочие учебные планы преподавание базовых/профессиональных модулей на английском языке;

6.4 Стандарт «Обучающиеся»

- Внедрить факультативные курсы по основам предпринимательского дела, основам арт-менеджмента, финансовой грамотности, самопродвижения, организации деятельности художественных студий, основ галерейной деятельности и т.п.

6.5. Стандарт «Ресурсы, используемые при реализации образовательных программ»

- Пополнить электронную платформу информацией по специальным дисциплинам/модулям: (презентационные материалы, конспекты лекций, обязательную и дополнительную литературу, практические задания и т.д.)
- Продолжить работу по обеспечению необходимым количеством аудиторий, с современным технологическим оснащением лабораторий, учебных кабинетов, мастерских, соответствующих санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям, и соблюдением условий техники безопасности;
- Увеличить скорость интернета, расширить зону охвата технологией беспроводной локальной сети Wi-Fi;
- Продолжить работу по пополнению библиотечного фонда учебной, учебно-методической литературой в разрезе аккредитуемых специальностей (в т.ч. авторскими разработками преподавателей колледжа).

6.6. Стандарт «Стандарты в разрезе отдельных специальностей»: Искусство

- на регулярной основе организовывать мастер-классы для педагогов и студентов с участием ведущих зарубежных и отечественных деятелей культуры по областям специализации.

**Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ ПО САМООЦЕНКЕ
в рамках специализированной аккредитации
образовательных программ
0412000 «Живопись, скульптура и графика (по видам)»,
квалификация 0412013 – художник, 0412023 – художник-скульптор,
0413000 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по профилю)»,
квалификация 041316 3 – художник**

№ п/п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
		Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»					
1	Организация ТиПО демонстрирует разработку плана развития ОП, его направленность на удовлетворение потребностей государства, заинтересованных лиц и обучающихся.		+		
2	Организация ТиПО должна обеспечить адекватность плана развития ОП имеющимся ресурсам, потребностям рынка труда и образовательной политике РК.		+		
3	Организация ТиПО должна привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе обучающихся, педагогический коллектив и работодателей к формированию плана развития ОП.			+	
4	Организация ТиПО демонстрирует прозрачность процессов формирования плана развития ОП. Организация ТиПО обеспечивает информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования.		+		
5	Организация ТиПО должна определить механизмы формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации.		+		
6	Организация ТиПО систематически собирает, накапливает и анализирует информацию о реализации ОП и проводит самообследование по всем направлениям, разрабатывает и пересматривает план развития ОП		+		
7	План развития ОП проходит публичное обсуждение с представителями всех заинтересованных сторон, на основе предложений и поправок которых уполномоченный			+	

	коллегиальный орган организации ТиПО вносит изменения в проект.				
8	Организация ТиПО демонстрирует степень реализации принципов устойчивости, эффективности, результативности, приоритетности, прозрачности, ответственности, делегирования полномочий, разграничения и самостоятельности системы финансирования.		+		
9	Управление ОП должно включать:				
9.1	управление деятельностью через процессы		+		
9.2	механизмы планирования, развития и постоянного улучшения		+		
9.3	мониторинг, включая создание процессов отчетности, позволяющих определить динамику в деятельности и реализации планов		+		
9.4	анализа эффективности изменений			+	
9.5	оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и их взаимодействия»		+		
10	В организации ТиПО должны быть документированы все основные бизнес-процессы, регламентирующие реализацию ОП		+		
11	Организация ТиПО должна продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы, однозначное распределение должностных обязанностей персонала, разграничение функций коллегиальных органов, принимающих участие в реализации ОП			+	
12	Организация ТиПО должна продемонстрировать порядок утверждения, периодического рецензирования (пересмотра) и мониторинга образовательных программ и документов, регламентирующих этот процесс		+		
13	Организация ТиПО должна обеспечить наличие и эффективное функционирование ориентированной на обучающихся, работников и заинтересованных лиц системы информирования и обратной связи		+		
14	Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов			+	
15	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой		+		
16	Организация ТиПО должна продемонстрировать наличие и доказательства интенсивного использования в процессах управления ОП системы сбора и анализа статистики		+		
17	Руководство ОП должно обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей педагогического коллектива, персонала и обучающихся и продемонстрировать доказательства устранения недостатков, обнаруженных в рамках процесса измерения		+		
18	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для	+			

	обучающихся, педагогического коллектива, родителей				
ИТОГО		1	16	5	
Стандарт «Специфика образовательной программы»					
Критерии оценки: содержание ОП					
19	Организация ТиПО должна продемонстрировать наличие разработанных моделей выпускника образовательной программы, основанных на базовых и профессиональных компетенциях, личностных качествах			+	
20	Организация ТиПО должна предоставить доказательства участия педагогического коллектива и работодателей в разработке ОП, обеспечении их качества			+	
21	Организация ТиПО должна определить содержание, объем, логику изучения учебных дисциплин/модулей, направленных на формирование профессиональной компетенции выпускников в соответствии с результатами обучения	+			
22	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие в содержании учебных дисциплин/модулей профессионального контекста	+			
23	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие эффективного баланса между теоретическим и производственным (практическим) обучением	+			
24	Перечень и содержание дисциплин/модулей должны быть доступными для обучающихся. Дисциплины/модули должны исчерпывающе освещать все актуальные вопросы, проблемы, имеющиеся в преподаваемой области		+		
25	В структуре образовательной программы следует предусмотреть различные виды деятельности, содержание которых должно способствовать развитию базовых и профессиональных компетенций обучающихся с учетом их личных особенностей, в том числе инициативность и навыки предпринимательства		+		
26	Важным фактором является обновляемость образовательных программ с учетом интересов работодателей и современных условий рынка труда			+	
Критерии оценки: индивидуализация ОП					
27	Руководство ОП должно обеспечить равные возможности обучающимся, в т.ч. вне зависимости от языка обучения	+			
28	Руководство ОП должно обеспечить наличие и эффективное функционирование системы индивидуальной помощи и консультирования обучающихся по вопросам образовательного процесса	+			
29	Руководство создает условия для эффективного освоения ОП	+			
30	Руководство ОП должно продемонстрировать использование преимуществ, индивидуальных особенностей, потребностей и культурного опыта обучающихся при реализации ОП		+		
31	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальную поддержку обучающихся при реализации ОП	+			

32	Руководство ОП должно доказать наличие системы мониторинга за достижениями обучающихся	+			
Критерии оценки: оценка результатов обучающихся					
33	Руководство ОП должно обеспечить наличие и эффективное функционирование механизма объективной, точной и исчерпывающей оценки результатов обучения		+		
34	Руководство ОП должно обеспечить объективность оценки результатов обучения и степени сформированности базовых и профессиональных компетенций обучающихся, прозрачность и адекватность инструментов и механизмов их оценки		+		
35	Руководство ОП должно обеспечить соответствие процедур оценки уровня знаний, умений и навыков обучающихся планируемым результатам обучения и целям программы		+		
36	Руководство ОП должно проводить диагностику знаний, умений и навыков обучающихся при начале обучения по курсу и изучения учебных дисциплин/модулей		+		
37	Процессы и критерии оценки компетенций должны быть прозрачны		+		
38	Руководство ОП должно обеспечить формирование у обучающихся навыков для продолжения обучения на следующих образовательных уровнях	+			
Критерии оценки: методика обучения					
39	Руководство ОП должно обеспечить систематичное развитие, внедрение и эффективность активных методов обучения и инновационных методов преподавания		+		
40	При реализации образовательной программы должен проводиться мониторинг самостоятельной работы обучающегося		+		
41	Руководство ОП должно обеспечить возможность прохождения производственного обучения и профессиональной практики по специальности/квалификации обучающимися и проводить мониторинг удовлетворенности обучающихся, руководителей предприятий – мест практик и работодателей		+		
42	Руководство ОП должно обеспечить внедрение результатов практических достижений педагогических работников в образовательный процесс		+		
ИТОГО		9	13	3	
Стандарт «Педагогический коллектив и эффективность преподавания»					
43	Для реализации образовательных программ руководство ОП должно привлекать практиков и определить долю читаемых ими дисциплин	+			
44	Руководство ОП должно мотивировать педагогический коллектив постоянно применять инновации в образовательном процессе		+		
45	Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие кадрового потенциала педагогического коллектива специфике образовательных программ	+			
46	Организация ТиПО должна продемонстрировать доступность для общественности сведений о	+			

	педагогическом коллективе				
47	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг деятельности педагогического коллектива, систематическую оценку компетенции педагогов, комплексную оценку качества преподавания		+		
48	Рабочая нагрузка педагогов должна включать различные виды деятельности. Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства выполнения педагогами всех видов запланированной нагрузки	+			
49	Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по развитию молодых педагогов		+		
50	Руководство ОП должно продемонстрировать механизмы стимулирования профессионального и личностного развития педагогов и работников	+			
51	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг удовлетворенности педагогического коллектива		+		
52	Руководство ОП должна продемонстрировать ИТ-компетентность и цифровых навыков педагогического коллектива, применение инновационных интерактивных методов и форм обучения, а также важным фактором является преподавания общепрофессиональных и специальных дисциплин на английском языке			+	
53	Важным фактором является участие педагогического коллектива в жизни общества	+			
ИТОГО		6	4	1	
Стандарт «Обучающиеся»					
54	Руководство ОП должно продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся ОП и прозрачность её процедур		+		
55	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание основных ролей (профессиональных, социальных) обучающихся исходя из результатов обучения		+		
56	Важным фактором является возможность профессиональной сертификации обучающихся в области специализации в процессе обучения		+		
57	Важным фактором является наличие поддержки обучающихся с особыми образовательными потребностями		+		
58	Руководство ОП должно приложить максимальное количество усилий к обеспечению выпускников трудоустройством и поддержанию связи с выпускниками		+		
59	Важным фактором является мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников		+		
60	Руководство ОП должно активно стимулировать обучающихся к самообразованию вне основной программы (в рамках внеучебной деятельности)	+			
61	Руководство ОП должно обеспечить возможность обучающимся для обмена и выражения мнений	+			
62	Руководство ОП должно создать механизм мониторинга удовлетворённости обучающихся деятельностью организации ТиПО в целом и отдельными услугами в частности		+		

63	Руководство ОП должно продемонстрировать функционирование системы обратной связи, включающей оперативное представление информации о результатах оценки результатов обучения		+		
64	Важным фактором является участие обучающихся в конкурсах профессионального мастерства и/или в чемпионатах Worldskills по соответствующим компетенциям		+		
ИТОГО		2	9		
Стандарт «Ресурсы, используемые при реализации образовательных программ»					
65	Руководство ОП должно обеспечить доступность для обучающихся максимально возможного количества структурированной, организованной информации по преподаваемым дисциплинам: например, презентационные материалы, конспект лекций, обязательную и дополнительную литературу, практические задания и т.д.			+	
66	Учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, должны быть аналогичны применяемым в соответствующих отраслях и отвечать требованиям безопасности при эксплуатации		+		
67	Организация ТиПО создает среду обучения, содействующую формированию базовой и профессиональной компетенции и учитывающую индивидуальные потребности, и возможности обучающихся		+		
68	Организация ТиПО должна создать условия для развития прикладных навыков обучающихся и педагогического коллектива по изучаемым дисциплинам и возможность реализации этих навыков в рамках конкурсов и соревнований или каким-либо другим способом на практике	+			
69	Организация ТиПО должна проводить оценку динамики развития материально-технических ресурсов и информационного обеспечения ОП		+		
70	В организации ТиПО должна быть создана среда обучения ОП, в которую входят:				
70.1	технологическая поддержка обучающихся и педагогического коллектива в соответствии со спецификой образовательной программы		+		
70.2	академическая доступность – обучающиеся имеют доступ к персонифицированным образовательным ресурсам		+		
70.3	академические консультации – имеются персонифицированные образовательные ресурсы, которые помогают обучающимся		+		
70.4	профессиональная ориентация – обучающиеся имеют доступ к персонифицированным образовательным ресурсам, оказывающим помощь в выборе и достижении карьерных путей		+		
70.5	необходимое количество аудиторий, оборудованных современными техническими средствами обучения,			+	

	соответствующих санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям				
70.6	необходимое количество компьютерных классов, читальных залов, мультимедийных и лингафонных кабинетов, число посадочных мест в них			+	
70.7	книжный фонд, в том числе фонд учебной и методической литературы на бумажных и электронных носителях, периодических изданий в разрезе языков обучения		+		
70.8	свободный доступ к образовательным цифровым и интернет-ресурсам			+	
71	Руководство ОП должно определять степень внедрения цифровых ресурсов и информационных технологий в учебный процесс ОП, проводить мониторинг использования и разработки ОП инновационных технологий обучения, в том числе на основе ИКТ			+	
72	Руководство ОП должно продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей ОП		+		
ИТОГО		1	9	5	
Образование					
73	Образовательные программы по направлению «Образование», такие как «Дошкольное воспитание и обучение», «Организация воспитательной работы (по уровням)», «Начальное образование» и т.п. должны отвечать следующим требованиям:				
73.1	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы практико-ориентированных знаний в области психологии (педагогике) и навыков в области коммуникаций, анализа личности и поведения, методик предотвращения и разрешения конфликтов, мотивации обучающихся				
73.2	Руководство ОП должно продемонстрировать, грамотность выпускников программы в области информационных технологий, соответствующих требованиям образовательной сферы, широкому использованию информационно-коммуникационных технологий в организациях образования				
73.3	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие в программе дисциплин/модуле, обучающих организации учебного процесса, инновационным методикам преподавания и планирования обучения, в т.ч. интерактивным методам обучения				
73.4	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся наличия умения формирования навыков самообучения				
73.5	Руководство ОП должно продемонстрировать, что имеет чёткое, обоснованное анализом и фактами представление о том, какие специальности (квалификации) и навыки в рамках отдельных специальностей востребованы на рынке, каково приблизительное количество специалистов, требуемых на рынке по преподаваемой специальности и привести примеры успешного трудоустройства большей части выпускников по специальности (квалификации) в				

	первые полгода после завершения обучения				
ИТОГО					
Социальные науки, услуги, экономика, бизнес и право					
74	Образовательные программы по направлениям «Сервис, экономика и управление» и «Право», такие как «Правоохранительная деятельность», «Патентование», «Переводческое дело (по видам)», «Туризм (по отраслям)», «Организация питания», «Социальная работа», «Маркетинг (по отраслям)», «Финансы (по отраслям)» и т.п. должны отвечать следующим требованиям: руководство ОП должно гарантировать доступ обучающихся к самым современным и актуальным данным (статистика, новости, научные результаты) в области специализации на бумажных (газеты, сборники статистических данных, учебники) и электронных носителях.				
75	ОП по направлениям «Социальные науки, экономика и бизнес» и «Право» должны отвечать также следующим требованиям:				
75.1	цели и результаты ОП должны быть направлены на получение обучающимися конкретных навыков, востребованных на рынке труда				
75.2	руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают этими навыками и что эти навыки действительно востребованы на рынке				
75.3	ОП должна включать существенное количество дисциплин и мероприятий, направленных на получение обучающимися практического опыта применения теоретических знаний, как производственная практика, прохождение обучения на предприятиях, участие в лекциях и мастер-классах практикующих специалистов и т.п.				
ИТОГО					
Естественные и технические науки					
76	Образовательные программы по техническим направлениям, такие как «Металлургия и машиностроение», «Связь, телекоммуникации и информационные технологии», «Производство, монтаж, эксплуатация и ремонт (по отраслям)», «Связь, телекоммуникации и информационные технологии», и т.п. должны отвечать следующим требованиям:				
76.1	С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки программа образования должна включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности, в т.ч.				
76.1.1	экскурсии на предприятия в области специализации (заводы, мастерские, исследовательские институты, лаборатории и т.п.)				
76.1.2	проведение отдельных занятий или целых дисциплин/модулей на предприятии специализации				

76.1.3	использование мастерских для проведения практических занятий, решения практических задач, актуальных для предприятий в области специализации и т.п.				
76.2	Педагогический коллектив, вовлечённый в ОП, должен включать практиков, имеющих опыт работы на предприятиях в области специализации ОП.				
ИТОГО					
Искусство					
77	Образовательные программы по направлению «Искусство и культура», такие как «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (по профилю)», «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам)», «Живопись, скульптура и графика (по видам)», «Теория музыки» и т.п., должны отвечать следующим требованиям:				
77.1	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств, практических умений и навыков самовыражения через творчество, таких как лепка, черчение, пение и т.п.	+			
77.2	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся навыки самообучения и саморазвития, способность к деятельности в сфере искусства	+			
77.3	ОП должна включать максимальное возможное количество дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимся индивидуально или в маленьких группах, например, проведение мастер-классов заслуженных деятелей области специализации		+		
77.4	Руководство ОП должно организовывать для обучающихся максимально возможное количество мероприятий, способствующих демонстрации обучающимися, приобретённых творческих навыков, например, концерты и выставки	+			
77.5	ОП должна способствовать обогащению творческого опыта в разных видах практической деятельности, свойственных специальности		+		
77.6	С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки ОП должна включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности, в т.ч.:				
77.6.1	экскурсии на предприятия в области специализации (музеи, театры, конструкторские бюро и т.п.)	+			
77.6.2	проведение отдельных занятий или целых дисциплин/модулей на предприятии специализации		+		
77.6.3	проведение семинаров для решения практических задач, актуальных для предприятий в области специализации и т.п.		+		
77.7	Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих	+			

	экзаменационных работ обучающихся.				
ИТОГО		5	4	0	
ИТОГО В ОБЩЕМ		23	56	14	

