



«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТИҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие стандартам и руководству по международной
аккредитации за рубежом (на основе ESG)

образовательной программы
52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

ФГБОУ ВО «КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Дата on-line визита: с «20» по «22» апреля 2021 г.

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету IAAR*



ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие стандартам и руководству по международной
аккредитации за рубежом (на основе ESG)
образовательной программы
52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО
ФГБОУ ВО «КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Дата on-line визита: с «20» по «22» апреля 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ	3
(II) ВВЕДЕНИЕ	4
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	4
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ	6
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК	6
(VI) СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ АККРЕДИТАЦИИ	7
6.1. Стандарт ПОЛИТИКА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА	7
6.2. Стандарт РАЗРАБОТКА И УТВЕРЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ	10
6.3. Стандарт СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ	13
6.4. Стандарт ПРИЕМ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ СТУДЕНТОВ	15
6.5. Стандарт ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ	18
6.6. Стандарт ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНТОВ	21
6.7. Стандарт УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ	24
6.8. Стандарт ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ	26
6.9. Стандарт ПОСТОЯННЫЙ МОНИТОРИНГ И ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПРОГРАММ	28
6.10. Стандарт 10. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ ВНЕШНЕГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА	31
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	33
(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ ...	36
Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ ПРОГРАММНОГО ПРОФИЛЯ»	37

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

АНО – Автономная некоммерческая организация
КазГИК – ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
БД – базовые дисциплины
ВУЗ – Высшее учебное заведение
ВЭК – Внешняя экспертная комиссия
ГАК – Государственная аттестационная комиссия
ГАУК РТ – Государственный Симфонический Оркестр Республики Татарстан
ГБУК – Государственные бюджетные учреждения культуры
ГОСТ – Государственный стандарт
ГПНТБ России – Государственная публичная научно-техническая библиотека России
ИНИОН – Институт научной информации по общественным наукам
МБУК – Муниципальное бюджетное учреждение культуры
НИР – научно-исследовательская работа
НОК – независимая оценка квалификации
НПР – научно-педагогические работники
НЭБ – Национальная электронная библиотека
ОД – обязательные дисциплины
ОО – очное отделение
ОП – образовательная программа
ОПК – общепрофессиональные компетенции
ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
ПАК – Программно-аппаратный комплекс «Соболь».
ПК – профессиональные компетенции
ППС – профессорско-преподавательский состав
РГБ НИЦ – Российская государственная библиотека навигационно-информационный центр
РКП – Российская книжная палата
РАО – Российская академия образования
РПД – рабочая программа дисциплины
СНиП – строительные нормы и правила
УМС – Учебно-методический совет
УК – универсальные компетенции
ФГОС ВО 3++ – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
ЭБС – электронно-библиотечная система
ЭДО – электронный документооборот
ЭИОС – электронная информационно-образовательная система
ЮАР – Южно-Африканская Республика
WDL – Мировая цифровая библиотека

(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом 24-21-ОД от 03.03.2021 Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 20 по 22 апреля 2021 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательной программы 52.03.01 Хореографическое искусство Казанского государственного института культуры (г.Казань) Стандартам и руководству по международной аккредитации НААР за рубежом (на основе ESG) (Приказ директора НУ НААР №68-18/1-ОД от 25 мая 2018 года)

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленной образовательной программы критериям стандартов НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательной программы и параметры профиля образовательной программы.

Состав ВЭК:

Председатель ВЭК – Косов Владимир Николаевич, д.ф.-м.н., профессор Казахского национального педагогического университета имени Абая, эксперт I категории, член Экспертного Совета по высшему образованию IAAR (г. Алматы, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR – Карчевская Наталья Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь).

Эксперт IAAR – Штром Анна Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», эксперт Росаккредагентства (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация).

Эксперт IAAR – Мамбетова Гульнара Жалгаспаевна, старший преподаватель Актюбинского регионального университета им. К. Жубанова, заслуженный деятель Республики Казахстан (г. Актобе, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR, работодатель – Багаутдинов Айрат Анварович, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, лауреат всероссийских и международных конкурсов, руководитель Студии театра танца «Дорога из города» (г. Казань).

Эксперт IAAR, работодатель – Лана Болат, президент Общественного фонда по развитию степ танца в Республике Казахстан, художественный руководитель хореографической группы «Алтын батыр», председатель Совета молодых предпринимателей г. Нур-Султан (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

Эксперт IAAR, студент – Фетисова Александра Владимировна, обучающаяся 4 курса образовательной программы Хореографического искусства «Педагогика современного танца» кафедры современной хореографии Московского государственного института культуры (г. Москва, Российская Федерация).

Координатор IAAR – Ниязова Гулияш Балкеновна, руководитель проекта по проведению институциональной и специализированной аккредитации вузов (г. Нур-Султан, Республика Казахстан).

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Вуз основан в 1969 году как филиал Ленинградского государственного института культуры им. Н.К. Крупской, в 1974 году реорганизован в Казанский государственный институт культуры. В 1991 году переименован в Казанский государственный институт искусств и культуры. В мае 1995 года вуз получил статус Академии, 4 июля 2002 года -

статус университета культуры и искусств, 25 июня 2015 года вузу вернули его историческое название – ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры».

Сегодня Казанский государственный институт культуры (КазГИК) – ведущий, динамично развивающийся региональный центр культуры, науки, образования и искусства, в котором классические традиции высшей школы сочетаются с новейшими образовательными технологиями. Вуз активно модернизируется, расширяет свое образовательное пространство, успешно адаптируется к современным социально-экономическим и общественно-политическим условиям, играет существенную интеграционную роль в региональном, федеральном и международном образовательном пространстве.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.02.2020 г. №01-КФ-17022020 ректором Казанского государственного института культуры назначена доктор педагогических наук, профессор Ахмадиева Роза Шайхайдаровна.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности (с приложениями) (серия 90Л01 №0008821, регистрационный №1800) выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки России 03.12.2015 г. (Приложение 1.)

Свидетельство о государственной аккредитации №3226 выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки России 07.08.2019 г. (Приложение 2.)

Общее количество студентов – 1732, из них обучаются по очной форме – 974; по очно-заочной форме – 4; по заочной форме – 695 человек и 59 аспирантов.

Оперативным органом управления факультетом является деканат, работающий в тесной взаимосвязи с кафедрами, обеспечивающими образовательную деятельность института, и Студенческим советом.

В структуру факультета на данный момент входят четыре кафедры:

- кафедра музыкального искусства (заведующий кафедрой, старший преподаватель кафедры музыкального искусства Казанского государственного института культуры, Заслуженный артист Республики Татарстан, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей Сагдиев Наиль Фаритович);

- кафедра сольного пения (заведующий кафедрой, профессор, доцент кафедры сольного пения Казанского государственного института культуры, Почетное звание «Народный артист Республики Татарстан» 1992 г., Лауреат государственной премии им. Г. Тукая, Почетное звание «Народный артист Российской Федерации» 1995 г., Орден дружбы 2006 г., Орден за заслуги перед Республикой Татарстан 2010 г., Член действительной Петровской академии 2020г. Ганеева Винера Ахатовна);

- кафедра этнохудожественного музыкального творчества и образования (заведующий кафедрой, доцент кафедры этнохудожественного музыкального творчества и образования, Нагрудный знак «За достижения в культуре» (2019) Муртазина Гульфия Раисовна);

- кафедра хореографического искусства (заведующий кафедрой доцент кафедры хореографического искусства Казанского государственного института культуры, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Народная артистка РТ, Лауреат Международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, педагог – балетмейстер Государственного Ансамбля песни и танца Республики Татарстан Хаметова Лейсан Рашидовна).

В 2019 году вуз прошел процедуру проверки качества образования и получил свидетельство о государственной аккредитации.

Казанский государственный институт культуры входит в состав Ассоциации учебных заведений искусства и культуры России.

Образовательные программы вуза имеют как государственную, так и профессионально-общественную аккредитацию.

Количество обучающихся по образовательным программам направления подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Педагогика хореографии» по состоянию на 2020-2021 учебный год представлено в таблице.

Курс/профиль	52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Педагогика хореографии» (очное)	52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Педагогика хореографии» (заочное)	52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Педагогика балета» (заочное)	Итого
1 курс	10	7	0	17
2 курс	11	7	0	18
3 курс	11	16	5	32
4 курс	7	0	0	7
Итого	39	30	5	74

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

Образовательная программа 52.03.01 Хореографическое искусство ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» международную программную аккредитацию на соответствие Стандартам и руководству по международной аккредитации НААР за рубежом (на основе ESG) (Приказ директора НУ НААР №68-18/1-ОД от 25 мая 2018 года) проходит впервые.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании утвержденной программы on-line визита внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательной программы (программная аккредитация) 52.03.01 Хореографическое искусство Казанского государственного института культуры в период с 20 по 22 апреля 2021 года.

С целью координации работы ВЭК 19.04.2021 г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательной программы и всей инфраструктуры вуза, уточнения содержания отчета о самооценке состоялись онлайн-встречи с ректором, проректорами вуза по направлению деятельности, руководителями структурных подразделений, деканами факультетов, заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями. Всего во встречах приняло участие 77 представителей (таблица 1).

Таблица 1 - Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	3
Руководители структурных подразделений	9
Деканы	5
Заведующие кафедрами, руководители ОП	8
Преподаватели	13
Обучающиеся	8
Выпускники	9
Работодатели	7
Всего	63

Во время онлайн-экскурсии члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы института, посетили учебные аудитории, хореографические залы, концертный зал (380 посадочных мест), учебно-театральный зал (200 мест), гримерную, костюмерную.

На онлайн-встрече ВЭК НААР с целевыми группами КазГИК осуществлялось уточнение механизмов реализации политики вуза и конкретизация отдельных данных, представленных в отчете по самооценке вуза.

В процессе работы ВЭК эксперты посетили следующее дистанционное занятие по программе «Хореографическое искусство»: «Методика преподавания классического танца» (преп. Н.В. Мочалова) – 2 курс, «Ансамбль» (преп. Н.В. Мочалова).

Во время работы членами ВЭК были проведены онлайн-визиты следующих баз практик: Государственный фольклорный ансамбль Кряшен Бермянчек, Хореографический ансамбль «Изумрудный город», ДК им. А.П. Гайдара, Городская филармония, Школа искусств.

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено онлайн-анкетирование 20 преподавателей, 12 обучающихся, в том числе студентов младших и старших курсов.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация института. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование университета посредством официального сайта вуза www.kazgik.ru.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению аккредитуемых образовательных программ КазГИК, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на онлайн-встрече с руководством 22.04.2022 г.

(VI) СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт ПОЛИТИКА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

Организация образования должна иметь опубликованную политику обеспечения качества, которая является частью ее стратегического менеджмента. Внутренние стейкхолдеры должны разрабатывать и внедрять эту политику посредством соответствующих структур и процессов с привлечением внешних стейкхолдеров.

Доказательная часть

Политика обеспечения качества образования КазГИК отражена в Стратегии развития Казанского государственного института культуры на 2020–2024 годы и в Положении о внутренней независимой оценке качества высшего образования.

Эти документы разработаны в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р), национальным проектом «Культура» и входящими в его состав федеральными проектами «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура», реализуемыми в 2020–2024 гг. и опираются на законодательство Российской Федерации в сфере образования. Указанные документы определяют образовательное, научно-методическое, воспитательное, творческое, материально-техническое, информационно-цифровое, кадровое и международное направления развития вуза, регламентируют реализацию процедур контроля и оценки качества образования, определяют цели, задачи, принципы внутренней независимой оценки качества образования, устанавливают порядок функционирования системы внутренней независимой оценки качества образования, ее организационную и функциональную структуру.

Высшим органом управления института является Учёный Совет, на заседаниях которого один раз в месяц обсуждаются вопросы о стратегических направлениях развития вуза, факультета и кафедр, а также актуальные вопросы деятельности подразделений.

Осуществление внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) осуществляется как в рамках утвержденного плана (не реже одного раза в год), так и внепланово (по решению ректора) и реализуется за счет создания комиссий для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Руководители структурных подразделений (должностные лица) принимают меры по выполнению мероприятий, направленных на повышение качества образования.

В вузе на постоянной основе осуществляется мониторинг качества подготовки обучающихся, проходит совершенствование профессиональных умений и навыков ППС посредством повышения квалификации на базе структурного подразделения вуза - Центра непрерывного образования и повышения квалификации, что подтверждается представленными вузом удостоверениями о повышении квалификации А.И. Кавеевой, К.И. Мазилкиной, В.А. Белова, Л.Р. Хаметовой. С целью обеспечения интеграции образования и учреждений культуры в регионе проводится работа по привлечению представителей работодателей в соответствии с требованиями ФГОС. Не менее 50% состава государственной экзаменационной комиссии должно включать представителей работодателей, что подтверждается в представленных вузом Отчетах ГЭК. Руководство вуза рассылает приглашения в органы местного самоуправления муниципального образования РТ принять участие в качестве гостей на творческих экзаменах студентов всех курсов, с последующей целью заключения договоров на прохождение практик в организациях и трудоустройства выпускников (Приглашение исх. №2330 от 30.12.2019 г. с приложением на 5 листах расписания творческих экзаменов). Студенты и преподаватели имеют возможность высказать свои пожелания и предложения, как на заседаниях кафедры и на собраниях факультета, так и в письменном виде.

В вузе проходят еженедельные собрания коллектива с участием ППС, сотрудников, представителей студенчества, на которых решаются задачи общего характера, а также задачи, связанные с обеспечением качества образовательного процесса. На собрания приглашаются представители работодателей, органов власти, заинтересованные лица.

На регулярной основе проходят круглые столы с работодателями, заинтересованными лицами так, например, в июне 2020 г. проводился Круглый стол «Актуальные проблемы хореографического искусства и образования»; а в декабре - «Работа хореографа с драматическим актером». Вопросы и предложения участников по повышению качества подготовки обучающихся, проведению практик, изменений в программы обучения были внесены в резолюции Круглых столов.

В институте функционирует учебно-методическое управление, которое осуществляет системную работу по формированию и перманентному мониторингу условий, способствующих повышению качества образовательного процесса в вузе.

С целью определения соответствия образовательных программ требованиям работодателей на кафедре проводится рецензирование образовательных программ (отражено в стратегии развития кафедры хореографического искусства на 2020 – 2024 гг., в протоколе заседания кафедры №13 от 10.04.2020 о включении дисциплин по выбору в учебный план на следующий год, в протоколе заседания кафедры «Хореографического искусства» №11 (в повестке дня разработка и утверждение ООП). К оценке качества образовательных программ привлекаются представители работодателей, что подтверждается рецензиями на ОП директора организации Гапит РТ, ГБУК Ю.Л. Жуков, директора МБУДО Центр искусств «Шарм» М.Г. Скалозубова.

Для выявления уровня удовлетворенности политикой обеспечения качества образовательного процесса проводятся различные виды анкетирования студентов, преподавателей и работодателей (по трудоустройству, по НОК, по анкетированию к

аккредитации). В приложении к отчету о самообследовании приложены протоколы анкетирования студентов и ППС, проводившиеся в рамках государственной аккредитации в июле 2019 года.

На официальном сайте вуза размещена вся информация по учебно-образовательному процессу, в том числе доступ к:

- образовательным программам (<https://drive.google.com/drive/folders/1jYLZzqc6decLVRthWD1HC8gX126XPB>),
- рабочим программам дисциплин (https://drive.google.com/drive/folders/1kPw-Aj8SJmT3GfXY071e0HIufCH03_Bs),
- программе государственной итоговой аттестации (<https://drive.google.com/drive/folders/1jQRp1BxMB2QspGrf44fNTjLpxLcng3na>),
- расписанию занятий (<https://kazgik.ru/kcontent/students/raspisanie/>),
- мероприятиям, проводимым в вузе (<https://kazgik.ru/kcontent/novosti/> ; <https://kazgik.ru/tvorchestvo/festivali/>).

Аналитическая часть

По результатам рассмотрения документов, представленных на сайте образовательной организации и в приложениях к отчету о самообследовании ВЭК подтверждает наличие Стратегии развития Казанского государственного института культуры на 2020–2024 годы и Положения о внутренней независимой оценке качества высшего образования.

Политика обеспечения качества образования воплощается в деятельности, предусматривающей разнообразные процессы и процедуры внутреннего обеспечения качества, которые предполагают участие всех подразделений организации образования, что подтверждалось в процессе онлайн встреч, как с внутренними, так и внешними стейкхолдерами.

Осуществление внутренней независимой оценки качества реализуется за счет создания комиссий для проведения промежуточной аттестации обучающихся, в которые могут быть включены: педагогические работники учебного подразделения, реализующего соответствующую дисциплину (модуль), но не проводившие по ней занятия; педагогические работники других учебных подразделений и образовательных организаций, реализующие аналогичные дисциплины; представители работодателей.

Осуществление внутренней независимой оценки качества работы педагогических кадров образовательной организации проводится в рамках мероприятий, с помощью которых определяется уровень квалификации и мастерства педагогических работников, а также на основе издаваемых ППС учебно-методических материалов, научных публикаций, РПД, а также участия педагогического работника и его студентов в конференциях, конкурсах, олимпиадах и фестивалях.

В вузе функционирует Учебно-методический совет, на кафедрах проводятся методические семинары, на регулярной основе осуществляется обсуждение актуальных аспектов реализации образовательной программы, в том числе с привлечением представителей работодателя.

Участие обучающихся в обеспечении качества реализуемой образовательной программы осуществляется в следующих формах:

- обсуждение проблем качества хореографического образования на заседаниях Студенческого совета факультета и кафедр с участием проректора по учебной работе;
- отчет студентов, прошедших стажировку в рамках академической мобильности, на заседаниях УМС с сообщениями о системе организации учебного процесса в вузе-партнере;
- членство представителя Студенческого Совета в Ученом совете института.

Сильные стороны/лучшая практика:

- активное участие внутренних и внешних стейкхолдеров в разработке политики обеспечения качества;
- участие всех подразделений образовательной организации во внутренних процедурах обеспечения качества образования.

Рекомендации ВЭК:

- разработать внутренний нормативный документ на основе которого будут выявляться риски, осуществляться их прогноз, корректироваться реализация плана развития образовательной программы (в течение 2021-2022 учебного года);
- разработать план по привлечению работодателей, студентов и преподавательского состава к формированию дорожной карты развития ОП в контексте многоуровневого обучения: бакалавриат – магистратура – аспирантура (докторантура) по родственным направлениям (в течение 2021-2022 учебного года).

Выводы ВЭК:

По стандарту «Политика обеспечения качества» аккредитуемая образовательная программа имеет удовлетворительную позицию.

6.2. Стандарт РАЗРАБОТКА И УТВЕРЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Организация образования должна иметь механизмы разработки и утверждения своих программ. Программы должны быть разработаны в соответствии с установленными целями, включая предполагаемые результаты обучения. Квалификация, получаемая в результате освоения программы, должна быть четко определена, а также разъяснена и должна соответствовать определенному уровню национальной рамки квалификации в высшем образовании и, следовательно, рамке квалификаций в Европейском пространстве высшего образования.

Доказательная часть

Миссия основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство состоит в обеспечении генерации через инновационные технологии и методики новых научных знаний и креативных практик в подготовку высококвалифицированных кадров, обладающих высоким уровнем профессиональной и социальной компетентности, для современной и будущей системы российского высшего и среднего образования.

Утверждённый ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство реализуется в рамках следующих профилей подготовки:

- 1) Педагогика хореографии;
- 2) Педагогика балета.

В процессе подготовки у обучающихся формируются профессиональные умения и навыки с учётом их будущей деятельности, в соответствующей профилю подготовки сфере и сопоставимые с универсальными (УК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.

При проектировании ОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство предусмотрено применение активных форм проведения учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и

имитационных моделей). В состав рабочих программ включены модули, разделы, учитывающие региональные особенности профессиональной деятельности выпускников и потребностей стейкхолдеров.

Представители ведущих творческих организаций привлекаются для чтения лекций и проведения практических занятий в качестве внешних совместителей и по гражданско-правовым договорам. На кафедре работают: заслуженная артистка России, Народная артистка Татарстана, главный балетмейстер Государственного Ансамбля песни и танца Республики Татарстан Гарипова Раиля Мухаметхановна; Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Народная артистка РТ, лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, педагог – балетмейстер государственного Ансамбля песни и танца Республики Татарстан, доцент факультета хореографического искусства Казанского государственного института культуры Хаметова Лейсан Рашидовна, Заслуженный артист балета Республики Татарстан, педагог по классическому танцу государственного Ансамбля песни и танца Республики Татарстан, кандидат педагогических наук, доцент факультета хореографического искусства Казанского государственного института культуры Мочалов Денис Владимирович; Заслуженный работник культуры РТ, преподаватель высшей категории, балетмейстер – постановщик студии эстрадного танца «Изумрудный город» Калимуллина Эльза Робертовна; Мастер спорта России по спортивно-бальным танцам Каргин Руслан Валерьевич. Все преподаватели по хореографии являются лауреатами и дипломатами международных и всероссийских конкурсов, в качестве председателя ГАК привлекается профессор, декан факультета хореографического искусства МГИК Деревягин Юрий Григорьевич и Заслуженный работник культуры РТ, заместитель директора Татарского государственного академического театра им. Г. Камала Нуруллин Кадим Назырович.

На факультете имеются рецензии, полученные от работодателей на основную образовательную программу по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство от Скалозубова М. Г. (директора МБУДО Центр искусств «Шарм»); Рахматуллиной М.Л. (директора МБУ ДО «ДШИ № 4» Советского района г. Казани); Алешиной И.В. (МБУ «Казанский молодежный центр» им. А.Гайдара); протоколы защит курсовых работ и отчетов по практике; протоколы согласования изменений в ОП; совместно подготовленные рабочие программы и фонды оценочных средств.

Учебный план (УП) ОП отвечает требованиям ФГОС: его содержание направлено на формирование целостных компетенций, востребованных на региональном и международном рынке труда, в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++.

Образовательная программа имеет направленность (профиль), характеризующую ее уникальность, так, например, по профилю 52.03.01 «Педагогика балета» изучаются такие дисциплины как «Методика преподавания профильного танца (классический танец)», «Импровизация в хореографии», «Образцы классического наследия», «Пальцевая техника», «Образцы современного репертуара», «Методическая работа в хореографическом образовании»; а по профилю 52.03.01 «Педагогика хореографии» изучают дисциплины: «Мастерство хореографа и основы танцевальной импровизации», «Введение в профессию и теория хореографического искусства», «Хореографическое наследие и репертуар», «Педагогическая работа с хореографическим коллективом», «Сценическое исполнительство и репетиторство в хореографии».

Учитываются также и потребности работодателей. Например, в учебные планы 2020 года по советам работодателей были внедрены такие дисциплины как «Ансамбль», «Региональные особенности русского танца», «Сценическое исполнительство и репетиторство в хореографии», «История культуры народов Поволжья» «Сценический костюм и оформление танца». Отдельные программы учебных дисциплин составлены на основе результатов научных исследований, ярким примером является дисциплина «Региональные особенности татарского танца», основанная на экспедиционной работе и на материале, собранном педагогами и студентами кафедры, а в дисциплину «Наследие и

репертуар», включена информация, построенная на изучении специалистами архивных данных.

Факультетом апробирован следующий механизм взаимодействия с работодателями и представителями рынка труда Приволжского федерального округа: на регулярной основе проводятся творческие показы с приглашением работодателей, организуется ярмарка вакансий (единый день трудоустройства), студенты вуза участвуют в масштабных творческих проектах, проводятся консультации в формате круглых столов, методических семинаров, дискуссионных площадок. Представители работодателей участвуют в составе ГЭК, защите отчетов по практикам, в рецензировании образовательной программы, предоставляют базы практик для студентов.

Аналитическая часть

Во время онлайн визита ВЭК в полной мере была представлена информация о заключенных договорах и соглашениях о сотрудничестве с ведущими работодателями региона: о совместной работе, о трудоустройстве выпускников, о научно-техническом сотрудничестве, об обмене студентами, о прохождении практик и сотрудничестве в области подготовки кадров. В КазГИК апробирован следующий механизм взаимодействия с работодателями: представители работодателей участвуют в разработке образовательной программы, в комиссиях по защите курсовых работ, в комиссиях по защите практик (исполнительской, педагогической, преддипломной и т.п.), рецензировании образовательной программы.

В настоящее время в вузе апробируются следующие формы участия работодателей в реализации программы: ведущие работодатели в рамках заключенных договоров о сотрудничестве предоставляют базы для проведения выездных занятий; привлекают студентов в качестве стажеров при прохождении установленных практик; направляют актуальную тематику для формирования перечня тем научных работ студентов; оказывают содействие в предоставлении материала для выполнения обучающимися выпускных квалификационных работ; представители работодателей участвуют в анкетировании; являются членами комиссий по защите отчетов по практике и государственной экзаменационной комиссии.

Образовательные программы определяют содержание образования, которое содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности; учитывают разнообразие мировоззренческих подходов, способствуют реализации творческих способностей и исполнительских навыков, формированию и развитию личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Сильные стороны/лучшая практика:

- разработка ОП проводится с широким привлечением заинтересованных сторон, бизнес-сообщества, ППС и обучающихся;
- наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками, представителями работодателей и другими лицами, принимающими участие в проектировании и реализации ОП;
- сильная практической составляющая в образовательной программе.

Рекомендации ВЭК:

- создать рабочую группу по изучению опыта разработки образовательных программ (модулей) университетов-партнеров с последующим внедрением полученных знаний в планы развития ОП (в течение 2021-2022 учебного года);

- детализировать связь между деятельностью баз практик и индивидуальной образовательной траектории студента (в течение 2021-2022 учебного года);
- обеспечить автономию обучающихся в выборе траектории образования.

Выводы ВЭК:

По стандарту «Разработка и утверждение программ» аккредитуемая образовательная программа имеет позицию «предполагает улучшение».

6.3. Стандарт СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ

Организация образования должна обеспечить реализацию программы таким образом, чтобы стимулировать студентов к активной роли в совместном построении образовательного процесса, и чтобы оценка студентов отражало этот подход.

Доказательная часть

Студентоцентрированное обучение является важным направлением организации учебного процесса в КазГИК, при котором преподаватель и студенты выступают активными субъектами образовательного процесса. Это позволяет создавать для каждого обучающегося условия, способствующие эффективному продвижению по выбранной образовательной траектории и самореализации каждого студента, а также профессиональному росту преподавателей.

В КазГИК делается упор на результаты обучения, которые становятся главным итогом образовательного процесса для студента с точки зрения формирования компетенций обучающихся, их знаний, умений и способностей. Студент выступает полноправным членом субъектно-объектных отношений, при которых обучаемые берут на себя долю ответственности за обучение, они обсуждают и взаимодействуют друг с другом и с преподавателями при выборе тематики курсовых проектов, исполняемых номеров, творческих постановок.

Заместители деканов по учебной и воспитательной работе оказывают существенную помощь в вопросах обеспечения повышения качества образования и академической успеваемости студентов факультета (следят за посещаемостью, успеваемостью, помогают в разрешении конфликтных ситуаций), содействуют в трудоустройстве по специальности.

Формы отчетности (зачет, экзамен, контрольная работа и т.п.) по дисциплине определены учебным планом и проводятся как в очном формате, так и в онлайн - режиме (например, проведение тестов) на edu.kazgik.ru. Для студентов предоставляется система обучения в КазГИК как в очном режиме, так и в заочном, и при необходимости – дистанционно – с использованием образовательной платформы вуза. При реализации ОП используются элементы электронного обучения, активно применяются дистанционные технологии: взаимодействие с обучающимися осуществляется посредством электронной информационно - образовательной среды, где имеется личный кабинет обучающегося, а также функционирует система открытых онлайн-ресурсов.

В вузе осуществляется психологическая поддержка студентов, работает штатный психолог, который проводит ряд мероприятий для психологической разгрузки студентов. Ежеквартально проходит мониторинг психологического состояния студентов путем тестирования. Так, например, в 2020 году были проведены тренинги по адаптации первокурсников, тренинги и тесты по выявлению уровня тревожности у студентов 3 курса, общие результаты исследований были сообщены на еженедельном собрании, педагогам даны рекомендации о траектории работы со студентами. Несмотря на то, что в КазГИК по направлению подготовки «Хореографическое искусство» отсутствуют

обучающиеся с инвалидностью и лица с ограниченными возможностями, в вузе создаются условия для инклюзивного образования.

Отдельное внимание уделяется адаптации иностранных обучающихся. Всего за последние 5 лет на кафедре обучалось 12 иностранных студентов из стран Ближнего и Дальнего Зарубежья. За ними закрепляется ответственный куратор группы, при необходимости дополнительно проходят занятия по русскому языку. Для взаимообогащения культурными традициями иностранные студенты знакомят однокурсников и обучающихся других курсов с танцевальной культурой своего народа. Таким образом, репертуар кафедры хореографии пополнился вьетнамским, казахским, белорусским, монгольским, африканским народными танцами. Ежегодно проходит День иностранного студента, где студенты знакомят всех обучающихся с культурой своего народа.

В КазГИК одним из приоритетных направлений в обучении студентов является прохождение практик студентов с последующим трудоустройством. Студенты направляются на практику как в Ближнее, так и в Дальнее зарубежье. Трудоустройство по направлению «Хореографическое искусство» составляет 100 %.

В КазГИК большое внимание уделяется воспитательной работе. Активная работа в этом направлении ведется Студенческим советом. Проектная деятельность является наиболее востребованной в настоящее время. Студенты принимают участие в таких конкурсах как «Студент года», «Студенческая весна», реализация которых проходит при поддержке начальника управления творческой, проектной и международной деятельности.

Массовый спорт, направленный на развитие человеческого потенциала и общества, способствует укреплению не только физического здоровья, но и успешному включению студентов в сферу профессиональной и досуговой деятельности. Многие студенты вуза принимают участие в спортивных мероприятиях города, республики и в международных соревнованиях.

В вузе создана Ассоциация выпускников, при помощи которой решаются вопросы прохождения практик, трудоустройства, организуются встречи с творческими людьми, достигшими профессионального успеха.

Аналитическая часть

Аналитическая работа ВЭК по данному стандарту показала, что студентоцентрированное обучение играет важную роль в повышении мотивации, самоорефлексии и вовлеченности студентов в учебный процесс. КазГИК выстраивает и реализует программу таким образом, чтобы стимулировать студентов к активной роли в совместном построении образовательного процесса, и чтобы оценка студентов отражала этот подход.

Главная цель воспитательной и внеурочной работы КазГИК - это формирование личности студентов, профессионально ориентированных, конкурентноспособных, всесторонне развитых, имеющих активную гражданскую позицию.

На платформе вуза edu.kazgik.ru у обучающихся есть возможность задать вопрос любому преподавателю (выбрав форму – “Задать вопрос”), что обеспечивает возможность обратной связи в ходе образовательного процесса. Также студенты могут задать вопрос руководству вуза на официальных сайтах: в сети интернет на официальную почту info@kazgik.ru, вконтакте <https://vk.com/kazgik>, инстаграм https://www.instagram.com/kazgik_official/.

Мотивационным воздействием для достижения поставленной цели является электронное портфолио студентов. Данные документы составлены в соответствии с требованиями ФГОС и размещены на официальном сайте вуза. В портфолио отражаются основные достижения в научной, творческой, спортивной деятельности, конкурсно-фестивальные выступления. Студенты на основании решения Стипендиальной комиссии

награждаются повышенными степендиями, а также стипендиями Президента Республики Татарстан, Правительства Республики Татарстан, стипендиями Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации. В стипендиальную комиссию входят представители Студенческого совета вуза.

Студентам предоставляются гибкие траектории обучения, которые выражаются, в первую очередь, в выборе профиля обучения по направлению подготовки, в возможности ускоренного обучения для студентов, закончивших средние специальные учебные заведения по профильному образованию.

Несмотря на то, что в учебные планы ОП включены дисциплины по выбору, их список обновляется ежегодно и студенты имеют возможность предложить включить новые дисциплины в учебные планы, в процессе собеседования с обучающимися было выяснено, что в вузе отсутствует возможность индивидуального выбора дисциплин и разделение курса на несколько групп. Из предложенных на выбор дисциплин, все студенты одного курса должны прийти в общему мнению, какой предмет включить в учебный план.

Сильные стороны/лучшая практика:

- уважение и внимание к различным группам студентов и их потребностям, предоставление гибких траекторий обучения;
- тесное взаимодействие преподавателя и студента при выборе индивидуального подхода к обучению;
- большое внимание к практической подготовке студентов и последующему их трудоустройству со стороны преподавателей и руководителей структурных подразделений;
- использование авторских методик преподавания;
- организация работы студенческого самоуправления, а также организация внеаудиторной деятельности.

Рекомендации ВЭК:

- развивать и расширять направления научных исследований в области подготовки авторских технологий обучения, различных форм и новых методик преподавания дисциплин в рамках ОП.

Выводы ВЭК:

По стандарту «Студентоцентрированное обучение и оценка успеваемости» аккредитуемая образовательная программа имеет удовлетворительную позицию.

6.4. Стандарт ПРИЕМ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ СТУДЕНТОВ

Организация образования должна иметь заранее определенные, опубликованные и последовательно применяемые правила, регулирующие все периоды студенческого «жизненного цикла», т.е. прием, успеваемость, признание и сертификацию.

Доказательная часть

В КазГИК действует эффективная система профориентационной работы, обеспечивающая качественный отбор абитуриентов.

О порядке приема в вуз абитуриенты узнают на официальном сайте института по адресу: <https://kazgik.ru/Abitur/>, на Днях открытых дверей, которые проводятся ежемесячно, в режиме онлайн (объявления и ссылки размещаются на сайте), на сайте Россотрудничества, во время профориентационных выездов преподавателей. Ежегодно Приемная комиссия вуза направляет письма в Министерство образования и науки

Республики Татарстан, Министерство культуры Республики Татарстан, руководителю исполкома Всемирного конгресса татар с ознакомительной информацией и просьбой оказания содействия по распространению информации о вузе и специальностях.

В КазГИК разработана эффективная система оценки знаний студентов, которая включает текущую, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.

Академическая успеваемость и уровень освоения знаний студентами оценивается на протяжении всего периода обучения по основной образовательной программе.

Обучающиеся, полностью выполнившие требования учебного плана за текущий учебный год, успешно сдавшие все экзамены и зачеты, переводятся на следующий курс приказом ректора. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, приказом ректора КазГИК переводятся на следующий курс условно (что отражается в приказе по переводу на следующий курс, с установлением индивидуального графика прохождения промежуточной аттестации). В случае успешного прохождения промежуточной аттестации в пределах установленных индивидуальным графиком сроков обучающиеся, условно переведенные на следующий курс, считаются обучающимися указанного курса. Обучающиеся, не ликвидировавшие академические задолженности в установленные сроки, отчисляются из института.

Перевод из других вузов осуществляется при наличии вакантных мест, которые размещаются на официальном сайте вуза. При определении срока обучения (курса) от общей трудоемкости программы вычитается объем перезачтенных/переаттестованных дисциплин (разделов дисциплин), а оставшаяся часть делится на максимальный годовой объем зачетных единиц, указанный во ФГОС по данному направлению. Полученный результат округляется в большую сторону. Перезачет (переаттестация) оформляется протоколом в соответствии с отдельным локальным нормативным актом КазГИК Положением о зачете результатов обучения.

Если по итогам аттестации из-за разницы в учебных планах обнаруживаются неизученные дисциплины или разделы дисциплин, они признаются академической разницей и включаются в индивидуальный учебный план. Дисциплины разницы учебных планов подлежат самостоятельному изучению обучающимся. Индивидуальный учебный план разрабатывается в соответствии с локальным нормативным актом (Положением об обучении по индивидуальному плану).

Записи о перезачтенных и переаттестованных дисциплинах вносятся в зачетные книжки на основании протокола аттестационной комиссии в соответствии с локальным нормативным актом (Положение о перезачете, переаттестации дисциплин).

Обучающийся может быть отчислен из института по уважительным причинам, в т.ч. по собственному желанию, по состоянию здоровья, по семейным обстоятельствам, в связи с призывом в Вооруженные силы, в связи с переводом в другую образовательную организацию, а также по неуважительным причинам, в т.ч. за академическую неуспеваемость, за нарушение условий договора (финансовую задолженность), за нарушение учебной дисциплины, в том числе, как не приступивший к занятиям после перевода, восстановления, окончания академического отпуска, за нарушение Устава КазГИК, Правил внутреннего распорядка, Правил проживания в общежитии, нарушение других локальных нормативных актов института.

Не допускается отчисление обучающихся по инициативе администрации во время их болезни, каникул, академического отпуска или отпуска по беременности и родам.

Отчисление несовершеннолетних обучающихся производится после предварительного уведомления их родителей или иных законных представителей.

Восстановление лиц, ранее отчисленных из КазГИК, возможно в течение 5-и лет после отчисления из него. Восстановление отчисленных до прохождения первой промежуточной аттестации не допускается. Восстановление лиц, ранее отчисленных из КазГИК, возможно при наличии вакантных мест на соответствующей образовательной

программе, специализации (профиле) и курсе. Обучающийся, отчисленный из КазГИК по уважительной причине, имеет право на восстановление с сохранением прежних условий обучения.

Аттестационная комиссия устанавливает разницу между изученной ранее частью учебного плана и действующим учебным планом по направлению подготовки/специальности в соответствии с Положением о порядке зачета результатов обучения (перезачета, переаттестации). Дисциплины ранее изучавшиеся, но не подтвержденные формой контроля подлежат повторному изучению.

Индивидуальный учебный план разрабатывается в соответствии с локальным нормативным актом - Положением об обучении по индивидуальному плану. Объем образовательной программы, а также максимальный годовой объем образовательной программы, устанавливается образовательным стандартом.

Сопровождение академической успеваемости студентов осуществляется системно, индивидуально, с учетом специфики подготовки и результативности в творческой деятельности (концерты, фестивали, конкурсы).

Аналитическая часть

В результате анализа представленных документов, ВЭК отмечает, что КазГИК имеют заранее определенные, опубликованные и последовательно применяемые правила, регулирующие все периоды студенческого «жизненного цикла», т.е. прием, успеваемость, признание и сертификацию. Процедуры приема, признания и выпуска студентов четко регламентированы локальными нормативными актами вуза. В зависимости от «жизненных ситуаций» и уважительных причин у студентов есть возможность после отчисления из вуза восстановиться на обучение. С помощью оформления индивидуальных учебных планов осуществляется поддержка студентов и возможность сдачи задолженностей.

Независимая оценка уровня знаний студентов осуществляется посредством привлечения в состав государственных экзаменационных комиссий не менее 50 % представителей организаций-работодателей. Студенты представляют свои достижения на открытых концертах, конкурсах, фестивалях как в качестве исполнителей (хореографов), так и в качестве лекторов, ведущих.

Казанский государственный институт культуры признает квалификации, выданные другими учебными заведениями и отвечающие общим требованиям для доступа к высшему образованию. А также институт признает периоды обучения, пройденные в рамках программы высшего образования в другом учебном заведении. Это признание касается периодов обучения в целях завершения программы высшего образования в институте.

В настоящее время в КазГИК осуществляется реализация программ академической мобильности с Республикой Казахстан. Существует приказ об организации академической мобильности обучающихся, где определяются организационное и методическое обеспечение, а также процедуры признания периодов обучения студентов КазГИК в других вузах (в том числе зарубежных) в рамках академической мобильности.

По окончании обучения выпускники получают документы об образовании государственного образца, с указанием квалификации.

Сильные стороны/лучшая практика:

- по окончании обучения выпускники получают документы об образовании государственного образца.

- учебно-методическое управление совместно с кафедрой хореографического искусства и Ассоциацией выпускников КазГИК оказывают содействие студентам и выпускникам в трудоустройстве и работодателям в подборе персонала.

Рекомендации ВЭК:

- создать комиссию для разработки методологии гармонизации критериев оценки, которая будет применяться по всем дисциплинам ОП, следуя Болонским принципам.

Выводы ВЭК:

По стандарту ««Прием, успеваемость признание и сертификация студентов» аккредитуемая образовательная программа «предполагает улучшение».

6.5. Стандарт ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

Организация образования должна иметь объективные и прозрачные процессы найма и профессионального роста и развития всего персонала, которые позволяют им обеспечивать компетентность своих преподавателей.

Доказательная часть

В КазГИК разработана и реализуется кадровая политика, обеспечивающая формирование качественного штата ППС, его эффективную деятельность.

Реализация ОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство обеспечивается научно-педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми институтом к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Работники института реализуют свое право на труд путем заключения письменного трудового договора.

С 2021 года в институте функционирует механизм эффективного контракта на основе оценки деятельности НПП по 5 разделам, выполнение или невыполнение которых учитывается при аттестации научно-педагогических работников, прохождении конкурсных отборов и выборов.

По программе «Хореографическое искусство», профилю «Педагогика хореографии» программу обеспечивает 53% преподавателей, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук; 80% - доценты, профессора; 99% – имеют почетные звания Народных артистов, Заслуженных работников культуры, Заслуженных деятелей искусств.

По профилю «Педагогика балета»: 29% – кандидаты, доктора наук; 65% – доценты, профессора; 87% – Народные артисты, Заслуженные работники культуры, Заслуженные деятели искусств; 30 % – лауреаты всероссийских и международных конкурсов.

Квалификация научно-педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в справочнике «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования» (утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 года № 1Н).

Учебная нагрузка преподавателей отражается в индивидуальном плане преподавателя, в журнале учета учебной нагрузки ППС кафедры. Анализ выполнения и оценка деятельности преподавателей осуществляется в конце учебного года, отражается в протоколах заседаний кафедр, заключениях заведующих кафедрами в индивидуальных планах. Журнал учёта педагогической нагрузки позволяет фиксировать распределение и выполнение учебной нагрузки по семестрам, видам занятий, контроля знаний обучающихся. По окончании семестра в журнал вносится статистический отчёт о выполнении нагрузки.

В трудовом договоре (письменное соглашение) между работником и работодателем, закрепляется соглашения, в котором работник обязуется лично выполнять определенную работу (трудовую функцию), соблюдать правила внутреннего распорядка, а Институт обязуется выплачивать работнику заработную плату и обеспечивать условия труда, предусмотренные законодательством и соглашением сторон.

В институте действует устойчивая система стимулирования научно-педагогических работников, включающая: систему материального поощрения по результатам научно-исследовательской деятельности; награждение грамотами и благодарностями руководства, выдвижение на правительственные награды; материальное вознаграждение к значимым событиям; систему стимулирования научных и научно-педагогических кадров. Для внутренней оценки качества преподавания проводятся анкетирования, в ходе которых обучающиеся дают оценку качеству проведения занятий конкретным преподавателем.

Преподаватели активно используют инновационные методы обучения при проведении учебных занятий, применяют активные/интерактивные формы проведения учебных занятий, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей). На занятиях используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы. Применяются диалоговые и информационно-коммуникационные технологии ведения занятий.

Используются различные формы организации учебной деятельности (занятие-экскурсия, онлайн-лекция). В преподавании дисциплин широко используются интерактивные и инновационные методы обучения, которые имеют практикоориентированную направленность. Преподавателями кафедр реализуются, публичная защита мини-проектов и творческих показов, спектаклей:

- спектакль «Щелкунчик» (доц. Н.Д. Мочалова);
- обучающий квест «Мой институт», посвященный юбилею КазГИК-50;
- хореографический проект «Contemporary play» (ст. Преподаватель К.И. Мазилкина).

Преподавателями в период с 2015 по 2019 учебные годы пройдены следующие курсы повышения квалификации с получением сертификатов: Развитие профессиональных компетенций и повышение мастерства организации профилактической работы с детьми и молодежью (72 ч.), Хореографическое творчество (72 ч.), Электронное обучение в образовательных организациях культуры и искусств (72 ч.), Формирование навыков оказания первой помощи (16 ч.), Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе ФГОС 3++ (72 ч.), Теория и практика преподавания хореографических дисциплин (72 ч.) и т.д.

Научно-исследовательская и творческая деятельность профессорско-преподавательского состава, задействованного в работе по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство, включает следующие основные аспекты:

1) разработка научных направлений индивидуальной научно-исследовательской и творческой работы, в рамках которых осуществляется постановка новых творческих номеров, публикация статей и монографий в международных, всероссийских и внутривузовских изданиях;

2) участие в международных научных и научно-практических конференциях с публикацией материалов докладов, а также организация и проведение международных и региональных фестивалей и конкурсов, в их числе:

- Мастер-класс онлайн «Особенности разучивания и исполнения технических элементов на уроке народно-сценического танца: творческая монография;

- Эстетические эмоции и их формирование средствами хореографического искусства. Актуальные проблемы хореографического образования: Материалы Международной научно-практической конференции (27 мая 2020 г.);

- Народный танец как средство воспитания патриотических чувств («...И помнит мир спасенный»): Система образования как залог победы советского народа в Великой Отечественной войне // Сборник научных работ Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы);

- Народный танец как средство воспитания патриотических чувств (в сборнике: Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи // Сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Чебоксары);

- Национальный танец XXI века «Многоцветие Бухары»: Международная научно-практическая конференция, 2020 г.;

- Технология организации и проведения практик студентов факультета хореографического искусства Казанского государственного института культуры и взаимодействие с работодателями // Актуальные проблемы хореографического образования: Материалы Международной научно-практической конференции (27 мая 2020 г.);

- Самовоспитание нравственности как фактор развития личности средствами хореографического искусства // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. Материалы Международной электронной научно-практической конференции. Казань, 2020.);

- Духовно-нравственное воспитание личности в современных условиях (Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. Материалы Международной электронной научно-практической конференции. Казань, 2020);

- Superhero MOVIE: BREAKING THE CHALLENGES OF TOPICS IN THE MODERN EPOS (Оpcion. 2019. Т. 35. №Special Issue 22.);

- The Formation of Artistic Creativity's Culture of Amateur Team's Members by Means of Choreography (Advances in Social Science, Education and Humanities Research Proceedings of the International Scientific Conference on Philosophy of Education, Law and Science in the Era of Globalization (PELSEG 2020)). Режим доступа: <https://www.atlantispress.com/proceedings/pelseg-20/125941966>);

- Круглый стол «Все на ладони». Тема: «Кызылординский государственный университет им. Коркыт Ата. Институт традиционного искусства, кафедра «Хореография»;

- Круглый стол «Работа хореографа с драматическим актером. Создание пластического театра «Мим оркестр».

- Круглый стол: «Актуальные проблемы хореографического искусства и образования».

3) осуществление научно-методической деятельности по разработке и изданию собственных учебников, учебных и учебно-методических пособий;

4) руководство научно-исследовательской и творческой деятельностью студентов.

Кафедра «Хореографическое искусство» активно осуществляет международное сотрудничество с Академией русского балета в Южной Африке – Russian Ballet Academy of South Afrika ЮАР (Соглашение от 06.01.2018, б\н,06.01.2023); Казахстан-Казахской национальной академией искусств им. Т.К. Жургенова – Kazakh national academy of arts named after T.K.Zhurgenova (соглашение действует бессрочно).

Педагоги вуза проходят стажировку в ведущих вузах страны, в городах Санкт - Петербург, Москва, Краснодар, Пермь и др.

Аналитическая часть

Анализируя стандарт «Профессорско-преподавательский состав», в университете реализуется принцип демократичного подхода к управлению кадрами. Для ППС и сотрудников создаются все необходимые благоприятные условия для профессиональной

деятельности и творчества, Институт, учитывая необходимость студентоцентрированного обучения, перешел на проектную технологию обучения, придающей деятельности студентов и ППС креативный и практико-ориентированный характер.

Эксперты отмечают незначительную академическую мобильность ППС и отсутствие совместных исследований с зарубежными партнерами при реализации ОП по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, а так же слабое привлечение преподавателей-практиков к изданию учебно-методических пособий, которые необходимы для сохранения опыта их работы в профессиональных коллективах соответствующей отрасли. ВЭК также отмечает недостаточность участия ППС в научно-исследовательской работе.

Сильные стороны/лучшая практика:

- функционирование механизма эффективного контракта на основе оценки деятельности научно-педагогических работников;
- соответствие кадрового потенциала ППС стратегии и специфике образовательных программ, квалификационным требованиям;
- адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности; реализация системы повышения квалификации научно-педагогических работников.

Рекомендации ВЭК:

- привлекать лучших зарубежных и отечественных преподавателей, для совместных научных исследований; на системной основе повысить работу по развитию академической мобильности в рамках ОП «Хореографическое искусство»;
- обеспечить более активное участие ППС в научно-исследовательской работе и повышении уровня финансируемых работ.

Выводы ВЭК:

По стандарту «Преподавательский состав» аккредитуемая образовательная программа имеет удовлетворительную позицию.

6.6. Стандарт ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНТОВ

Организация образования должна обеспечить наличие достаточных, доступных и соответствующих цели учебных ресурсов и служб поддержки студентов.

Доказательная часть

Аккредитуемая образовательная программа обеспечена необходимой материально-технической базой и осуществляется с учетом всех требований ФГОС ВО 3++ (ФГОС ВО размещен на сайте университета и доступен по ссылке <https://drive.google.com/drive/folders/1kDfpQn4rVSDb08gNAOJgkRWQtgZQEEC8>).

Материально-техническая база КазГИК позволяет образовательной программе, аккредитуемой на соответствие международным стандартам, решать задачи по всем направлениям деятельности: образовательному, воспитательному, социально-культурному, оздоровительному и др., что делает возможным достижение целей образовательной программы.

К основным элементам образовательной структуры, обеспечивающей формирование профессиональных компетенций, можно отнести аудиторный фонд. В Казанском государственном институте культуры аудиторный фонд, на базе которого реализуется образовательная программа включает следующие позиции: 6 хореографических залов,

Концертный зал (380 посадочных мест), Учебно-театральный зал (200 мест), Лекционные аудитории, Аудитории для других форм занятий (семинарские, групповые и т.п.). Сведения об инфраструктуре и аудиторном фонде отражены в самоотчете КазГИК, продемонстрированы во время процедуры аккредитации.

Все здания, в которых проходят занятия, соответствуют санитарным нормативам, требованиям противопожарной безопасности. В КазГИК проводится планомерная работа по обновлению и совершенствованию материально-технической базы аккредитуемой ОП. Обучающиеся данной ОП имеют возможность и доступ к использованию социально-культурных, спортивных объектов института.

Отдельно следует отметить, что специфика реализуемой ОП предусматривает определенные требования к залам для занятий хореографией и эти требования в КазГИК выполняются – хореографические классы оборудованы зеркалами, станками, музыкальными инструментами (рояль или пианино), выполнено соответствующее устройство пола (с соблюдением необходимых технологий уложен профессиональный линолеум). Залы оборудованы видеокамерами, что позволяет применять информационно-коммуникационные технологии в процессе обучения. Однако следует отметить, что в период проведения аккредитации, в некоторых хореографических залах не был завершен ремонт, что могло сказываться на качестве организации образовательного процесса. Вместе с тем, по результатам анкетирования подавляющее большинство опрошенных, как среди ППС, так и среди обучающихся, удовлетворены существующими учебными ресурсами вуза. Среди студентов этот показатель достигает 91,7%.

Достижению планируемых результатов освоения ОП способствует не только аудиторный фонд, но и иные материально-технические средства, задействованные в реализации, в том числе и внеаудиторных мероприятий. И здесь следует отметить активную творческую деятельность участников образовательной программы, которая, безусловно, способствует формированию высоких личностных качеств обучающихся. Для успешной реализации этого направления большое значение имеет наличие обширной костюмерной. Как положительный момент следует отметить наличие практики взаимодействия института и работодателей, в части предоставления во временное пользование для целей осуществления ОП и внеаудиторной деятельности, костюмов из фонда ведущих хореографических коллективов Казани. Данная практика позволяет углубить профессиональные компетенции и не только расширить диапазон участия обучающихся в творческой жизни (как в Казани, так и на уровне Татарстана, Российской Федерации и даже за рубежом), но и более эффективно расходовать средства института.

Сведения о порядке финансирования ОП отражены в отчете КазГИК. В процессе встреч с руководством, ППС, студентами, участники ОП подтвердили, что институт прикладывает усилия для изыскания возможностей финансирования не только за счет средств бюджета, но и из других источников (в том числе и от приносящей доходы деятельности).

В институте функционирует система поддержки обучающихся. По дисциплинам аккредитуемой ОП создана информационная образовательная среда edu.kazgik.ru, доступ к которой имеют все обучающиеся и ППС, при наличии личного кабинета с авторизацией по логину и паролю. В институте работает собственная библиотека, фонд которой соответствует требованиям ФГОС по обеспеченности основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой всех дисциплин образовательных программ высшего образования, реализуемых в институте. Кроме того, для обеспечения ОП разработано ПО для добавления документов по образовательным программам, реализуемым в вузе; созданы личные кабинеты руководителей образовательных программ; разработан функционал, позволяющий размещать файлы рабочих программ и аннотаций РПД на сайте, используя документооборот; ведется учет работы с данными.

Собственный фонд библиотеки КазГИК на 01.01.2021 г. составляет 212 320 экз. печатных и электронных изданий. Из них: фонд учебной и учебно-методической

литературы составляет 120 156 экз., научной – 30 990 экз., обеспечен доступ к полнотекстовым базам данных.

Вся информация, о деятельности библиотеки в полной мере отражена на сайте и доступна по ссылке <https://kazgik.ru/sveden/biblioteka/>.

В КазГИК действует студенческий совет, деятельность которого регулируется положением о студенческом совете. Руководство института всячески поддерживает органы студенческого самоуправления.

Качество работы системы по поддержке студентов подтверждается наличием надежных механизмов, позволяющих обучающимся контактировать с ППС и руководством института. В случае обнаружения проблем, связанных с учебным процессом, своевременно информируются все заинтересованные. Вопросы успеваемости и посещаемости занятий обучающимися рассматриваются на заседании кафедры, о чем свидетельствуют протоколы заседаний кафедры.

По результатам анкетирования выявлено, что достаточно высока доля обучающихся, полностью или частично удовлетворенных параметрами, относящимися к данному стандарту.

Аналитическая часть

В результате визита следует отметить, что для обеспечения образовательного процесса аккредитуемой ОП институт обладает всеми необходимыми учебно-материальными активами. Аудиторная база соответствует установленным нормам и правилам. Однако институту следует проработать возможность адаптации ресурсов для работы с людьми с ограниченными возможностями (в случае их поступления на данную образовательную программу).

Обеспеченность специальной литературой по дисциплинам, непосредственно связанным с хореографическим искусством, является удовлетворительной, однако следует рассмотреть возможность пополнения видеотеки. Кроме того следует отметить, что не все дисциплины ОП обеспечены программным инструментарием прикладного характера. Представленная институтом информация по указанной ОП по материально-техническим и информационным ресурсам показывает тенденцию к совершенствованию. При осуществлении образовательной деятельности институт руководствуется нормативными документами, регламентирующими обязательные нормативные требования к материально-технической базе организаций образования. На достаточно хорошем уровне обеспечена информационная поддержка учебной и научно-образовательной деятельности с доступом к полнотекстовым электронным ресурсам учебного и научного значения, которая удовлетворяет запросы студентов и ППС.

Сильные стороны/лучшая практика

- высокая мотивированность студентов на обучение по данной программе;
- активная задействованность студентов в творческой жизни;
- наличие общежития и выстроенной системы поддержки студентов;
- хорошая книгообеспеченность и наличие доступа к ЭБС, электронным образовательным ресурсам, полнотекстовым базам;
- активная включенность органов студенческого самоуправления в образовательную и творческую работу.

Рекомендации ВЭК:

- обеспечить сопровождение курсов ОП современным программным инструментарием прикладного характера.

Выводы ВЭК:

По стандарту «Образовательные ресурсы и система поддержки студентов» аккредитуемая образовательная программа имеет удовлетворительную позицию.

6.7. Стандарт УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ

Организация образования должна гарантировать, что она собирает, анализирует и использует соответствующую информацию для эффективного управления направлениями своей деятельности и своими образовательными программами.

Доказательная часть

Процедуры контроля и оценки качества, порядок функционирования системы внутренней независимой оценки качества образования в КазГИК осуществляются в соответствии с Положением о внутренней независимой оценке качества, утвержденным ректором КазГИК 28.08.2020.

Система внутренней независимой оценки качества образования включает следующие направления:

- оценка качества подготовки обучающихся;
- оценка качества работы педагогических работников образовательной организации;
- оценка качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности.

Процедура внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся осуществляется в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям), промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик, проведения научных конференций, фестивалей, творческих конкурсов, показов и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям), проведения государственной итоговой аттестации обучающихся.

Осуществление внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников проводится в различных формах (определение уровня квалификации педагогических работников на основе научных публикаций, учебно-методических материалов и др., системный мониторинг уровня квалификации педагогических работников путем их тестирования либо проведения анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников, оценка проведения открытых занятий).

Оценка качества работы педагогических работников может осуществляться в форме проведения анкетирования обучающихся, результаты которого представляются заведующим кафедрами для принятия соответствующих мер.

Процедура независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности (материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного) осуществляется в рамках самообследования образовательной организации, проводимого ежегодно. В данную процедуру включается проведение анкетирования обучающихся.

К внешней оценке качества образования в Институте привлекаются работодатели, представители Министерства культуры Республики Татарстан, организаций и предприятий по соответствующему профилю образования. Данная работа проводится в различных формах (привлечение в качестве членов государственных комиссий, мониторинг трудоустройства выпускников и др.).

В институте внедрена балльно-рейтинговая оценка деятельности штатных научно-педагогических работников, которая позволяет оценить результаты творческой, научно-

исследовательской и воспитательной работы. Среди инструментов оценки результативности и эффективности работы института следует отметить проведение ежегодного самообследования образовательной организации. Отчет о самообследовании размещен в открытом доступе на сайте института (по состоянию на 01.04.2021). Результативность и эффективность деятельности института также оценивается по итогам отчетных документов всех структурных подразделений.

В институте создано единое информационное пространство и активно развивается электронная информационно-образовательная среда. Официальный сайт Казанского государственного института культуры: kazgik.ru содержит информацию о деятельности КазГИК, что соответствует требованиям федерального законодательства об обеспечении открытости образовательной организации. Сайт Института содержит достаточный объем информации для абитуриентов, студентов, научно-педагогических работников, сотрудников и работодателей. На сайте Института размещена актуальная информация о реализуемых образовательных программах (федеральные государственные образовательные стандарты, содержание образовательных программ, уровни образования, формы обучения, сроки получения образования, объемы программ по годам и иная информация), информация о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам по уровням образования и формам обучения.

Также, к процессам управления информацией в КазГИК можно отнести официальные аккаунты Казанского государственного института культуры в социальных сетях (ВКонтакте, Фейсбук, Инстаграм).

Электронная информационно-образовательная среда КазГИК включает систему электронной поддержки учебных курсов на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования; систему для анализа уникальности текста «РукоТекст»; систему автоматизации учебного процесса (Планы, Электронный деканат, Приемная комиссия, Электронные ведомости, Учебная нагрузка, Расписание занятий и др.) и др.

Система электронной поддержки учебных курсов позволяет обеспечить информационно-методическое сопровождение учебного процесса, эффективное взаимодействие преподавателей и обучающихся, а также осуществляет фиксацию хода образовательного процесса и результатов промежуточной аттестации, освоения образовательных программ.

Система автоматизации учебного процесса позволяет формировать единую информационную базу данных абитуриентов, студентов, учебных планов и др. и осуществлять мониторинг образовательного процесса и контроль выполнения нагрузки профессорско-преподавательского состава.

В ЭИОС создан модуль «Электронное портфолио студента», который формируется самим обучающимся в виде электронных документов, включающих его индивидуальные достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной сферах деятельности.

В Институте функционирует образовательно-технологический центр «Мультимедиа», который создает условия для обеспечения высокого уровня информатизации ВУЗа.

Формирование локальной отчетности по управлению информацией осуществляется посредством системы Электронного документооборота, которая позволяет контролировать сроки исполнения приказов Института.

Сбор и анализ информации в КазГИК осуществляется по следующим категориям: ключевые показатели эффективности (сведения и данные по всем направлениям деятельности университета), контингент обучающихся в разрезе уровней образования, форм обучения и другим параметрам; уровень успеваемости, достижения студентов и отсеяв; удовлетворенность студентов реализацией программ; доступность образовательных ресурсов и служб поддержки студентов.

Аналитическая часть

В результате анализа ОП по наполнению стандарта «Управление информацией», комиссия отмечает, что в университете действует эффективная система управления информацией, которая обеспечивает качество управления процессом реализации ОП и доступность к образовательным ресурсам заинтересованных лиц, однако отдельный сектор потенциальных участников ОП не обеспечен в полной мере доступом к информации, поскольку на сайте вуза отсутствует информация на иностранном языке (английском и языке партнеров по академической мобильности). В беседе с ректором, руководитель вуза сообщил, что работа в этом направлении уже ведется.

В Институте осуществляется на постоянной основе проведение анкетирования студентов, работодателей. Результаты анкетирования рассматриваются на заседаниях коллегиальных органов для дальнейшего анализа и принятия соответствующих мер по устранению недостатков.

В университете разработаны локальные нормативные документы, которые регламентируют порядок проведения контроля и оценки качества образования.

Сильные стороны/лучшая практика:

- функционирование системы управления информацией с механизмом принятия решений по устранению недостатков и повышению качества образования;
- обеспечение достоверности, полноты и доступа информации;
- проведение мониторинга удовлетворенности студентов и работодателей.

Рекомендации ВЭК:

- расширить доступ студентов к электронным образовательным ресурсам до 2024-2025 учебного года;
- обеспечить применение новых информационных технологий во всех учебных модулях ОП;
- на сайте вуза обеспечить доступ к информации о взаимодействии с научными/консалтинговыми организациями и организациями образования, реализующими подобные ОП до 31.08.2022;
- обеспечить наличие информации на сайте на два иностранных языка – английский и язык партнеров по академической мобильности до 31.08.2022.

Выводы ВЭК:

По стандарту «Управление информацией» аккредитуемая образовательная программа имеет удовлетворительную позицию.

6.8. Стандарт ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Организация образования должна информировать общественность о своей деятельности (включая программы). Представляемая информация должна быть ясной, достоверной, объективной, актуальной и доступной.

Доказательная часть

Политика ОО направлена на предоставление информации о деятельности вуза, ориентированной на информационные потребности целевой аудитории. В вузе определены следующие процессы информирования сторон: на кафедрах, в деканатах и

структурных подразделениях ответственные осуществляют сбор информации, которая аккумулируется в медицентре, согласуется с руководителем ОО и размещается на всех ресурсах организации. Обновление информации идет в соответствии с требованиями к официальным сайтам образовательных организаций.

Информирование общественности осуществляется посредством размещения информации на официальном сайте КазГИК <https://kazgik.ru/>. Дополнительные веб-источники информирования - страницы в Инстаграм https://www.instagram.com/kazgik_official/, Фейсбуке <https://www.facebook.com/people/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B3%D0%B8%D0%BA-%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B3%D0%B8%D0%BA/100041256707624>; и группа в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/kazgik>.

На официальном сайте вуза представлена следующая информация: основные сведения (полное и сокращенное наименование, адрес местонахождения, гимн и флаг КазГИК, история, факультеты, контакты, режим работы, схема проезда); документы (устав КазГИК, лицензия на осуществление образовательной деятельности (с приложениями), свидетельство о государственной аккредитации (с приложениями), сертификаты об общественно-профессиональной аккредитации, локальные нормативные акты); структура и органы управления образовательной организацией; образование (информация по образовательным программам, формам обучения, уровнях образования, учебном плане, о количестве бюджетных и договорных мест, правилах и порядке приема, оценочной системе, также, понятно и доступно описана программа вступительных испытаний и их реализация в условиях онлайн формата; документы, регламентирующие образовательный процесс; образовательные стандарты, по которым реализуется подготовка в институте; педагогический и научно-педагогический состав; Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса; стипендии и иные виды материальной поддержки, в том числе, информация по общежитию; противодействие коррупции (документы, ссылки); финансово-хозяйственная деятельность; вакантные места для приема (перевода); расписание зачетно-экзаменационной сессии; библиотека (новые поступления, структура библиотеки); информация о профилактике коронавируса; информация о дистанционном обучении; информация о научной деятельности; профилактика терроризма; профилактика ВИЧ-инфекций и наркомании.

Также, происходит регулярное информирование общественности о результатах деятельности вуза, творческих планах, инновациях, свежих новостях. Институт предоставляет информацию об участии и организации различных фестивалей, конкурсов, научных викторин и выставок, днях открытых дверей, круглых столов и симпозиумов.

Аналитическая часть

По результатам анализа официального сайта вуза, ВЭК подтверждает прозрачность, достоверность, актуальность и доступность публикуемой информации. Структура и содержание сайта полностью удовлетворяют потребности общественности (абитуриентов, студентов, стейкхолдеров, выпускников и всех заинтересованных лиц в работе и жизни вуза).

На сайте института регулярно обновляется информация о возможном трудоустройстве, о приемной комиссии, проходных баллах, направлениях подготовки, размещается актуальная информация о сотрудниках института, публикуются отчеты о финансовой деятельности, отчеты руководителей структурных подразделений.

В КазГИК действует система электронного образования. Студенты, аспиранты и педагоги могут пройти анонимное голосование, ответить на вопросы – еженедельно ответы проверяются и анализируются. Также на сайте института имеется вкладка «Написать ректору» – все интересующие вопросы студентов, абитуриентов и их

родителей могут быть заданы личным сообщением руководству вуза (можно анонимно). Кроме этого, опросы проводятся в социальных сетях института.

Тем не менее ВЭК отмечает, что на сайте не представлена информация о взаимодействии с научными и образовательными организациями, реализующими аналогичные ОП, что могло бы способствовать активизации международных/внутрироссийских контактов, академической мобильности, созданию дублированных программ.

Сильные стороны/лучшая практика:

- широкий спектр информации по всем направлениям;
- своевременное информирование общественности о предстоящих мероприятиях;
- понятность и доступность сайта для всей общественности.

Рекомендации ВЭК:

- на сайте вуза обеспечить доступ к информации о взаимодействии с научными/консалтинговыми организациями и организациями образования, реализующими подобные ОП в течение 2021-2022 учебного года.

Выводы ВЭК:

По стандарту «Информирование общественности» аккредитуемая образовательная программа имеет удовлетворительную позицию.

6.9. Стандарт ПОСТОЯННЫЙ МОНИТОРИНГ И ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПРОГРАММ

Организация образования должна проводить мониторинг и периодическую оценку программ для того, чтобы гарантировать, что они достигают своей цели и отвечают потребностям студентов и общества. Результаты этих процессов должны вести к постоянному совершенствованию программ. Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении программ.

Доказательная часть

Важной составляющей системы обеспечения высокого уровня подготовки обучающихся является регулярный мониторинг и периодическая оценка образовательной программы.

Целью мониторинга и периодической оценки основной профессиональной образовательной программы является гибкое реагирование на потребности рынка труда, а также учет новых достижений науки и творчества.

Достижение целей в рамках ОП осуществляется путем анкетирования обучающихся, работодателей и заинтересованных лиц.

Для информационного обеспечения образовательного процесса в соответствии с требованиями к реализации образовательных программ в КазГИК создана и активно развивается электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС).

В соответствии с учетом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества компоненты ОП (учебные планы, КЭД, ЭП обучающихся, рабочие программы учебных дисциплин, программы практик, программы государственной итоговой аттестации) ежегодно пересматриваются и обновляются.

Основанием для ежегодного пересмотра ОП являются предложения преподавателей в части изменения содержания и педагогических технологий обучения; результаты самообследования, внутреннего аудита; изменения в учебно-методическом, кадровом, материально-техническом обеспечении реализации ОП, встречи с работодателями, представителями студенческого актива и другие условия.

Проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования Российской Федерации.

Процедуру мониторинга и периодической оценки содержания ОП курирует Учебно-методический совет (УМС).

С 2018 года и по настоящее время ведутся следующие мероприятия: создание учебно-научной лаборатории цифровых технологий в области музыкального искусства, в которой установлены компьютеры с оптимальными техническими характеристиками и специализированное ПО Sibelius 7.0., создание учебно-научной лаборатории цифровых технологий, установка мультимедийного оборудования в учебные аудитории 50 и 81 (проектор, экран, компьютер, звуковые системы), обновлен компьютерный парк в аудиториях и структурных подразделениях, произведена закупка нового сервера.

В институте действует студенческое самоуправление, в компетенцию которого входит решение различных проблем молодежи, развитие их социальной активности, поддержка идей и проектов. На сегодняшний день Студенческий совет – это сплоченная и слаженная команда, которая образует официальный орган и представляет интересы студентов.

Казанский государственный институт культуры заключил более 100 договоров по сотрудничеству, проведению практик студентов и 30 действующих международных соглашений.

Организация профессиональной практики обучающихся реализуется в полном объеме с учетом заявленных профилей и специализаций подготовки. Все виды практик обеспечены программами и методиками проведения, одобренными Учебно-методическим советом, программы размещены в системе электронного обучения КазГИК и имеются на кафедрах. Планируемые результаты обучения соответствуют требованиям ФГОС 3++. Все виды практик организуются по утвержденным планам и проходят как на базе института, так и на базах организаций, с которыми вуз имеет договорные отношения. Среди таких учреждений и организаций можно назвать следующие: Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М. Джалиля; Казанский татарский государственный театр юного зрителя им. Г. Кариева; ООО «Молодежный театр на Булаке»; ГАУК РТ «Альметьевский татарский государственный драматический театр»; МБУК «Дом культуры в жилом массиве Вознесенское»; Казанский академический русский большой драматический театр им. В.И. Качалова; Городской дворец детского творчества им. А. Алиша г.Казани; Дом Дружбы народов Татарстана; Государственный ансамбль песни и танца РТ; Государственный фольклорный ансамбль кряшен «Бермянчек»; Государственный фольклорный ансамбль РТ; Театр эстрады «Салават»; Центр искусств «Шарм»; Управление культуры Исполнительного комитета г. Казани; Татарская государственная филармония им. Г. Тукая; Телерадиокомпания «Татарстан – Новый век»; МБУК Центр культуры и спорта «Московский»; отделы культуры муниципальных районов Республики Татарстан; детские музыкальные школы и школы искусств; детские центры творчества и досуга.

Опыт проведения в 2019 г. учебной, производственной и преддипломной практик студентов показывает, что партнеры вуза готовы трудоустроить выпускников, демонстрирующих высокий уровень теоретической подготовки, исполнительность и дисциплинированность при выполнении поручений и заданий руководителей практики.

Уровень компетентности выпускников оценивается их востребованностью, высоким процентом трудоустройства, соответствием специальностей занимаемым должностям, перспективой роста по полученному образованию.

По отзывам работодателей, качество подготовки выпускников соответствует предъявляемым требованиям. Отсутствие рекламаций на профессиональную подготовку выпускников института с мест работы свидетельствует о достойном качестве их подготовки.

Ежегодно в вузе проводится анкетирование по вопросам трудоустройства после окончания обучения, что позволяет выявить обучающихся, желающих работать по специальности. Данная методика дает возможность определить, какую поддержку они хотели бы получить от вуза в дальнейшем трудоустройстве. В большинстве случаев обучающиеся хотели бы получать информацию о вакантных местах, встречаться с представителями работодателей, чтобы обсудить их требования к выпускникам учебных заведений. Анкетирование показало, что обучающиеся готовы приступить к работе сразу после окончания вуза или продолжить обучение.

Процедуры мониторинга, корректировки и оценки образовательных программ разработаны и закреплены в локальных актах, а также используются на практике. В мониторинге образовательных программ принимают участие работодатели, в результате чего усиливается практическая направленность программ. Актуализировано содержание программ по конкретным дисциплинам с учетом последних достижений науки и образования. Используются механизмы обратной связи с партнерами по трудоустройству выпускников. Механизмы обратной связи с работодателями, ключевыми партнерами по трудоустройству, а также с обучающимися и преподавателями дают возможность развивать и совершенствовать образовательный процесс и его программное обеспечение.

Аналитическая часть

Анализ процедур мониторинга и периодической оценки ОП осуществлялся ВЭК на основе анализа учебных планов, электронного портфолио обучающихся, внутренних нормативных документов, регламентирующих реализацию образовательных программ, их мониторинг и оценку; протоколов коллегиальных органов и заседаний кафедр; интервьюирования и анкетирования обучающихся, ППС и заинтересованных сторон.

Вместе с тем, комиссия отмечает, что по данному стандарту не в полной мере отражены вопросы о периодическом обновлении содержания программ с учетом последних достижений науки по специальным дисциплинам ОП 52.03.01 Хореографическое искусство.

Сильные стороны/лучшая практика:

– постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ с использованием механизмов обратной связи;

– уровень компетентности выпускников оценивается их востребованностью, высоким процентом трудоустройства, соответствием специальностей занимаемым должностям, перспективой роста по полученному образованию.

Рекомендации ВЭК:

- периодически обновлять содержание программ с учетом последних достижений науки по специальным дисциплинам аккредитуемых ОП.

Выводы ВЭК:

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка программ»

аккредитуемая образовательная программа имеет удовлетворительную позицию.

6.10. Стандарт 10. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ ВНЕШНЕГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

Организация образования должна проходить внешние процедуры обеспечения качества в соответствии с Европейскими стандартами и рекомендациями (ESG) на регулярной основе.

Доказательная часть

Комиссия отмечает, что при реализации ОП используются механизмы функционирования системы обеспечения качества подготовки, созданной в Университете, в том числе: мониторинг и периодическое рецензирование образовательной программы; обеспечение компетентности преподавательского состава; регулярное проведение самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности; система внешней оценки качества реализации ОП; учет и анализ мнений работодателей и выпускников вуза; соглашения с зарубежными партнерами по программам мобильности студентов и преподавателей и т.д.

Внешняя оценка качества реализации ОП по направлению подготовки выявляется в ходе следующих мероприятий: государственная аккредитация - проводится периодически один раз в 6 лет. Последняя процедура государственной аккредитации прошла в 2019 г., результатом которой стало получение Свидетельства о государственной аккредитации на все образовательные программы, заявленные для прохождения данной процедуры. По итогам последней оценки качества в рамках государственной аккредитации учебно-методическим управлением был пересмотрен и обновлен ряд локальных нормативных актов, макетов учебно-методических материалов в соответствии с требованиями законодательства, осуществлен мониторинг качества подготовки составляющих ОП; создан реестр материально-технического обеспечения образовательных программ, модернизированы существующие образовательные программы в условиях перехода на принимаемые в стране профессиональные стандарты.

В этих целях обновлена структура ОП: в ее состав включено соотношение формируемых компетенций и сопоставимых им профессиональных качеств, в содержании рабочих программ нашли отражение результаты научных достижений ННП, включены модули (разделы, темы) с региональным и международным аспектом.

В рамках мероприятий, направленных на повышение качества подготовки обучающихся, а также для дальнейшего формирования образовательных программ, для совершенствования реализации методик самообследования и самооценки образовательной организации, студенты Казанского государственного института культуры приняли участие в тестировании, проводимом АНО ГРП «Информэкспертиза» (100 человек), по общекультурным компетенциям.

Комиссия убедилась, что внешняя оценка образовательных программ осуществляется в рамках государственной аккредитации образовательной деятельности, а также посредством участия образовательной организации в федеральном мониторинге качества образования (Информационно-аналитические материалы по результатам проведения мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования 2019 года

https://monitoring.miccedu.ru/iam/2019/_vpo/inst.php?id=1646) и в различных рейтингах по основным направлениям и аспектам деятельности. Результаты внешней оценки реализации образовательных программ позволяют получить общую независимую оценку качества ОП, подготовленности студентов, сформированности компетенций.

При помощи внешней оценки проводятся изменения в ОПОП и в учебных планах. Работодатели формируют заказ на то, какими компетенциями должны обладать

современные выпускники, а затем данные компетенции вносятся в учебные планы при преподавании соответствующих дисциплин.

В вузе на постоянной основе осуществляется мониторинг качества подготовки обучающихся, проходит совершенствование профессиональных умений и навыков ППС посредством повышения квалификации на базе структурного подразделения вуза – Центра непрерывного образования и повышения квалификации. С целью обеспечения интеграции образования и учреждений культуры в регионе проводится работа по привлечению представителей от работодателей в соответствии с требованиями ФГОС. В вузе функционирует Учебно-методический совет, на кафедрах проводятся методические семинары, на регулярной основе осуществляется обсуждение актуальных аспектов реализации образовательной программы, в том числе с привлечением представителей работодателя.

Студенты и преподаватели имеют возможность высказать свои пожелания и предложения, как на заседаниях кафедры и на собраниях факультета, так и в письменном виде. Также на регулярной основе проходят круглые столы с работодателями.

Аналитическая часть

Результаты изучения документации, встреч, интервьюирования показали, что КазГИК на регулярной основе проводит внешнюю оценку качества образовательных программ в виде государственной аккредитации, участия в процедуре оценки эффективности деятельности вузов, организации государственной итоговой аттестации выпускников.

КазГИК инициирована процедура профессионально-общественной аккредитации, что также является одним из инструментов мониторинга и внешней оценки образовательных программ. Результаты внешнего мониторинга обсуждаются на заседаниях ректората, ученого совета, советов факультетов, кафедрах, что способствует устранению недостатков, дальнейшему качественному росту образовательного процесса. Независимая оценка уровня знаний студентов осуществляется посредством привлечения в состав государственных экзаменационных комиссий не менее 50 % представителей организаций-работодателей. Студенты представляют свои достижения на открытых концертах, конкурсах, фестивалях. По результатам визита и отчета по самооценке, комиссия отмечает следующие области для улучшения: продолжить работу по участию образовательных программ в процедурах независимой внешней экспертизы (профессионально-общественная аккредитация, интернет-тестирование, участие в рейтингах и т.п.); необходима дальнейшая проработка программы корректирующих действий по результатам процедур внешней экспертизы образовательных программ с активным участием работодателей.

Сильные стороны/лучшая практика:

- по итогам независимой оценки качества пересмотрен и обновлен ряд локальных нормативных актов и методических материалов в соответствии с требованиями законодательства, осуществлен мониторинг качества подготовки составляющих ОП;
- создан реестр материально-технического обеспечения образовательных программ;
- модернизированы существующие образовательные программы с учетом принимаемых в стране профессиональных стандартов.

Рекомендации ВЭК:

- обеспечить наличие сведений о реализации в вузе рекомендаций и требований по итогам проводимых процедур внешней оценки;

- рекомендовать создание рабочей группы по разработке общих концептуальных подходов и нормативно-правовой базы, позволяющих интегрировать аккредитуемую образовательную программу в международную образовательную среду (до 31.08.2022);
- более открыто представлять итоговую информацию по итогам внешних проверок заинтересованной общественности (студентам, работодателям).

Выводы ВЭК:

По стандарту «Периодические процедуры внешнего обеспечения качества» аккредитуемая образовательная программа имеет удовлетворительную позицию.

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

Стандарт 1. ПОЛИТИКА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

- активное участие внутренних и внешних стейкхолдеров в разработке политики обеспечения качества;
- участие всех подразделений образовательной организации во внутренних процедурах обеспечения качества образования.

Стандарт 2. РАЗРАБОТКА И УТВЕРЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- разработка ОП проводится с широким привлечением заинтересованных сторон, бизнес-сообщества, ППС и обучающихся;
- наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками, представителями работодателей и другими лицами, принимающими участие в проектировании и реализации ОП;
- сильная практическая составляющая в образовательной программе.

Стандарт 3. СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ

- уважение и внимание к различным группам студентов и их потребностям, предоставление гибких траекторий обучения;
- тесное взаимодействие преподавателя и студента при выборе индивидуального подхода к обучению;
- большое внимание к практической подготовке студентов и последующему их трудоустройству со стороны преподавателей и руководителей структурных подразделений;
- использование авторских методик преподавания;
- организация работы студенческого самоуправления, а также организация внеаудиторной деятельности.

Стандарт 4. ПРИЕМ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ СТУДЕНТОВ

- по окончании обучения выпускники получают документы об образовании государственного образца.
- учебно-методическое управление совместно с кафедрой хореографического искусства и Ассоциацией выпускников КазГИК оказывают содействие студентам и выпускникам в трудоустройстве и работодателям в подборе персонала.

Стандарт 5. ПРЕПОДАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

- функционирование механизма эффективного контракта на основе оценки деятельности научно-педагогических работников;
- соответствие кадрового потенциала ППС стратегии и специфике образовательных программ, квалификационным требованиям;

- адекватность индивидуального планирования работы ППС по всем видам деятельности;

реализация системы повышения квалификации научно-педагогических работников.

Стандарт 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНТОВ

- высокая мотивированность студентов на обучение по данной программе;
- активная задействованность студентов в творческой жизни;
- наличие общежития и выстроенной системы поддержки студентов;
- хорошая книгообеспеченность и наличие доступа к ЭБС, электронным образовательным ресурсам, полнотекстовым базам;
- активная включенность органов студенческого самоуправления в образовательную и творческую работу.

Стандарт 7. УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ

- функционирование системы управления информацией с механизмом принятия решений по устранению недостатков и повышению качества образования;
- обеспечение достоверности, полноты и доступа информации;
- проведение мониторинга удовлетворенности студентов и работодателей.

Стандарт 8. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

- широкий спектр информации по всем направлениям;
- своевременное информирование общественности о предстоящих мероприятиях;
- понятность и доступность сайта для всей общественности.

Стандарт 9. ПОСТОЯННЫЙ МОНИТОРИНГ И ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПРОГРАММ

- постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ с использованием механизмов обратной связи;
- уровень компетентности выпускников оценивается их востребованностью, высоким процентом трудоустройства, соответствием специальностей занимаемым должностям, перспективой роста по полученному образованию.

Стандарт 10. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ ВНЕШНЕГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

- по итогам независимой оценки качества пересмотрен и обновлен ряд локальных нормативных актов и методических материалов в соответствии с требованиями законодательства, осуществлен мониторинг качества подготовки составляющих ОП;
- создан реестр материально-технического обеспечения образовательных программ;
- модернизированы существующие образовательные программы с учетом принимаемых в стране профессиональных стандартов.

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА

Стандарт 1. ПОЛИТИКА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

- разработать внутренний нормативный документ на основе которого будут выявляться риски, осуществляться их прогноз, корректироваться реализация плана развития образовательной программы (в течение 2021-2022 учебного года);
- разработать план по привлечению работодателей, студентов и преподавательского состава к формированию дорожной карты развития ОП в контексте многоуровневого обучения: бакалавриат – магистратура – аспирантура (докторантура) по родственным направлениям (в течение 2021-2022 учебного года).

Стандарт 2. РАЗРАБОТКА И УТВЕРЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- создать рабочую группу по изучению опыта разработки образовательных программ (модулей) университетов-партнеров с последующим внедрением полученных знаний в планы развития ОП (в течение 2021-2022 учебного года);
- детализировать связь между деятельностью баз практик и индивидуальной образовательной траектории студента (в течение 2021-2022 учебного года);
- обеспечить автономию обучающихся в выборе траектории образования.

Стандарт 3. СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ

- развивать и расширять направления научных исследований в области подготовки авторских технологий обучения, различных форм и новых методик преподавания дисциплин в рамках ОП.

Стандарт 4. ПРИЕМ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ СТУДЕНТОВ

- создать комиссию для разработки методологии гармонизации критериев оценки, которая будет применяться по всем дисциплинам ОП, следуя Болонским принципам.

Стандарт 5. ПРЕПОДАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

- привлекать лучших зарубежных и отечественных преподавателей, для совместных научных исследований; на системной основе повысить работу по развитию академической мобильности в рамках ОП «Хореографическое искусство»;
- обеспечить более активное участие ППС в научно-исследовательской работе и повышении уровня финансируемых работ.

Стандарт 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНТОВ

- обеспечить сопровождение курсов ОП современным программным инструментарием прикладного характера.

Стандарт 7. УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ

- расширить доступ студентов к электронным образовательным ресурсам до 2024-2025 учебного года;
- обеспечить применение новых информационных технологий во всех учебных модулях ОП;
- на сайте вуза обеспечить доступ к информации о взаимодействии с научными/консалтинговыми организациями и организациями образования, реализующими подобные ОП до 31.08.2022;
- обеспечить наличие информации на сайте на два иностранных языка – английский и язык партнеров по академической мобильности до 31.08.2022.

Стандарт 8. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

- на сайте вуза обеспечить доступ к информации о взаимодействии с научными/консалтинговыми организациями и организациями образования, реализующими подобные ОП в течение 2021-2022 учебного года.

Стандарт 9. ПОСТОЯННЫЙ МОНИТОРИНГ И ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПРОГРАММ

- периодически обновлять содержание программ с учетом последних достижений науки по специальным дисциплинам аккредитуемых ОП.

Стандарт 10. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ ВНЕШНЕГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

- обеспечить наличие сведений о реализации в вузе рекомендаций и требований по итогам проводимых процедур внешней оценки;
- рекомендовать создание рабочей группы по разработке общих концептуальных подходов и нормативно-правовой базы, позволяющих интегрировать аккредитуемую образовательную программу в международную образовательную среду (до 31.08.2022);

- более открыто представлять итоговую информацию по итогам внешних проверок заинтересованной общественности (студентам, работодателям).

(IX) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Рекомендации, не относящиеся к мерам по улучшению качества и соблюдению стандартов ИААР, отсутствуют.



Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ ПРОГРАММНОГО ПРОФИЛЯ»

Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательной программы 52.03.01 Хореографическое искусство ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

№	Международные стандарты НААР ESG Часть 1.	Позиция организации образования			
		Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт 1. ПОЛИТИКА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА					
1	Организация образования должна иметь опубликованную политику обеспечения качества, которая является частью ее стратегического менеджмента. Внутренние стейкхолдеры должны разрабатывать и внедрять эту политику посредством соответствующих структур и процессов с привлечением внешних стейкхолдеров.		+		
Стандарт 2. РАЗРАБОТКА И УТВЕРЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ					
2	Организация образования должна иметь механизмы разработки и утверждения своих программ. Программы должны быть разработаны в соответствии с установленными целями, включая предполагаемые результаты обучения. Квалификация, получаемая в результате освоения программы, должна быть четко определена, а также разъяснена и должна соответствовать определенному уровню национальной рамки квалификации в высшем образовании и, следовательно, рамке квалификаций в Европейском пространстве высшего образования.			+	
Стандарт 3. СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ					
3	Организация образования должна обеспечить реализацию программы таким образом, чтобы стимулировать студентов к активной роли в совместном построении образовательного процесса, и чтобы оценка студентов отражало этот подход.		+		
Стандарт 4. ПРИЕМ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ СТУДЕНТОВ					

4	Организация образования должна иметь заранее определенные, опубликованные и последовательно применяемые правила, регулирующие все периоды студенческого «жизненного цикла», т.е. прием, успеваемость, признание и сертификацию.			+	
Стандарт 5. ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ					
5	Организация образования должна иметь объективные и прозрачные процессы найма и профессионального роста и развития всего персонала, которые позволяют им обеспечивать компетентность своих преподавателей.			+	
Стандарт 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНТОВ					
6	Организация образования должна обеспечить наличие достаточных, доступных и соответствующих цели учебных ресурсов и служб поддержки студентов.			+	
Стандарт 7. УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ					
7	Организация образования должна гарантировать, что она собирает, анализирует и использует соответствующую информацию для эффективного управления направлениями своей деятельности и своими образовательными программами.			+	
Стандарт 8. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ					
8	Организация образования должна информировать общественность о своей деятельности (включая программы). Представляемая информация должна быть ясной, достоверной, объективной, актуальной и доступной.			+	
Стандарт 9. ПОСТОЯННЫЙ МОНИТОРИНГ И ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПРОГРАММ					
9	Организация образования должна проводить мониторинг и периодическую оценку программ для того, чтобы гарантировать, что они достигают своей цели и отвечают потребностям студентов и общества. Результаты этих процессов должны вести к постоянному совершенствованию программ. Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении программ.			+	
Стандарт 10. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ ВНЕШНЕГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА					
10	Организация образования должна проходить внешние процедуры обеспечения качества в соответствии с Европейскими стандартами и рекомендациями (ESG) на регулярной основе.			+	
Всего		0	8	2	0