



«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов первичной специализированной
аккредитации образовательных программ (7M02123 – Арт-менеджмент,
8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование)
Республиканского государственного учреждения
«Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»
в период с 28 по 30 апреля 2025 г.

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету IAAR*



ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов первичной специализированной
аккредитации образовательных программ (7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 –
Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование)
Республиканского государственного учреждения
«Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»
в период с 28 по 30 апреля 2025 г.**

г. Алматы

«28» апреля 2025 года

Содержание

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ	3
(II) ВВЕДЕНИЕ	4
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	5
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ	6
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК	6
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ	8
6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»	8
6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»	11
6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»	13
6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»	16
6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»	18
6.6. Стандарт «Обучающиеся»	20
6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»	23
6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»	26
6.9. Стандарт «Информирование общественности»	29
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	31
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	32
(IX) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ	33
(X) Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии»	34
Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»	34
Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ	42
Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ППС	51
Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	55

(Г) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

ВЭК – Внешняя экспертная комиссия
ГОСО – Государственный общеобязательный стандарт образования
ДОТ – Дистанционные образовательные технологии
ЕПВО – Европейское пространство высшего образования
ECTS – European Credit Transfer System
ИКТ – Информационно-коммуникационные технологии
КвТ – Квалификационные требования
КНК – Консерватория имени Курмангазы
КЭД – Каталог элективных дисциплин
МНнВО РК – Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
МОП – Модульная образовательная программа
НИР – Научно-исследовательская работа
НИРС – Научно-исследовательская работа студентов
ОП – Образовательные программы
ППС – Профессорско-преподавательский состав
РК – Республика Казахстан
РО - результаты обучения
СМК – Система менеджмента качества
УМКД – Учебно-методический комплекс дисциплины
IAAR/НААР – Independent agency for accreditation and rating/Независимое агентство аккредитации и рейтинга
PhD – Doctor of Philosophy/Доктор философии



(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом № 66-25-ОД от 14.04.2025 Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 28 по 30 апреля 2025 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование РГУ «Консерватория имени Курмангазы» (далее – КНК) стандартам первичной специализированной аккредитации НААР (от «16» июня 2020 года № 57-20-ОД, издание шестое).

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ критериям НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ.

Состав ВЭК:

Председатель – Штром Анна Александровна, кандидат искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург, РФ); *Off-line участие*

Координатор – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель IAAR (г. Астана); *Off-line участие*

Зарубежный эксперт IAAR – Мамедова Валида Имрановна, Заслуженный деятель искусств Азербайджанской Республики, кандидат искусствоведения, Азербайджанский Государственный Университет Культуры и Искусства (г. Баку); *Off-line участие*

Зарубежный эксперт IAAR – Двужильная Инесса Федоровна, доктор искусствоведения, доцент, профессор Гродненский государственный университет имени Янки Купалы (г. Гродно, Беларусь); *On-line участие*

Зарубежный эксперт IAAR – Карпов Павел Евгеньевич, кандидат искусствоведения, профессор, Российская академия музыки имени Гнесиных (г. Москва, Российская Федерация); *On-line участие*

Эксперт IAAR – Кунакова Клара Умурзаковна, доктор педагогических наук, профессор, Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана (г. Алматы); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Кузбакова Гульнара Жанабергеновна, кандидат искусствоведения, Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой (г. Астана); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Мергалиев Данияр Мергалиевич, кандидат искусствоведения, ассоциированный профессор КГКП «Государственная филармония имени Амре Кашаубаева» Управления культуры, развития языков и архивного дела области Абай (г. Семей); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Гаркуша Кира Георгиевна, кандидат педагогических наук Karaganda Buketov University (г. Караганда); *Off-line участие*

Эксперт IAAR, работодатель – Хамзина Каламкас Каримтаевна, Управление культуры Акмолинской области (г. Кокшетау); *On-line участие*

Эксперт IAAR, работодатель – Валиева Мадина Амангельдыновна, Павлодарская областная филармония им. Байзакова (г. Павлодар); *On-line участие*

Эксперт IAAR, студент – Сәду Бекарыс Сатұлы, магистрант 2-го курса ОП 7M02123 Арт-менеджмент Казахская национальная академия хореографии (г. Астана); *On-line участие*

Эксперт IAAR, студент – Абраев Руслан Берикович, магистрант 2-го курса ОП Дирижирование Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой (г. Астана); *On-line участие*

Эксперт IAAR, студент – Хамзина Іңкәр магистрант 1-го курса ОП Арт-менеджмент РГУ «Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова» (г. Алматы); Off-line участие

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы создана согласно постановлению СНК Казахской ССР от 24 мая 1944 года № 402. За 80 лет существования вузом накоплен уникальный опыт подготовки кадров высочайшего уровня, востребованных не только в Казахстане, но и далеко за его пределами. Консерватория стала ведущим центром подготовки высококвалифицированных специалистов в области музыки, чьи выпускники успешно работают не только в Казахстане, но и за рубежом. Среди них – выдающиеся исполнители, композиторы, музыковеды и руководители учреждений культуры, представляющие страну на международной арене. Многие музыкальные коллективы, учебные заведения и концертные организации Казахстана укомплектованы преимущественно выпускниками КНК. Преподаватели и студенты консерватории активно участвуют в культурных мероприятиях по всему миру, включая США, Европу, Россию, Китай, Ближний Восток и страны Азии.

Образовательную деятельность КНК осуществляет согласно государственной лицензии № KZ17LAA00035300, выданной Комитетом по контролю в сфере высшего образования и науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан 17.10.2023 года. Локация КНК находится по адресу: 050000 г. Алматы, пр. Абылай хана, 86.

В консерватории сформировалась уникальная модель музыкального образования, сочетающая традиции европейской и русской классических школ с богатым наследием казахской устной музыкальной традиции. КНК реализует трехуровневую систему образования: бакалавриат–магистратура–докторантура (PhD) по 7 образовательным программам бакалавриата, 7 ОП магистратуры и 7 ОП докторантуры направления «Искусство». По всем специальностям обучение ведётся на государственном и русском языках. Общий контингент КНК -1177 обучающихся.

В разные годы здесь преподавали такие легендарные личности, как хормейстер А. Молодов, оперный певец Е. Серкебаев, народная артистка Б. Тулегенова, трубач Ю. Клушкин, домбрист К. Ахмедьяров, скрипач Г. Мурзабекова, а также композиторы К. Кужамьяров, Г. Жубанова, Е. Рахмадиев и М. Сагатов. На сегодняшний день Консерватория имеет сильный качественный состав преподавателей. Здесь работают: 5 докторов наук, 30 кандидатов наук, 17 докторов философии (PhD), 20 профессоров, 35 ассоциированных профессоров (доцентов), 8 народных артистов, 10 заслуженных артистов Казахстана, 38 заслуженных деятелей Казахстана.

В виду уникальности образовательной деятельности КНК фактически каждая ОП является лидирующей в своей сфере. По линии районного и городского акиматов, Министерства культуры и спорта РК, Министерства науки и высшего образования РК, Правительства РК ежегодно проходят мероприятия с участием ППС и творческих коллективов консерватории.

В настоящее время библиотечный фонд консерватории насчитывает более 220 тысяч экземпляров. Библиотека Консерватории является самой крупной нотной библиотекой республики. Нотный массив составляет основную часть ее фонда – 82%, и представляет собой культурное достояние Казахстана. Это – клавиры и партитуры, кантаты и оратории, камерно-инструментальные произведения, вокальная музыка, песни и хоры, сюиты, романсы, песни.

КНК выпускает международное научное рецензируемое издание по направлению «Искусство и гуманитарные науки» журнал «Сарын».

Консерватория является членом Европейской ассоциации консерваторий (АЕС).

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

ОП 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование проходят впервые специализированную аккредитацию (ex-ante) НААР.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании утвержденной Программы визита экспертной комиссии по специализированной аккредитации образовательных программ КНК в период с 28 по 30 апреля 2025 года.

С целью координации работы ВЭК 27.04.2025 состоялось on-line установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктуры вуза, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись встречи с ректором, проректорами вуза по направлениям деятельности, руководителями структурных подразделений, заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями. Всего во встречах по кластеру приняло участие 62 представителей (таблица 1).

Таблица 1 – Сведения о сотрудниках и обучающихся, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректорский корпус	3
Руководители структурных подразделений	7
Деканы	4
Заведующие кафедрами, руководители ОП	13
Преподаватели*	19
Студенты, магистранты, докторанты*	-
Выпускники*	-
Работодатели*	15
Всего	62

* - по кластеру.

Во время визуального осмотра члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы, посетили такие объекты, как: учебные аудитории в двух корпусах, актовый зал, Большой концертный зал имени Е.Рахмадиева, научная библиотека, кафе-столовая, музыкальная мастерская, радиостудия, типография, костюмерная.

На встречах ВЭК НААР с целевыми группами консерватории осуществлялось уточнение механизмов реализации политики вуза и конкретизация отдельных данных, представленных в отчете по самооценке вуза.

На момент проведения процедуры ВЭК НААР были посещены учебные занятия по утвержденному расписанию по аккредитуемым ОП.

В соответствии с процедурой аккредитации было проведено анкетирование 25 преподавателей, 39 обучающихся.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация консерватории. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование консерватории посредством официального сайта вуза <https://www.conservatoire.edu.kz/ru>

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению аккредитуемых образовательных программ КНК, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на встрече с руководством 30.04.2025 г.

Краткое описание аккредитуемых ОП

Образовательные программы 7M02123 – *Арт-менеджмент*, 8D02103 – *Вокальное искусство*, 8D02105 – *Дирижирование* относятся к группе области «Искусство».

Языки обучения: казахский, русский.

Обучение – очное, с применением ДОТ.

Нормативный срок обучения составляет: 7M02123 – *Арт-менеджмент* (2 и 1 год), 8D02103 – *Вокальное искусство* и 8D02105 – *Дирижирование* – 3 года.

Согласно МОП выпускникам присуждается академическая степень: магистр, при условии защиты – степень PhD.

Выпускающими кафедрами по аккредитуемым ОП являются кафедра арт-менеджмента; кафедра дирижирования; кафедра вокального искусства. Образовательный процесс реализуют штатные преподаватели.



(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

- Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.
- Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.
- Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.
- Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.
- Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.
- Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.
- Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.
- Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.
- Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.
- Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц.
- Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.
- Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.
- Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.
- Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.
- Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.
- Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.
- Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.

Доказательная часть

КНК руководствуется Программой развития учреждения на 2023 – 2029 гг., (утвержден УС КНК, протокол №12 от 27.06.2023), отражающей процессы развития вуза как уникальной и старейшей в стране организации высшего и послевузовского образования, специализирующейся на подготовке профессиональных музыкальных кадров.

Стратегия КНК ориентирована на повышение конкурентоспособности оказываемых образовательных услуг и устойчивое развитие с учетом внешних и внутренних факторов. Вуз активно выполняет социальную миссию в сфере музыкального образования и выступает инициатором реализации имиджевых проектов, направленных на улучшение качества культурной составляющей различных мероприятий в стране и городе.

Миссия Консерватории заключается в обеспечении возможностей для гармоничного развития конкурентоспособной личности в области профессионального музыкального искусства и образования, способной реализовать свой творческий потенциал внутри и за пределами страны. (Программа развития 2023 – 2029гг. [https://www.conservatoire.edu.kz/upload/08-2024/%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD%2024-29\(1\)_compressed.pdf](https://www.conservatoire.edu.kz/upload/08-2024/%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD%2024-29(1)_compressed.pdf))

В КНК разработана и утверждена Политика в области качества (далее – Политика) и Цели в области качества, а также Руководство по обеспечению качества, в которых отражены общие подходы, ключевые принципы и основные механизмы, установленные в вузе по обеспечению качества и развития культуры непрерывного совершенствования качества. Политика является частью стратегического менеджмента и рассматривается вместе с другими документами: миссией, стратегическим планом, академической политикой и внутренними нормативными документами КНК <https://www.conservatoire.edu.kz/ru/about/politika/>, исходя из этого Политика определяет понятие качества, разделяемое всеми заинтересованными сторонами, и обеспечивает концептуальную основу для процедур обеспечения и повышения качества образования.

Внутренняя система обеспечения качества была разработана и внедрена на основе Руководства по обеспечению качества. На сайте <https://www.conservatoire.edu.kz/ru/dokumenty/vnutrennie-normativnye-dokumenty/> в разделе «Нормативные документы» размещена необходимая информация по системе менеджмента качества.

Образовательный процесс и научно-исследовательская деятельность ППС ОП кластера связаны с приоритетными направлениями развития науки, обусловлены потребностями страны, соответствуют приоритетам национальной политики, целям и задачам.

В КНК ведется управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений. ППС проводятся локальные исследования по своим научным интересам, где полученные результаты находят отражение в разработке дисциплин компонента по выбору, а также включаются в отдельные модули преподаваемой дисциплины.

План развития ОП *7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование* на 2024 – 2027 гг. утвержден протокол №9 от 24.04.2024, к формированию плана ОП привлекались наиболее опытные преподаватели, стейкхолдеры и др. В нем ставится цель подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных к реализации деятельности в сфере культуры, образования и науки, просветительства и др. В документе дан анализ рисков, кадровому потенциалу, имеющейся материально-технической базы и др.

По мнению разработчиков аккредитуемых ОП их уникальность характеризуется тем, что подготовка кадров направлена на обеспечение ими потребностей страны в сфере культуры и искусства.

На сайте консерватории имеются данные ректора, проректоров <https://www.conservatoire.edu.kz/ru/structure/rectorate/>, деканов факультетов, заведующих кафедрами, что дает возможность обучающимся и ППС обратиться по личным вопросам.

Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.

Аналитическая часть

Члены ВЭК НААР отмечают, что уникальность и конкурентные преимущества ОП *7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование* на рынке образовательных услуг проявляются ярко в силу преобладающего персонализированного обучения (подтверждено наличием успешных выпускников консерватории), однако недостаточно четко отражены ни в Плане развития ОП, ни в

паспорте ОП. В результате интервью с руководителями программ, ППС выявлено, что акцент делается на следующие факторы: нацеленность на обеспечение кадрами культурной сферы страны, индивидуализация обучения, практикоориентированность в подготовке к профессиональной деятельности.

На основании проведенного анализа утвержденной Политики в области качества, эксперты отмечают, что в ней закреплена приверженность к научно-исследовательской деятельности. Но отсутствует отражение логичной, прослеживаемой связи между научными исследованиями, преподаванием и обучением, несмотря на наличие ПОНИР 14 22 – Об организации научно-исследовательской работы в Казахской национальной консерватории имени Курмангазы – <https://www.conservatoire.edu.kz/upload/02-2023/polozhenie-ob-organizacii-nauchno-issledovatel'skij-raboty.pdf>.

Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность в Плате развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами и стратегией развития, однако эксперты отметили недостаточность данных показателей в Плате развития ОП. ВЭК подчеркивает, что в Плате развития ОП должно отражаться четкое видение перспектив и реализация целевых параметров на несколько лет вперед.

Эксперты отметили недостаточную работу ОП в области рисков, хотя в Программе развития учреждения на 2023 – 2029 гг. дан SWOT-анализ и разработаны основные направления. Например, в Плате работы с рисками на кафедрах недостаточно четко представлено видение по преодолению проблем, отсутствуют критерии оценки эффективности мер, направленных на снижение и минимизацию имеющихся (возникающих) рисков. Следовательно, риск-менеджмент на уровне планирования структур недостаточен. Например, основной риск ОП 8D02103 – *Вокальное искусство*, 8D02105 – *Дирижирование* проявляется в отсутствии контингента на протяжении 5 лет.

Также эксперты ВЭК НААР отмечают, что при обсуждении Платов развития оцениваемых ОП, не принимают участия, либо допускают формальное участие заинтересованных лиц (работодатели, обучающиеся и иные стейкхолдеры), о чем свидетельствуют протоколы заседаний коллегиальных органов, в том числе протоколы заседаний кафедр. Также в протоколах заседаний коллегиальных органов отсутствует анализ и систематизация влияния рисков аккредитуемых ОП, с отражением результатов данного анализа.

В перечне документов по качеству имеются ПВРНТМРОП-08-23 – Положение о внедрении результатов научно-исследовательской /творческой/ методической работы в образовательный процесс, тем не менее членами ВЭК выявлено, что на практике ППС неоднозначно интерпретируются понятия инновационности, что приводит к выводу, что руководству вуза и ОП необходимо дать четкие рекомендации по этому поводу.

Члены ВЭК отмечают, что Руководство ОП продемонстрировало свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей, что ярко проявилось во время интервью с разными категориями заинтересованных лиц. Живое участие, положительные отзывы о деятельности КНК оставило приятное впечатление у экспертов.

По результатам анкетирования обучающихся:

- Уровнем доступности деканата факультета полностью удовлетворены – 32 чел. (82,1%);
- Уровнем доступности и отзывчивости руководства вуза удовлетворены – 29 чел. (74,4%);

Профессорско-преподавательский состав оценивает как «очень хорошо» открытость и доступность руководства студентам – 17 чел. (68%), «хорошо» – 7 чел. (28%).

Консерватория направлена на развитие программ академической мобильности на основе меморандумов с консерваториями (университетами)-партнерами согласно ПСИ-11-22 – Стратегия интернационализации. Однако, по аккредитуемым ОП недостаточна активная деятельность.

Прохождение обучения руководства ОП по программам менеджмента образования

нашло свое подтверждение посредством предоставленных сертификатов.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование:

Руководство ОП показало готовность к открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.

Рекомендации ВЭК для ОП 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование:

- Руководству вуза, руководству структурных подразделений и руководству ОП в планировании своей деятельности включить своевременные меры реагирования с описанием механизмов управления риском формирования контингента. Срок: постоянно, при составлении Плана развития ОП и иных документов;

- Руководству ОП обеспечить реальное участие обучающихся, работодателей и иных заинтересованных сторон при принятии решений по вопросам управления ОП. Срок: постоянно при составлении Плана развития ОП и иных документов;

- Руководству вуза осуществлять управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений. Срок: постоянно, при пересмотре/обновлении Плана развития ОП и иных документов.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Управление образовательной программой» образовательные программы 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование имеют 1 – сильную позицию, 13 – удовлетворительных позиций, 1 – предполагает улучшения.

6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.

- Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.

- Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.

- Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.

- Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.

- Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.

- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.

- Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.

- Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП.

Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:

- ключевые показатели эффективности;
- динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;
- уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;
- удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;
- доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;
- трудоустройство и карьерный рост выпускников.
- Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.

- Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.

Доказательная часть

В КНК существует система сбора и анализа внешних и внутренних статистических и аналитических данных и фактов для принятия обоснованных решений. Общие подходы, ключевые принципы и основные механизмы, установленные в КНК по управлению информацией и отчетностью, отвечают требованиям и по ходу развиваются и совершенствуются. В консерватории разработана система форм различных документов в количестве 94 единиц, что позволяет унифицировать документооборот и управление информацией <https://www.conservatoire.edu.kz/ru/dokumenty/vnutrennie-normativnye-dokumenty/>

В вузе функционирует система сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств. Между подразделениями и структурами существует система регулярной отчетности, отражающая все уровни структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений – папка для обмена информацией между структурными подразделениями «[Workspase](#)». Периодичность, формы и методы оценки управления аккредитуемых ОП установлены нормативными документами внутри вуза.

Вуз использует комплексную систему сбора, анализа и управления информацией, включающую в себя: управление академической информацией в рамках АИС «Платонус»; программы «1-С Предприятие»; ИРБИС 64: автоматизированная библиотечная система с модулями для управления закупками, обслуживанием клиентов, каталогизацией и базой данных и др.

Для обучающихся, только что поступивших в консерваторию, разработан специальный справочник. С его помощью обучающийся может найти необходимый объект (аудиторию, деканат, библиотеку, центры, кафедры и т.д.) или просмотреть список всех объектов кампуса.

Инструменты оценки результативности включают анкетирование обучающихся и преподавателей, анализ публикационной активности, мониторинг качества и актуальности учебных курсов.

В КНК согласно [Положение о рейтинге профессорско-преподавательского состава](#) внедрена количественно-качественная градация результатов деятельности ППС. Однако, в связи с ограниченными средствами ППС чаще всего поощряется нематериальными благами: внутренними наградами, поддержкой в публикациях в жупнале и др.

Система обеспечения информационной безопасности и обеспечения доступности информации в консерватории полностью автоматизирована.

Сведения об учебных достижениях обучающихся хранятся и обрабатываются в [Platonus](#), проводится ранжирование обучающихся по баллам GPA. Личный рост и развитие обучающегося в процессе освоения ОП отслеживается по результатам промежуточного и итогового контролей, в виде тестовых заданий, устных и письменных опросов.

Аналитическая часть

В рамках ОП реализуются механизмы, направленные на сбор данных о деятельности кафедр и структурных подразделений, анализ этих данных и подготовку отчетов о результативности. Процесс внутренней отчетности включает регулярный сбор информации об успеваемости обучающихся, научной деятельности преподавателей, участии в международных проектах и программах и многих других показателей. Периодичность отчетности обычно устанавливается на семестровой или ежегодной основе, что обеспечивает своевременное выявление тенденций и возможность корректировки учебного процесса в соответствии с требованиями рынка труда и академического сообщества. Вместе с тем, эксперты обратили внимание на систематизацию собранной информации в виде сводного документа по всему учреждению, а не по отдельным ОП, что затрудняет поиск необходимых сведений. Так, например, сводный список научных руководителей по КвТ

объединяет все действующие ОП; сводный список научных тем по магистерским диссертациям также объединяет все ОП. Возможно, в данном учреждении это связано с малым контингентом обучающихся и ППС.

Экспертами подтверждено, что вопросы по подаче жалоб, таких как апелляции по промежуточному контролю и апелляции по текущему (рейтинговому) контролю, регулируются Правилами проведения видов контроля успеваемости обучающихся КНК.

Члены ВЭК пришли к выводу, что руководство вуза и аккредитуемых ОП должны оценивать ОП по ключевым показателям эффективности ОП. В ходе интервью с разными категориями представителей вуза вопрос определения результативности и эффективности ОП не всегда вербализовался в силу отсутствия четкого и однозначного его понимания. Так, в ответе на вопросы об уникальности ОП, качестве ОП, результативности ОП фигурировали такие критерии результативности и эффективности как процент обучающихся, успешно завершивших обучение; успешные выпускники; удовлетворенность студентов и преподавателей.

Анкетирование обучающихся показало, что удовлетворенность:

- информированием студентов о курсах, образовательных программах и академических степеней: «полностью удовлетворен» – 33 чел. (84,6%) и «частично удовлетворен» – 5 чел. (12,8%);
- информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу (специальность): «полностью удовлетворен» – 33 чел. (84,6%) и «частично удовлетворен» – 4 чел. (10,3%).

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование:

Не выявлены.

Рекомендации ВЭК для ОП 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование:

Руководству вуза внести коррективы в оформление сводной документации, делая разбивку отдельно по каждому ОП, что позволит ускорить поиск информации, а также его анализ. Срок: постоянно при сборе и систематизации информации по различным показателям.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Управление информацией и отчетность» образовательные программы 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование имеют 0 – сильную позицию, 16 – удовлетворительных позиций, 0 – предполагает улучшения.

6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

- Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.
- Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.
- Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.
- Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.
- Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.
- Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения.

- Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).
- Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.
- Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.
- Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/ национальном/ международном), ее уникальность.
- Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.
- Важным фактором является наличие двудипломной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами.

Доказательная часть

Процесс разработки и утверждения образовательных программ в КНК тщательно документирован и основывается на прозрачных принципах, в соответствии с требованиями государственных и внутренних нормативных актов, Академической политики, Регламентом учебного процесса и др., которые доступны на сайте вуза <https://www.conservatoire.edu.kz/ru/dokumenty/vnutrennie-normativnye-dokumenty/>. Это обеспечивает прозрачность и доступность процесса и определяет основные требования к разработке, утверждению, управлению и мониторингу образовательных программ. Кроме того, есть документация, регламентирующая сопутствующие аспекты реализации ОП. Например, [Положение о внедрении образовательных программ Major-Minor](#); [Положение о порядке признания результатов обучения неформального образования](#) и др.

Для создания эффективного Академического комитета по аккредитуемым ОП привлекаются эксперты с разнообразным опытом и знаниями, способные внести ценный вклад в разработку, оценку и совершенствование программы. В частности, руководители образовательных организаций, музыкальных коллективов, научных центров, студенты и др. К примеру, в 2023 – 2024 году в состав АК ОП «Арт-менеджмент» входил директор ТОО «PROJECT'SHOUSE» Бидосов М., в состав 2024 – 2025 года вошла и. о. ректора КазНУИ, к. иск. Нуртаза Р. В протоколах заседаний кафедр фиксируются обсуждения по обновлению и изменениям в аккредитуемых ОП, где утверждается, что предлагаемые дисциплины расширяют результаты обучения, обеспечивая формирование у будущих кадров ключевых компетенций. Привлечение разнообразных экспертов является ключевым элементом в обогащении и успешном развитии программы.

Для разработки ОП по уровням образования стартовой позицией считается модель выпускника. Так, докторантура ориентирована на генерацию знаний, исследования и академическое лидерство. Модель выпускника отражает его компетенции, соответствие требованиям рынка и умение применять знания. Он должен критически мыслить, коммуницировать, решать задачи, быть креативным, ответственным и конкурентоспособным, готовым к самостоятельной работе и непрерывному обучению. Следовательно, перечень дисциплин и курсов ориентирован на достижение искомых результатов, что зафиксировано в РУП, УМКД, УМК по ОП.

На выбор места профессиональной практики влияет тематика выпускных работ. Например, докторанты, разрабатывающие диссертации в области дирижирования, проходят практику в оркестровых и хоровых коллективах, что позволяет им применять исследовательские наработки на практике. Практические занятия включают репетиции, работу с коллективами, изучение мануальной техники дирижирования, а также развитие навыков музыкального руководства.

Аналитическая часть

Для обеспечения высокого уровня качества и актуальности образовательных программ, рецензирование ОП проводится как внутренними, так и внешними экспертами, которые могут включать в себя представителей академического и культурного сообщества, работодателей и других заинтересованных сторон. Это было подтверждено

предоставленными членам ВЭК экспертными заключениями. В целом, разработка ОП носит методически обоснованный процесс, согласованный с нормативными документами и требованиями Реестра ОП на [EPVO](#). Об эффективности данной системы свидетельствуют результаты анкетирования обучающихся. Полную удовлетворенность программами курса отмечали 32 чел. (82,1%), полностью удовлетворены тем, что содержание курсов хорошо структурировано – 30 чел. (76,9%).

Эксперты отмечают, что руководство ОП недостаточно полно проводит корреляцию между содержанием учебных дисциплин ОП и результатами обучения, что приводит к потере взаимосвязи между собой и соответствия образовательной области, что было выявлено при ознакомлении с Реестром ОП на [EPVO](#).

Виды практик согласно РУП аккредитуемых ОП реализуются на базе самой консерватории, что вызывает сомнение в их эффективности. Руководство ОП объясняет такое положение дел ограничением количества мест согласно договоров с такими организациями как КНТОБ им. Абая, Госфилармонии им. Жамбыла, НИИ литературы и искусства имени М. О. Ауэзова.

При изучении документации экспертами были выявлены следующие формы влияния дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения: анализ успеваемости студентов; проведение анкетирования среди студентов и преподавателей для получения мнений о ценности каждой дисциплины и практики. Вместе с тем, интервьюирование работодателей выявило ряд проблем, среди которых отмечается отсутствие тех либо иных профессиональных навыков разных уровней (например, чистота интонирования, чтение с листа, исполнительский артистизм, организаторские способности и т. д.), что является показателем необходимости более глубокого и тщательного изучения взаимосвязи дисциплин и профессиональных практик.

Анализ отдельных УМКД ОП *Вокальное искусство* («Методы научного исследования», «Эстетические аспекты вокального исполнительского искусства») выявил отсутствие в них раздела, раскрывающего содержание дисциплины в соответствии с формами обучения: лекционные занятия: тезисы, опорный конспект; семинарские занятия: круг обсуждаемых вопросов, список литературы. Объемный перечень экзаменационных вопросов выходит за рамки изучаемого материала.

В перечне базовых дисциплин вокалиста (компонент по выбору) включены две обязательные дисциплины вуза, расширяющие компетенцию докторанта знанием национальной музыкальной культуры: «Категория звука в инструментальной музыке тюркских народов Центральной Азии», «Хордофоны Центральной Азии: аспекты изучения». В таком случае проблематичным становится выбор докторантом других учебных дисциплин («Стратегии исследования современных культурных процессов», «Философия искусства»).

Вопросы вызвали учебные дисциплины профилирующего уровня (компонент по выбору). Так, рабочая учебная программа «Интерпретация оперных шедевров» требует пересмотра содержания. В ней следует расширить временные рамки материала (барокко – XX век), акцентировать внимание на сольных номерах и ансамблевых сценах опер. На основании откорректированной рабочей программы предлагается обновить УМКД. Проблематичным остается для докторантов-вокалистов и профилирующая дисциплина (компонент по выбору) «Трактовка вокально-симфонических произведений современных композиторов», программа и УМКД которой не были предоставлены.

Согласованность содержания образовательных программ (ОП) и планируемых результатов обучения (РО) является ключевым элементом эффективного образования, особенно в рамках Европейского пространства высшего образования. Для обеспечения соответствия содержания образовательного процесса и результатов обучения в рамках ЕПВО, консерватории необходимо вывести образовательный процесс на уровень осмысления современных тенденций европейского музыкального искусства во всех формах его проявления: композиторской, исполнительской, педагогической, научной практики.

В ОП 8D02103 – *Вокальное искусство* отсутствует дисциплина, раскрывающая тенденции музыкального искусства XX – начала XXI века, что является методологической основой фундаментальности научного исследования в этой отрасли.

Эксперты обращают внимание на недостаточность включения новой учебной и научной литературы в УМКД аккредитуемых ОП.

Эксперты отмечают, что важным фактором является наличие совместной и/или двудипломной ОП с зарубежными и отечественными вузами. По аккредитуемым ОП данное направление находится на уровне идей и намерений.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование:
Не выявлены.

Рекомендации ВЭК для ОП 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование:

- Руководству ОП при обновлении ОП определить влияние дисциплин и профессиональных практик на результаты обучения путем сопоставления учебных результатов с требованиями отрасли, анализа соответствия выпускников ожиданиям работодателей. Срок: 01 09 2026;

- Руководству ОП рассмотреть согласование дисциплин между уровнями обучения магистратуры и докторантуры для обеспечения логической последовательности курсов в целях поступательного развития компетенций, знаний и навыков обучающихся. Срок: 01 09 2026;

- Руководству ОП обеспечить актуализацию УМКД по дисциплинам с конкретизацией содержания обучения, форм и методов контроля учебных результатов в сторону сокращения объема экзаменационных вопросов, списка рекомендуемой литературы с учетом современных тенденций развития отрасли и с соблюдением стандартов оформления. Срок: 01 09 2026.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ» образовательные программы 7M02123 – *Арт-менеджмент*, 8D02103 – *Вокальное искусство*, 8D02105 – *Дирижирование* имеют 0 – сильную позицию, 9 – удовлетворительных позиций, 3 – предполагает улучшения.

6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

• Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.

• Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки ОП для достижения цели ОП. Результаты данных процедур направлены на постоянное совершенствование ОП.

Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:

• содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;

• изменения потребностей общества и профессиональной среды;

• нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;

• эффективность процедур оценивания обучающихся;

• потребности и степень удовлетворенности обучающихся;

• соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.

• Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.

• Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.

Доказательная часть

Оценка качества реализации ОП осуществляется в рамках общей системы мониторинга качества образования, который заключается в оценке менеджмента ОП (уровень ППС, организация учебного процесса, регулярная оценка уровня достижения целей программы, востребованность выпускников); реализации ОП (учебный план, типовые программы дисциплин, методическое и информационное обеспечение, инфраструктура, образовательные технологии, НИР); результатов ОП (текущий контроль, итоговая аттестация). Механизмами оценки на кафедре являются аналитический обзор со стороны преподавателей, контроль со стороны учебной части, а также социологические опросы участников образовательного процесса, отзывы внешних руководителей практик, анализ показателей успеваемости, остаточных знаний.

Эксперты ВЭК в ходе визита убедились в наличии механизмов мониторинга и периодической оценки ОП в целях обеспечения достижения целей и соответствия потребностям обучающихся и общества, что находилось под контролем сектора менеджмента качества (с 2025 года переименован в ПОМК, ВАиСП – проектный офис менеджмента качества, внутреннего аудита и стратегического планирования). Внутренняя система управления качеством разработана проектным офисом, который обеспечивает двустороннюю связь с внешними и внутренними заинтересованными стейкхолдерами путем удовлетворения их запросов посредством управления данными и принятия решений на их основе, поддержки стратегического планирования, отчетности и информирования заинтересованных сторон. Постоянный мониторинг, оценка и внесение изменений в ОП направлены на обеспечение их эффективной реализации и создание благоприятной среды для обучающихся. Результаты мониторинга регулярно рассматриваются на заседаниях кафедр, факультетов, учебно-методического совета и ректората.

Первичный мониторинг и корректировка содержания ОП обсуждается на заседаниях кафедры, факультета. Согласно данным самоотчета, а также со слов руководства ОП информация обо всех внесенных изменениях в ОП доступна на веб-сайте.

Аналитическая часть

Эксперты отметили, что в КНК имеется практика мониторинга и периодической оценки, в том числе эффективности ОП на основе регламентирующих документов. Руководство ОП имеет возможность пересмотра содержания и структуры ОП с учетом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества. Однако, руководству вуза необходимо определить и закрепить во внутренних нормативных документах механизм информирования всех заинтересованных сторон об изменениях в оцениваемых ОП или иных предпринятых действиях в отношении этих ОП.

Система менеджмента качества в КНК осуществляется через совершенствование внутренней нормативной базы, путем систематического проведения внутреннего аудита. Для достижения целей реализации ОП в вузе используются различные методы проведения мониторинга, например, анкетирование, открытые занятия, взаимопосещения занятий.

По итогам анкетирования обучающихся, проведенного ВЭК, объективностью оценки знаний, умений и других учебных достижений полностью согласны 30 чел. (76,9%); академической нагрузкой/требованиями к студенту – 29 чел. (74,4%).

Для обеспечения участия обучающихся в мониторинге ОП проектным офисом менеджмента качества проводится в электронной форме опрос по оценке курса и методики преподавания. Так, обучающиеся информируются о начале опроса через портал и официальные аккаунты в социальных сетях. Опрос предоставляет возможность оценить курс и методы преподавания по различным параметрам, обратную связь в форме открытых вопросов. В ходе беседы обучающиеся подтвердили свое участие в опросах.

Результаты анализа предоставляются топ-менеджменту консерватории для ознакомления и принятия соответствующих решений. Анализ опроса также направляется деканам факультетов и заведующим кафедрами для последующей работы.

Также проектным офисом менеджмента качества в конце каждого учебного года проводится мониторинг и оценка образовательной среды для обновления материально-технической базы, обеспечения поддержки образовательных услуг и ее соответствия современным технологиям. Оценка услуг поддержки ОП проводится с целью выявления соответствия материально-технической базы, ремонта оборудования, закупки учебной и методической литературы, доступа к интернет-ресурсам. Для этого проводятся опросы удовлетворенности среди обучающихся, ППС и административного персонала. Анализ результатов этих опросов направляется для информации факультетам и обсуждается на заседаниях учебно-методического совета и ректората.

В дополнение к процессу мониторинга ОП проектный офис менеджмента качества проводит опрос выпускников и опрос работодателей. Также, в своей информационной деятельности консерватория опирается на принципы своевременности, объективности, открытости. В КНК активно используются возможности социальных сетей.

Несмотря на проведение мониторинга и оценки ОП, члены ВЭК при ознакомлении с инструментами информированности и в результате интервью фокус-групп, пришли к выводу, что руководству ОП целесообразно опубликовывать сведения об изменениях ОП, информировать обучающихся, потенциальных работодателей и других заинтересованных лиц как о содержании ОП, так и о любых внесенных или предполагаемых изменениях, то есть о любых предпринятых запланированных действиях в рамках ОП.

Эксперты также отмечают, что мониторинг ОП недостаточно предусматривает оценку ОП в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины. Данный вывод сделан на основе изучения УМКД, интервью с работодателями и обучающимися.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование:

Не выявлены.

Рекомендации ВЭК для ОП 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование:

Руководству ОП обеспечить мониторинг и оценку содержания ОП на предмет соответствия последним достижениям науки в целях улучшения качества курсов и модулей ОП. Срок: 01 09 2026

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» образовательные программы 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование имеют 0 – сильную позицию, 9 – удовлетворительных позиций, 1 – предполагает улучшения.

6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.
- Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.
- Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником.
- Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП.

- Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП.
- Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее.
- Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.
- Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

Доказательная часть

В аккредитуемых ОП используется студентоцентрированный подход, применяются различные формы и методы преподавания и обучения, используются собственные разработки учебных дисциплин ОП.

Руководство ОП обеспечивает уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям. Обучающимся предоставляется свобода выбора языка обучения (государственный или русский), элективных дисциплин, представленных в КЭД.

В КНК создаются условия для проведения научно-исследовательской работы как ППС, так и обучающихся. Конкурсы на грантовое финансирование, конкурсы НИРС по различным дисциплинам не остаются без внимания потенциальных участников. Обучающиеся активно участвуют в различного рода конкурсах, олимпиадах.

Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости отражены в официальных документах вуза: [Политика оценивания результатов обучения](#), [Порядок проведения проверки письменных работ на наличие заимствований](#), Совет эдвайзеров-кураторов и др.

ППС аккредитуемых ОП ведут исследования по эффективности применения инновационных методик преподавания. ОП поддерживает стажировки как в академической, так и в профессиональной среде, а также международные обмены. Например, доцент [Малаева Р.А.](#) и старший преподаватель [Оспанова А.М.](#) кафедры «Арт-менеджмент» прошли международную научную стажировку по программе «500 ученых» в Университете Акдениз (Турция) и Libera Accademia di Belle Arti Firenze (Florence, Italy) в период с 04.03.2024 по 31.05.2024.

Для того чтобы оценивающие лица в образовательных программах овладели современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышали свою квалификацию проводятся специализированные тренинги.

Установлена система регулярных консультаций между преподавателями и обучающимися, где обучающиеся могут выражать свои мысли, задавать вопросы.

В консерватории налажена работа процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

Аналитическая часть

Члены ВЭК НААР отмечают, что необходимо тщательно проработать вопрос интернационализации, согласно Программы развития вуза, реализовать совместные ОП с зарубежными партнерами, приглашать зарубежных профессоров и обучающихся, а также развивать академическую мобильность обучающихся и ППС.

ВЭК подтверждает, что в вузе действует портал для обучающихся, предоставляющий возможности регистрации на курсы, доступ к транскриптам, посещаемости, подачу онлайн-запросов, управление личной информацией, который не только автоматизирует учебный процесс, но и направлен на улучшение внутренней системы обеспечения качества в целом.

В консерватории проводятся анкетирования обучающихся с целью выявления

эффективных методик преподавания, степени удовлетворенности обучающихся.

Эксперты ВЭК отмечают недостаточность собственных исследований в области методики проведения исследований.

В ходе анализа syllabusов дисциплин, интервьюирования обучающихся членами ВЭК было определено, что необходимо в учебный процесс внедрять современные методики преподавания с учетом новых информационных технологий, что позволит мотивировать обучающихся улучшить качество своего образования.

Анализ внутренней нормативной документации позволил членам ВЭК убедиться в наличии механизма по реагированию на жалобы.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование:

Не выявлены.

Рекомендации ВЭК для ОП 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование:

Руководству ОП обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, способствующих достижению целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне. Срок – 01.09.2026.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» образовательные программы 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование имеют 0 – сильную позицию, 10 – удовлетворительных позиций, 0 – предполагает улучшения.

6.6. Стандарт «Обучающиеся»

- Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.
- Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.
- Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.
- Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.
- Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).
- Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.
- Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/ Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.
- Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.
- Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.
- Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно востребованы на рынке труда.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.

- Важным фактором является наличие действующей ассоциации/ объединения выпускников.

Доказательная часть

В КНК действует модель формирования контингента обучающихся, основанная на принципе выборности обучающимися специальности и образовательной программы. Для формирования контингента ежегодно проводятся «День открытых дверей» для учащихся специализированных школ городов и области, где распространяются справочная литература, буклеты о консерватории, факультетах и ОП.

Прием на ОП осуществляется согласно требованиям МНиВО РК. В целях привлечения наиболее подготовленных абитуриентов в вузе проводится системная профориентационная работа в течение всего календарного года. Для успешной адаптации в условиях кредитной системы обучения первокурсников, обучающиеся обеспечиваются справочником-путеводителем с информацией о правилах внутреннего распорядка, режиме работы всех служб, порядке оплаты за обучение, требованиях к оценке результатов обучения и телефонным справочником. Благодаря малому контингенту обучающихся эдвайзеры, ППС кафедр опекают вновь поступивших, проявляют заботу и внимание.

Периоды обучения, включая прием, успеваемость, признание и сертификацию, а также порядок признания предыдущих результатов обучения, компетенций, освоенных в рамках академической мобильности, дополнительного, формального и неформального обучения регламентируются нормативными документами, размещенными на сайте вуза.

Информация об ОП и специфике ее реализации размещена на веб-страницах факультетов и кафедр.

Политика формирования контингента обучающихся и обеспечение прозрачности процедур на всех этапах жизненного цикла обучающегося (от поступления до завершения обучения) основана на обеспечении честности, справедливости и доверия. Политика формирования контингента обучающихся размещена на официальном веб-сайте вуза в разделе «Абитуриентам». Приемной комиссией вуза созданы информационные брошюры, буклеты и сайт, описывающие процедуры отбора и формирования контингента обучающихся, а также все этапы обучения.

В консерватории предусмотрена система материальной поддержки социальной помощи обучающимся.

В вузе создается возможность реализации внешней академической мобильности обучающихся при условии достаточности финансирования по программам ЭРАЗМУС, спонсорских проектов.

Вуз стимулирует студентов к самообразованию и развитию вне основной программы через занятие, как учебной, так научно-исследовательской деятельностью.

Внеучебное развитие обучающихся в КНК осуществляется при поддержке студенческих организаций, клубов, действующие по различным направлениям: дебаты, искусство, танцы, песни, музыкальные инструменты, кино и т. д.; спорт и физическая культура и др.

В КНК созданы благоприятные условия для обучающихся к самообразованию, развитию внеучебной и творческой деятельности. Консерватория активно поддерживает и способствует развитию студенческого самоуправления. В рамках взаимодействия с городскими молодежными организациями подписан меморандум со Студенческим Альянсом города Алматы, а также назначен омбудсмен по правам обучающихся.

Руководство ОП прикладывает усилия к обеспечению выпускников трудоустройством, мониторингу трудоустройства выпускников, развитию их карьеры, также оказывает консультативную и информационную поддержку по прохождению практики. В консерватории имеется сектор карьеры и трудоустройства, где специалисты по трудоустройству консультируют обучающихся, проводят тренинги и семинары по поиску работы, написанию резюме, подготовке к собеседованиям и развитию профессиональных навыков.

В консерватории ведется определенная работа с выпускниками согласно [Положение об ассоциации выпускников](#).

Аналитическая часть

Члены ВЭК подтверждают, что КНК отличается наличием современной материально-технической базы, комфортного общежития, собственного культурного центра, на базе которых созданы благоприятные условия для обучающихся к самообразованию, развитию внеучебной и творческой деятельности. Имеются аудиозаписывающая студия, где можно заниматься творческой деятельностью, создавать различные креативные проекты. Есть различные площадки, в том числе на открытом пространстве, спортивный зал.

Члены ВЭК подтверждают, что вузом реализуется прозрачная политика формирования контингента обучающихся, регулируемая на протяжении полного жизненного цикла необходимыми процедурами, разработанными на основании нормативных правовых актов и внутренних документов вуза. Однако, обращается внимание на отсутствие контингента по ОП 7M02123 – *Арт-менеджмент*, 8D02103 – *Вокальное искусство*, 8D02105 – *Дирижирование* на протяжении нескольких лет. На ОП 8D02103 – *Вокальное искусство* только в этом учебном году был зачислен 1 докторант.

В КНК имеются соответствующие договоры с зарубежными вузами-партнерами в количестве 78, однако активно действующими являются 28. В ходе визита ВЭК не выявлена полноценная реализация академической мобильности и зарубежных стажировок обучающихся в силу недостаточности бюджетного финансирования и отсутствия коммерческой составляющей согласно статуса учреждения.

В рамках процесса аккредитации проведенное анкетирование показало, что 29 чел. (74,4%) обучающихся полностью удовлетворены уровнем доступности и отзывчивости руководства (вуза, школы, факультета, кафедры), 8 чел. (20,5%) – частично удовлетворены.

Сбор данных о трудоустройстве выпускников кафедры осуществляется путем обратной связи с каждым из выпускников при помощи электронной переписки, сотовых связей и социальных сетей.

Эксперты отмечают формальное наличие ассоциации/объединения выпускников. В ходе интервью с выпускниками такое положение дел пояснили занятостью. Однако, вместе с тем можно было заметить самую тесную связь кафедр с выпускниками, так как специфика профессиональной деятельности объединяет их на сценических площадках города и страны.

Во время интервью с различными группами было заявлено, что виды профессиональных практик замыкаются на самой консерватории. Исследовательская практика докторантуры и магистратуры реализуется на базе научной библиотеки, обладающей богатейшим фондом научной и нотной литературы. Педагогическая практика проводится на базе соответствующих кафедр. Эксперты ВЭК предлагают выйти за пределы вуза по мере возможности, чтобы сравнить с реальным состоянием отрасли, особенно это касается ОП 7M02123 – *Арт-менеджмент*.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование:

Не выявлены.

Рекомендации ВЭК для ОП 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование:

Руководству ОП обеспечить обучающихся местами практики во внешней среде в целях развития профессиональных компетенций. Срок 01 09 2026

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Обучающиеся» образовательные программы 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование имеют 0 – сильную позицию, 12 – удовлетворительных позиций, 0 – предполагает улучшения.

6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

- Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую найм (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.
- Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.
- Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.
- Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.
- Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.
- Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.
- Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).
- Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.
- Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.
- Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.

Доказательная часть

Кадровая политика КНК ориентирована на эффективное кадровое сопровождение реализации стратегии развития с учетом корпоративной культуры, предусматривающей обеспечение единых подходов в работе с персоналом. Формирование и реализация кадровой политики основывается на следующих принципах: управление персоналом; конкурс, оценка и аттестация персонала; подбор и расстановка персонала; повышение квалификации; мотивация и стимулирование; формирование и подготовка кадрового резерва для выдвижения на руководящие должности.

Квалификация ППС, их количественный состав, в целом, соответствуют направлению подготовки магистратуры и докторантуры и отвечают квалифицированным требованиям. Руководство ОП демонстрирует соответствие кадрового потенциала ППС стратегии развития вуза и планам развития ОП, где доля ППС с учеными степенями и званиями составляет 100%.

Учебный процесс по аккредитуемым ОП обслуживает ППС, базовое образование которого соответствует искусствоведческому направлению.

Внедрение студентоцентрированного обучения в образовательный процесс требует от преподавателя соответствующих профессиональных компетенций, а также непрерывного профессионального самосовершенствования.

В КНК ведется определенная работа по поддержке и карьерному росту молодых преподавателей.

Для укрепления связи между образованием и научными исследованиями консерватория поощряет научную деятельность академического состава, стимулируя моральными поощрениями за достижения, ведомственными наградами.

В вузе оказывается материальная помощь нуждающимся работникам по их заявлению или представлению руководителей подразделений.

Профессорско-преподавательский состав выполняет научно-исследовательскую работу как обязательную составляющую своей деятельности в основное рабочее время в соответствии с индивидуальным планом работы преподавателя. На официальном сайте вуза имеется профиль каждого преподавателя, где отражены его успехи и достижения, в том числе научные публикации.

Увеличение доли зарубежных профессоров среди ППС предусмотрены в Программе развития вуза, но находится в стадии ожидания в силу отсутствия финансирования. Однако, руководство вуза прилагает большие усилия по привлечению известных исполнителей, именитой профессуры для проведения мастер-классов, тренингов, семинаров. В рамках внешней академической мобильности КНК сотрудничает с рядом зарубежных вузов, включая Петрозаводскую государственную консерваторию имени А. К. Глазунова (Россия), Казанскую государственную консерваторию имени Н. Г. Жиганова (Россия), Музыкальную академию в Кракове (Польша) и Консерваторию Вигго (Испания).

Образовательный процесс в КНК характеризуется также привлечением опытных специалистов-практиков, которые делятся с обучающимися особенностями своей профессии, что развивает профессиональные и социальные навыки, повышая их конкурентоспособность. Например, в рамках ОП Арт-менеджмент по приглашению КНК были проведены мастер-классы под руководством доктора искусствоведения, профессора Д. Кирнарской (мастер-классы, открытые уроки по ОП *Дирижирование*) усиливает связь ОП с профессиональной средой и улучшает подготовку обучающихся.

На ОП *Вокальное искусство* приглашены практикующие певцы: Народный артист РК – Кузенбаев Т. П., заслуженные деятели культуры РК – Даурбаева Г. Б., Трегубенко А. А. – это возможность передачи уникального сценического опыта магистрантам и докторантам.

На ОП «Дирижирование» преподают ведущие дирижеры хоровых коллективов и оркестров: Заслуженный деятель культуры РК, художественный руководитель Казахской государственной хоровой капеллы имени Б. Байкадамова – Демеуов Б.К.; Заслуженный артист РК, Дирижер академического фольклорно-этнографического оркестра имени Н.Тлендиева «Отрар сазы» – Бегендинов Ж. А.; Дирижер Казахского национального оркестра народных инструментов имени Курмангазы – Бекентуров Ж.

Аналитическая часть

Члены ВЭК IAAR подтверждают, что кадровая политика в КНК реализуется согласно стратегии развития и направлена на удовлетворение потребностей вуза в профессиональных трудовых ресурсах. Все процедуры кадровой политики вуза прозрачны и доступны, строго документированы и отвечают требованиям действующего законодательства.

Вместе с тем в процессе аккредитации выявлено, что по аккредитуемым ОП необходимо активизировать научные результаты, внешние и внутренние связи с научным сообществом. Несмотря на наличие договоров о сотрудничестве с вузами-партнерами по профилю направления подготовки кадров, а также договоров по привлечению зарубежных консультантов, работа кафедр по академической мобильности ППС находится на низком уровне. Необходимо приложить усилия для формирования сильной научной школы по профилям подготовки.

В целом, по аккредитуемым ОП на текущий момент нет финансируемых извне научных проектов, хотя ППС подавал конкурсные заявки проектов по программе в рамках грантового и программно-целевого финансирования Министерства науки и высшего образования.

Анализ документов, профиля на сайте и проводимое интервью с руководителями ОП, ППС аккредитуемых ОП показал, что преподаватели участвуют в научно-исследовательской работе, но не все активно публикуют их результаты. Нет совместных научных статей с зарубежными партнерами или приглашенными профессорами. Члены

ВЭК отмечают сложившуюся противоречивую ситуацию по публикациям, о чем убедительно было заявлено во время интервью с ППС. Для карьерного роста ППС необходимы публикации преподавателей, докторантов в журналах из перечня КОКСОН, изданиях международных наукометрических баз Scopus и Web of Science. Отметим, что среди них единичные издания удовлетворяют запросам специальности «Музыковедение» («Искусствоведение»), вследствие чего публиковаться в них крайне сложно и дорогостояще. Столь же высокого уровня есть целый ряд научных изданий стран СНГ (в том числе, в России, Беларуси, Азербайджане, Грузии), которые могли быть рекомендованы для апробации материалов докторских диссертаций, так как входят в базу журналов, рекомендованных Высшими аттестационными комиссиями перечисленных государств. Вошедший в 2024 году в перечень КОКСОН научный журнал «Сарын» консерватории не сможет удовлетворить потребности всех желающих. В связи с вышесказанным, эксперты поддерживают руководство вуза в донесении до МНиВО РК данной информации и выражают надежду на положительное решение создавшейся проблемы.

Кроме того, не засчитываются для профессионального роста публикации педагогического характера, хотя ППС консерватории являются педагогами, формирующими музыкальное образование. Информацию по данному состоянию дел также необходимо доводить до МНиВО РК, чтобы ППС могли быть поощрены за плодотворную педагогическую деятельность (например, ведомственные награды «Медаль Ы.Алтынсарина», «Почетный работник образования и науки РК» и др.)

Члены ВЭК посетили занятие 29.04.2025 он-лайн: История и теория искусства (лек.-15) – Сатыбалдина Т.М. 227 каб., что позволяет экспертам по результатам проведенных интервью с обучающимися, выпускниками, работодателями согласиться с мнением, что, в целом, преподавателям следует совершенствовать методику преподавания в связи с развитием новых направлений в искусстве, осваивать новые информационно-коммуникативные технологии, компьютерные приложения и прочие цифровые инструменты.

Комиссией отмечено, что необходимо расширить программы и категории преподавателей, участвующих в рамках как исходящей, так и входящей академической мобильности в ведущих отечественных и зарубежных вузах.

Эксперты отмечают как положительный фактор привлечение к учебному процессу состоявшихся профессионалов своего дела – действующих музыкантов, певцов, исполнителей. Так, в штатное расписание кафедры «Вокальное искусство» были включены заслуженные артисты театра оперы и балета, музыкальных коллективов и др.

Анкетирование ППС показало, в целом, удовлетворенность ППС нынешним положением дел, нет критичных и крайних оценок деятельности вуза. Отсутствие доступа к Интернету или его слабую связь отметили 5 чел. (20%). На вопрос о признании успехов и достижений со стороны администрации 14 чел. (56%) ответили «полностью удовлетворены», 9 чел. (36%) – «частично удовлетворены».

Согласно данным анкетирования ППС условиями оплаты труда «полностью удовлетворены» – 18 чел. (72%), «частично удовлетворены» – 7 чел. (28%). Предоставлением социального пакета (отдых, санаторное лечение и др.): «полностью удовлетворены» – 8 чел. (32%), «частично удовлетворены» – 14 чел. (56%), «не удовлетворены» – 2 чел. (8%). Организацией и качеством питания в вузе: «удовлетворены» – 7 чел. (28%), «частично удовлетворены» – 15 чел. (60%), «не удовлетворены» – 2 чел. (8%). Организацией и качеством медицинского обслуживания: «удовлетворены» – 16 чел. (64%), «частично удовлетворены» – 7 чел. (28%), «не удовлетворены» – 0 чел. (0%), «затруднился ответить» – 2 чел. (8%).

Согласно данным анкетирования обучающихся: предложенный преподавателем материал актуален и отражает последние достижения науки и практики – «полное согласие» – 30 чел. (76,9%), «согласен» – 8 чел. (20,5%). На вопрос о том, представляет ли преподаватель материал в интересной форме, «полное согласие» – 31 чел. (79,5%),

«согласен» – 4 чел. (10,3%). На вопрос о проявлении преподавателем позитивного отношения к студентам «полное согласие» – 33 чел. (84,6%), «согласен» – 4 чел. (10,3%), «частично согласен» – 2 чел. (5,1%).

Таким образом, обучающиеся также отмечают удовлетворенность учебным процессом, преподаванием и отношениями между преподавателями и администрацией.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7М02123 – Арт-менеджмент, 8Д02103 – Вокальное искусство, 8Д02105 – Дирижирование:

Руководство ОП активно привлекает в образовательный процесс практиков музыкальной сферы страны и города.

Рекомендации ВЭК для ОП 7М02123 – Арт-менеджмент, 8Д02103 – Вокальное искусство, 8Д02105 – Дирижирование:

Руководству ОО рассмотреть возможности реализации академической мобильности ППС как за рубеж, так и по стране для обмена опытом преподавания и повышения профессионального мастерства. Срок: 01 09 2027.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав» образовательные программы 7М02123 – Арт-менеджмент, 8Д02103 – Вокальное искусство, 8Д02105 – Дирижирование имеют 1 – сильную позицию, 8 – удовлетворительных позиций, 0 – предполагает улучшения.

6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

- Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы.

- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием и обеспечивающих достижение целей ОП.

Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:

- технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);

- библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;

- экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;

- доступ к образовательным Интернет-ресурсам;

- функционирование WI-FI на своей территории.

- Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.

- Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.

- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.

- Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.

- Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).

- Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.

Доказательная часть

КНК обладает достаточными материально-техническими, информационными, библиотечными ресурсами и службами поддержки обучающихся, используемыми для организации процесса обучения и воспитания. Консерватория сегодня – это два учебных

корпуса, общежитие в центре г. Алматы, три концертных зала (один из них органной), уникальная библиотека, студия звукозаписи, полиграфический сектор, новые музыкальные инструменты лучших зарубежных фирм-производителей (Steinway&Sons, Grotarian Steinweg, Bluthner, AugustForster, Yamaha, Selmer, Marigaug, Muramazzi, Buffet, Bach), музыкальная мастерская, радиостудия, типография, костюмерная.

При распределении, планировании и обеспечении образовательных ресурсов вуз учитывает потребности различных групп обучающихся. Наличие и уровень материально-технической базы вуза находится в процессе постоянного обновления и совершенствования. Создание эффективной инфраструктуры образования является необходимым условием успешного выполнения своей миссии.

Учебно-лабораторная база и аудиторный фонд соответствует контингенту обучающихся и реализуемым образовательным программам и санитарно-гигиеническим нормам и требованиям. По аккредитуемым ОП закреплены определенные аудитории.

На всей территории кампуса имеется Wi-Fi, обеспечивающее КНК круглосуточный доступ ко всем базам данных.

Материально-техническая база и информационные ресурсы вуза позволяют обеспечить качественное обучение и выпуск по аккредитуемым ОП. Научная библиотека активно внедряет прогрессивные технологии производства и распространения информации, позволяющие оперативно обеспечивать ею пользователей в том объеме и формате, которые соответствуют их потребностям. Фонд учебной и учебно-методической литературы составляет 177 463 экз., из них 119 664 экз. – нотные издания, используемые в качестве учебных пособий (81,0%). В соответствии с ГОСО РК и квалификационными требованиями частично удовлетворяются потребности студентов, обучающихся на казахском языке. Доступ к международным базам данных (Web of Science, Scopus, ScienceDirect, Wiley и Music Index with Full Text) обеспечивает ознакомление молодых ученых с достижениями изучаемой науки.

Проверка результатов научно-исследовательских работ, диссертаций обучающихся на плагиат осуществляется через систему антиплагиата. Все выпускные работы проходят проверку на плагиат после завершения процесса написания работы обучающимся согласно срокам, указанным в академическом календаре.

В КНК ежеквартально издается профильный научный журнал «Сарын», единственный в своем роде в сфере культуры и искусства, вошедший в перечень журналов КОКСОН. Электронная версия журнала размещается в репозитории и на сайте вуза.

В учебном процессе используется современное оборудование, соответствующие требованиям безопасности при эксплуатации. Необходимость в закупке оборудования и программного обеспечения определяет выпускающая кафедра. После определения перечня или вида оборудования, кафедрой проводится поиск аналогичных продуктов на рынке услуг и товаров, формируется заявка на материально-техническое обеспечение на будущий финансовый год.

В целях удовлетворения требований обучающихся с ограниченными возможностями в кампусе создана безбарьерная образовательная среда: установлены пандусы (пологий подъем, дорожка для въезда, заменяющая лестницу для передвижения инвалидов и детских колясок); также установлены тактильные плитки для обучающихся с ограниченными возможностями.

Аналитическая часть

Члены ВЭК НААР во время визуального осмотра, а также 3D-тура на сайте вуза, ознакомились с материально-технической базой КНК.

Имеются открытые пространства и площадки для занятия спортом, а также организации различных культурно-массовых мероприятий. В студенческом общежитии созданы комфортные условия для обучения, личностного развития и отдыха студентов.

ВЭК отмечает, что инфраструктура консерватории соответствует современным

требованиям и обеспечивает реализацию студентоцентрированного подхода в обучении. Среда обучения, включая материально-технические и информационные ресурсы, соответствуют миссии вуза и цели образовательных программ.

В ходе визита были представлены учебные аудитории, оборудованные компьютерами и другими современными инструментами.

Члены ВЭК отмечают уникальность научной библиотеки КНК, располагающей фондом редких изданий, исторических документов, клавиров, другой нотной литературой. Библиотека КНК обслуживает ученых, ППС, приезжающих из разных уголков страны по потребности их научных интересов. Однако, данному фонду не хватает пространства для размещения и предоставления доступа.

По данным анализа результатов деятельности аккредитуемых ОП можно заключить, что проведена оценка полноты и доступности материально-технических и информационных ресурсов, доступных ОП. Имеет место информационная поддержка учебной и научно-образовательной деятельности с доступом к полнотекстовым электронным ресурсам учебного и научного значения, которая удовлетворяет запросы обучающихся и ППС.

Вместе с тем надо отметить, что материальная база консерватории требует обновления. Для проведения лекционных занятий в консерватории необходимо оборудование, обеспечивающее качественный звук, визуальную поддержку и комфортную среду обучения.

Анкетирование ППС показало, в целом удовлетворенность ППС материально-техническими и информационными ресурсами вуза. На вопрос: «Как Вы оцениваете достаточность и доступность необходимой научной и учебной литературы в библиотеке?» отметили: «очень хорошо» – 15 чел. (60%), «хорошо» – 10 чел. (40%). На вопрос: «Отсутствие технических средств в аудиториях» дали ответы: «никогда» – 5 чел. (20%), «иногда» – 14 чел. (56%), «часто» – 6 чел. (24%). Вместе с тем, среди других проблем было указано о проблеме с Wi-Fi на территории вуза.

Согласно данным анкетирования обучающихся удовлетворенностью существующими учебными ресурсами вуза: «полностью удовлетворены» – 34 чел. (87,2%), «частично удовлетворены» – 4 чел. (10,3%), «частично не удовлетворены» – 1 чел. (2,6%). Уровнем доступности библиотечных ресурсов: «полностью удовлетворены» – 35 чел. (89,7%), «частично удовлетворены» – 2 чел. (5,1%), «не удовлетворены» – 2 чел. (5,1%). Доступностью компьютерных классов: «удовлетворены» – 25 чел. (64,1%), «частично удовлетворены» – 10 чел. (25,6%), «частично не удовлетворены» – 2 чел. (5,1%), «не удовлетворены» – 2 чел. (5,1%). Доступностью и качеством интернет-ресурсов: «удовлетворены» – 24 чел. (61,5%), «частично удовлетворены» – 10 чел. (25,6%), «частично не удовлетворены» – 4 чел. (10,3%), «не удовлетворены» – 1 чел. (2,6%). Обеспечением студентов общежитием: «удовлетворены» – 29 чел. (74,4%), «частично удовлетворены» – 3 чел. (7,7%), «частично не удовлетворены» – 1 чел. (2,6%).

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование:

Возможность пользования фондом уникальной библиотеки КНК для проведения научных исследований

Рекомендации ВЭК для ОП 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование:

Руководству ОО обеспечить полное покрытие Wi-Fi учебной территории для пользования соответствующими базами данных и приложений. Срок: 01 09 2025

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» образовательные программы 7M02123 – *Арт-менеджмент*, 8D02103 – *Вокальное искусство*, 8D02105 – *Дирижирование* имеют 1 – сильную позицию, 7 – удовлетворительных позиций, 1 – предполагает улучшения.

6.9. Стандарт «Информирование общественности»

- Публикуемая вузом информация должна быть точной, объективной, актуальной и отражать все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.
- Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.
- Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

Информация, публикуемая вузом об образовательной программе, должна быть объективной и актуальной и включать:

- цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;
- сведения о системе оценивания учебных достижений обучающихся;
- сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;
- сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;
- данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях).
- Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персонлий.
- Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП.
- Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.
- Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.

Доказательная часть

КНК обеспечивает информирование общественности о своей деятельности, условиях и особенностях реализации образовательных программ. Инструментами информирования общественности являются официальный сайт, социальные сети, публикации в СМИ, ежегодные отчетные встречи ректора с коллективом и другие (День открытых дверей, олимпиады) каналы информации. Сайт функционирует на казахском, русском и английском языках. На сайте функционирует «Блог ректора».

Информирование общественности осуществляется на основе принципов прозрачности, открытости, вовлеченности и информированности обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.

Информация о реализуемых образовательных программах, ожидаемых результатах обучения размещена на страницах факультетов официального сайта КНК. Также информация об ОП отражается на официальных буклетах. Ежегодно во время приемной комиссии на каналах социальных медиа дается информация о программах обучения. В описании ОП содержится полная информация об образовательной программе и ее продолжительность, перечень обязательных и элективных модулей, ожидаемых результатах обучения и присваиваемой квалификации. Абитуриенты могут найти программу обучения, условия поступления, перечень необходимых документов, условия поступления в консерваторию и контакты приемной комиссии на веб-сайте вуза.

Оценка удовлетворенности информацией о деятельности вуза, специфике и ходе реализации ОП проводится ежегодно путем анкетирования, опроса, обратной связи, а также через блог ректора.

КНК и ОП аккредитуемого кластера принимают участие в национальных и

международных рейтингах, информация по внешней оценке размещена на сайте вуза. КНК является членом Лиги академической честности, Ассоциации вузов РК.

Аналитическая часть

КНК проводит большую работу по информированию общественности о своей деятельности по различным каналам коммуникации.

Информирование общественности производится, в основном, через официальный сайт КНК. Для своевременного широкого информирования общественности используются различные коммуникационные каналы в социальных медиа. Официальный аккаунт КНК в Instagram потенциально эффективен, т.к. может иметь постоянную аудиторию, включающую в себя различные целевые группы. На странице размещают актуальную информацию о предстоящих мероприятиях, научных конференциях и других событиях, проводимых как вузом, так и руководством ОП.

Члены ВЭК отмечают бережное отношение руководства КНК, студентов, ППС к своей истории; персоналиям, внесшим вклад в развитие консерватории; материальным памятным объектам.

Мониторинг и анализ информирования осуществляется посредством анализа СМИ и социальных сетей. В числе информационных партнеров выступают министерство культуры и информации РК, Управление внутренней политики акимата Алматы и Алматинской области, СМИ, организации образования и другие.

Интервью с выпускниками показало необходимость активизации работы с выпускниками и развития карьеры. В основном, инициативы исходят от администрации вуза, необходимо поддержать начинания со стороны самих выпускников.

Для оказания содействия в трудоустройстве осуществляется взаимодействие с местными исполнительными органами, представителями бизнес-структур, а также малого и среднего бизнеса, организациями культуры страны. Для обеспечения прохождения производственной практики КНК взаимодействует с организациями образования города и страны.

Анкетирование обучающихся позволило увидеть удовлетворенность содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организации образования в целом и факультетов в частности: «полностью удовлетворены» – 30 чел. (76,9%), «частично удовлетворены» – 8 чел. (20,5%).

Сильные стороны/лучшая практика по ОП 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование:
Не выявлены.

Рекомендации ВЭК для ОП 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование:

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Информирование общественности» образовательные программы 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование имеют 0 – сильную позицию, 10 – удовлетворительных позиций, 0 – предполагает улучшения.

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»:

по ОП 7M02123 - Арт-менеджмент, 8D02103 - Вокальное искусство, 8D02105 -

Дирижирование:

Руководство ОП показало готовность к открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц

По стандарту «Управление информацией и отчетность»:

Не выявлены.

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ»:

Не выявлены.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»:

Не выявлены.

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»:

Не выявлены.

По стандарту «Обучающиеся»:

Не выявлены.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»:

по ОП 7M02123 - Арт-менеджмент, 8D02103 - Вокальное искусство, 8D02105 -

Дирижирование:

Руководство ОП активно привлекает в образовательный процесс практиков музыкальной сферы страны и города.

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»:

по ОП 7M02123 - Арт-менеджмент, 8D02103 - Вокальное искусство, 8D02105 -

Дирижирование:

Возможность пользования фондом уникальной библиотеки КНК для проведения научных исследований

По стандарту «Информирование общественности»:

Не выявлены.

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»

ОП 7M02123 - Арт-менеджмент, 8D02103 - Вокальное искусство, 8D02105 -

Дирижирование:

- Руководству вуза, руководству структурных подразделений и руководству ОП в планирование своей деятельности включить своевременные меры реагирования с описанием механизмов управления риском формирования контингента. Срок: постоянно, при составлении Плана развития ОП и иных документов;

- Руководству ОП обеспечить реальное участие обучающихся, работодателей и иных заинтересованных сторон при принятии решений по вопросам управления ОП. Срок: постоянно при составлении Плана развития ОП и иных документов;

- Руководству вуза осуществлять управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений. Срок: постоянно, при пересмотре/обновлении Плана развития ОП и иных документов.

По стандарту «Управление информацией и отчетность»

ОП 7M02123 - Арт-менеджмент, 8D02103 - Вокальное искусство, 8D02105 -

Дирижирование:

Руководству вуза внести коррективы в оформление сводной документации, делая разбивку отдельно по каждому ОП, что позволит ускорить поиск информации, а также его анализ. Срок: постоянно при сборе и систематизации информации по различным показателям.

По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы»

ОП 7M02123 - Арт-менеджмент, 8D02103 - Вокальное искусство, 8D02105 -

Дирижирование:

- Руководству ОП при обновлении ОП определить влияние дисциплин и профессиональных практик на результаты обучения путем сопоставления учебных результатов с требованиями отрасли, анализа соответствия выпускников ожиданиям работодателей. Срок: 01 09 2026;

- Руководству ОП рассмотреть согласование дисциплин между уровнями обучения магистратуры и докторантуры для обеспечения логической последовательности курсов в целях поступательного развития компетенций, знаний и навыков обучающихся. Срок: 01 09 2026;

- Руководству ОП обеспечить актуализацию УМКД по дисциплинам с конкретизацией содержания обучения, форм и методов контроля учебных результатов в сторону сокращения объема экзаменационных вопросов, списка рекомендуемой литературы с учетом современных тенденций развития отрасли и с соблюдением стандартов оформления. Срок: 01 09 2026.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

ОП 7M02123 - Арт-менеджмент, 8D02103 - Вокальное искусство, 8D02105 -

Дирижирование:

Руководству ОП обеспечить мониторинг и оценку содержания ОП на предмет соответствия последним достижениям изучаемой науки в целях улучшения качества курсов и модулей ОП. Срок: 01 09 2026

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

ОП 7M02123 - Арт-менеджмент, 8D02103 - Вокальное искусство, 8D02105 - Дирижирование:

Руководству ОП обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, способствующих достижению целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне. Срок – 01.09.2026.

По стандарту «Обучающиеся»

ОП 7M02123 - Арт-менеджмент, 8D02103 - Вокальное искусство, 8D02105 - Дирижирование:

Руководству ОП обеспечить обучающихся местами практики во внешней среде в целях развития профессиональных компетенций. Срок 01 09 2026

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»

ОП 7M02123 - Арт-менеджмент, 8D02103 - Вокальное искусство, 8D02105 - Дирижирование:

Руководству ОО рассмотреть возможности реализации академической мобильности ППС как за рубежом, так и по стране для обмена опытом преподавания и повышения профессионального мастерства. Срок: 01 09 2027

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

ОП 7M02123 - Арт-менеджмент, 8D02103 - Вокальное искусство, 8D02105 - Дирижирование:

Руководству ОО обеспечить полное покрытие Wi-Fi учебной территории для пользования соответствующими базами данных и приложений. Срок: 01 09 2025

По стандарту «Информирование общественности»

ОП 7M02123 - Арт-менеджмент, 8D02103 - Вокальное искусство, 8D02105 - Дирижирование:

Нет.

(IX) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ

Члены внешней экспертной комиссии пришли к единогласному мнению, что образовательные программы 7M02123 – Арт-менеджмент, 8D02103 – Вокальное искусство, 8D02105 – Дирижирование, реализуемые РГУ «Консерватория имени Курмангазы», могут быть аккредитованы сроком на 5 лет.

(X) Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии»

Приложение 1. Оценочная таблица «ПАРАМЕТРЫ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ»

Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательных программ «7M02123 - Арт-менеджмент, 8D02103 - Вокальное искусство, 8D02105 - Дирижирование»

№ п\п	№ п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительно	Предполагает улучшение	Неудовлетворительно
Стандарт 1 «Управление образовательной программой»						
1	1.	Организация высшего и (или) послевузовского образования должна иметь опубликованную политику обеспечения качества, которая отражает связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением		+		
2	2.	Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать развитие культуры обеспечения качества, в том числе в разрезе ОП		+		
3	3.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности		+		
4	4.	Руководство ОП демонстрирует прозрачность в разработке плана развития ОП, содержащего сроки начала реализации, на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования ОО и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, обучающихся и других заинтересованных лиц		+		
5	5.	Руководство ОП демонстрирует наличие механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП		+		
6	6.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП		+		
7	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами и		+		

		стратегией развития организации высшего и (или) послевузовского образования				
8	8.	Организация высшего и (или) послевузовского образования должна продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, однозначного распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов		+		
9	9.	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой		+		
10	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие внутренней системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов		+		
11	11.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками, в том числе в рамках ОП, проходящей первичную аккредитацию, а также продемонстрировать систему мер, направленных на уменьшение степени риска		+		
12	12.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей работодателей, ППС, обучающихся и других заинтересованных лиц в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой		+		
13	13.	ОО должна продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений			+	
14	14.	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства готовности к открытости и доступности для обучающихся, ППС, работодателей и других заинтересованных лиц	+			
15	15.	Руководство ОП должно проходить обучение по программам менеджмента образования		+		
Итого по стандарту			1	13	1	
Стандарт 2 «Управление информацией и отчетность»						
16	1.	ОО должна продемонстрировать наличие системы сбора, анализа и управления информацией на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств и то, что использует разнообразные методы для сбора и анализа информации в контексте ОП		+		
17	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма системного использования обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества		+		
18	3.	Руководство ОП должно демонстрировать принятие решений на основе фактов		+		
19	4.	В рамках ОП должна быть предусмотрена система регулярной отчетности, отражающая все уровни		+		

		структуры, включающая оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и кафедр, научных исследований				
20	5.	ОО должна установить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства, реализации научных проектов		+		
21	6.	ОО должна продемонстрировать определение порядка и обеспечение защиты информации, в том числе определение ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных		+		
22	7.	Важным фактором является наличие механизмов вовлечения обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе		+		
23	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, а также механизмов разрешения конфликтов		+		
24	9.	ОО должна продемонстрировать наличие механизмов измерения степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП		+		
25	10.	ОО должна предусмотреть проведение оценки результативности и эффективности деятельности, в том числе в разрезе ОП		+		
		<i>Информация, предполагаемая к сбору и анализу в рамках ОП, должна учитывать:</i>				
26	11.	ключевые показатели эффективности		+		
27	12.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов		+		
28	13.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление		+		
29	14.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе		+		
30	15.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся		+		
31	16.	ОО должна подтверждать о реализации процедур обработки персональных данных обучающихся, работников и ППС на основе их документального согласия		+		
Итого по стандарту			0	16	0	
Стандарт 3 «Разработка и утверждение образовательной программы»						
32	1.	ОО должна определить и документировать процедуры разработки ОП и их утверждение на институциональном уровне		+		
33	2.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания ОП установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения		+		
34	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов пересмотра содержания и структуры ОП с		+		

		учётom изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества				
35	4.	Руководство ОП должно обеспечить наличие разработанных моделей выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества		+		
36	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз содержания ОП и планируемых результатов его реализации		+		
37	6.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена и соответствовать определенному уровню НСК и QF-EHEA		+		
38	7.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения			+	
30	8.	Важным фактором является возможность проведения подготовки обучающихся к профессиональной сертификации (ИС)		+		
40	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других заинтересованных лиц в разработке ОП, обеспечении ее качества		+		
41	10.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и планируемых результатов уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура)			+	
42	11.	В структуре ОП следует предусмотреть различные виды деятельности, обеспечивающие достижению обучающимися планируемых результатов обучения		+		
43	12.	Важным фактором является соответствие содержания ОП и результатов обучения ОП, реализуемых организациями высшего и (или) послевузовского образования в ЕПВО			+	
Итого по стандарту			0	9	3	
Стандарт 4 «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»						
44	1.	ОО должна определить механизмы мониторинга и периодической оценки ОП для обеспечения достижений цели и удовлетворения потребностей обучающихся, общества и показать направленность механизмов на постоянное совершенствование ОП		+		
		<i>Мониторинг и периодическая оценка ОП должны предусматривать:</i>				
45	2.	содержание программы в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины			+	
46	3.	изменения потребностей общества и профессиональной среды		+		
47	4.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся		+		
48	5.	эффективность процедур оценивания обучающихся		+		
49	6.	ожидания, потребности и удовлетворенность обучающихся обучением по ОП		+		
50	7.	образовательную среду и службы поддержки, и их соответствие целям ОП		+		

51	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать системный подход в проведении мониторинга и периодической оценки качества ОП		+		
52	9.	ОО, руководство ОП должны определить механизм информирования всех заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП		+		
53	10.	Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы		+		
Итого по стандарту			0	9	1	
Стандарт 5 «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
54	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставлять им гибких траекторий обучения		+		
55	2.	Руководство ОП должно предусмотреть использование различных форм и методов преподавания и обучения		+		
56	3.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания учебных дисциплин ОП		+		
57	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
58	5.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов поддержки автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя		+		
59	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
60	7.	ОО должна обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию		+		
61	8.	ОО должна обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения обучающихся ОП планируемым результатам и целям программы, публикацию критериев и методов оценки заранее		+		
62	9.	В ОО должны быть определены механизмы обеспечения достижения каждым выпускником ОП результатов обучения и обеспечена полнота их формирования		+		
63	10.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		
Итого по стандарту			0	10	0	
Стандарт 6 «Обучающиеся»						
64	1.	ОО должна продемонстрировать наличие политики формирования контингента обучающихся в разрезе ОП, обеспечить прозрачность и опубликованность ее процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения)		+		
		<i>Руководство ОП должно определять порядок формирования контингента обучающихся исходя из:</i>				

65	2.	минимальных требований к абитуриентам		+		
66	3.	максимального размера группы при проведении семинарских, практических, лабораторных и студийных занятий		+		
67	4.	прогнозирования количества государственных грантов		+		
68	5.	анализа имеющихся материально-технических, информационных ресурсов, кадрового потенциала		+		
69	6.	анализа потенциальных социальных условий для студентов, в т.ч. предоставления мест в общежитии		+		
70	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к проведению специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
71	8.	ОО должна продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, наличие механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения		+		
72	9.	ОО должна сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций		+		
73	10.	ОО должна обеспечить возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся ОП, а также готовность к оказанию им содействия в получении внешних грантов для обучения		+		
74	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи		+		
75	12.	ОО должна предусмотреть возможность обеспечения выпускников ОП документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования и свидетельства его завершения		+		
Итого по стандарту			0	12	0	
Стандарт 7 «Профессорско-преподавательский состав»						
76	1.	ОО должна иметь объективную и прозрачную кадровую политику, в том числе в разрезе ОП, включающую наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата		+		
77	2.	ОО должна продемонстрировать соответствие кадрового потенциала ППС специфике ОП		+		
78	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание ответственности за своих работников и обеспечение для них благоприятных условий работы		+		

79	4.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению		+		
80	5.	ОО должна определить вклад ППС ОП в реализацию стратегии развития ОО, и других стратегических документов		+		
81	6.	ОО должна предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС ОП		+		
82	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать готовность к привлечению к преподаванию практиков соответствующих отраслей экономики	+			
83	8.	ОО должна продемонстрировать мотивацию профессионального и личностного развития преподавателей ОП, в том числе поощрение за интеграцию научной деятельности и образования, применение инновационных методов преподавания		+		
84	9.	Важным фактором является готовность к развитию академической мобильности в рамках ОП, привлечению лучших зарубежных и отечественных преподавателей		+		
Итого по стандарту			1	8	0	
Стандарт 8 «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
85	1.	ОО должна гарантировать достаточное количество учебных ресурсов и служб поддержки обучающихся, обеспечивающих достижение цели ОП		+		
86	2.	ОО должна продемонстрировать достаточность материально-технических ресурсов и инфраструктуры с учетом потребностей различных групп обучающихся в разрезе ОП (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с ограниченными возможностями)		+		
87	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование		+		
		<i>Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие информационных ресурсов специфике ОП, включающих:</i>				
88	4.	технологическую поддержку обучающихся и ППС (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных)		+		
89	5.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных	+			
90	6.	экспертизу результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат		+		
91	7.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам		+		
92	8.	функционирование Wi-Fi на территории организации образования		+		

93	9.	ОО демонстрирует планирование обеспечения ОП учебным оборудованием и программными средствами, аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики		+		
Итого по стандарту			1	7	1	
Стандарт 9 «Информирование общественности»						
		<i>ОО должна опубликовать достоверную, объективную, актуальную информацию об образовательной программе и ее специфике, которая должна включать:</i>				
94	1.	ожидаемые результаты обучения реализуемой образовательной программы		+		
95	2.	квалификацию и (или) квалификации, которая будет присвоена по завершению образовательной программы		+		
96	3.	подходы преподавания, обучения, а также систему (процедуры, методы и формы) оценивания		+		
97	4.	сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся		+		
98	5.	сведения о возможностях трудоустройства выпускников		+		
99	6.	Руководство ОП должно предусмотреть разнообразные способы распространения информации, в том числе СМИ, информационные сети для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц		+		
100	7.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования		+		
101	8.	ОО должна продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей ее в целом и в разрезе образовательных программ		+		
102	9.	Важным фактором является наличие адекватной и объективной информации о ППС ОП		+		
103	10.	Важным фактором является информирование общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами в рамках ОП		+		
Итого по стандарту			0	10	0	
ВСЕГО			3	94	6	

Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ



АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

СОГЛАСОВАНО

Ректор
РГУ «Казахская национальная консерватория
имени Курмангазы»

_____ Тасбергенова Г.К.
«___» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
НУ «Независимое агентство
аккредитации и рейтинга»

_____ Жумагулова А.Б.
«___» _____ 2025 г.

**ПРОГРАММА
ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
НЕЗАВИСИМОГО АГЕНТСТВА АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА (IAAR)
В РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»
(международная программная аккредитация)**

Дата проведения визита: 28-30 апреля 2025 года

Кластер 1 (аккредитация)	7M02123 – Арт-менеджмент 8D02103 – Вокальное искусство 8D02105 – Дирижирование
Кластер 2 (аккредитация)	7M02101 – Музыковедение 8D02101 – Музыковедение 7M02111 – Композиция 8D02111 - Композиция 8D02123 – Арт-менеджмент

Кластер 3 (аккредитация)	7M02102 – Инструментальное исполнительство 8D02102 – Инструментальное исполнительство 7M02104 – Традиционное музыкальное искусство 8D02104 – Традиционное музыкальное искусство
Кластер 4 (аккредитация)	7M02103 – Вокальное искусство 7M02105 – Дирижирование

Дата и время	Работа ВЭК с целевыми группами	Должность и Фамилия, Имя, Отчество участников целевых групп	Форма связи
27 апреля 2025 г.			
15.00-16.00 (время будет уточнено)	Предварительная встреча ВЭК (обсуждение ключевых вопросов и программы визита)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
<i>По графику в течение дня</i>	Заезд членов Внешней экспертной комиссии		Конференц-зал (№ 103)
18.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
День 1-й: 28 апреля 2025 г.			
09.00-09.30	Распределение ответственности экспертов, решение организационных вопросов	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
09.30-10.00	Встреча с Ректором	<i>Тасбергенова Гаухар Кошкарбековна – ректор</i>	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
10.00-10.15	Технический перерыв		

10.15-11.00	Встреча с Проректорами	Әбдірахман Гүлнар Бақытқызы – проректор по академическим вопросам Нусупова Айзада Сайфуллаевна – проректор по научно-инновационной деятельности, творческому развитию и международному сотрудничеству; Кулданов Наурыз Талгатович – проректор по воспитательной и социальной работе	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.00-11.10	Технический перерыв		
11.10-11.50	Встреча с руководителями структурных подразделений ОО	Сарымсакова Алмагуль Сессияевна – руководитель Проектного офиса менеджмента качества, внутреннего аудита и стратегического планирования; Мусаева Жазира Сатбековна – руководитель отдела послевузовского образования; Ертаева Несибели Абдумановна – руководитель Службы организации и планирования учебного процесса; Шакирова Светлана Махмудовна – руководитель отдела науки и инноваций; Уразымбетов Дамир Дуйсенович – руководитель международного отдела; Байгонусова Галия Уалхановна – руководитель отдела обслуживания читателей, комплектования и хранения фондов; Ақылбек Фируза Исаханқызы – руководитель отдела управления научно-информационной библиотекой и электронных ресурсов.	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.50-12.00	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
12.00-12.40	Встреча с деканами аккредитуемых ОП	Бекенова Айжан Слямовна, доктор PhD, декан факультета инструментального исполнительства; Бултбаева Айзада Зейкеновна, канд. иск., декан факультета вокала и дирижирования; Мусагулова Гульмира Жаксыбековна, канд. иск., декан	Конференц-зал (№ 103)

		<i>факультета музыкознания, арт-менеджмента и СГД; Габдрахимова Газиза Габдрахимовна, Засл. деятель РК, декан факультета народной музыки.</i>	
12.40-13.00	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAE</i>	Конференц-зал (№ 103)
13.00-14.00	<i>Обед</i>		
14.00-14.15	Работа ВЭК		Конференц-зал (№ 103)
14.15-15.00	Встреча с заведующими кафедр и руководителями ОП	<i>Гавриленко Ирина Анатольевна – заведующая кафедрой специального фортепиано;</i> <i>Медеубаева Сауле Муқановна – заведующая кафедрой ансамблевого искусства;</i> <i>Халилова Хорлан Маратовна – заведующая кафедрой струнных инструментов;</i> <i>Ерманов Жанат Рахметулинович – заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов;</i> <i>Койлыбаева Марлена Тастемировна – заведующая кафедрой музыковедения и композиции;</i> <i>Калдаева Бану Стамбековна – заведующая кафедрой социально- гуманитарных дисциплин;</i> <i>Кешубаева Динара Ермековна – заведующая кафедрой арт- менеджмента;</i> <i>Берекешев Галымжан Карипжанович – заведующий кафедрой дирижирования;</i> <i>Бекназарова Танагуль Кайкеновна – заведующая кафедрой вокального искусства;</i> <i>Карсакбаева Айгерим Алимжановна – заведующая кафедрой кобыза и баяна;</i> <i>Джумагалиева Алтынай Мұхамбетқызы – заведующий кафедрой домбры;</i> <i>Измуратова Замзагул Шарипқызы - заведующий кафедрой старинных музыкальных инструментов;</i> <i>Исатаева Ардак Бекмуратовна – заведующая кафедрой народного пения.</i>	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

15.00-15.10	Технический перерыв		Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10–16.00	Встреча с ППС ОП	1,2, 4 кластер (Приложение №1-1) (ауд №213, сессионный зал zoom 1) 3 кластер (Приложение №1-2) (ауд №215, сессионный зал zoom 2)   Приложение 1-2. Кластер 3.docx Приложение 1-1. Кластер 1-2-4.docx	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.00-17.00	Анкетирование ППС (параллельно)	 Приложение 2. Анкетирование ПП	Ссылка направляется на e-mail преподавателя персонально
16.00-16.10	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.10-17.00	Встреча с обучающимися ОП	Приложение 3 1,2,4 кластеры (Приложение №3-1) (ауд №213, сессионный зал zoom 1) 4 кластер (Приложение №3-2) (ауд №215, сессионный зал zoom 2)   Приложение 3-2 Встреча с обучающ Приложение 3-1 Встреча с обучающ	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
17.00-18.00	Анкетирование обучающихся (параллельно)	Приложение 4  Приложение 4. Анкетирование об	Ссылка направляется на e-mail обучающегося персонально

17.00-17.50	Визуальный осмотр ОП и материально-технической и учебно-лабораторной базы		По маршруту: Административный корпус; Библиотека, буфет, Малый зал им. А. Жубанова; Учебный корпус: Столовая, Камерный зал им. Г.Жубановой, Читальный зал, НИФЛ, Большой концертный зал им. Е.Рахмадиев
17.50-18.00	Работа ВЭК обсуждение итогов первого дня	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Концерт	<i>Концерт с участием магистрантов и докторантов аккредитуемых ОП</i>	Большой концертный зал им. Е. Рахмадиева
19.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
День 2-й: 29 апреля 2025 г.			
09.00-09.30	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

09.30-13.00	Посещение баз практик, кафедр, работа с документами (документы должны быть загружены в облако по кластерам заранее, в случае необходимости, заведующие кафедрами будут приглашаться в онлайн комнату Zoom) и посещение занятий ППС по расписанию	Приложение 5  Приложение 5.docx  Приложение 5  Приложение 5 Расписание магистр Расписание индиви	По маршруту
13.00-14.00	Обед		
14.00–14.20	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103)
14.20-15.10	Встреча со стейкхолдерами (представителями баз практик и работодателями) (гибридный)	Приложение 6  Приложение 6. Встреча со стейкхо.	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10-15.30	Технический перерыв		
15.30-16.10	Встреча с выпускниками ОП (гибридный)	Приложение 7  Приложение 7 Встреча с выпускни	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.10-16.30	Технический перерыв	Внешние эксперты IAAR	

16.30-19.00	Работа ВЭК, обсуждение итогов второго дня и параметров профилей (ведется запись)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Конференц-зал (№ 103)
19.00-20.00	Ужин	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	
День 3-й: 30 апреля 2025 г.			
09.00-11.30	Работа ВЭК, разработка и обсуждение рекомендаций	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.30-11.40	Технический перерыв		
11.40-12.30	Работа ВЭК разработка и обсуждение рекомендаций (ведется запись)	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
12.30-13:00	Работа ВЭК	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Конференц-зал (№ 103)
13.00-14.00	Обед		
14.00-16.00	Работа ВЭК обсуждение, принятие решений путем голосования (ведется запись)		Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.00-16.30	Работа ВЭК, Обсуждение итогов оценки качества	<i>Внешние эксперты IAAR</i>	Конференц-зал (№ 103)
16.30–17.00	Заключительная встреча ВЭК с руководством вуза		Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

18.00-19.00	Ужин	Внешние эксперты IAAR	
-------------	------	-----------------------	--

Сокращения

IAAR – Независимое агентство аккредитации и рейтинга

ВЭК – Внешняя экспертная комиссия IAAR

ОО – организация образования

ОП – образовательная программа

ППС – профессорско-преподавательский состав



Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ППС

Анкета ППС Казахской Национальной Консерватории имени Курмангазы

1. Общее кол-во анкет: 25

2. Должность, %

Профессор	8 (32%)
Доцент/ассоциированный профессор	12 (48%)
Старший преподаватель	3 (12%)
Преподаватель	1(4%)
Зав. Кафедрой	1 (4%)
Другое	0 (0%)

3. Ученая степень, ученое звание

Заслуженный деятель	2(8%)
Доктор наук	4 (16%)
Кандидат наук	10(40%)
Магистр	1(4%)
PhD	8 (32%)
Профессор	1 (4%)
Доцент/ассоциированный профессор	3 (12%)
Нет	1 (4%)
Народная артистка	1 (4%)
Другие	0 (0 %)

4. Стаж работы в данном вузе

Менее 1 года	0 (0%)
1 год – 5 лет	1(4%)
Свыше 5 лет	24 (96%)
Другое	0 (0%)

№	Вопросы	Очень хорошо	Хорошо	Относительно плохо	Плохо	Очень плохо	Не ответили
1	Насколько содержание образовательной программы отвечает вашим научным и профессиональным интересам и потребностям?	19 (76%)	6 (24%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
2	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для профессионального развития ППС	13 (52%)	11 (44%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
3	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для карьерного роста ППС	11 (44%)	11 (44%)	3(12%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
4	Как Вы оцениваете степень академической свободы ППС	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Насколько преподаватели могут использовать собственные						
5	• Стратегии обучения	18 (72%)	7 (28%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
6	• Методики преподавания	20 (80%)	5 (20%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
7	• Образовательные инновации	15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
8	Как Вы оцениваете работу по организации медицинской помощи и профилактике заболеваний в вузе?	7 (28%)	17 (68%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

9	Какое внимание уделяется руководством учебного заведения содержанию образовательной программы?	18 (72%)	7 (28%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
10	Как Вы оцениваете достаточность и доступность необходимой научной и учебной литературы в библиотеке?	15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
11	Оцените уровень созданных условий, учитывающих потребности различных групп обучающихся?	9 (36%)	16 (64%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените открытость и доступность руководства						
12	• Студентам	17 (68%)	7 (28%)	0 (0%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)
13	• преподавателям	15 (60%)	8 (32%)	1 (4 %)	1(4%)	0 (0%)	0 (0%)
14	Оцените вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений	10 (40%)	11 (44%)	3 (12%)	1(4%)	0 (0%)	0 (0%)
15	Как поощряется инновационная деятельность ППС?	8 (32%)	14 (56%)	3 (12%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
16	Оцените уровень обратной связи ППС с руководством	12 (48%)	12 (48%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
17	Каков уровень стимулирования и привлечения молодых специалистов к образовательному процессу?	15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
18	Оцените созданные возможности для профессионального и личностного роста для каждого преподавателя и сотрудника	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
19	Оцените адекватность признания руководством вуза потенциала и способностей преподавателей	7 (28%)	14 (56%)	4 (16%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Как поставлена работа						
20	• По академической мобильности	6 (24%)	16 (64%)	3 (12%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
21	• По повышению квалификации ППС	13 (52%)	10 (40%)	1 (4%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените поддержку вуза и его руководства						
22	• Научно-исследовательских начинаний ППС	13 (52%)	10(40%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
23	• Разработки новых образовательных программ/учебных дисциплин/методик обучения	15 (60%)	10(40%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените уровень возможности у ППС совмещать преподавание						
24	• с научными исследованиями	9 (36%)	14 (56%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
25	• с практической деятельностью	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
26	Оцените, насколько соответствуют знания студентов, получаемые в вузе, реалиям требований современного рынка труда	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
27	Как воспринимает руководство и администрация вуза критику в свой адрес?	6 (24%)	17 (68%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
28	Оцените насколько Ваша учебная нагрузка соответствует вашим ожиданиям и возможностям?	11 (44%)	12 (48%)	1 (4%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)
29	Оцените направленность образовательных программ/учебных программ на формирование у обучающихся умений и навыков анализировать ситуацию и строить прогнозы?	10 (40%)	13 (52%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
30	Оцените насколько образовательная программа по содержанию и качеству реализации соответствует ожиданиям рынка труда и работодателям	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

Почему Вы работаете именно в этом вузе?

Возможность применения превентивных решений и работа со студентами.
репутационно исторически лучший творческий вуз страны
Этот вуз - лучший по моей специальности.
Это- лучший вуз в сфере искусства. Профессиональный состав ППС довольно высокий
Это моя Alma mater, и здесь республиканский центр музыковедения
Мне нравится работать в творческом вузе.
Люблю свою специальность
Соответствие моей квалификации
Я люблю консерваторию и живу в этом городе
Всегда мечтала работать в художественном вузе
Устраивает условия, оплата труда, возможности.
Музыка - это моё призвание и я счастлива работать со студентами, работать в консерватории.
Хочу развивать маркетинг в культуре
Люблю свою специальность
Есть возможность самосовершенствоваться
Вуз создаёт благоприятные условия для образовательной и научной деятельности
Лучший музыкальный вуз страны

32. Как часто проводятся в рамках Вашего курса мастер-классы и занятия с участием специалистов-практиков?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
8 (32%)	13 (52%)	4 (16%)	0 (0%)	0 (0%)

33. Как часто участвуют в процессе обучения приглашенные со стороны преподаватели (отечественные и зарубежные)?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
15 (60%)	7 (28%)	1 (4%)	1 (4%)	1 (4%)

34. Как часто Вы сталкиваетесь в своей работе со следующими проблемами: (дайте, пожалуйста, ответ в каждой строке)

Вопросы	Часто	Иногда	Никогда	Нет ответа
Недостаток учебных аудиторий	3 (12%)	9 (36%)	13 (52%)	0 (0%)
Несбалансированность учебной нагрузки по семестрам	1 (4%)	8 (32%)	16 (64%)	0 (0%)
Недоступность необходимой литературы в библиотеке	0 (0%)	13 (52%)	12 (48%)	0 (0%)
Переполненность учебных групп (слишком большое количество студентов в группе)	0 (0%)	5 (20%)	20 (80%)	0 (0%)
Неудобное расписание	0 (0%)	9 (36%)	16 (64%)	0 (0%)
Несоответствующие условия для занятий в аудиториях	4 (17,4%)	9 (39,1%)	10 (43,5%)	0 (0%)
Отсутствие доступа к Интернету/слабый интернет	5 (20%)	17 (68%)	3 (12%)	0 (0%)
Отсутствие у студентов интереса к обучению		15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)
Несвоевременное получение информации о мероприятиях	1 (4%)	4 (16%)	20 (80%)	0 (0%)
Отсутствие технических средств обучения в аудиториях	6 (24%)	14 (56%)	5 (20%)	0 (0%)
Другие проблемы	Проблема с концертмейстерами Нет бесплатного вай-фая. Нет Отсутствие wifi в учебных аудиториях			

	Обновить парк муз.инструментов, в частности, концертных баянов и аккордеонов 1. Нет возможности участия в научных проектах Мин обр, так как мы РГУ. 2. Не доступа к ректору, нет приемного дня для преп и студ. 3. Нет справедливости в присуждении званий и наград Нет звукоизоляции в некоторых аудиториях.
--	--

35. В жизни вуза много различных сторон и аспектов, которые так или иначе затрагивают каждого преподавателя и сотрудника. Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен (1)	Частично удовлетворен (2)	Не удовлетворен (3)	Затрудняюсь ответить (4)
Отношением к Вам руководства вуза к Вам	17 (68%)	7 (28%)	0 (0%)	1 (4%)
Отношениями с непосредственным руководством	21 (84%)	3 (12%)	0 (0%)	1 (4%)
Отношениями с коллегами на кафедре	23 (92%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)
Степенью участия в принятии управленческих решений	15 (60%)	7 (28%)	1 (4%)	2 (8%)
Отношениями со студентами	21 (84%)	4 (16%)	0 (0%)	0 (0%)
Признанием Ваших успехов и достижений со стороны администрации	14 (56%)	9 (36%)	1 (4%)	1 (4%)
Поддержкой Ваших предложений и замечаний	18 (72%)	5 (20%)	1 (4%)	1 (4%)
Деятельностью администрации вуза	19 (76%)	5 (20%)	0 (0%)	1 (4%)
Условиями оплаты труда	18 (72%)	7 (28%)	0 (0%)	0 (0%)
Условиями работы, перечнем и качеством услуг оказываемых в вузе	18 (72%)	6 (24%)	0 (0%)	1 (4%)
Охраной труда и его безопасностью	21 (84%)	3 (12%)	0 (0%)	1 (4%)
Управлением изменениями в деятельности вуза	15 (60%)	9 (36%)	0 (0%)	1 (4%)
Предоставлением социального пакета: отдых, санаторное лечение и др.	8 (32%)	14 (56%)	1 (4%)	2 (8%)
Организацией и качеством питания в вузе	7 (28%)	15 (60%)	1 (4%)	2 (8%)
Организацией и качеством медицинского обслуживания	16 (64%)	7 (28%)	0 (0%)	2 (8%)

Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Анкета для студентов Казахской Национальной Консерватории имени Курмангазы

Общее кол-во анкет: 39

Образовательная программа (специальность):

Арт-менеджмент (Магистратура)	1 (2,6%)
Арт-менеджмент (Докторантура)	1 (2,6%)
Вокальное искусство (Докторантура)	1 (2,6%)
Дирижирование (Докторантура)	0 (0 %)
Музыковедение (Магистратура)	5 (12,8%)
Музыковедение (Докторантура)	2 (5,1%)
Композиция(Магистратура)	5 (12,8%)
Композиция(Докторантура)	0 (0%)
Инструментальное исполнительство (Магистратура)	9 (23,1%)
Инструментальное исполнительство (Докторантура)	2 (5,1%)
Традиционное музыкальное искусство (Магистратура)	5 (12,8%)
Традиционное музыкальное искусство (Докторантура)	2 (5,1%)
Вокальное искусство (Магистратура)	5 (10,1%)
Дирижирование (Магистратура)	1 (2,6%)

Пол:

Мужской	8 (20,5%)
Женский	31 (79,5%)

Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Частично не удовлетворен	Не удовлетворен	Затрудняюсь ответить
1. Отношениями с деканатом (школой, факультетом, кафедрой)	32(82,1%)	6(15,4%)	0 (0 %)	1(2,6%)	0 (0%)
2. Уровнем доступности деканата (школы, факультета, кафедры)	32(82,1%)	6(15,4%)	0 (0%)	1(2,6%)	0 (0%)
3. Уровнем доступности и отзывчивости руководства (вуза, школы, факультета, кафедры)	29(74,4%)	8(20,5%)	1(2,6%)	1(2,6%)	0 (0%)

4. Доступностью академического консультирования	31(79,5%)	4(10,3%)	3(7,7%)	0(0%)	1(2,6%)
5. Поддержкой учебными материалами в процессе обучения	32(82,1%)	5(12,8%)	1(0,8%)	1(2,6%)	0(0%)
6. Доступностью консультирования по личным проблемам	31(79,5%)	5(12,8%)	1(2,6%)	1(2,6%)	1(2,6%)
7. Отношениями между студентом и преподавателем	34(87,2%)	5(12,8%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
8. Деятельностью финансовых и административных служб учебного заведения	28(71,8%)	8(20,5%)	2(5,1%)	1(2,6%)	0(0%)
9. Доступностью услуг здравоохранения	27(69,2%)	8(20,5%)	1(2,6%)	1(2,6%)	2(5,1%)
10. Качеством медицинского обслуживания в вузе	26(66,7%)	7(17,9%)	3(7,7%)	1(2,6%)	2(5,1%)
11. Уровнем доступности библиотечных ресурсов	35(89,7%)	2(5,1%)	0(0%)	2(5,1%)	0(0%)
12. Качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах	34(87,2%)	4(10,3%)	0(0%)	0(0%)	1(2,6%)
13. Существующими учебными ресурсами вуза	34(87,2%)	4(10,3%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
14. Доступностью компьютерных классов	25(64,1%)	10(25,6%)	2(5,1%)	2(5,1%)	0(0%)
15. Доступностью и качеством интернет-ресурсов	24(61,5%)	10(25,6%)	4(10,3%)	1(2,6%)	0(0%)
16. Содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов (школы) в частности	30(76,9%)	8(20,5%)	0(0%)	1(2,6%)	0(0%)
17. Учебными кабинетами, аудиториями для больших групп	24(61,5%)	9(23,1%)	4(10,3%)	2(5,1%)	0(0%)
18. Комнатами отдыха для студентов (если имеются)	17(43,6%)	4(10,3%)	1(2,6%)	4(10,3%)	13(33,3%)
19. Ясностью процедур принятия дисциплинарных мер	28(71,8%)	8(20,5%)	0(0%)	0(0%)	3(7,7%)
20. Качеством образовательной программы в целом	32(82,1%)	6(15,4%)	0(0%)	1(2,6%)	0(0%)
21. Качеством учебных программ в ОП	31(79,5%)	7(17,9%)	0(0%)	1(2,6%)	0(0%)
22. Методами обучения в целом	31(79,5%)	6(15,4%)	1(2,6%)	0(0%)	1(2,6%)
23. Быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей по вопросам учебного процесса	30(76,9%)	9(23,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
24. Качеством преподавания в целом	33(84,6%)	5(12,8%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
25. Академической нагрузкой/требованиями к студенту	29(74,4%)	6(15,4%)	2(5,1%)	1(2,6%)	1(2,6%)
26. Требованиями ППС к студенту	31(79,5%)	5(12,8%)	0(0%)	1(2,6%)	2(5,1%)
27. Информационной поддержкой и разъяснением перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности)	32(82,1%)	7(17,9%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
28. Информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу (специальность)	33(84,6%)	4(10,3%)	0(0%)	1(2,6%)	1(2,6%)
29. Качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.)	32(82,1%)	5(12,8%)	0(0%)	1(2,6%)	1(2,6%)

30. Объективностью оценки знаний, умений и других учебных достижений	31(79,5%)	6(15,4%)	0(0%)	1(2,6%)	1(2,6%)
31. Имеющимися компьютерными классами	25(64,1%)	10(25,6%)	3(7,7%)	1(2,6%)	0(0%)
32. Имеющимися научными лабораториями	26(66,7%)	6(15,4%)	3(7,7%)	1(2,6%)	3(7,7%)
33. Объективностью и справедливостью преподавателей	32(82,1%)	4(10,3%)	0(0%)	2(5,1%)	1(2,6%)
34. Информированием студентов о курсах, образовательных программах и получаемой академической степени	33(84,6%)	5(12,8%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
35. Обеспечением студентов общежитием	29(74,4%)	3(7,7%)	1(2,6%)	2(5,1%)	4(10,3%)

Оцените, насколько Вы согласны:

Утверждение	Полное согласие	Согласен	Частично согласен	Не согласен	Полное несогласие	Не ответили
36. Программа курса была четко представлена	32(82,1%)	6(15,4%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
37. Содержание курса хорошо структурировано	30(76,9%)	6(15,4%)	2(5,1%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
38. Ключевые термины достаточно объяснены	30(76,9%)	6(15,4%)	2(5,1%)	0(0%)	1(2,6%)	0(0%)
39. Предложенный преподавателем материал актуален и отражает последние достижения науки и практики	30(76,9%)	8(20,5%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
40. Преподаватель использует эффективные методы преподавания	27(69,2%)	9(23,1%)	3(7,7%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
41. Преподаватель владеет преподаваемым материалом	31(79,5%)	6(15,4%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
42. Изложение преподавателя понятно	31(79,5%)	6(15,4%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
43. Преподаватель представляет материал в интересной форме	31(79,5%)	4(10,3%)	4(10,3%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
44. Объективностью оценивания знаний, навыков и других учебных достижений	30(76,9%)	5(12,8%)	3(7,7%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
45. Своевременностью оценивания учебных достижений студентов	31(79,5%)	4(10,3%)	4(10,3%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
46. Преподаватель удовлетворяет Вашим требованиям и ожиданиям профессионального и личностного развития	31(79,5%)	3(7,7%)	5(12,8%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
47. Преподаватель стимулирует активность студентов	29(74,4%)	5(12,8%)	5(12,8%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
48. Преподаватель стимулирует творческое мышление студентов	31(79,5%)	5(12,8%)	2(5,1%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
49. Внешний облик и манеры преподавателя адекватны	32(82,1%)	7(17,9%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
50. Преподаватель проявляет позитивное отношение к студентам	33(84,6%)	4(10,3%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
51. Система оценивания учебных достижений (семинары, тесты, анкеты и др.) отражает содержание курса	32(82,1%)	6(15,4%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
52. Оценочные критерии, использованные преподавателем, понятны и доступны	33(84,6%)	4(10,3%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)

53. Преподаватель объективно оценивает достижения студентов	33(84,6%)	4(10,3%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
54. Преподаватель владеет профессиональным языком	35(89,7%)	4(10,3%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
55. Организация образования обеспечивает достаточную возможность для занятий спортом и другим досугом	28(71,8%)	5(12,8%)	3(7,7%)	2(5,1%)	1(2,6%)	0(0%)
56. Оснащения и оборудование для студентов являются безопасными, комфортными и современными	29(74,4%)	4(10,3%)	4(10,3%)	1(2,6%)	1(2,6%)	0(0%)
57. Библиотека хорошо оснащена и имеет достаточный фонд научной, учебной и методической литературы	33(84,6%)	5(12,8%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
58. Равные возможности для освоения ОП и личностного развития обеспечены всем обучающиеся	30(76,9%)	7(17,9%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)

Другие проблемы относительно качества преподавания:

Всем удовлетворена

Профессиональный рост и развитие студентов на высшем уровне

Барлығы жақсы

Спасибо!

Все в порядке

Нет проблем

Мәселелер жок

Улучшите условия в учебном заведении!

Рахмет

