



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной
аккредитации образовательных программ

7M02101 – Музыкаведение, 8D02101 – Музыкаведение,
7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция,
8D02123 - Арт-менеджмент

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

в период с 28 по 30 апреля 2025 г.

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету IAAR*



ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ 7M02101 – Музыкаведение, 8D02101 – Музыкаведение,
7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция, 8D02123 - Арт-менеджмент**

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

в период с 28 по 30 апреля 2025 г.

г. Алматы

«30» апреля 2025 года

Содержание

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ	3
(II) ВВЕДЕНИЕ	4
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	6
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ	8
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК	8
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ	11
<i>6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»</i>	11
<i>6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»</i>	14
<i>6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»</i>	17
<i>6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»</i>	19
<i>6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»</i>	21
<i>6.6. Стандарт «Обучающиеся»</i>	25
<i>6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»</i>	30
<i>6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»</i>	36
<i>6.9. Стандарт «Информирование общественности»</i>	42
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	46
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	48
(IX) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ	50
(X) Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии»	51
Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ	65
Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ППС	74
Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	80

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

АК – Академический комитет
АМК – Алматинский музыкальный колледж
ГАК – государственная аттестационная комиссия
ГОСО – государственный общеобязательный стандарт образования
ДС – Диссертационный совет
EQF – Европейская рамка квалификаций
ЕПВО – единая платформа высшего образования
ИИ – искусственный интеллект
ИП – индивидуальный план
ИУП – индивидуальный учебный план
КГАФ им. Жамбыла – Казахская Государственная филармония им. Жамбыла
КНАТОБ им. Абая – Казахский национальный академический театр оперы и балета им. Абая
КНК – Казахская национальная консерватория имени Курмангазы
МКИ РК – Министерство культуры и информации Республики Казахстан
МНВО РК – Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
МОП – Модульная образовательная программа
МС – методический совет
НИР – научно-исследовательская работа
НИРД – научно-исследовательская работа докторанта
НИРМ – научно-исследовательская работа магистранта
ООП – особые образовательные потребности
ОП – образовательная программа
ОПО – отдел послевузовского образования
ППС – Профессорско-преподавательский состав
РГУ – Республиканское государственное учреждение
РКСМШ – Республиканская казахская специализированная музыкальная школа
РССМШИ – Республиканская средняя специализированная музыкальная школа-интернат для одаренных детей
РО – результат обучения
ССУЗ – среднее специальное учебное заведение
УМКД – учебно-методический комплекс дисциплин
УМС – Учебно-методический совет
УМР – учебно-методическая работа
УС – Ученый совет
ЭКС – Экспертно-координационный совет
ЭОР – электронные образовательные ресурсы

(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом № 66-25-ОД от 14.04.2025 года Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 28 по 30 апреля 2025 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 7M02101 – Музыкаведение, 8D02101 – Музыкаведение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция, 8D02123 – Арт-менеджмент Казахской национальной консерватории имени Курмангазы стандартам специализированной аккредитации образовательной программы высшего и (или) послевузовского образования (утвержден за №57-20-ОД от 16 июня 2020 года, с изменениями и дополнениями за №189-23-ОД от 04 декабря 2023 года).

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ специализированным стандартом НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательной программы и параметры оценки.

Состав ВЭК:

Председатель ВЭК - Штром Анна Александровна, кандидат искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация); *Off-line участие*

Зарубежный эксперт IAAR – Мамедова Валида Имрановна, Заслуженный деятель искусств Азербайджанской Республики, кандидат искусствоведения, Азербайджанский Государственный Университет Культуры и Искусства (г. Баку, Азербайджанская Республика); *Off-line участие*

Зарубежный эксперт IAAR – Двужильная Инесса Федоровна, доктор искусствоведения, доцент, профессор Гродненский государственный университет имени Янки Купалы (г. Гродно, Беларусь); *On-line участие*

Зарубежный эксперт IAAR – Карпов Павел Евгеньевич, кандидат искусствоведения, доцент, профессор Российская академия музыки имени Гнесиных (г. Москва, Российская Федерация); *On-line участие*

Эксперт IAAR – Кузбакова Гульнара Жанабергеновна, кандидат искусствоведения, Казахский национальный университет искусств имени Кулэш Байсейитовой (г. Астана); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Мергалиев Данияр Мергалиевич, кандидат искусствоведения, ассоциированный профессор КГКП "Государственная филармония имени Амре Кашаубаева" Управления культуры, развития языков и архивного дела области Абай (г. Семей); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Гаркуша Кира Георгиевна, кандидат педагогических наук Karaganda Buketov University (г. Караганда); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Кунакова Клара Умурзаковна, доктор педагогических наук, профессор, Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана (г. Алматы); *Off-line участие*

Эксперт IAAR, работодатель – Валиева Мадина Амангельдыновна, Павлодарская областная филармония им. Байзакова (г. Павлодар); *On-line участие*

Эксперт IAAR, работодатель – Хамзина Каламкас Каримтаевна, Управление культуры Акмолинской области (г. Кокшетау); *On-line участие*

Эксперт IAAR, студент – Седу Бекарыс Сатұлы, магистрант 2-го курса ОП 7M02123 Арт-менеджмент Казахская национальная академия хореографии (г. Астана); *On-line участие*

Эксперт IAAR, студент – Хамзина Іңкәр Нұржанқызы, магистрант 1-го курса ОП Арт-менеджмент РГУ «Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова» (г. Алматы); *Off-line участие*

Эксперт IAAR, студент – Абраев Руслан Берикович, магистрант 2-го курса ОП Дирижирование Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой (г. Астана); *On-line участие*

Эксперт IAAR, студент – Скворцова Мария Николаевна, студентка 3 курса, ОП Инструментальное исполнительство, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск); *On-line участие*

Координатор ВЭК IAAR – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель проекта IAAR (г. Астана). *Off-line участие*



(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы была основана 24 мая 1944 года постановлением Совета Народных Комиссаров Казахской ССР № 402. В 1999–2000 годах она функционировала как РГКП, а с 2001 года получила статус государственного учреждения. В том же году, 5 июля, Указом Президента Республики Казахстан № 647 консерватории было присвоено звание национального вуза.

За 80 лет своей деятельности консерватория стала ведущим центром подготовки высококвалифицированных специалистов в области музыки, чьи выпускники успешно работают не только в Казахстане, но и за рубежом. Среди них – выдающиеся исполнители, композиторы, музыковеды и руководители учреждений культуры, представляющие страну на международной арене. Многие музыкальные коллективы, учебные заведения и концертные организации Казахстана укомплектованы преимущественно выпускниками КНК. Преподаватели и студенты консерватории активно участвуют в культурных мероприятиях по всему миру, включая США, Европу, Россию, Китай, Ближний Восток и страны Азии.

В консерватории реализуется уникальная модель музыкального образования, сочетающая традиции европейской и русской классических школ с богатым наследием казахской устной музыкальной традиции. В разные годы здесь преподавали такие легендарные личности, как хормейстер А. Молодов, оперный певец Е. Серкебаев, народная артистка Б. Тулегенова, трубач Ю. Клушкин, домбрист К. Ахмедьяров, скрипачка Г. Мурзабекова, а также композиторы К. Кужамьяров, Г. Жубанова, Е. Рахмадиев и М. Сагатов.

Ключевые особенности образовательной системы КНК:

- сохранение аутентичности обучения через индивидуальный и малогрупповой формат занятий, что соответствует культурной миссии вуза;
- оценка успеваемости через творческие выступления, включая экзамены в концертной форме;
- тесная связь педагогики, исполнительской практики и науки: многие преподаватели одновременно являются действующими концертными музыкантами;
- комплексный контроль качества, охватывающий учебный процесс, научную работу и концертную деятельность.

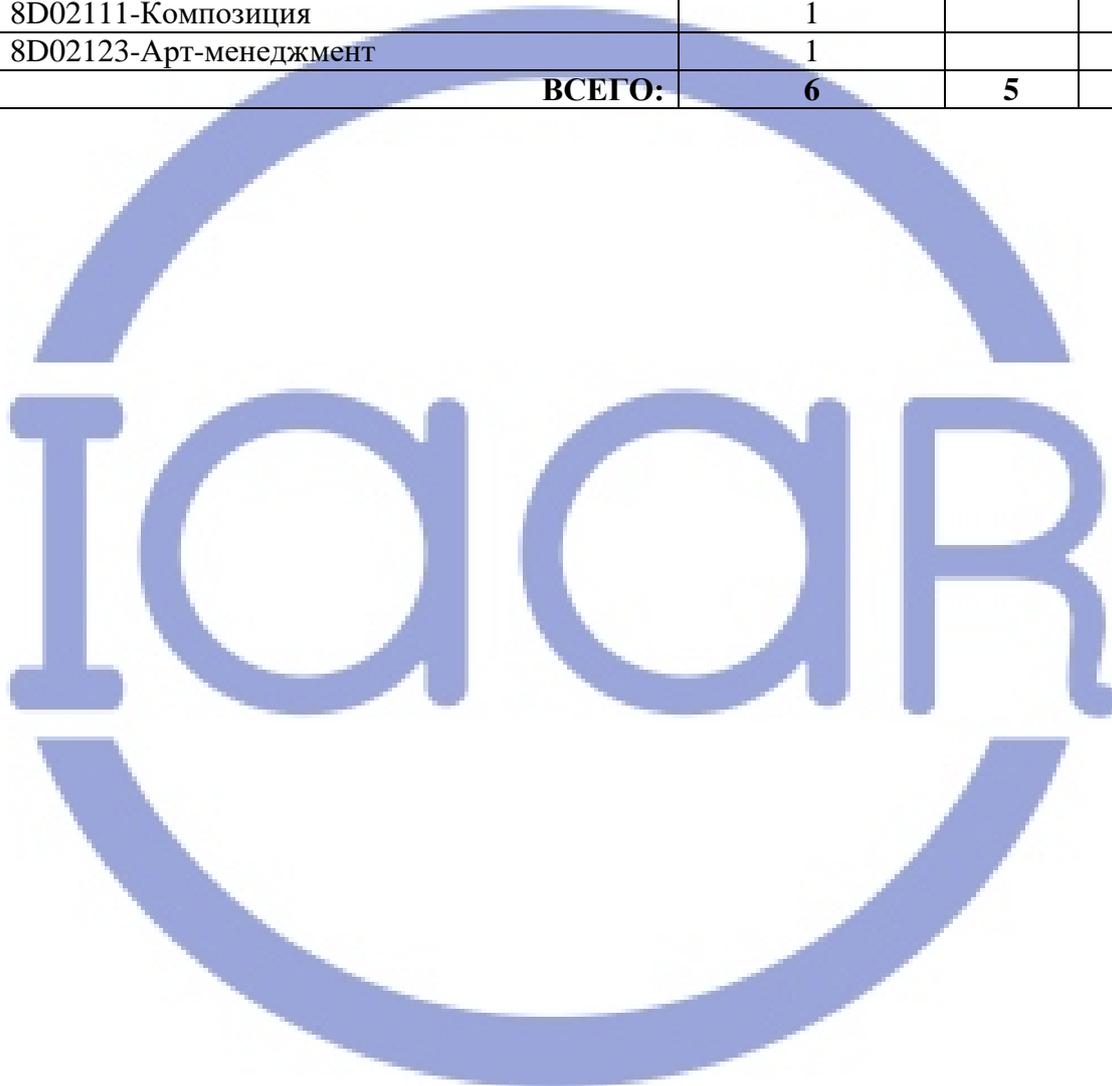
Консерватория является членом Европейской ассоциации консерваторий (АЕС).

Контингент обучающихся магистратуры и докторантуры, по состоянию на 30 марта 2025 года представлен в таблице:

Образовательная программа	Контингент магистрантов			
	Контингент по научно-педагогическому направлению		Контингент по профильному направлению	
	1 курс	2 курс	1 курс	2 курс
7М02104-Традиционное музыкальное искусство	11	10	2	-
7М02102-Инструментальное исполнительство	16	15		-
7М02105-Дирижирование	8	7		-
7М02103-Вокальное искусство	5	4		-
7М02101-Музыковедение	2	4		-
7М02111-Композиция	2	2		-
7М02123-Арт-менеджмент	-			-

ВСЕГО:	44	42	2	-
---------------	-----------	-----------	----------	----------

Образовательная программа	Контингент докторантов		
	1 курс	2 курс	3 курс
8D02104-Традиционное музыкальное искусство		1	2
8D02102-Инструментальное исполнительство	1	3	1
8D02105-Дирижирование			
8D02103-Вокальное искусство	1		
8D02101-Музыковедение	2	1	
8D02111-Композиция	1		
8D02123-Арт-менеджмент	1		1
ВСЕГО:	6	5	4



(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

В 2023 году программы бакалавриата успешно прошли международную аккредитацию в MusiQuE (Бельгия) – ведущем агентстве, по оценке музыкальных вузов Европы. Ранее, также в MusiQuE, были аккредитованы магистратура и докторантура, получившие максимальный срок сертификации – 6 лет. В настоящее время вуз впервые проходит специализированную аккредитацию в НААР.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании утвержденной программы визита экспертной комиссии по международной аккредитации образовательных программ в Казахской национальной консерватории имени Курмангазы в период с 28 по 30 мая 2025 года.

С целью координации работы ВЭК 27.05.2025 г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктуре вуза, уточнения содержания отчета о самооценке состоялись встречи с ректором, проректорами вуза, руководителями структурных подразделений, деканами, заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями. Всего во встречах приняло участие 86 представителей (таблица 1).

Таблица 1 - Сведения о целевых группах, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	3
Руководители структурных подразделений	7
Деканы факультетов	4
Заведующие кафедрами и руководители ОП	13
Преподаватели	19
Обучающиеся	23
Выпускники	10
Работодатели	6
Всего	86

Материально-техническая база КНК включает:

- два учебных корпуса по адресам пр. Абылай хана, 90 (общая площадь 7064 кв.м.) и пр. Абылай хана/Богенбай батыра 86/134 (общая площадь 5067,1 кв.м);
- общежитие по адресу пр. Абая, 56 (общая площадь 5258,4 кв.м);
- Большой концертный зал;
- Малый зал имени А. Жубанова;
- Камерный зал имени Ф. Шопена;
- библиотеку;
- специализированные аудитории, оснащенные роялями, цифровыми пианино;
- мультимедийные классы и лаборатории;
- лингафонный кабинет;
- радиостудийный комплекс, позволяющий записывать и анализировать музыкальные произведения на профессиональном оборудовании.

- медиатеку.

Все эти объекты материально-технической базы Консерватории обеспечивают полноценное ведение образовательного процесса по ОП 7M02101 – Музыкаведение, 8D02101 – Музыкаведение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция, 8D02123 – Арт-менеджмент.

Во время визуального осмотра члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технического обеспечения и оснащенности учебного процесса аккредитуемых ОП. Были посещены концертные залы, библиотека, специализированные аудитории, оснащенные фортепиано, для проведения практических занятий и теоретических дисциплин.

Три концертных зала имеют оснащение, необходимое для реализации образовательных программ, в частности световое и звуковое оборудование. Имеются примерный, костюмерный цех, которые также обеспечивают учебный процесс.

Библиотека КНК – крупнейшая библиотека в сфере музыкального искусства и музыкального образования Казахстана, предоставляющая пользователям доступ к ресурсам национального и мирового уровня.

В настоящее время библиотечный фонд составляет 220 938 экземпляров печатных изданий (82 390 названий), в том числе на государственном языке – 45 021 экз., на русском языке – 117 959 экз., на других языках – 57 958 экз. Издания, представленные в фонде разнообразны: ноты, в том числе клавиры и партитуры, научная литература по музыкальному искусству, периодические издания по музыке, справочные издания – музыкальные словари, энциклопедии, неопубликованные материалы – диссертации, дипломные работы, научно-методические работы. Самая большая ценность библиотеки – сохранившиеся первые нотные издания Казахстана. Украшением редкого фонда является коллекция изданий А. Затаевича, рукописи А. Жубанова, Е. Брусиловского, нотные издания конца XIX века.

Научно-информационная библиотечная служба консерватории предоставляет своим читателям возможность воспользоваться удаленными сетевыми ресурсами – базами данных, размещенными на удаленных серверах и доступными через Интернет. Для поддержки научной деятельности консерватории по национальной подписке МОН РК предоставлен доступ к ресурсам баз данных:

- Web of Science компании Clarivate Analytics <http://apps.webofknowledge.com>;
- Scopus издательства Elsevier <https://www.scopus.com>;
- Science Direct издательства Elsevier <http://www.sciencedirect.co>;
- John Wiley & Sons (краткое название – Wiley) www.onlinelibrary.wiley.com;
- EBSCO ресурсу Musik Index with Full Text <https://search.ebscohost.com>.

Обучающиеся и ППС имеют возможность ознакомиться с актуальной литературой социально-гуманитарных дисциплин на казахском языке в открытом доступе на сайте «Қазақстанның ашық университеті/Открытый университет Казахстана» <https://openu.kz/kz>. Также предлагается воспользоваться в научных и образовательных целях удаленными сетевыми ресурсами – базами данных, размещенными на удаленных серверах и доступных через Интернет: <https://100kitap.kz/kz> – «Қазақтіліндегі 100 жаңа оқулық», <https://adebiportal.kz/kz> – «Әдебиет порталы» көркем әдебиет әлемі, <http://kazneb.kz/> – «Казахстанская Национальная Электронная Библиотека», <https://openmusic-project.github.io/libraries.html> – Open Music Library (ProQuest).

Электронная библиотека содержит 21 236 PDF-документов, включая редкие и оцифрованные издания. Постоянно ведется цифровизация архивных материалов и редких изданий.

В 2020 году вуз приобрел новую библиотечную программу ИРБИС 64+, включающую 7 необходимых модулей, позволяющих реализовать все основные библиотечные технологии, включая технологии комплектования, систематизации, каталогизации, читательского поиска, книговыдачи и администрирования.

Во время проведения экспертизы члены ВЭК посетили занятия по дисциплине «История и теория искусства» для магистрантов (преподаватель Т. М. Сатыбалдина) и концерт в Органном зале имени Е. Рахмадиева с участием магистрантов и докторантов аккредитуемых программ, продемонстрировавший высокий уровень мастерства всех музыкантов и ведущих концерта.

На встрече ВЭК НААР с целевыми группами КНК осуществлялось уточнение механизмов реализации политики вуза и конкретизация отдельных данных, представленных в отчете по самооценке вуза. Во время визуального осмотра вуза члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы аккредитуемых ОП.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация на выпускающих кафедрах и в структурных подразделениях КНК. Ознакомление с документами выпускающих кафедр, а также факультетов позволили внешним экспертам сопоставить данные по самоотчету кластера с фактическими данными и провести независимую оценку. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование консерватории посредством официального сайта вуза <https://www.conservatoire.edu.kz/ru/>.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению аккредитуемых образовательных программ КНК, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на встрече с руководством вуза 30.05.2025 г.



(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

- *Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.*
- *Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.*
 - *Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.*
 - *Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.*
 - *Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.*
 - *Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.*
 - *Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.*
 - *Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.*
 - *Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.*
 - *Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц.*
 - *Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.*
 - *Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.*
 - *Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.*
 - *Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.*
 - *Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.*
 - *Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.*
 - *Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.*

Доказательная часть

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы осуществляет стратегическое управление образовательными программами «Музыковедение», «Композиция» и «Арт-менеджмент» на основе комплексного анализа внешней и внутренней среды с активным вовлечением ключевых стейкхолдеров, включая обучающихся, профессорско-преподавательский состав, работодателей и представителей профессионального сообщества. Разработка целей и стратегии развития ОП базируется на системном изучении потребностей государства, требований рынка труда, международных образовательных трендов и внутренних возможностей вуза, что находит отражение в Программе развития КНК на 2023-2029 годы.

Политика обеспечения качества образования интегрирует научно-исследовательскую деятельность, образовательный процесс и профессиональную практику, что подтверждается регулярным внедрением результатов научных исследований в учебные дисциплины через механизм актов внедрения и обновление содержания образовательных программ. Культура качества образования в вузе формируется посредством многоуровневой системы менеджмента, включающей внутренний аудит, ежегодный мониторинг эффективности ОП и процедуры внешней экспертизы, в том числе международную аккредитацию агентством MusiQuE.

Базовым документом в области обеспечения качества всех ОП КНК является «Политика внутреннего обеспечения качества», утвержденная решением Ученого совета от 24 апреля 2024 г. № П-02-24, которая, в свою очередь, лежит в основе системы менеджмента качества. Процессы по этому вектору работы регулируются «Руководством по обеспечению качества образования», утвержденное решением Ученого совета от 24 апреля 2024 г. № П-01-24, включающим 9 групп стандартов по всем видам деятельности, связанным с ОП, её разработкой, внедрением и реализацией, а также постоянным мониторингом и оценкой. На его основе не только проектируются ОП, но и создаются УМКД.

Приверженность принципам качества распространяется на все виды деятельности, включая сотрудничество с международными партнерами в рамках совместных образовательных проектов. КНК, являясь членом Ассоциации европейских консерваторий (АЕС), обеспечивает соответствие образовательных процессов стандартам European Quality Assurance and Recognition System (EQAR).

Прозрачность управления ОП достигается через открытый доступ к документам на официальном сайте вуза, регулярные обсуждения на заседаниях академических комитетов и учебно-методических советов, а также систематическое анкетирование участников образовательного процесса. Механизмы формирования и пересмотра планов развития ОП включают: анализ текущего состояния программ, многоэтапное согласование изменений и постоянный мониторинг реализации через систему показателей эффективности.

Функциональное распределение ответственности за бизнес-процессы ОП четко регламентировано внутренними нормативными документами: академические комитеты отвечают за содержательное наполнение программ, кафедры обеспечивают методическое сопровождение, отдел послевузовского образования координирует административные процессы, а учебный совет осуществляет стратегическое управление. Такая система исключает дублирование функций и обеспечивает эффективное взаимодействие всех структурных подразделений.

Управление рисками в рамках ОП осуществляется на основе специализированной политики, предусматривающей регулярный анализ потенциальных угроз (кадровых, финансовых, академических) и разработку превентивных мер. Потенциальные риски всех уровней обучения, включая магистратуру, получают оценку и учитываются на всех стадиях проектирования, утверждения и обновления ОП. Методология оценки и системный подход к ней определяются внутренним документом «Политика управления рисками».

Инновационное развитие ОП проявляется во внедрении цифровых технологий в образовательный процесс, создании междисциплинарных курсов и расширении международного сотрудничества. Руководство программ регулярно проходит повышение квалификации в области образовательного менеджмента, что подтверждается соответствующими сертификатами.

Прогресс в развитии ОП, достигнутый после международной аккредитации MusiQuE, проявляется в модернизации учебных планов, усилении практико-ориентированной составляющей.

Аналитическая часть

Во время визита ВЭК было установлено, что по данному стандарту сильной стороной является уникальность планов развития ОП, которая проявляется в их ориентации на сохранение национального музыкального наследия при одновременной интеграции современных образовательных технологий и международных стандартов. Стратегические документы вуза согласованы с национальными приоритетами в области культуры и образования, включая Концепцию культурной политики РК на 2023-2029 годы и программу «Цифровой Казахстан». В КНК создана собственная национальная модель высшего музыкального образования. Ее уникальность обусловлена синтезом традиций европейского и русского классического музыкального образования с национальной системой подготовки музыкантов, выработанной в многовековой практике казахских устных традиций.

Развитие ОП базируется на принципах академической свободы, практико-ориентированности, интеграции научных исследований и сохранения национального культурного наследия. Основными механизмами управления качеством являются План развития ОП. Программы отличаются междисциплинарным подходом, глубоким изучением национальных традиций и академического музыкознания, что обеспечивает их конкурентоспособность на республиканском рынке.

На национальном уровне программы магистратуры и докторантуры обеспечивают подготовку специалистов, востребованных в сфере музыкального образования, исследования и продюсирования. На региональном уровне ОП КНК остаются ведущими в области музыкознания, композиции и арт-менеджмента. Консерватория предлагает уникальное сочетание академической подготовки и глубокого изучения традиционной казахской музыки, этномузыковедения и современных методик музыкального анализа. Выпускники востребованы в научных институтах, культурных и образовательных учреждениях Казахстана и стран Центральной Азии.

ОП магистратуры и докторантуры КНК обладают рядом особенностей, отличающих их от программ других вузов:

- 1) Фокус на национальной музыкальной культуре. Программы включают изучение казахского традиционного музыкального искусства, этномузыковедение и архивные исследования, что делает их уникальными даже на международном уровне.
- 2) Современные методы исследования музыки. Использование цифровых технологий, анализа музыкальных данных, искусственного интеллекта и статистических методов в музыкознании и арт-менеджменте.
- 3) Междисциплинарный подход. Включение дисциплин по музыкальному менеджменту, культурной политике, музыкальной журналистике, звукорежиссуре.

В разработке ОП, исходя из отчета по самообследованию вуза, участвуют все стейкхолдеры: обучающиеся разных уровней обучения, преподаватели, администрация вуза, работодатели – руководители республиканских специализированных ССУЗов, Казахской государственной филармонии имени Жамбыла, КНАТОБ им. Абая. Тем не менее во время визита в консерваторию ВЭК и в процессе интервьюирования различных групп стейкхолдеров, выяснилось, что работодатели в действительности не принимают активного участия в разработке ОП, внесении изменений в программы. В процессе интервьюирования ими были высказаны предложения в целом по вузу о внедрении новых дисциплин, о нехватке определенных навыков и компетенций у выпускников консерватории. Относительно магистрантов по ОП 7M02101 – Музыковедение, 7M02111 – Композиция было высказано пожелание добавить в учебный план дисциплины, которые формируют управленческие навыки и знания, необходимые для организации работы на управляющих должностях в различных образовательных учреждениях. Или относительно того, что не хватает преподавателей теории музыки и сольфеджио на казахском языке. Студенты и выпускники консерватории жаловались, что в учебных планах отсутствуют дисциплины, в рамках которых они могли бы изучать современную европейскую музыку XX-XXI веков, в рамках

которых были бы приобретены навыки по практическим принципам прочтения современного музыкального текста и навыкам исполнения произведений современных композиторов. Также были высказаны пожелания воссоздать студию электронной музыки, увеличить возможности исполнения симфонической музыки, созданной студентами-композиторами, что дает возможность услышать свою симфоническую музыку в живом звучании.

Руководство вуза позиционирует инновационное развитие ОП, проявляющееся через внедрение цифровых технологий в процесс обучения. Цифровизация на данный момент ограничивается лишь сбором, хранением и обработкой информации в АИС «Platonus» и на официальном сайте консерватории. Данная система позволяет предоставлять актуальные цифровые данные о статусе студентов и преподавателей и формировать базу учебно-методических материалов. При этом ВЭК не обнаружила признаков интеграции цифровых технологий непосредственно в образовательный процесс - отсутствует применение цифровых инструментов в преподавании, не используются интерактивные методики обучения. Особую озабоченность вызывает ситуация в рамках ОП «Арт-менеджмент», поскольку выпускники этой программы должны владеть современными трендами, включая инновационные образовательные и профессиональные технологии.

Сильные стороны/лучшая практика:

- вуз демонстрирует индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.

Рекомендации для ОП 7M02101 – Музыкаведение, 8D02101 – Музыкаведение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция, 8D02123 - Арт-менеджмент:

- усилить участие работодателей в разработке образовательных программ, внесению изменений в учебные планы и в учебный процесс, запротоколировать их предложения и зафиксировать эти изменения в образовательных программах. Срок – до 1.09.2026 г.

Рекомендации для ОП 8D02123 - Арт-менеджмент:

- усилить инновационную составляющую в образовательном процессе, внедрить в образовательный процесс инновационные методы обучения (индивидуальные задания, кейсы, дискуссии, мозговой штурм и т.д.), использовать методы преподавания с высокой вовлечённостью и мотивацией обучающихся. Прописать их использование в УМКД. Срок – до 1.09.2026 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Управление образовательной программой» аккредитуемые ОП 7M02101 – Музыкаведение, 8D02101 – Музыкаведение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция имеют 1 сильную и 16 удовлетворительных позиций; по ОП 8D02123 Арт-менеджмент – 1 сильную, 15 удовлетворительных и 1 предполагающую улучшение позицию.

6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.
- Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.
- Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.
- Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности

коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.

- Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.

- Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.

- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.

- Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.

- Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП.

Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:

- ключевые показатели эффективности;

- динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;

- уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;

- удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;

- доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;

- трудоустройство и карьерный рост выпускников.

- Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.

- Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.

Доказательная часть

Эффективное управление образовательными программами «Музыковедение», «Композиция» и «Арт-менеджмент» в КНК базируется на системном сборе, а также анализе и использовании информации, обеспечивающем прозрачность и обоснованность принимаемых решений. Ключевыми направлениями управления информацией являются академический мониторинг – анализ успеваемости, удовлетворенности обучающихся, эффективности ОП; научная и творческая деятельность – оценка публикационной активности, участия в конкурсах и международных проектах; ресурсное обеспечение – учет доступности образовательных ресурсов, цифровых технологий и инфраструктуры.

Эти процессы обеспечиваются автоматизированной информационной системой Platonus, регулярными отчетами структурных подразделений, а также обратной связью от обучающихся, ППС и работодателей. В системе фиксируются данные об обучающихся и ППС, учебные планы, расписания, оценки и другая академическая информация. Дополнительно функционирует сервис Workspace, обеспечивающий внутренний документооборот, обмен заданиями и управление рабочими процессами.

Официальный сайт КНК содержит нормативные документы, актуальные объявления и учебные материалы на трех языках (казахском, русском, английском). Ответственность за достоверность информации четко распределена между подразделениями.

Доступ к информации регулируется в соответствии с должностными обязанностями: обучающиеся получают доступ к учебным данным в Platonus; ППС – к академическим показателям своих групп; администрация – к управленческой аналитике.

В Workspace права доступа определяются функционалом сотрудников. Защита данных обеспечивается программными решениями (антивирусное ПО, шифрование); регулярными аудитами и мониторингом доступа; резервным копированием на облачные и локальные серверы; соблюдением законодательства РК и внутренних регламентов.

КНК использует обработанную информацию для повышения качества магистерских и докторских программ, их соответствия международным стандартам. Процесс включает: анализ обратной связи от обучающихся, преподавателей через анкетирование и заседания коллегиальных органов; мониторинг ОП – оценка результатов обучения, динамики успеваемости, научных публикаций и стажировок; прогнозирование рисков – кадровое обеспечение, конкурентоспособность выпускников, изменения в образовательных

стандартах; коррекция ОП – включение новых дисциплин, пересмотр учебных планов, обновление методик преподавания.

Отчетность охватывает деятельность всех подразделений и кафедр, реализующих ОП «Музыковедение», «Композиция» и «Арт-менеджмент». Она включает: мониторинг успеваемости (Platonus); анализ публикационной активности ППС и обучающихся; учет обратной связи от стейкхолдеров. Отчеты по НИР и учебно-методической работе предоставляются ежегодно и утверждаются на заседаниях Ученого совета и Методического совета. КНК обеспечивает участие обучающихся и ППС в процессах сбора информации и принятия решений.

КНК предоставляет доступ к электронной библиотеке и международным базам данных (Scopus, Web of Knowledge, EBSCO); научному журналу «Сарын»; конференциям и стажировкам для магистрантов и докторантов.

Аналитическая часть

В процессе работы ВЭК были изучены документы, регламентирующие деятельность коллегиальных органов, структурных подразделений, а также руководства. Результаты их мониторинга подтверждают высокую эффективность управления ОП и адаптацию документов к актуальным требованиям науки и искусства.

В оценке управления ОП участвуют: АК – анализирует реализацию программ и вносит корректировки; УС и УМС – утверждают изменения в учебных планах; проректор по академическим вопросам, деканы факультетов – контролируют соответствие программ государственным стандартам и международным требованиям.

Результативность управления программами подтверждается высокой востребованностью выпускников в научно-образовательной сфере и 100% трудоустройством, регулярной адаптацией программ к новым научным направлениям, активным международным сотрудничеством, внутренними и зарубежными стажировками магистрантов и докторантов. В КНК действует система защиты и управления информацией, регулируемая «Информационной политикой КНК», включающая категоризацию данных (административная, академическая, персональная, научная, финансовая) и разграничение доступа по должностям.

Обеспечение достоверности информации и распределение ответственности осуществляются согласно «Информационной политике», утвержденной ректором 28 декабря 2022 г. №П/П-25-22. За контроль информации отвечают проректоры, деканы и заведующие кафедрами, руководство профильных отделов. Ответственные лица назначаются согласно квалификационным требованиям и ознакомлены с регламентами. Механизмы защиты данных разнообразны и включают: программные решения – система Platonus (академическая информация), Workspace (административные данные), антивирусное ПО, система электронного документооборота; регулярные аудиты и мониторинг доступа – контроль за изменением и обработкой данных; шифрование и резервное копирование – данные автоматически копируются на облачные и локальные серверы; регламенты и правовые нормы – защита информации регулируется внутренними актами и законодательством РК.

КНК реализует многоуровневую систему коммуникации, обеспечивающую открытый диалог между всеми участниками образовательного процесса. Ключевые механизмы: коллегиальные органы – обсуждение вопросов на заседаниях кафедры, УС, УМС, АК; цифровые платформы – сайт вуза, электронная почта, Workspace, Platonus – основные инструменты формальной коммуникации с обучающимися по вопросам образовательного процесса; социальные сети и рассылки – страницы в Facebook, Instagram, YouTube, TikTok, мессенджеры, электронные и печатные объявления; открытые встречи – регулярные собрания с руководством, включая встречи ректора и проректора с обучающимися и преподавателями.

Процесс оценки включает участие коллегиальных органов. УС и УМС анализируют научно-творческую активность преподавателей и обучающихся. АК контролируют

стратегические аспекты ОП. Аттестационные комиссии оценивают соответствие ОП государственным и международным стандартам, а финансовый отдел занимается анализом эффективности использования ресурсов и бюджетирования.

Сильные стороны/лучшая практика:

- вуз определяет периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.

Рекомендации:

отсутствуют.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Управление информацией и отчетность» аккредитуемые ОП 7M02101 – Музыкаведение, 8D02101 – Музыкаведение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция, 8D02123 – Арт-менеджмент имеют 1 сильную, 16 удовлетворительных позиций.

6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

- *Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.*
- *Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.*
- *Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.*
- *Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.*
- *Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения.*
- *Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.*
- *Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/ национальном/ международном), ее уникальность.*
- *Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.*
- *Важным фактором является наличие двудипломной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами.*

Доказательная часть

КНК реализует образовательные программы магистратуры и докторантуры, направленные на подготовку высококвалифицированных специалистов в области музыкаведения, композиции и арт-менеджмента. Процесс разработки и обновления ОП включает анализ требований рынка труда и профессиональных стандартов; участие работодателей, преподавателей, обучающихся и внешних экспертов; внутреннюю и внешнюю экспертизу (кафедры, Академический совет, Ученый совет); утверждение на институциональном уровне и регистрацию в Национальном реестре ОП.

ОП магистратуры и докторантуры КНК разработаны с учетом Национальных и международных образовательных стандартов (QF-EHEA, Дублинские дескрипторы), требований профессиональных стандартов (7–8 уровни НРК), рекомендаций международных аккредитационных агентств (MusiQuE). Результаты обучения

зафиксированы в матрице достижимости ОП; карте учебного модуля; учебных планах и программах дисциплин. ОП построены на принципах фундаментальности (базовые дисциплины: история музыки, теория музыки), практикоориентированности (научные, педагогические, производственные практики), междисциплинарности (связь с культурологией, цифровыми технологиями), индивидуализации (элективные дисциплины, проектная деятельность).

Логика построения учебного плана ОП основана на принципе развития исследовательских, аналитических, педагогических и творческих компетенций. При его структурировании АК придерживаются следующих принципов: фундаментальность – приоритетность базовых дисциплин (история музыки, теория музыки, анализ музыкальных форм) как основы совершенствования профессиональных компетенций; последовательность – сохранение логики и последовательности прохождения дисциплин (пререквизиты, постреквизиты); практикоориентированность – интеграция профессиональных практик в учебный процесс, где исследовательская практика предполагает участие в конференциях, подготовку научных статей, работу с первоисточниками, анализ редких партитур, аранжировку произведений и т.д.; педагогическая практика – проведение лекций, семинаров на уровне бакалавриата (для магистрантов), магистратуры (для докторантов); междисциплинарный подход – связь с гуманитарными, культурологическими и цифровыми исследованиями. Концертно-критическая деятельность – написание рецензий, участие в музыкальной журналистике.

Модель выпускника формируется с учетом уровня подготовки. На уровне магистратуры включает исследовательские, педагогические и аналитические компетенции; докторантуры – самостоятельные научные исследования, экспертные компетенции. В образовательную программу по Арт-менеджменту добавлены компетенции в сфере стратегического управления и продюсирования культурных проектов.

Внешняя экспертиза включает рецензирование работодателями (Казахская государственная филармония, КНАТОБ им. Абая), аккредитацию MusiQuE (2019–2025), независимую оценку НЦРВО.

Позиционирование ОП на образовательном рынке выходит на национальный уровень. Консерватория – ведущий вуз Казахстана в подготовке музыковедов, композиторов, арт-менеджеров. Это подтверждает 100% востребованность выпускников этих программ на рынке труда. Уникальность ОП КНК заключается в акценте на национальной музыкальной культуре.

Аналитическая часть

ОП магистратуры и докторантуры КНК соответствуют требованиям НААР, обеспечивая высокое качество подготовки специалистов и их конкурентоспособность на национальном и международном уровнях.

Разработка ОП включает консультации с преподавателями, экспертами и обучающимися. Обсуждения проводятся на заседаниях кафедры, УМС и АК. Важную роль играет анализ образовательных и профессиональных трендов, что позволяет адаптировать содержание ОП к современным требованиям. Ключевыми партнёрами КНК являются ССУЗы, исследовательские институты и концертные организации.

Работодатели должны участвовать в разработке ОП через обсуждение образовательных стандартов и компетенций выпускников; рецензирование; предоставление стажировок и практик. Тем не менее по результатам общения с работодателями, членами ВЭК было обнаружено очень незначительное их участие в разработке ОП, а также учета их мнения в обновлении ОП.

По итогам собеседований с обучающимися и выпускниками, а также анализа учебно-методических комплексов дисциплин, члены ВЭК пришли к выводу о недостаточном

уровне соответствия и преемственности дисциплин между программами магистратуры и докторантуры.

Хотя ППС и студенты регулярно участвуют в международных творческих и научных проектах, стажировках и мастер-классах, в консерватории по-прежнему не развита долгосрочная академическая мобильность. В частности, отсутствуют программы обмена, предусматривающие семестровое обучение или преподавание в зарубежных вузах.

Сильные стороны/лучшая практика:

- представленные образовательные программы имеют уникальное позиционирование за счет акцента на национальной музыкальной культуре и 100% востребованности выпускников на международном, национальном и региональном уровне.

Рекомендации:

- руководителям ОП проработать содержательную часть УМКД магистратуры и докторантуры на предмет преемственности содержания дисциплин. Срок – до 01.09.2026.
- руководству вуза и ОП привлечь работодателей к разработке образовательной программы, учебного плана и программ практик. Срок – до 01.09.2026.
- руководству вуза заключить договора и разработать документацию к дудипломной ОП и/или совместным ОП с зарубежными вузами. Срок – до 01.09.2026.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ» аккредитуемые ОП 7M02101 – Музыковедение, 8D02101 – Музыковедение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция, 8D02123 – Арт-менеджмент имеют 1 сильную, 9 удовлетворительных позиций, 2 требующих улучшения.

6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.
- Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки ОП для достижения цели ОП. Результаты данных процедур направлены на постоянное совершенствование ОП.

Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:

- содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;
- изменения потребностей общества и профессиональной среды;
- нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;
- эффективность процедур оценивания обучающихся;
- потребности и степень удовлетворенности обучающихся;
- соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.
- Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.
- Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.

Доказательная часть

Мониторинг и периодическая оценка аккредитуемых образовательных программ направлены на достижение их целей и соответствие требованиям нормативных правовых актов Республики Казахстан и внутренних нормативных документов вуза. Координацию данного процесса осуществляет Проектный офис менеджмента качества и стратегического

планирования при участии администрации, специализированных служб и коллегиальных органов (Академический совет, Методический совет, Отдел послевузовского образования, Ученый совет, Учебно-методический совет, Экспертно-квалификационная комиссия).

Процедура мониторинга и оценки ОП регламентируется: Руководством по обеспечению качества образования; Политикой внутреннего обеспечения качества; Положением об Академическом совете; Методическими рекомендациями по разработке ОП; Положением о работе УМС факультетов.

Полный пересмотр ОП происходит раз в 4 года; внеплановый пересмотр – при изменениях в профстандартах, образовательных трендах или по запросу стейкхолдеров (раз в 3 года).

Достижение целей ОП оценивается через: анализ успеваемости и трудоустройства выпускников; публикационную активность и научные проекты; отчеты о стажировках и защитах диссертаций; мониторинг удовлетворенности обучающихся. Инструменты оценки эффективности ОП, представленные вузом: АИС «Platonus» (анализ успеваемости, электронное портфолио); социологические опросы («КНК глазами магистрантов», «Преподаватель глазами студента»); организация практик регулируется Положением о практике и включает педагогическую практику (для магистрантов – в бакалавриате, для докторантов – в магистратуре); исследовательскую практику (под руководством научного руководителя).

Доступ к актуальной информации обеспечивается через официальный сайт КНК; социальные сети и мессенджеры; внутренние информационные системы (Platonus); публичные отчеты и протоколы заседаний.

Аналитическая часть

Процедура мониторинга и оценки ОП включает систематический анализ показателей ОП в динамике; проверку соответствия учебных планов и программ требованиям ГОСО; анализ распределения учебной нагрузки с учетом квалификации ППС; оценку успеваемости и посещаемости обучающихся; анкетирование студентов, преподавателей и работодателей; мониторинг инфраструктуры и ресурсного обеспечения; анализ отчетов председателей ГАК; изучение показателей трудоустройства выпускников.

КНК обеспечивает системный мониторинг и оценку ОП, направленные на их постоянное совершенствование в соответствии с требованиями НААР, профессиональных стандартов и запросов общества. Результаты оценки используются для корректировки учебных планов и повышения качества преподавания.

Корректировка ОП осуществляется с учетом изменений на рынке труда и требований работодателей; рекомендаций профессиональных стандартов; обратной связи от обучающихся и выпускников. Ярмарки вакансий и профориентационные мероприятия позволяют получать обратную связь от представителей музыкальных учреждений. Базы практик (музыкальные школы, колледжи, концертные организации) обеспечивают взаимодействие с внешними партнерами.

Сильные стороны/лучшая практика:

не выявлены.

Рекомендации:

отсутствуют.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» аккредитуемые ОП 7M02101 – Музыкаведение, 8D02101

– Музыкаведение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция, 8D02123 – Арт-менеджмент имеют 10 удовлетворительных позиций.

6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.
- Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.
- Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником.
- Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП.
- Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП.
- Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее.
- Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.
- Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

Доказательная часть

В рамках оценки по Стандарту 5 внешняя экспертная комиссия осуществила анализ, насколько аккредитуемые образовательные программы 7M02101, 8D02101 – Музыкаведение, 7M02111, 8D02111 – Композиция, 8D02123 – Арт-менеджмент соответствуют принципам студентоцентрированного обучения, современным подходам к преподаванию и объективной системе оценки учебных достижений обучающихся. При оценке учитывались данные анкетирования обучающихся, преподавателей и выпускников, внутренние регламенты, учебно-методическая документация и интервью с участниками образовательного процесса.

Комиссия отмечает наличие ориентации образовательных программ на индивидуальные образовательные потребности обучающихся. Практики студентоцентрированного подхода реализуются системно, с учётом обратной связи. Так, в учебных планах предусмотрены элективные дисциплины, а также возможности выбора тем курсовых и дипломных работ, что подтверждается документами по организации ОП.

Преподаватели демонстрируют гибкость в подходах к обучению, включая консультации, проектное обучение и практические компоненты, учитывающие интересы и траектории развития каждого обучающегося.

Согласно результатам анкетирования обучающихся (март 2025 года), 33 из 39 респондентов (85%) отметили, что их мнение учитывается при выборе тем для проектов и исследований, а 30 из 39 респондентов (77%) удовлетворены формами взаимодействия с преподавателями.

Образовательные программы предусматривают участие обучающихся в разработке и обсуждении содержания курсов через их включение в состав рабочих групп и учебно-методических советов.

Отмечено наличие проектных и исследовательских компонентов с высоким уровнем самостоятельной работы обучающихся. В рамках магистратуры и докторантуры студенты активно участвуют в публикационной деятельности, конференциях и разработке авторских концепций под руководством научных консультантов.

По результатам анкетирования, 28 из 39 обучающихся (72%) указали, что имеют возможность вносить предложения по содержанию курсов, а 27 из 39 обучающихся (69%) участвуют в студенческих форумах и обсуждениях академических инициатив.

Магистранты и докторанты активно вовлечены в формирование содержания и реализацию образовательных программ.

Что касается механизмов учёта студенческих потребностей, то следует отметить, что программы демонстрируют наличие процедур индивидуального консультирования, кураторской поддержки, а также адаптации учебных маршрутов. В ОП 7M02111 и 8D02111 – Композиция реализуются авторские мастер-классы и индивидуальные проекты под руководством ведущих композиторов, что позволяет учитывать не только академические, но и творческие потребности обучающихся. По информации академического календаря и расписания занятий, предоставляется гибкость в выборе сроков выполнения заданий и форм отчётности. Из анкет обучающихся следует, что 81% удовлетворены уровнем учета их индивидуальных потребностей в процессе обучения, особенно в части выбора форматов контроля и тем исследований. Вышеизложенное доказывает, что механизмы адаптации и учёта индивидуальных потребностей присутствуют и применяются на практике.

По использованию разнообразных методов преподавания и обучения ВЭК отмечает, что в образовательных программах реализуются разнообразные формы обучения, включая лекционные, семинарские, практические и индивидуальные занятия, а также мастер-классы и творческие работы. В частности, по направлению «Композиция» активно применяются методы кейс-анализа и работы с программами компьютерной нотации (УМКД В.А. Шапилова «Компьютерный набор сложных партитур»).

Согласно анкетированию обучающихся, более 76%, что составляет 30 из 39 обучающихся считают, что преподаватели используют различные методы, адаптируя их к тематике и сложности материала. Интервью с ППС и выпускниками подтвердили гибкость преподавательских подходов и актуальность методик обучения.

Методы преподавания варьируются, соответствуют содержанию курсов и потребностям обучающихся.

Справедливость, прозрачность и объективность системы оценки находится на соответствующем уровне в КНК. Так, в образовательных программах внедрена модульно-рейтинговая система, позволяющая объективно оценивать успеваемость обучающихся. Все программы имеют чётко прописанные критерии оценивания, размещённые в УМКД и доступные обучающимся с начала семестра (УМКД Р.К. Джуманиязовой «Методология музыкознания»).

Примеры итоговых ведомостей и протоколы сессий показывают соответствие итоговых оценок заранее заявленным критериям.

Анкетирование обучающихся показывает высокий уровень доверия к процедурам оценивания: 32 из 39 респондентов (82%) считают, что система прозрачна, а преподаватели объективны в выставлении баллов.

Таким образом, оценивание происходит на основе чётких критериев, доступных обучающимся, с соблюдением академической честности.

Во всех программах реализованы механизмы регулярной обратной связи. Преподаватели предоставляют комментарии к письменным работам, проводят обсуждения после защиты проектов и рецензируют промежуточные результаты. Особенно развита практика обсуждения творческих работ в программах по композиции (УМКД В.Е. Недлиной «Техники современной композиции»).

Обратная связь формализована через аттестационные отчёты, отчёты о практике и промежуточные собеседования с научными руководителями (отчёт и дневник прохождения пед. практики Т. Молдалим).

Согласно анкетам, 74% обучающихся (29 опрошенных), получают обратную связь в течение 7 дней после сдачи работ, а 67% (26 чел.) – считают её конструктивной и полезной. Система обратной связи в КНК налажена и способствует академическому прогрессу обучающихся.

В учебном процессе обеспечивается академическая свобода преподавателей в выборе методических подходов, форм проведения занятий и научных направлений. Это подтверждается вариативностью учебно-методических комплексов (УМКД С. И. Утегалиевой «Категория звука в инструментальной музыке тюркских народов Центральной Азии», А. С. Сабыровой «Проблемы изучения музыки народов мира», В. Е. Недлиной «Теоретические проблемы современной композиции», а также разработкой авторских курсов (УМКД Г. З. Бегембетовой «Организация и управление научной деятельностью музыковеда»).

Академическая свобода обучающихся проявляется в возможности выбора тем научных исследований, участия во внешних научных проектах и мобильности (Трёхсторонний договор о подготовке PhD Нурмолдаева С.; Сертификат Эразмус Абдрахман Г. Б.).

По данным анкетирования, 87% преподавателей и 75% обучающихся считают, что условия академической свободы в рамках программ соблюдаются.

Академическая свобода реализуется в научной и учебной деятельности, как со стороны ППС, так и со стороны обучающихся. Все программы кластера включают обязательные элементы научно-исследовательской подготовки. Магистранты и докторанты публикуют статьи, выступают на конференциях и участвуют в конкурсах (награда докторанта арт-менеджера Тогжан Молдалим).

Активность обучающихся в НИРМ и НИРД подтверждена отчётами кафедр, а также включением результатов исследований в дипломные и диссертационные работы, подтверждаемые экспертными заключениями на диссертации.

Согласно анкетам, 69% обучающихся вовлечены в исследовательские проекты, 61% публиковали научные статьи в 2023–2025 гг. Обучающиеся системно вовлекаются в научные исследования с высокой результативностью.

В университете функционируют механизмы профилактики и пресечения академического мошенничества. Политика академической честности зафиксирована в регламентах и договорных документах «Согласие работника на сбор и обработку персональных данных»; «Договор оказания образовательных услуг».

В практику вошла проверка магистерских и докторских диссертаций на антиплагиат, а также разъяснение этических норм на курсах академического письма (УМКД В. Недлиной «Академическое письмо»).

Интервью с преподавателями подтвердили наличие механизмов реагирования на нарушения. 79% обучающихся заявили, что знакомы с кодексом академической честности и проходили инструктаж по этике.

В КНК механизмы обеспечения академической честности внедрены и осознаны участниками образовательного процесса.

Руководство вуза и преподаватели демонстрируют внимание к защите прав обучающихся и справедливому отношению вне зависимости от пола, социального положения или иных факторов. Реализованы механизмы академической поддержки.

Анкетирование и интервью с обучающимися показали высокий уровень доверия к преподавателям и администрации: 32 из 39 (83%) обучающихся считают, что получают поддержку в случае трудностей и равные условия при обучении. Политика справедливости и инклюзивности реализуется через административные решения и педагогическую практику.

Аналитическая часть

По результатам анализа представленных материалов, интервью с ППС, обучающимися и выпускниками, а также на основе данных анкетирования, эксперты ВЭК пришли к следующим выводам: в вузе последовательно реализуется студентоцентрированный подход в обучении, в том числе в рамках магистерских и докторских программ по направлениям «Музыковедение», «Композиция» и «Арт-менеджмент». Содержание дисциплин ориентировано на развитие критического мышления, исследовательских навыков и творческой самостоятельности обучающихся.

Структура ОП предусматривает академическую свободу обучающихся при выборе элективных дисциплин, а также разработку индивидуальных учебных планов. Обучающимся предоставляется возможность проектировать собственную траекторию обучения с учётом интересов, уровня подготовки и профессиональных целей, что особенно важно на уровне докторантуры, где персонализированный подход сочетается с исследовательской работой.

Методы преподавания на ОП включают элементы интерактивного и проблемно-ориентированного обучения, проектной и исследовательской деятельности, а также использование цифровых платформ (Platonus, Zoom, Google Workspace и др.). Согласно анкетированию, более 85% (33 обучающихся) отметили, что преподаватели применяют разнообразные форматы обучения, способствующие активному включению в образовательный процесс. Тем не менее члены ВЭК рекомендуют внедрить в программу 8D02123 - Арт-менеджмент достижения в мировой науке и практике, расширить на все дисциплины современные методики преподавания.

Система оценки успеваемости обучающихся соответствует принципам прозрачности и обратной связи. Критерии оценивания доводятся до обучающихся в начале семестра, применяются рубрики, бланки самооценки и взаимного оценивания. Обучающиеся активно участвуют в обсуждении критериев и получении фидбэка, что фиксируется в анкетах и интервью. Практикуется анализ результатов промежуточного и итогового контроля, по итогам которого преподаватели адаптируют содержание и акценты в преподавании.

Особое внимание уделяется обратной связи от обучающихся: результаты анкетирования по качеству преподавания анализируются деканатом и кафедрами, на их основе принимаются решения по корректировке методик, замене элективов или усилению отдельных модулей. Это свидетельствует о наличии обратного канала связи и вовлеченности обучающихся в управление качеством образования.

В рамках докторских программ внедрены элементы профессиональной педагогической практики: докторанты могут вести занятия под кураторством научного руководителя, что способствует их профессиональному становлению. Преподаватели участвуют в программах повышения квалификации, в том числе по вопросам студентоориентированного подхода и цифровизации образования, что подтверждено соответствующими сертификатами.

Таким образом, вуз обеспечивает реализацию студентоцентрированного обучения на всех уровнях подготовки. Используемые подходы соответствуют современным тенденциям высшего образования, а вовлечённость обучающихся в учебный процесс и обратную связь способствует устойчивому повышению качества образовательных программ.

Сильные стороны/лучшая практика:

не выявлены.

Рекомендации для ОП 7M02101 – Музыковедение, 8D02101 – Музыковедение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция:

- отсутствуют.

Рекомендации для ОП 8D02123 - Арт-менеджмент:

- руководству ОП внедрить в программу 8D02123 - Арт-менеджмент достижения в мировой науке и практике, расширить на все дисциплины и практики современные методики преподавания. Прописать их использование в УМКД. Срок – до 1.09.2026 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» аккредитуемые ОП 7M02101 – Музыковедение, 8D02101 – Музыковедение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция имеют 10 удовлетворительных позиций; ОП 8D02123 – Арт-менеджмент имеет 9 удовлетворительных позиций, 1 требующую улучшения.

6.6. Стандарт «Обучающиеся»

- *Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.*
- *Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.*
- *Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.*
- *Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.*
- *Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).*
- *Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.*
- *Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/ Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификации.*
- *Вуз должен обеспечить обучение обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.*
- *Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно востребованы на рынке труда.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.*
- *Важным фактором является наличие действующей ассоциации/ объединения выпускников.*

Доказательная часть

Казахская национальная консерватория им. Курмангазы проводит активную политику набора обучающихся и обеспечивает прозрачность процедур на всех этапах жизненного цикла обучающихся. Информация о правилах приема, включая творческие экзамены и минимальные требования к абитуриентам, публикуется на официальном сайте и в информационных буклетах для поступающих. Все этапы – от поступления до выпуска – регламентированы внутренними документами КНК, что обеспечивает предсказуемость и открытость образовательного процесса для обучающихся.

В КНК реализована система адаптации новых обучающихся: ежегодно проводится ориентационная неделя для первокурсников, где они знакомятся с администрацией, преподавателями и кураторами, а также получают консультации по вопросам обучения и внеучебной жизни. Для каждой учебной группы назначаются эдвайзеры (наставники из

числа профессорско-преподавательского состава), которые курируют обучающихся, особенно в первые месяцы обучения.

Иногородним обучающимся предоставляются места в студенческом общежитии – консерватория стремится по возможности обеспечить жильем всех нуждающихся приезжих первокурсников. Это помогает новичкам быстрее адаптироваться к новой среде и сосредоточиться на обучении. Иностранным обучающимся (доля которых пока невелика) оказывается поддержка в оформлении необходимых документов, языковой адаптации и бытовых вопросах.

Консерватория придерживается принципов Лиссабонской конвенции о признании: при переводе обучающихся из других вузов или возвращении из программ академической мобильности, результаты их обучения (кредиты, оценки) признаются и перезачитываются в установленном порядке. В КНК действует механизм апелляции и пересмотра результатов, а также процедура признания результатов ранее пройденного формального и неформального обучения. Например, достижения обучающихся по дополнительным образовательным программам или курсам массового открытого онлайн-обучения могут быть рассмотрены и засчитаны в установленном порядке. Для обеспечения сопоставимости квалификаций КНК сотрудничает с национальным информационно-аналитическим центром в сфере признания образования (ENIC Казахстана). При необходимости консерватория запрашивает и предоставляет информацию через эту сеть для признания иностранных квалификаций своих обучающихся и преподавателей.

Обучающиеся КНК имеют возможности для участия во внутренней и международной академической мобильности. Консерватория заключила соглашения о сотрудничестве с рядом музыкальных вузов и академий искусства как внутри Казахстана, так и за рубежом (в том числе в странах СНГ и Европы). В 2023 году обучающиеся магистратуры прошли семестровое обучение в вузах Турции и России по программам обмена. Участники программ мобильности получают необходимую информационную и организационную поддержку: консультации по выбору дисциплин, перезачёт кредитов по возвращении, сохранение стипендий и оформление дополнительных грантов при необходимости. Консерватория содействует обучающимся в получении внешних грантов: предоставляет рекомендации, информацию о конкурсах Министерства образования и науки РК, а также международных стипендиях (например, «Болашак»).

Руководство образовательных программ 7M02101, 8D02101 – «Музыковедение», 7M02111, 8D02111 – «Композиция» и 8D02123 – «Арт-менеджмент» демонстрирует устойчивую связь результатов обучения с реальными потребностями профессиональной среды. Выпускники востребованы в научных, образовательных, творческих и продюсерских структурах, успешно реализуют себя как исследователи, композиторы, музыкальные критики, арт-менеджеры и кураторы культурных проектов. Практика трудоустройства во время обучения или в течение первого года после окончания обучения, участие в конкурсах, фестивалях и международных грантах подтверждают актуальность сформированных компетенций и соответствие подготовки запросам рынка труда.

Одним из приоритетов КНК является практико-ориентированность обучения и последующее трудоустройство выпускников. Учебными планами ОП предусматриваются различные виды практик: педагогическая (для обучающихся музыковедческих программ, которые часто совмещаются с преподавательской деятельностью), научно-исследовательская, а также производственная практика в профильных организациях. Так, магистранты ОП 7M02101 «Музыковедение» проходят стажировки в научно-исследовательских институтах искусства и культуры, а композиторы аккредитуемых ОП имеют возможность сотрудничать с профессиональными музыкальными коллективами для исполнения своих произведений. Консерватория заключает договоры о сотрудничестве с учреждениями культуры (театрами, оркестрами, продюсерскими центрами), что позволяет обеспечить практику и стажировки для обучающихся. Центр карьеры, функции которого выполняет отдел практики и трудоустройства, регулярно проводит встречи с

работодателями в сфере культуры и искусства. Благодаря этому значительная часть выпускников получает предложения о работе еще до завершения обучения. По внутренней статистике КНК, 33 опрошенных, что составляет 85% выпускников последних лет трудоустраиваются по специальности еще во время обучения а также в первые 6 месяцев после окончания консерватории.

Связь с выпускниками поддерживается через Ассоциацию выпускников и официальный портал консерватории. Выпускники, среди которых многие известные музыканты и деятели культуры, привлекаются к участию в жизни вуза: проводятся мастер-классы, творческие встречи, совместные концерты. Однако формальное функционирование Ассоциации требует дальнейшего развития: пока что многие инициативы реализуются на неформальной основе усилиями отдельных кафедр. Консерватория планирует активизировать работу объединения выпускников для систематической обратной связи и поддержки молодых специалистов.

По завершении обучения все выпускники получают документы установленного образца, подтверждающие полученную квалификацию. Помимо диплома о высшем или послевузовском образовании, выдается Приложение к диплому (Diploma Supplement) на казахском, русском и английском языках. В Приложении отражаются достигнутые результаты обучения (освоенные компетенции, полученные оценки по дисциплинам, тема дипломной работы), а также информация о структуре и содержании программы, академических часах и присвоенной степени. Наличие такого Приложения позволяет выпускникам КНК успешно подтверждать свою квалификацию как внутри страны, так и за рубежом. В целом, консерватория демонстрирует завершенность жизненного цикла обучающихся: от момента поступления (информирование, конкурсный отбор) через процесс обучения (поддержка, сопровождение, практика) до выпуска (итоговая аттестация, выдача документов и содействие в трудоустройстве).

Аналитическая часть

Анализ представленных данных и интервью со студентами показывает, что КНК им. Курмангазы выстроила базовую систему поддержки обучающихся на всех этапах обучения. Существенным преимуществом является ориентация на практическую подготовку: предоставление мест практики и стажировок в профессиональных организациях способствует развитию у обучающихся необходимых навыков и повышает их конкурентоспособность на рынке труда. Активное взаимодействие с работодателями и творческими союзами в процессе обучения и после выпуска отражает приверженность консерватории к результативности образовательных программ. Это особенно важно для магистерских и докторских программ творческого профиля, где профессиональные связи и практика играют ключевую роль в становлении специалиста. Тем не менее, в результате собеседований с работодателями было выяснено, что обучающиеся по направлению «Арт-менеджмент» не привлечены в проекты на базе филармоний, продюсерских центров и культурных организаций для приобретения управленческого опыта, не смотря на то, что у Консерватории заключены договоры о сотрудничестве с учреждениями культуры (театрами, оркестрами, продюсерскими центрами), что позволило бы обеспечить проведение практики.

Политика приема в консерваторию в целом прозрачна и соответствует нормативным требованиям. Ежегодно контролируется наполняемость учебных групп: для индивидуально-ориентированных дисциплин (например, специальный инструмент, композиция) размер группы минимален, а для лекционных курсов теоретического блока консерватория старается избегать излишней переполненности аудиторий. В ходе опроса 32 обучающихся (82% анкетированных) отметили, что процесс поступления и первичная информация о программах были понятными и доступными; остальные 18% (8 чел.) указали

на отдельные затруднения, связанные главным образом с поиском подробной информации о специфике отдельных программ.

Система адаптации первокурсников и поддержка на ранних этапах обучения в КНК реализуются достаточно эффективно за счет института эдвайзеров и кураторских часов. Обучающиеся первых курсов знают, к кому обратиться по учебным и бытовым вопросам. Наличие общежития для иногородних снижает стресс у приезжих обучающихся и положительно сказывается на их успеваемости. Тем не менее, анкетирование показало, что 10% - 4 респондента испытывали трудности в период адаптации, особенно связанные с высокой учебной нагрузкой и сочетанием репетиционной деятельности с теоретическими занятиями. Это указывает на необходимость дальнейшего совершенствования программ адаптации (например, проведением дополнительных тренингов по тайм-менеджменту или наставнических сессий со старшекурсниками).

Консерватория демонстрирует приверженность принципам академической мобильности и международного сотрудничества, однако масштабы участия обучающихся в программах обмена пока ограничены. Это объясняется узкой специализацией программ и необходимостью присутствия обучающихся для участия в репетициях и выступлениях, что затрудняет длительные отъезды. Участие в международных обменах можно расширить за счет заключения новых соглашений с зарубежными консерваториями и более активного информирования обучающихся о таких возможностях. Анализ показал, что студенты магистратуры и особенно докторантуры менее активно вовлечены в программы мобильности, вероятно, из-за погруженности в научно-исследовательскую работу. ВЭК отмечает важность разработки более гибких форматов академической мобильности для творческих направлений (например, коротких международных летних школ, индивидуальных стажировок), чтобы учащиеся могли получить зарубежный опыт без отрыва от основной практической подготовки.

Большинство обучающихся удовлетворены уровнем академической и внеакадемической поддержки. По результатам опроса, 90% обучающихся (35 чел.) положительно оценивают доступность преподавателей и администрации для консультаций по учебным вопросам. Вместе с тем, существует запрос на расширение психологической и карьерной поддержки: в творческих вузах студенты часто сталкиваются со стрессом перед конкурсами и выступлениями, а также неопределенностью карьерных перспектив. Консерватория уже делает шаги в этом направлении (приглашает психологов для проведения тренингов по стресс-менеджменту, организует мастер-классы с успешными выпускниками), что отражает стремление администрации учитывать разнообразные потребности обучающихся.

Таким образом, по стандарту "Обучающиеся" КНК им. Курмангазы в целом демонстрирует соответствие требованиям: реализуется прозрачная политика набора, обеспечивается поддержка обучающихся на разных этапах, содействие практической подготовке и трудоустройству является сильной стороной. Отдельные аспекты, требующие внимания, включают более полное информирование о всех возможностях и формализацию взаимодействия с сообществом выпускников для укрепления преемственности и обратной связи. Усиление этих направлений позволит консерватории обеспечить еще более высокий уровень удовлетворенности и успеха обучающихся. Так, установлено, что механизм академической мобильности обучающихся в Казахской национальной консерватории имени Курмангазы требует системного развития. Несмотря на наличие соглашений о сотрудничестве с рядом зарубежных и отечественных образовательных и культурных учреждений, фактическая реализация программ внешней и внутренней академической мобильности ограничена. Обучающиеся имеют теоретическую возможность участия в мобильности, однако информирование по действующим программам, срокам подачи заявок и порядку оформления проходит нерегулярно. Согласно данным анкетирования, значительная часть обучающихся не осведомлена о механизмах участия в академической мобильности и получении внешних грантов.

Консерватория предоставляет единичные примеры успешных стажировок за рубежом, однако они чаще происходят по инициативе самих магистрантов и докторантов или через сторонние культурные проекты, а не в рамках структурированных программ по линии Erasmus+, DAAD или двусторонних обменов.

Отдел международных связей выполняет координирующую роль, однако требует усиления в части публичной доступности, планирования мероприятий по информированию обучающихся, сопровождения документооборота и продвижения участия в грантовых конкурсах.

Таким образом, академическая мобильность обучающихся в текущем виде реализуется фрагментарно и не в полной мере соответствует требованиям специализированной аккредитации. В данном направлении необходимы меры по расширению партнёрской сети, усилению роли международного отдела и внедрению действенного механизма академической и административной поддержки обучающихся, желающих участвовать в мобильности.

В ходе работы ВЭК установлено, что Ассоциация выпускников Казахской национальной консерватории имени Курмангазы функционирует, однако её участие в академической жизни ограничено эпизодическими мероприятиями – концертами, встречами и юбилейными проектами. Взаимодействие с выпускниками не носит системного характера, а их потенциал как носителей актуальных практик и представителей профессионального сообщества остаётся недостаточно реализованным.

Как показало интервью, в консерватории отсутствуют устоявшиеся механизмы вовлечения выпускников в разработку и актуализацию образовательных программ, а также в процессы оценки качества подготовки.

Сильные стороны/лучшая практика:

для ОП 7M02101 – Музыкаведение, 8D02101 – Музыкаведение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция:

- выпускники аккредитуемых ОП обладают навыками, востребованными на рынке труда.

Рекомендации для ОП 7M02101 – Музыкаведение, 8D02101 – Музыкаведение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция, 8D02123 - Арт-менеджмент:

- руководству вуза разработать и утвердить пошаговый регламент академической мобильности обучающихся, включающий перечень партнёрских вузов и организаций; процедуры подачи и сопровождения заявок на внешние и внутренние программы мобильности; механизм перезачёта изученных дисциплин; алгоритм информирования обучающихся через сайт, кураторов и учебный офис; назначение ответственных лиц за консультации и сопровождение обучающихся при получении внешних грантов на обучение. Срок исполнения: до 1 сентября 2026 г.

- руководству вуза и ОП активизировать деятельность Ассоциации выпускников консерватории, систематизировав работу по взаимодействию с выпускниками и привлечению их к развитию образовательных программ. Срок исполнения: до 1 сентября 2026 г.

Рекомендации для ОП 8D02123 - Арт-менеджмент:

- обеспечить организацию производственной практики в организациях культуры г.Алматы. Срок до 1 сентября 2026 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Обучающиеся» аккредитуемые ОП 7M02101 – Музыкаведение, 8D02101 – Музыкаведение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция имеют 1

сильную, 10 удовлетворительных позиций и 1 требующую улучшения; ОП 8D02123 – Арт-менеджмент имеют 10 удовлетворительных позиций, 2 требующих улучшения.

6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

• *Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую найм (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.*

• *Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.*

• *Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.*

• *Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.*

• *Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.*

• *Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.*

• *Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).*

• *Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.*

• *Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.*

• *Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.*

Доказательная часть

Кадровая политика Казахской национальной консерватории им. Курмангазы основывается на принципах прозрачности, конкурентности и соответствия квалификационным требованиям. Набор профессорско-преподавательского состава осуществляется на конкурсной основе: информация о вакансиях и требованиях к кандидатам публикуется на официальном сайте КНК и в открытых источниках. Все кандидаты проходят через процедуру конкурсного отбора комиссией, в состав которой входят представители администрации и профильных кафедр. Такой подход гарантирует объективность найма и привлечение высококвалифицированных специалистов, чья компетенция подтверждается дипломами, учеными степенями, званиями и профессиональными достижениями.

Согласно анкетированию, 25 из 25 преподавателей (100%) имеют стаж работы в вузе более одного года, из них 24 человека (96%) — более 5 лет, что свидетельствует о стабильности кадров и доверии к политике найма. Все преподаватели подтвердили, что конкурсная процедура и открытость требований обеспечивают объективность подбора кадров. Это отражает реализацию прозрачной и устойчивой кадровой политики вуза.

Весь персонал, принимаемый на работу, отвечает требованиям государственных общеобязательных стандартов образования по профилю преподаваемых дисциплин. Коллектив консерватории отличается высокой квалификацией и богатым профессиональным опытом. В числе преподавателей – 10 докторов наук и PhD, 25 кандидатов наук и более 30 обладателей почетных званий и государственных наград в области искусства (народные и заслуженные артисты Республики Казахстан, лауреаты международных конкурсов и др.). Из числа опрошенных ППС: 4 человека (16%) имеют степень доктора наук, 10 (40%) — кандидаты наук, 8 (32%) — PhD, и 1 (4%) — магистр.

Таким образом, 92% преподавателей имеют учёные степени, что подтверждает соответствие состава ППС требованиям к реализации образовательных программ и научной стратегии консерватории. Это разнообразие отражает баланс академической и творческой экспертизы ППС, что особенно важно для программ «Музыковедение», «Композиция» и «Арт-менеджмент». Кадровый потенциал по указанным ОП соответствует их специфике: так, на кафедре музыковедения и композиции преподают известные музыковеды и композиторы, чьи труды и произведения широко признаны. Они обеспечивают высокий научно-теоретический уровень подготовки обучающихся. По направлению «Арт-менеджмент» задействованы преподаватели, имеющие опыт работы в сфере управления искусством (руководство творческими проектами, организация концертов и фестивалей) и научные публикации в области культурной политики. Это гарантирует, что содержание учебных курсов отражает актуальные практики управления в искусстве.

Руководство КНК проявляет заботу о создании благоприятных условий труда для ППС. В консерватории поддерживается доброжелательный микроклимат и коллегиальная культура: проводятся регулярные заседания кафедр и совета по качеству образования, где преподаватели могут вносить предложения и обсуждать возникающие вопросы. Материально-технические условия работы преподавателей улучшаются: оборудуются современные аудитории, музыкальные классы оснащены необходимыми инструментами и техникой (например, мультимедийными установками для лекций, компьютерами с музыкальным программным обеспечением для занятий по композиции).

Преподаватели обеспечены доступом к ресурсам научной библиотеки, в том числе к электронным базам данных, что помогает им вести научную деятельность параллельно с преподаванием. Для молодых специалистов предусмотрены меры поддержки: снижен учебный коэффициент нагрузки в первые годы работы, назначаются наставники из числа опытных профессоров. Это демонстрирует понимание руководством ответственности за своих сотрудников и стремление обеспечить им комфортные условия для профессиональной деятельности.

В КНК постепенно меняется роль преподавателя в контексте студентоцентрированного обучения. Преподаватели проходят курсы повышения квалификации по интерактивным методикам и цифровым образовательным технологиям. На педагогических советах и методических семинарах обсуждается важность смещения акцента с просто передачи знаний к фасилитации самостоятельной работы обучающихся, развитию критического мышления и творческих способностей обучающихся. Например, в 2024 году консерватория организовала методический семинар по теме «Современные интерактивные методы в музыкальном образовании», в котором приняли участие более 50 преподавателей всех факультетов. ППС отмечает, что применение студентоориентированных подходов (таких как проектное обучение, мастер-классы, групповые творческие проекты) положительно сказывается на мотивации обучающихся. Введена практика обмена опытом: ведущие преподаватели-консультанты посещают занятия коллег и делятся обратной связью, помогая внедрять новые педагогические технологии.

Анкетирование показало, что 20 из 25 преподавателей (80%) положительно оценивают уровень академической свободы и поддержку инновационных подходов в обучении. 18 человек (72%) отметили возможность самостоятельно выбирать методы преподавания и адаптировать обучение к потребностям студентов. Это указывает на внедрение студентоориентированных моделей обучения.

Преподаватели консерватории активно вовлечены в научно-исследовательскую и творческую деятельность, что интегрируется с образовательным процессом. Ежегодно значительная часть ППС публикует научные статьи в специализированных журналах по искусствоведению, педагогике искусства, культурологии. За последние три года преподавателями выпущено 5 монографий и 2 учебных пособия, непосредственно связанных с реализуемыми образовательными программами. Кроме того, композиторы из

числа ППС регулярно представляют свои новые музыкальные произведения на концертах и конкурсах, тем самым обновляя содержание учебных занятий своим актуальным творческим опытом. Консерватория стимулирует интеграцию науки и образования: например, лучшие студенческие научные работы по музыковедению выполняются под руководством преподавателей, участвующих в грантовых исследованиях, а в учебный процесс включены элементы этих исследований. Администрация поощряет такие инициативы морально и материально: результаты научной работы учитываются при аттестации, выделяются премии за публикации в рейтинговых журналах и за руководство студентами-победителями конкурсов. Эта система пока носит разрозненный характер и формализуется, но тенденция к мотивации преподавателей вносить вклад в науку очевидна.

По данным анкетирования, 22 преподавателя (88%) указали, что инновационная и научная активность поощряется. 23 респондента (92%) выразили удовлетворение моральной и административной поддержкой со стороны руководства. Это демонстрирует наличие системы внутренней мотивации, требующей, однако, большей формализации через стимулирующие механизмы (премии, конкурсные программы). 20 из 25 преподавателей (80%) указали, что применяют цифровые платформы, мультимедийные технологии и онлайн-курсы в преподавании. Вместе с тем, 5 преподавателей (20%) обозначили технические сложности: нестабильный интернет, слабый сигнал Wi-Fi. Это говорит о высоком уровне цифровой компетентности ППС, при этом требующем улучшения инфраструктурной поддержки.

Для профессионального роста ППС КНК предоставляет возможности повышения квалификации. Преподаватели проходят стажировки в ведущих творческих и образовательных центрах: за последние два года 7 преподавателей кафедры музыковедения и композиции прошли краткосрочные стажировки в зарубежных университетах (Россия, Италия) по своим научным направлениям, а 3 преподавателя кафедры арт-менеджмента участвовали в международных тренингах по культурному менеджменту. Консерватория приглашает внешних экспертов для проведения мастер-классов не только для обучающихся, но и для преподавателей, что способствует обмену современным опытом. Так, в 2023 году были проведены мастер-классы с участием зарубежных дирижеров и продюсеров, в которых наряду со студентами присутствовали и преподаватели, перенимая новые методики. Для молодых преподавателей разработана траектория развития: им рекомендуется поступление в докторантуру (при поддержке в виде целевых мест или отпуска на обучение), участие в международных конференциях (консерватория частично финансирует расходы при условии представления доклада). Все это отражает наличие возможностей карьерного роста и постоянного профессионального развития ППС.

На вопрос о доступности профессионального роста 22 преподавателя (88%) указали на наличие карьерных перспектив, а 13 человек (52%) положительно оценили возможности для участия в индивидуальных траекториях развития, что демонстрирует реализуемость критерия, но указывает на необходимость усиления институциональной поддержки молодых преподавателей.

Консерватория открыта к привлечению практиков индустрии к образовательному процессу. К проведению отдельных лекций и практических занятий по специализации приглашаются выдающиеся исполнители, руководители музыкальных коллективов, менеджеры известных арт-проектов. Например, в учебном плане докторантуры «Арт-менеджмент» предусмотрены гостевые лекции директоров крупных фестивалей и концертов, а на кафедре композиции регулярно проводятся встречи с современными композиторами и звукорежиссерами-практиками. Для таких приглашенных специалистов разработан гибкий формат сотрудничества: разовые мастер-классы, краткосрочные курсы или совместное руководство дипломными работами. Это позволяет обогатить образовательный процесс практическими кейсами и новейшими тенденциями отрасли. 21 из 25 преподавателей (84%) подтвердили, что в образовательный процесс регулярно включаются специалисты-практики из индустрии искусства и культуры. 22 преподавателя

(88%) отметили участие приглашённых лекторов, в том числе зарубежных. Это подтверждает наличие устойчивой практики интеграции профессионалов в образовательные программы.

Международная академическая мобильность ППС также развивается. Ежегодно несколько преподавателей КНК выезжают за рубеж для участия в конференциях, фестивалях или по обменным программам. Также консерватория принимает у себя зарубежных профессоров: в 2022/2023 учебном году на кафедре вокала по программе академической мобильности преподавал приглашённый профессор из Республики Корея, поделившийся опытом работы с оперными певцами. В то же время, масштаб обменов пока ограничен и носит индивидуальный характер. Так, лишь 6 преподавателей (24%) положительно оценили доступность академической мобильности. Это указывает на низкий уровень участия ППС в программах обмена и ограниченное количество стажировок. Данный критерий требует приоритетного внимания и стратегических действий по его усилению.

Руководство осознает важность расширения международного сотрудничества: ведутся переговоры о заключении соглашений с зарубежными консерваториями для более регулярного обмена преподавателями и стажировок.

21 преподаватель (84%) удовлетворены качеством коммуникации с руководством, а 23 человека (92%) – атмосферой сотрудничества в коллективе. 22 преподавателя (88%) отметили свою вовлечённость в обсуждение академических вопросов и участие в формировании внутренней культуры качества. Это подтверждает высокий уровень академической этики и доверия.

Открытые ответы преподавателей подтверждают, что значительное число ППС принимает участие в разработке культурных инициатив, организации конкурсов, курировании проектов и экспертной деятельности в сфере искусства. Это подтверждает устойчивую практику интеграции ППС в развитие культуры, науки и образования региона и страны.

Аналитическая часть

Анализ кадрового потенциала и реализуемой кадровой политики КНК им. Курмангазы показывает, что вуз располагает компетентным и преданным своему делу преподавательским составом, отвечающим спецификам реализуемых образовательных программ. Прозрачность в процессе отбора ППС и наличие четких критериев при найме позволяют формировать конкурентоспособный состав преподавателей. Это обеспечивает стабильность учебного процесса и соответствие содержания программ современным требованиям. Конкурсные процедуры при приеме на работу, регулярное обновление коллектива за счет привлечения молодых специалистов и одновременное сохранение ядра опытных профессоров создают здоровый баланс между преемственностью и инновационностью в педагогическом коллективе.

Данные о снижении среднего возраста ППС в последние годы и вовлечении молодых кадров свидетельствуют о стремлении консерватории к обновлению и динамичному развитию. Приток выпускников магистратуры и докторантуры на преподавательские должности обогащает педагогический процесс новыми идеями и методиками. В то же время, сохранение в штате именитых ученых и заслуженных деятелей искусства обеспечивает преемственность традиций и высокий уровень наставничества. Такая структура кадров благоприятно отражается на качестве подготовки: студенты получают возможность учиться у мэтров и одновременно перенимать свежий взгляд от молодых педагогов.

Создание условий для профессионального развития ППС является одним из приоритетов администрации. Обязательное периодическое повышение квалификации, стимулирование научной активности и участие в творческих проектах приводит к тому, что

преподаватели непрерывно совершенствуют свои компетенции. ВЭК отмечает положительную практику интеграции научных исследований и творческой деятельности в учебный процесс: это усиливает научно-методическую основу программ «Музыковедение» и «Композиция», а также практическую ориентированность программы «Арт-менеджмент». Поощрение за достижения (публикации, успешные руководства диссертациями, творческие успехи) мотивирует ППС к личностному росту и повышению квалификации. Однако данная система мотивации могла бы быть более формализованной и прозрачной. На момент визита не представлен отдельный документ, четко регламентирующий вклад ППС в реализацию стратегии развития вуза и критерии стимулирования за конкретные результаты (например, за внедрение инновационных методов обучения или международную активность). Отсутствие такого регламента затрудняет оценку вклада каждого преподавателя в стратегические цели организации и может снижать эффективность мотивационных мер. ВЭК считает целесообразным разработать соответствующие положения с участием самих преподавателей, что повысит их вовлеченность в стратегическое управление качеством образования.

Консерватория в целом демонстрирует переход к студентоцентрированному подходу, однако уровень освоения этих методик различается среди преподавателей. Многие преподаватели, особенно молодые, активно используют интерактивные методы обучения и вовлекают обучающихся в дискуссии, проекты. В то же время часть ППС, преимущественно старшего поколения, сохраняет традиционно-репродуктивный стиль преподавания. Это нормально для переходного периода, но говорит о необходимости систематических тренингов и обмена опытом по студентоориентированному обучению. В этой связи позитивно оценивается проведенный методический семинар; важно продолжить практику регулярного обучения ППС новым методикам. Более 75% опрошенных преподавателей указали, что заинтересованы в подобных курсах повышения квалификации внутри вуза, особенно по темам интерактивных технологий и цифровых инструментов в обучении музыке. Таким образом, есть запрос самих педагогов на профессиональный рост в этом направлении.

Бесспорным преимуществом реализации образовательных программ 7M02101, 8D02101 – «Музыковедение», 7M02111, 8D02111 – «Композиция» и 8D02123 – «Арт-менеджмент» является активное привлечение к преподаванию практикующих специалистов, обладающих высоким уровнем профессиональной компетентности. Руководство консерватории системно включает в образовательный процесс известных композиторов, музыкальных критиков, арт-менеджеров, кураторов фестивалей, а также сотрудников ведущих культурных учреждений и медиа-платформ.

Такой подход обеспечивает практикоориентированное обучение, расширяет горизонты взаимодействия обучающихся с реальной профессиональной средой и способствует освоению актуальных методик и технологий. Привлечённые специалисты участвуют в разработке авторских курсов, читают мастер-классы, ведут теоретические и прикладные дисциплины, тем самым усиливая связь между академическим обучением и практикой музыкально-художественного и культурного менеджмента.

Привлечение внешних практиков и зарубежных специалистов к преподаванию рассматривается всеми кафедрами как полезная практика, но пока осуществляется эпизодически. ВЭК считает, что расширение академической мобильности ППС, как исходящей, так и входящей, позволит обогатить опыт преподавателей и повысить международную конкурентоспособность образовательных программ. Особого внимания требует программа докторантуры «Арт-менеджмент», поскольку для нее актуально привлечение специалистов из индустрии к преподаванию управленческих дисциплин и международных экспертов – к чтению специальных курсов по культурной политике, фандрайзингу и др. Усиление подобного взаимодействия поможет данному направлению выйти на качественно новый уровень.

Кадровый потенциал КНК им. Курмангазы соответствует требованиям стандарта: ППС компетентен, мотивирован и поддерживается руководством.

К сильным сторонам можно отнести соответствие профиля преподавателей реализуемым программам (особенно по направлениям музыковедения и композиции, где практически весь ППС – профильные специалисты). Вместе с тем, ВЭК рекомендует усилить системность в вопросах стимулирования научно-педагогической активности и четко определить вклад каждого преподавателя в достижение стратегических целей консерватории. Это позволит направить потенциал коллектива на дальнейшее улучшение качества образования и достижение стратегических показателей вуза.

Сильной стороной аккредитуемых образовательных программ 7M02101, 8D02101 – «Музыковедение», 7M02111, 8D02111 – «Композиция» и 8D02123 – «Арт-менеджмент» является высокий уровень квалификации профессорско-преподавательского состава. Более 70% ППС имеют учёные степени и/или звания, соответствующие профилю преподаваемых дисциплин, а также подтверждённый профессиональный опыт в соответствующей сфере. Многие преподаватели являются членами Союза композиторов РК, экспертных советов и редколлегий научных изданий, в том числе высокорейтингового научно-рецензируемого журнала «Сарын», входящих в список рекомендуемых научных изданий ККСОН РК, что обеспечивает соответствие кадрового состава академическим и отраслевым требованиям.

Состав ППС полностью отражает стратегические приоритеты консерватории, ориентированные на интеграцию науки, творчества и педагогики. Преподаватели активно вовлечены в научные исследования, публикации в международных и отечественных рецензируемых журналах, художественные проекты и международное сотрудничество, а также осуществляют руководство магистерскими и докторскими диссертациями. Это создаёт прочную академическую и исследовательскую основу для реализации целей образовательных программ.

Профессорско-преподавательский состав образовательных программ 7M02101, 8D02101 – «Музыковедение», 7M02111, 8D02111 – «Композиция» и 8D02123 – «Арт-менеджмент» демонстрирует активную вовлечённость в развитие культурной и научно-образовательной среды на региональном и национальном уровнях. Преподаватели участвуют в разработке стратегических документов в сфере культуры и искусства, входят в состав государственных комиссий, экспертных советов при Министерстве культуры и науки РК, курируют национальные и международные музыкальные проекты.

Представители ППС консерватории являются организаторами и участниками республиканских и международных конкурсов, фестивалей, форумов, что способствует продвижению научной школы Казахстана в области музыкального искусства и формированию устойчивого культурного имиджа страны. Публикации преподавателей, научные исследования и авторские методики также находят практическое применение в образовательных учреждениях и культурных организациях не только в рамках образовательного процесса КНК, но и вузов и учреждений по всему Казахстану.

Сильные стороны/лучшая практика:

Профессорско-преподавательский состав образовательных программ 7M02101, 8D02101 – «Музыковедение», 7M02111, 8D02111 – «Композиция» и 8D02123 – «Арт-менеджмент» соответствует установленным квалификационным требованиям, целям программ и общей стратегии развития Казахской национальной консерватории имени Курмангазы. Большинство преподавателей имеют учёные степени и звания, а также признанный опыт в профессиональной, научной и творческой деятельности. Компетенции ППС охватывают как академические, так и прикладные направления подготовки, что позволяет обеспечить высокий уровень реализации ОП, интеграцию научных подходов и актуальных практик, а также индивидуализацию траектории обучения.

Руководство Казахской национальной консерватории имени Курмангазы системно привлекает к преподаванию специалистов, активно работающих в смежных профессиональных сферах — композиторов, музыкальных критиков, арт-менеджеров, продюсеров и руководителей культурных учреждений. Участие практиков в реализации ОП осуществляется через мастер-классы, авторские курсы, консультации по проектам и руководство исследовательской и творческой деятельностью обучающихся. Это обеспечивает соответствие содержания программ требованиям профессионального сообщества, усиливает междисциплинарность и практикоориентированность подготовки, а также способствует формированию у обучающихся актуальных навыков и компетенций.

ППС Казахской национальной консерватории имени Курмангазы активно вовлечён в развитие науки, образования и культуры как на региональном, так и на национальном уровнях. Преподаватели выступают организаторами и участниками ключевых культурных событий, входят в состав государственных и экспертных советов, реализуют научно-творческие проекты, способствующие продвижению казахстанской музыкальной школы и формированию устойчивого культурного имиджа страны.

Рекомендации:

отсутствуют

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав» аккредитуемые ОП 7M02101 – Музыкаведение, 8D02101 – Музыкаведение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция, 8D02123 – Арт-менеджмент имеют 3 сильных позиции, 7 удовлетворительных.

6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

- *Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием и обеспечивающих достижение целей ОП.*
- *Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:*
 - *технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);*
 - *библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;*
 - *экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;*
 - *доступ к образовательным Интернет-ресурсам;*
 - *функционирование WI-FI на своей территории.*
 - *Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.*
 - *Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.*
 - *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.*
 - *Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.*

- *Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).*
- *Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.*

Доказательная часть

Казахская национальная консерватория им. Курмангазы предоставляет обучающимся необходимые образовательные ресурсы и сервисы поддержки, соответствующие специфике творческих образовательных программ. Материально-техническая база консерватории включает в себя специализированные учебные и творческие помещения: учебные аудитории для лекционных занятий, залы для групповых практических занятий (например, хорового класса или ансамблевых репетиций), индивидуальные классы для занятий на музыкальных инструментах, а также оснащенные студии звукозаписи и компьютерные классы. Основное здание КНК расположено в центре г. Алматы и исторически оснащено несколькими концертными залами (Большой концертный зал, Малый зал и другие), которые используются для проведения учебных концертов, прослушиваний и репетиций оркестровых коллективов. Все эти площадки доступны обучающимся в рамках учебного процесса, что позволяет им обучаться в условиях, максимально приближенных к профессиональной сцене.

Согласно анкетированию, 34 из 39 обучающихся (87,2%) подтвердили, что образовательные ресурсы вуза в целом соответствуют целям программ и обеспечивают комфортные условия для учебы. При этом 24 обучающихся (61,5%) положительно оценили оснащенность аудиторий и доступность оборудования, а 6 респондентов (15,4%) указали на необходимость обновления отдельных классов. Эти данные свидетельствуют о сбалансированной, но развивающейся инфраструктуре.

Учебное оборудование консерватории соответствует требованиям реализуемых программ. В аудиториях установлены мультимедийные проекторы и экраны для демонстрации учебных материалов. Компьютерный класс на факультете музыкознания и арт-менеджмента оснащен современными компьютерами с доступом в Интернет, а также специализированным программным обеспечением: для музыковедов установлены программы музыкального анализа, нотного набора (Finale, Sibelius), для будущих арт-менеджеров – программные средства управления проектами и офисные Приложения. Студенты-композиторы имеют доступ к электронным музыкальным инструментам и программам для создания и обработки звука (виртуальные студии, синтезаторы). Однако 15 из 39 студентов (38,5%) указали на недостаточную устойчивость интернет-соединения и покрытие Wi-Fi, что требует усиления технической базы, особенно при росте цифровой нагрузки.

Научная библиотека КНК им. Курмангазы является одним из ключевых ресурсов поддержки обучения. Библиотечный фонд включает более 150 тысяч экземпляров изданий, среди которых учебная и учебно-методическая литература по всем дисциплинам программ, ноты, партитуры, монографии и периодические издания по музыке и искусству. Особой ценностью является коллекция нотных изданий казахской традиционной музыки и классических произведений, собранная за годы существования консерватории. Библиотека имеет читальный зал и электронный каталог, доступный через локальную сеть; студенты могут в режиме онлайн искать литературу и оформлять заявку на выдачу. В последние годы активно пополняется фонд электронной литературы: доступны цифровые копии редких изданий, оцифрованы выпускные квалификационные работы прошлых лет, создается база аудиозаписей исполнений, рекомендованных к изучению. Кроме того, консерватория подписывает договоры на доступ к внешним электронным ресурсам: в читальном зале организован доступ к Национальной электронной библиотеке, к некоторым международным научным базам данных по искусствоведению и педагогике (например, EBSCO, JSTOR – через союз библиотек творческих вузов). Таким образом, студенты и преподаватели имеют возможность пользоваться актуальной информацией как в печатном, так и в цифровом формате. На официальном сайте консерватории в разделе «Библиотека»

регулярно обновляется информация о доступных ресурсах, новых поступлениях и правилах пользования фондами. 35 студентов (89,7%) высоко оценили библиотечные ресурсы, а 34 респондента (87,2%) отметили удобство и качество доступа. Консерватория подключена к внешним базам (EBSCO, JSTOR и др.), что соответствует требованиям современного научного сопровождения. Электронные версии нот, ВКР и редкие аудиозаписи также доступны, о чём студенты сообщили в комментариях.

Консерватория обеспечивает учет академической честности и качества подготовки выпускных работ: внедрена система проверки на плагиат. Все дипломные работы магистрантов и диссертации докторантов проходят проверку с использованием специализированного программного обеспечения (AntiPlagiat), результаты которой документируются. Вузом представлены примеры заключений по проверке диссертаций на заимствования. Это демонстрирует приверженность вуза принципам академической добросовестности и высокого качества научных результатов.

Системы информационной поддержки обучения в КНК включают как традиционные консультации, так и современные цифровые инструменты. Студенты регулярно получают консультации от преподавателей и методистов: для этого организованы часы консультаций, график которых публикуется в начале семестра. Также деканаты факультетов ведут разъяснительную работу: например, факультет музыкознания, арт-менеджмента и социально-гуманитарных дисциплин создал «Отдел учебно-методической работы и инклюзивного образования», который занимается информированием обучающихся о всех академических вопросах и оказывает помощь обучающимся из уязвимых категорий. Наличие такой структуры облегчает решение индивидуальных проблем обучающихся. Согласно анкетированию, 31 из 39 студентов (79,5%) удовлетворены качеством консультирования, а в открытых комментариях обучающиеся положительно оценили индивидуальный подход и доступность информации.

В плане цифровизации образовательного процесса: в консерватории используется автоматизированная информационная система «Platonus», которая позволяет управлять учебным процессом и предоставлять доступ к необходимой учебной информации. Через «Platonus» студенты могут просматривать свое расписание, учебный план, оценки и прогресс успеваемости, а также учебно-методические материалы, загруженные преподавателями. Система способствует прозрачности образовательного процесса и быстрому обмену информацией. В период ограничений, связанных с пандемией, КНК успешно перешла на смешанный формат обучения, используя данную платформу для организации онлайн-лекций и семинаров. Опыт этого периода показал необходимость дальнейшего развития технологической инфраструктуры: сейчас консерватория модернизирует серверное оборудование и расширяет пропускную способность интернет-каналов для обеспечения бесперебойной работы цифровых сервисов. В анкетах студенты положительно оценили доступность администрации и преподавателей: 32 из 39 (82%) чувствуют себя защищёнными в академической и социальной среде.

Инфраструктура консерватории учитывает потребности различных групп обучающихся. Учебные корпуса имеют основные элементы безбарьерной среды: оборудованы пандусы на входах. В 2021 году консерватория начала оснащение библиотеки тифлотехническими средствами для поддержки обучающихся с нарушениями зрения: приобретены портативные электронные лупы и экранные увеличители. Пока среди обучающихся КНК нет обучающихся с тяжелыми ограничениями по слуху или зрению, однако создаваемые условия позволяют принять таких обучающихся в будущем. Также для удобства работающих магистрантов и докторантов расписание занятий составляется во второй половине дня либо в модульном формате, чтобы они могли совмещать учебу с профессиональной деятельностью.

Индивидуальный подход применяется к иностранным обучающимся: им предоставляются дополнительные занятия по языковой и культурной адаптации (при необходимости), вся ключевая информация дублируется на английском языке, а

административный персонал оказывает помощь в визовых и других организационных вопросах.

Планирование развития материально-технической базы ведется регулярно. Консерватория имеет утвержденный план закупок и обновления оборудования на текущий и следующий год, в котором учитываются запросы кафедр. Так, в соответствии с потребностями образовательных программ, ежегодно выделяются средства на приобретение новых музыкальных инструментов (например, обновление парка фортепиано для аудиторий, покупка национальных инструментов для факультета народной музыки), модернизацию компьютерного парка, подписку на актуальные базы данных. При планировании учитываются и отраслевые стандарты: КНК стремится оснащать свои классы и студии оборудованием, аналогичным тому, что используется в профессиональной сфере. Например, студия звукозаписи консерватории оборудована программно-аппаратным комплексом, сходным с оснащением студий звукозаписи национальных радиостанций, что позволяет обучающимся - композиторам и звукорежиссерам приобретать навыки работы на профессиональной технике. В планах развития на ближайшие годы – создание мультимедийного класса для экспериментов с электронной музыкой и интерактивными технологиями, что станет инновационной площадкой для обучающихся и преподавателей.

Аналитическая часть

Консерватория имени Курмангазы демонстрирует значительные усилия по обеспечению образовательного процесса необходимыми ресурсами и сервисами. Материально-техническая база в целом отвечает потребностям реализуемых программ: наличие собственных концертных залов, богатого парка музыкальных инструментов является серьезным преимуществом, отличающим КНК от многих вузов. Обучающиеся имеют возможность обучаться и практиковаться в условиях, максимально приближенных к реальной профессиональной деятельности, что положительно сказывается на качестве их подготовки. Данный подход свидетельствует о приверженности вуза созданию насыщенной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию компетенций обучающихся. Анализ показал, что Казахская национальная консерватория имени Курмангазы располагает базовым объемом образовательных ресурсов и инфраструктуры, необходимых для реализации аккредитуемых образовательных программ. В то же время обеспечение соответствия материально-технической базы современным требованиям требует дальнейшего совершенствования. Отдельные объекты — в том числе аудитории для групповой и индивидуальной работы, мультимедийные залы, лаборатории для научно-творческой деятельности — частично нуждаются в обновлении оборудования и программного обеспечения. Выявленные ограничения могут сдерживать внедрение современных педагогических технологий, а также реализацию междисциплинарных и проектно-ориентированных компонентов программ.

Поддержка обучающихся с особыми образовательными потребностями и индивидуальными обстоятельствами представлена и развивается. Предпринятые меры по обеспечению безбарьерной среды и адаптации расписания для работающих магистрантов демонстрируют стремление консерватории быть инклюзивной и гибкой. Хотя на данный момент число обучающихся с ограниченными возможностями здоровья невелико, КНК активно создаёт условия для их комфортного обучения, что говорит о дальновидности администрации. Это соответствует современным трендам инклюзивного образования и повышает имидж учреждения как социально ответственного.

Внедрение информационных технологий в учебный процесс осуществляется поступательно. Использование системы «Platonus» и развитие электронной библиотеки улучшили доступ обучающихся к учебно-методическим материалам и управляемость образовательным процессом. Цифровизация позволяет автоматизировать ряд административных задач (расписание, учет посещаемости, успеваемости), делая процесс

обучения более прозрачным и удобным для всех участников. ВЭК отмечает, что уровень обеспеченности электронными ресурсами по профильным дисциплинам достаточно высок: студенты и преподаватели имеют доступ к специализированным программам для музыковедения и композиции, создан электронный каталог библиотеки. Это способствует развитию навыков самостоятельной работы и исследования у обучающихся, что особенно актуально на уровнях магистратуры и докторантуры.

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы демонстрирует высокую степень интеграции науки и образования в рамках реализации образовательных программ 7M02101, 8D02101 – «Музыковедение», 7M02111, 8D02111 – «Композиция» и 8D02123 – «Арт-менеджмент». Научно-исследовательская работа органично встроена в структуру учебного процесса через исследовательские модули, проектные задания и обязательное участие обучающихся в научно-практических конференциях, конкурсах научных проектов, круглых столах. Магистранты и докторанты публикуются совместно с ППС, принимают участие в грантовых инициативах и научных стажировках.

ВЭК особо отмечает, что значительным достижением является включение собственного журнала Казахской национальной консерватории «Сарын» в список Комитета по качеству в сфере науки и высшего образования МНиОН РК (ККСОН), что свидетельствует о признании научного уровня вуза и усилий руководства ОП по институционализации научной деятельности. Журнал имеет высокий академический статус, весьма востребован в профессиональной среде, став платформой для публикации исследований преподавателей, докторантов и магистрантов, охватывающих актуальные вопросы музыковедения, композиции, исполнительского искусства, культурной политики и арт-менеджмента, что способствует устойчивому развитию научной среды внутри образовательных программ.

Анализ по критериям стандарта показал, что некоторые области деятельности вуза, требуют внимания. Так, интервью со студентами и преподавателями выявили, что, несмотря на общее богатство библиотечного фонда, существует дефицит современной литературы на казахском языке по ряду узких тем музыкального искусства и менеджмента в сфере культуры. Основная часть методической литературы представлена на русском и английском языках, что не всегда удобно для обучающихся, предпочитающих обучаться на государственном языке. Это указывает на необходимость целенаправленного пополнения фонда изданиями на казахском языке, а также стимуляции подготовки преподавателями собственных учебных пособий на казахском.

В ходе анализа установлено, что материально-техническая база Казахской национальной консерватории имени Курмангазы в целом обеспечивает реализацию образовательных программ 7M02101, 8D02101 – «Музыковедение», 7M02111, 8D02111 – «Композиция» и 8D02123 – «Арт-менеджмент», однако наблюдаются отдельные дефициты, влияющие на полноту достижения целей ОП. В частности, часть учебных аудиторий и специализированных помещений (кабинеты звукозаписи, мультимедийные лаборатории, коворкинг-пространства) требует модернизации и дополнительного оснащения в соответствии с современными требованиями цифровой и творческой подготовки. Также выявлены случаи недостаточной обеспеченности постоянным доступом к мультимедийной технике и современному программному обеспечению, особенно в блоках, связанных с проектной, научной и управленческой деятельностью. Кроме того, часть оборудования, особенно компьютерного, нуждается в плановом обновлении: программное обеспечение быстро устаревает, и важно следить за его актуальностью. Некоторые студенты (около 15% опрошенных) отметили сложности с доступом к определенным узкоспециализированным ресурсам – например, не все необходимые ноты или музыкальные записи доступны в цифровом формате, и им приходилось обращаться в сторонние организации. Консерватория могла бы решить эту проблему через расширение межбиблиотечного взаимодействия или создание собственной оцифрованной фонотеки редких произведений.

С точки зрения работы служб поддержки: административные и учебно-методические службы доступны для обучающихся, однако их деятельность может быть более активной. В данной связи ВЭК рекомендует усилить информирование: проводить регулярные обзоры новых возможностей (стипендии, конкурсы, курсы) и опросы удовлетворенности обучающихся услугами. Это помогло бы своевременно выявлять и устранять трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся в процессе получения образовательных услуг.

Анализ показал, что функционирование WI-FI на территории Казахской национальной консерватории имени Курмангазы требует совершенствования. Несмотря на наличие точек доступа в учебных корпусах, устойчивость сигнала и широта покрытия не обеспечивают стабильного подключения в ряде аудиторий, библиотечных и вспомогательных помещений. **15 студентов (38,5%)** отметили, что стабильность Wi-Fi не во всех корпусах соответствует требованиям интенсивного цифрового обучения. Это ограничивает возможности обучающихся и преподавателей при использовании цифровых ресурсов, онлайн-сервисов и обучающих платформ, особенно в рамках реализации смешанного и проектного форматов обучения.

В целом, консерватория обеспечивает достаточный уровень образовательных ресурсов и поддержки обучающихся, что позволяет реализовать цели образовательных программ. Сильной стороной является богатая материально-техническая база в части музыкального оборудования и площадок для творческой деятельности. Имеющиеся недостатки носят точечный характер и не снижают в целом соответствие стандарту, однако требуют внимания со стороны руководства для дальнейшего совершенствования инфраструктуры. Регулярный мониторинг удовлетворенности обучающихся ресурсами и плановое обновление оборудования с учётом технологических инноваций в сфере искусства будут способствовать поддержанию высоких стандартов качества образовательной среды.

Сильные стороны/лучшая практика:

- обеспечение руководством аккредитуемых ОП учебного процесса музыкальными инструментами, библиотечными ресурсами, фондом учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий;

- руководством вуза созданы условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.

Рекомендации:

- руководству вуза провести поэтапную модернизацию материально-технической базы Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, обеспечив соответствие учебных аудиторий, лабораторий и специализированных помещений целям реализуемых образовательных программ, с акцентом на обновление мультимедийного оборудования и программных средств, необходимых для научно-творческой и проектной деятельности, а также мест отдыха для студентов. Срок - до 01 января 2027 г.

- руководству аккредитуемых ОП изыскать возможность для обеспечения учебного, научного и творческого процессов в КНК достаточным количеством аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием (к примеру, звукозаписывающим), обеспечивающим достижение целей ОП. Срок: до 1 января 2027 г.

- обеспечить устойчивое функционирование Wi-Fi на всей территории Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, расширив зону покрытия в учебных аудиториях, библиотеке и вспомогательных помещениях, с целью повышения доступности цифровых образовательных ресурсов и поддержки смешанных форм обучения. Срок: до 1 января 2027 г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки обучающихся» аккредитуемые ОП 7M02101 – Музыкаведение, 8D02101 – Музыкаведение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция, 8D02123 – Арт-менеджмент имеют 2 сильных позиции, 9 удовлетворительных, 2 требующих улучшения.

6.9. Стандарт «Информирование общественности»

- Публикуемая вузом информация должна быть точной, объективной, актуальной и отражать все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.
- Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.
- Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

Информация, публикуемая вузом об образовательной программе, должна быть объективной и актуальной и включать:

- цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;
- сведения о системе оценивания учебных достижений обучающихся;
- сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;
- сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;
- данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях).
- Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий.
- Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП.
- Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.
- Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.

Доказательная часть

Основным источником актуальной информации для общественности является официальный сайт Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, на котором публикуются сведения обо всех реализуемых образовательных программах. В открытом доступе представлены цели и ожидаемые результаты обучения, присваиваемые квалификации, учебные планы, описание дисциплин, формы и критерии оценивания, возможности академической мобильности, трудоустройства, а также контактная информация ответственных лиц.

Информация сопровождается наглядными материалами: структура ОП, схемы модуляции, QR-ссылки на образовательные ресурсы и электронные каталоги библиотеки. Разделы сайта регулярно обновляются и доступны на казахском, русском и английском языках, что обеспечивает доступность сведений как для отечественных, так и для международных партнёров и заинтересованных лиц.

Консерватория активно использует внешние и внутренние коммуникационные каналы. Помимо веб-сайта, информация размещается через официальные страницы в социальных сетях (Facebook, Instagram, Telegram, YouTube), пресс-релизы, а также в республиканских и международных СМИ. Регулярно публикуются отчёты о культурных и научных мероприятиях, достижениях обучающихся и преподавателей, международных коллаборациях, участии в проектах Министерства культуры и науки РК и реализации инициатив в рамках программ «Рухани жаңғыру», «Цифрлық Қазақстан» и др.

Информация о профессорско-преподавательском составе публикуется в разрезе каждой образовательной программы. На сайте представлены персональные страницы преподавателей с указанием степени, званий, реализуемых дисциплин, научных интересов и основных публикаций. Эти сведения обновляются ежегодно и проходят верификацию в отделе кадров и в отделе академических программ.

На веб-ресурсе размещается аудированная финансовая отчетность, включая сведения по государственным грантам, поступлениям от творческих проектов, международным грантам и платным образовательным услугам. Также доступны документы, подтверждающие прохождение внешней оценки качества: отчёты ВЭК, аккредитационные свидетельства, лицензии.

Информация о партнёрствах и сотрудничестве публикуется в специальных разделах сайта. Консерватория демонстрирует устойчивые связи с отечественными и зарубежными организациями культуры, вузами, консалтинговыми и продюсерскими центрами. Публикуются сведения о соглашениях, совместных проектах, программах стажировок, а также отчёты о реализации меморандумов.

Для обеспечения достоверности и своевременности информации в структуре консерватории действует отдел по связям с общественностью и PR-служба, осуществляющие внутренний аудит и координацию информационной политики. Результаты внутреннего мониторинга, а также данные анкетирования обучающихся и преподавателей используются при планировании новых коммуникационных форматов и корректировке контента.

Результаты анкетирования обучающихся и ППС подтверждают наличие актуальной, полезной и доступной информации. Более 88%, что составляет 34 обучающихся отметили, что легко находят нужные сведения о своей образовательной программе, преподавателях и расписании. Положительно оценивается обновляемость контента, а также присутствие в социальных сетях.

Таким образом, система публичного информирования в Казахской национальной консерватории им. Курмангазы соответствует критериям открытости, полноты и прозрачности, обеспечивая доступ к ключевым аспектам деятельности образовательных программ и поддерживая позитивный имидж вуза в профессиональном и общественном пространстве.

Аналитическая часть

В вузе сформирована устойчивая система информационной открытости, охватывающая все аспекты деятельности ОП. Используется разнообразный медиаконтент: текстовые, графические, видео- и аудиоматериалы, что повышает доступность информации для всех заинтересованных сторон.

Информация адаптирована под различные категории пользователей: абитуриентов, обучающихся, партнёров, ППС, международных наблюдателей. Поддерживается регулярное обновление разделов сайта, в том числе благодаря внедрённой CMS и внутреннему мониторингу цифровой активности.

Анализ представленных материалов, данных анкетирования, веб-ресурсов и интервью с участниками образовательного процесса позволяет сделать вывод о

сформированной и функционирующей системе публичного информирования в Казахской национальной консерватории имени Курмангазы.

Сайт консерватории представляет собой комплексный информационный ресурс, где структурированы и в доступной форме изложены ключевые сведения об образовательных программах. Информация публикуется на трёх языках и охватывает цели, результаты обучения, квалификации, дисциплины, критерии оценивания, формы обучения, мобильность и карьерные перспективы. При этом особое внимание уделяется визуализации, мультимедийным форматам и адаптивности под различные целевые группы — абитуриентов, обучающихся, партнёров и работодателей.

Информационная политика консерватории отличается комплексностью и гибкостью: осуществляется регулярная публикация новостей, научных достижений, анонсов концертов и мероприятий, интервью с преподавателями и студентами. Активное присутствие в медиа и социальных сетях способствует формированию узнаваемого и позитивного имиджа консерватории как флагамена музыкального образования.

Информация о профессорско-преподавательском составе подаётся в разрезе каждой ОП, включая академические регалии, научные интересы и реализуемые дисциплины, что соответствует принципам академической прозрачности. Дополнительно публикуются сведения о международных связях, реализации совместных проектов, отчёты о внешней оценке и аккредитации.

Особое внимание уделяется взаимодействию с внешними партнёрами: представлены данные о сотрудничестве с продюсерскими центрами, филармониями, театрами, вузами, а также с министерствами и культурными фондами. Это усиливает доверие внешних заинтересованных сторон и способствует открытости образовательного процесса.

Информация об образовательных программах 7M02101, 8D02101 – «Музыковедение», 7M02111, 8D02111 – «Композиция» и 8D02123 – «Арт-менеджмент», размещённая на официальном сайте Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, является объективной, актуальной и отражает позиционирование программ на рынке образовательных услуг. В структуре информационных страниц чётко обозначены цели и ожидаемые результаты обучения, профиль подготовки, перспективы трудоустройства и сферы профессиональной реализации выпускников.

Важным показателем стратегической ориентации является акцент на региональное и международное присутствие программ: упоминаются зарубежные партнёры, участие обучающихся в международных конкурсах, интеграция ОП в творческие контексты. Также представлены данные об участии преподавателей и обучающихся в республиканских и международных научных и культурных проектах, что подчёркивает устойчивое позиционирование ОП и их конкурентоспособность.

Таким образом, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы демонстрирует высокий уровень информационной культуры, ориентированной на принципы открытости, актуальности, достоверности и межсекторного взаимодействия. демонстрирует высокий уровень информационной открытости, обеспечивая достоверную, структурированную и общественно значимую подачу материалов по всем аспектам реализации ОП. Стандарт 9 выполняется в полной мере.

Сильные стороны/лучшая практика:

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы обеспечивает объективное и актуальное информационное сопровождение аккредитуемых образовательных программ, чётко отражающее их позиционирование на региональном, национальном и международном уровне. На сайте и в открытых источниках представлены данные о профиле программ, их востребованности, партнёрских связях, участии преподавателей и обучающихся в международных проектах и конкурсах, что

свидетельствует о стратегически выстроенной модели продвижения ОП в профессиональной и академической среде.

Рекомендации:

отсутствуют.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Информирование общественности» аккредитуемые ОП 7М02101 – Музыковедение, 8D02101 – Музыковедение, 7М02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция, 8D02123 – Арт-менеджмент имеют 1 сильную позицию, 10 удовлетворительных.



(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»:

- вуз демонстрирует индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.

По стандарту «Управление информацией и отчетность»:

- вуз определяет периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ»:

- представленные образовательные программы имеют уникальное позиционирование за счет акцента на национальной музыкальной культуре и 100% востребованности выпускников на международном, национальном и региональном уровне.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»:

- не выявлены.

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»:

- не выявлены.

По стандарту «Обучающиеся»:

для ОП 7М02101 – Музыкаведение, 8Д02101 – Музыкаведение, 7М02111 – Композиция, 8Д02111 – Композиция:

- выпускники аккредитуемых ОП обладают навыками, востребованными на рынке труда.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»:

- соответствие качественного состава ППС аккредитуемых ОП установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП;
- привлечение руководством вуза к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП;
- важным фактором является вовлеченность ППС в развитие образования, науки и культуры региона и страны.

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки обучающихся»:

- обеспечение руководством аккредитуемых ОП учебного процесса музыкальными инструментами, библиотечными ресурсами, фондом учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий;

- руководством вуза созданы условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.

По стандарту «Информирование общественности»:

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы обеспечивает объективное и актуальное информационное сопровождение аккредитуемых образовательных программ, чётко отражающее их позиционирование на региональном, национальном и международном уровне. На сайте и в открытых источниках представлены данные о профиле программ, их востребованности, партнёрских связях, участии преподавателей и обучающихся в международных проектах и конкурсах, что свидетельствует о стратегически выстроенной модели продвижения ОП в профессиональной и академической среде.



(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»

Рекомендации для ОП 7M02101 – Музыкаведение, 8D02101 – Музыкаведение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция, 8D02123 - Арт-менеджмент:

- усилить участие работодателей в разработке образовательных программ, внесению изменений в учебные планы и в учебный процесс, запротоколировать их предложения и зафиксировать эти изменения в образовательных программах. Срок – до 1.09.2026 г.

Рекомендации для ОП 8D02123 - Арт-менеджмент:

- усилить инновационную составляющую в образовательном процессе, внедрить в образовательный процесс инновационные методы обучения (индивидуальные задания, кейсы, дискуссии, мозговой штурм и т.д.), использовать методы преподавания с высокой вовлечённостью и мотивацией обучающихся. Прописать их использование в УМКД. Срок – до 1.09.2026 г.

По стандарту «Управление информацией и отчетность»

Рекомендации отсутствуют.

По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы»

- руководителям ОП проработать содержательную часть УМКД магистратуры и докторантуры на предмет преемственности содержания дисциплин. Срок – до 01.09.2026.
- руководству вуза и ОП привлечь работодателей к разработке образовательной программы, учебного плана и программ практик. Срок – до 01.09.2026.
- руководству вуза заключить договора и разработать документацию к двудипломной ОП и/или совместным ОП с зарубежными вузами. Срок – до 01.09.2026.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

Рекомендации отсутствуют.

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Рекомендации для ОП 7M02101 – Музыкаведение, 8D02101 – Музыкаведение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция:

- отсутствуют.

Рекомендации для ОП 8D02123 - Арт-менеджмент:

- руководству ОП внедрить в программу 8D02123 - Арт-менеджмент достижения в мировой науке и практике, расширить на все дисциплины и практики современные методики преподавания. Прописать их использование в УМКД. Срок – до 1.09.2026 г.

По стандарту «Обучающиеся»

Рекомендации для ОП 7M02101 – Музыкаведение, 8D02101 – Музыкаведение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция, 8D02123 - Арт-менеджмент:

- руководству вуза разработать и утвердить пошаговый регламент академической мобильности обучающихся, включающий перечень партнёрских вузов и организаций;

процедуры подачи и сопровождения заявок на внешние и внутренние программы мобильности; механизм перезачёта изученных дисциплин; алгоритм информирования обучающихся через сайт, кураторов и учебный офис; назначение ответственных лиц за консультации и сопровождение обучающихся при получении внешних грантов на обучение. Срок исполнения: до 1 сентября 2026 г.

- руководству вуза и ОП активизировать деятельность Ассоциации выпускников консерватории, систематизировав работу по взаимодействию с выпускниками и привлечению их к развитию образовательных программ. Срок исполнения: до 1 сентября 2026 г.

Рекомендации для ОП 8D02123 - Арт-менеджмент:

- обеспечить организацию производственной практики в организациях культуры г. Алматы. Срок до 1 сентября 2026 г.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»

Рекомендации отсутствуют.

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки обучающихся»

- руководству вуза провести поэтапную модернизацию материально-технической базы Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, обеспечив соответствие учебных аудиторий, лабораторий и специализированных помещений целям реализуемых образовательных программ, с акцентом на обновление мультимедийного оборудования и программных средств, необходимых для научно-творческой и проектной деятельности, а также мест отдыха для студентов. Срок - до 01 января 2027 г.

- руководству аккредитуемых ОП изыскать возможность для обеспечения учебного, научного и творческого процессов в КНК достаточным количеством аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием (к примеру, звукозаписывающим), обеспечивающим достижение целей ОП. Срок: до 1 января 2027 г.

- обеспечить устойчивое функционирование Wi-Fi на всей территории Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, расширив зону покрытия в учебных аудиториях, библиотеке и вспомогательных помещениях, с целью повышения доступности цифровых образовательных ресурсов и поддержки смешанных форм обучения. Срок: до 1 января 2027 г.

По стандарту «Информирование общественности»

Рекомендации отсутствуют.

(IX) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ

Голоса членов внешней экспертной комиссии по образовательным программам 7M02101 – Музыкаведение, 8D02101 – Музыкаведение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция, реализуемые РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы» распределились следующим образом: 5 человек (36%) проголосовали за аккредитацию на 7 лет, а 10 человек (64%) проголосовали за 5 лет. Большинство голосов данные ОП рекомендуются к аккредитации на 5 лет.

Относительно образовательной программы 8D02123 – Арт-менеджмент члены внешней экспертной комиссии пришли к единогласному мнению – программа, реализуемая РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы», может быть аккредитована на 5 лет.



(X) Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии»

Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательных программ 7M02101 – Музыкаведение, 8D02101 – Музыкаведение, 7M02111 – Композиция, 8D02111 – Композиция РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

п/п	\п	Критерии оценки	Позиция организации образования				
			Сильная	Удовлетворительная	Предлагает улучшение	Неудовлетворительная	
Стандарт «Управление образовательной программой»							
1	1.	Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.		+			
2	2.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+			
3	3.	Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.		+			
4	4.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.		+			
5	5.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц.		+			
6	6.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.		+			
7	7.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+			
8	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.	+				
9	9.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.		+			
10	10.	Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц.		+			

11	11.	Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.		+		
12	12.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.		+		
13	13.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.		+		
14	14.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.		+		
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
16	16.	Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.		+		
17	17.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогрессе, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.		+		
Итого по стандарту			1	16		
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
19	2.	Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.		+		
20	3.	Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.		+		
21	4.	Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.	+			
22	5.	Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.		+		
23	6.	Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
24	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.		+		
25	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.		+		
26	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП.		+		
		Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:				
27	10.	ключевые показатели эффективности;		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;		+		
29	12.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;		+		

30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;		+		
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.		+		
33	16.	Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.		+		
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.		+		
Итого по стандарту			1	16		
Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»						
35	1.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.		+		
36	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.		+		
37	3.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.		+		
38	4.	Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.		+		
39	5.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.		+		
40	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения.		+		
41	7.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).		+		
42	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.		+		
43	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.			+	
44	10	Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/национальном / международном), ее уникальность.	+			
45	11	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.		+		
46	12	Важным фактором является наличие дудипломной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами.			+	
Итого по стандарту			1	9	2	
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка основных образовательных программ»						
47	1.	Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.		+		

48	2.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки для достижения цели ОП и постоянного совершенствования ОП.		+		
		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:				
49	3.	содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;		+		
50	4.	изменения потребностей общества и профессиональной среды;		+		
51	5.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;		+		
52	6.	эффективность процедур оценивания обучающихся;		+		
53	7.	потребности и степень удовлетворенности обучающихся;		+		
54	8.	соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.		+		
55	9.	Руководство ОП должно публиковать сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП.		+		
56	10.	Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.		+		
Итого по стандарту			0	10	0	
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.		+		
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.		+		
59	3.	Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником		+		
60	4.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП		+		
61	5.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемому результату и целям ОП		+		
62	6.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее		+		
63	7.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		
64	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
65	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя		+		

66	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
Итого по стандарту			0	10	0	
Стандарт «Обучающиеся»						
67	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность, опубликованность процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).		+		
68	2.	Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
69	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
70	4.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.			+	
71	5.	Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).		+		
72	6.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.		+		
73	7.	Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.		+		
74	8.	Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.		+		
75	9.	Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.		+		
76	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны.	+			
77	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.		+		
78	12.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.		+		
Итого по стандарту			1	10	1	
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
80	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.	+			
81	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.		+		

82	4.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.		+		
83	5.	Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.	+			
84	6.	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.		+		
85	7.	Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).		+		
86	8.	Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.		+		
87	9.	Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.		+		
88	10.	Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.	+			
Итого по стандарту			3	7	0	
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
89	1.	Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы.		+		
90	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающим достижение целей ОП.			+	
		Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:				
91	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);		+		
92	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;	+			
93	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;		+		
94	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам;		+		
95	7.	функционирование WI-FI на своей территории.			+	
96	8.	Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.	+			
97	9.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.		+		
98	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.		+		

99	11.	Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.		+		
100	12.	Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).		+		
101	13	Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.		+		
Итого по стандарту			2	9	2	
Стандарт «Информирование общественности»						
102	1.	Вуз гарантирует, что публикуемая информация является точной, объективной, актуальной и отражает все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.		+		
103	2.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.		+		
104	3.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети и др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.		+		
		Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и должна включать:				
105	4.	цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;		+		
106	5.	сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся;		+		
107	6.	сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;		+		
108	7.	сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;		+		
109	8.	данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях);	+			
110	9.	Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий.		+		
111	10.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
112	11.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес-партнерами, социальными партнерами и организациями образования.		+		
Итого по стандарту			1	10	0	
ВСЕГО			10	97	5	

Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательной программе 8D02123 - Арт-менеджмент РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

п\п	\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	1.	Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.		+		
2	2.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
3	3.	Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.		+		
4	4.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.		+		
5	5.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
6	6.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.		+		
7	7.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+		
8	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.	+			
9	9.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.		+		
10	10.	Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц.		+		
11	11.	Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения		+		

		качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.				
12	12.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.		+		
13	13.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.		+		
14	14.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.			+	
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
16	16.	Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.		+		
17	17.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.		+		
Итого по стандарту			1	15	1	
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
19	2.	Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.		+		
20	3.	Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.		+		
21	4.	Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.		+		
22	5.	Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.		+		
23	6.	Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
24	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.		+		
25	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.		+		
26	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП.		+		
		Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:				
27	10.	ключевые показатели эффективности;		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;		+		
29	12.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;		+		

30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;		+		
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.		+		
33	16.	Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.		+		
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.		+		
Итого по стандарту			1	16		
Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»						
35	1.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.		+		
36	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.		+		
37	3.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.		+		
38	4.	Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.		+		
39	5.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.		+		
40	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения.		+		
41	7.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).		+		
42	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.		+		
43	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.			+	
44	10	Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/национальном / международном), ее уникальность.	+			
45	11.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.		+		
46	12.	Важным фактором является наличие двудипломной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами.			+	
Итого по стандарту			1	9	2	
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка основных образовательных программ»						
47	1.	Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.		+		

48	2.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки для достижения цели ОП и постоянного совершенствования ОП.		+		
		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:				
49	3.	содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;		+		
50	4.	изменения потребностей общества и профессиональной среды;		+		
51	5.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;		+		
52	6.	эффективность процедур оценивания обучающихся;		+		
53	7.	потребности и степень удовлетворенности обучающихся;		+		
54	8.	соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.		+		
55	9.	Руководство ОП должно публиковать сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП.		+		
56	10.	Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.		+		
Итого по стандарту			0	10	0	
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.		+		
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.			+	
59	3.	Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником		+		
60	4.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП		+		
61	5.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемому результату и целям ОП		+		
62	6.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее		+		
63	7.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		
64	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
65	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя		+		

66	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
Итого по стандарту			0	9	1	
Стандарт «Обучающиеся»						
67	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность, опубликованность процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).		+		
68	2.	Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
69	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
70	4.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.			+	
71	5.	Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).		+		
72	6.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.		+		
73	7.	Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.		+		
74	8.	Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.			+	
75	9.	Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.		+		
76	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны.		+		
77	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.		+		
78	12.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.		+		
Итого по стандарту			0	10	2	
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
80	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.	+			
81	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.		+		

82	4.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.		+		
83	5.	Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.	+			
84	6.	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.		+		
85	7.	Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).		+		
86	8.	Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.		+		
87	9.	Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.		+		
88	10.	Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.	+			
Итого по стандарту			3	7	0	
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
89	1.	Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы.		+		
90	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающим достижение целей ОП.			+	
		Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:				
91	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);		+		
92	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;	+			
93	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;		+		
94	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам;		+		
95	7.	функционирование WI-FI на своей территории.			+	
96	8.	Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.	+			
97	9.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.		+		
98	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.		+		

99	11.	Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.		+		
100	12.	Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).		+		
101	13	Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.		+		
Итого по стандарту			2	9	2	
Стандарт «Информирование общественности»						
102	1.	Вуз гарантирует, что публикуемая информация является точной, объективной, актуальной и отражает все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.		+		
103	2.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.		+		
104	3.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети и др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.		+		
		Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и должна включать:				
105	4.	цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;		+		
106	5.	сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся;		+		
107	6.	сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;		+		
108	7.	сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;		+		
109	8.	данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях);	+			
110	9.	Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий.		+		
111	10.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
112	11.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес-партнерами, социальными партнерами и организациями образования.		+		
Итого по стандарту			1	10	0	
ВСЕГО			9	97	6	

Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ



АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

СОГЛАСОВАНО

Ректор

РГУ «Казахская национальная консерватория
имени Курмангазы»

Тасбергенова Г.К.

« ___ » _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

НУ «Независимое агентство
аккредитации и рейтинга»

Жумагулова А.Б.

« ___ » _____ 2025 г.

ПРОГРАММА
ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
НЕЗАВИСИМОГО АГЕНТСТВА АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА (IAAR)
В РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»
(международная программная аккредитация)

Дата проведения визита: 28-30 апреля 2025 года

Кластер 1 (аккредитация)	7M02123 – Арт-менеджмент 8D02103 – Вокальное искусство 8D02105 – Дирижирование
Кластер 2 (аккредитация)	7M02101 – Музыкаведение 8D02101 – Музыкаведение 7M02111 – Композиция 8D02111 - Композиция 8D02123 – Арт-менеджмент

Кластер 3 (аккредитация)	7M02102 – Инструментальное исполнительство 8D02102 – Инструментальное исполнительство 7M02104 – Традиционное музыкальное искусство 8D02104 – Традиционное музыкальное искусство
Кластер 4 (аккредитация)	7M02103 – Вокальное искусство 7M02105 – Дирижирование

Дата и время	Работа ВЭК с целевыми группами	Должность и Фамилия, Имя, Отчество участников целевых групп	Форма связи
27 апреля 2025 г.			
15.00-16.00 (время будет уточнено)	Предварительная встреча ВЭК (обсуждение ключевых вопросов и программы визита)	Внешние эксперты IAAR	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
По графику в течение дня	Заезд членов Внешней экспертной комиссии		Конференц-зал (№ 103)
18.00	Ужин	Внешние эксперты IAAR	
День 1-й: 28 апреля 2025 г.			
09.00-09.30	Распределение ответственности экспертов, решение организационных вопросов	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
09.30-10.00	Встреча с Ректором	Тасбергенова Гаухар Кошкарбековна – ректор	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969

			Идентификатор конференции: 464 173 2969
10.00-10.15	Технический перерыв		
10.15-11.00	Встреча с Проректорами	<p>Әбдірахман Гүлнар Бакытқызы – проректор по академическим вопросам</p> <p>Нусупова Айзада Сайфуллаевна – проректор по научно-инновационной деятельности, творческому развитию и международному сотрудничеству;</p> <p>Кулданов Наурыз Талгатович – проректор по воспитательной и социальной работе</p>	<p>Конференц-зал (№ 103)</p> <p>Подключиться к конференции Zoom</p> <p>https://us02web.zoom.us/j/4641732969</p> <p>Идентификатор конференции: 464 173 2969</p>
11.00-11.10	Технический перерыв		
11.10-11.50	Встреча с руководителями структурных подразделений ОО	<p>Сарымсакова Алмагуль Сессияевна – руководитель Проектного офиса менеджмента качества, внутреннего аудита и стратегического планирования;</p> <p>Мусаева Жазира Сатбековна – руководитель отдела послевузовского образования;</p> <p>Ертаева Несибели Абдуманоповна – руководитель Службы организации и планирования учебного процесса;</p> <p>Шакирова Светлана Махмудовна – руководитель отдела науки и инновации;</p> <p>Уразымбетов Дамир Дуйсенович – руководитель международного отдела;</p> <p>Байгнусова Галия Уалхановна – руководитель отдела обслуживания читателей, комплектования и хранения фондов;</p> <p>Акылбек Фируза Исаханқызы – руководитель отдела управления научно-информационной библиотекой и электронных ресурсов.</p>	<p>Конференц-зал (№ 103)</p> <p>Подключиться к конференции Zoom</p> <p>https://us02web.zoom.us/j/4641732969</p> <p>Идентификатор конференции: 464 173 2969</p>
11.50-12.00	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		<p>Конференц-зал (№ 103)</p> <p>Подключиться к конференции Zoom</p> <p>https://us02web.zoom.us/j/4641732969</p> <p>Идентификатор конференции: 464 173 2969</p>

12.00-12.40	Встреча с деканами аккредитуемых ОП	Бекенова Айжан Слямовна, доктор PhD, декан факультета инструментального исполнительства; Бултбаева Айзада Зейкеновна, канд. иск., декан факультета вокала и дирижирования; Мусагулова Гульмира Жаксыбековна, канд. иск., декан факультета музыкознания, арт-менеджмента и СГД; Габдрахимова Газиза Габдрахимовна, Засл. деятель РК, декан факультета народной музыки.	Конференц-зал (№ 103)
12.40-13.00	Работа ВЭК	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103)
13.00-14.00	Обед		
14.00-14.15	Работа ВЭК		Конференц-зал (№ 103)
14.15-15.00	Встреча с заведующими кафедр и руководителями ОП	Гавриленко Ирина Анатольевна – заведующая кафедрой специального фортепиано; Медеубаева Сауле Муқановна – заведующая кафедрой ансамблевого искусства; Халилова Хорлан Маратовна – заведующая кафедрой струнных инструментов; Ерманов Жанат Рахметулинович – заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов; Койлыбаева Марлена Тастемировна – заведующая кафедрой музыковедения и композиции; Калдаева Бану Стамбековна – заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин; Кешубаева Динара Ермаковна – заведующая кафедрой арт-менеджмента; Берекешев Галымжан Карипжанович – заведующий кафедрой дирижирования; Бекназарова Танагуль Кайкеновна – заведующая кафедрой вокального искусства; Карсакбаева Айгерим Алимжановна – заведующая кафедрой кобыза и баяна;	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

		Джумагалиева Алтынай Мұхамбетқызы – заведующий кафедрой домбры; Измуратова Замзагул Шарипқызы - заведующий кафедрой старинных музыкальных инструментов; Исатаева Ардак Бекмуратовна – заведующая кафедрой народного пения.	
15.00-15.10	Технический перерыв		Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10–16.00	Встреча с ППС ОП	1,2, 4 кластер (Приложение №1-1) (ауд №213, сессионный зал zoom) 3 кластер (Приложение №1-2) (ауд №215, сессионный зал zoom 2)  Приложение 1-2. Кластер 3.docx  Приложение 1-1. Кластер 1-2-4.docx	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.00-17.00	Анкетирование ППС (параллельно)	 Приложение 2. Анкетирование ПП	Ссылка направляется на e-mail преподавателя персонально
16.00-16.10	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.10-17.00	Встреча с обучающимися ОП	Приложение 3 1,2,4 кластеры (Приложение №3-1) (ауд №213, сессионный зал zoom 1) 4 кластер (Приложение №3-2) (ауд №215, сессионный зал zoom 2)	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

		 Приложение 3-2  Приложение 3-1 Встреча с обучающВстреча с обучающ	
17.00-18.00	Анкетирование обучающихся (параллельно)	Приложение 4  Приложение 4 Анкетирование об:	Ссылка направляется на e-mail обучающегося персонально
17.00-17.50	Визуальный осмотр ОП и материально-технической и учебно-лабораторной базы		По маршруту: Административный корпус: Библиотека, буфет, Малый зал им. А. Жубанова; Учебный корпус: Столовая, Камерный зал им. Г.Жубановой, Читальный зал, НИФЛ, Большой концертный зал им. Е.Рахмадиев
17.50-18.00	Работа ВЭК обсуждение итогов первого дня	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Концерт	Концерт с участием магистрантов и докторантов аккредитуемых ОП	Большой концертный зал им. Е. Рахмадиева
19.00	Ужин	Внешние эксперты IAAR	

День 2-й: 29 апреля 2025 г.

09.00-09.30	Работа ВЭК	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
09.30-13.00	Посещение баз практик, кафедр, работа с документами (документы должны быть загружены в облако по кластерам заранее, в случае необходимости, заведующие кафедрами будут приглашаться в онлайн комнату Zoom) и посещение занятий ППС по расписанию	Приложение 5  Приложение 5.docx  Приложение 5 Расписание магистр  Приложение 5 Расписание индиви	По маршруту
13.00-14.00	Обед		
14.00–14.20	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103)
14.20-15.10	Встреча со стейкхолдерами (представителями баз практик и работодателями) (гибридный)	Приложение 6  Приложение 6. Встреча со стейкхо.	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10-15.30	Технический перерыв		
15.30-16.10	Встреча с выпускниками ОП	Приложение 7	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom

	(гибридный)	 Приложение 7 Встреча с выпускни	https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.10-16.30	Технический перерыв	Внешние эксперты IAAR	
16.30-19.00	Работа ВЭК, обсуждение итогов второго дня и параметров профилей (ведется запись)	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103)
19.00-20.00	Ужин	Внешние эксперты IAAR	
День 3-й: 30 апреля 2025 г.			
09.00-11.30	Работа ВЭК, разработка и обсуждение рекомендаций	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.30-11.40	Технический перерыв		
11.40-12.30	Работа ВЭК разработка и обсуждение рекомендаций (ведется запись)	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
12:30-13:00	Работа ВЭК	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103)
13.00-14.00	Обед		
14.00-16.00	Работа ВЭК обсуждение, принятие решений путем		Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969

	голосования (ведется запись)		Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.00-16.30	Работа ВЭК, Обсуждение итогов оценки качества	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103)
16.30–17.00	Заключительная встреча ВЭК с руководством вуза		Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Ужин	Внешние эксперты IAAR	

Сокращения

IAAR – Независимое агентство аккредитации и рейтинга

ВЭК – Внешняя экспертная комиссия IAAR

ОО – организация образования

ОП – образовательная программа

ППС – профессорско-преподавательский состав

Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ППС

Анкета ППС

Казахской Национальной Консерватории имени Курмангазы

1. Общее кол-во анкет: 25

2. Должность, %

Профессор	8 (32%)
Доцент/ассоциированный профессор	12 (48%)
Старший преподаватель	3 (12%)
Преподаватель	1 (4%)
Зав. Кафедрой	1 (4%)
Другое	0 (0%)

3. Ученая степень, ученое звание

Заслуженный деятель	2 (8%)
Доктор наук	4 (16%)
Кандидат наук	10 (40%)
Магистр	1 (4%)
PhD	8 (32%)
Профессор	1 (4%)
Доцент/ассоциированный профессор	3 (12%)
Нет	1 (4%)
Народная артистка	1 (4%)
Другие	0 (0%)

4. Стаж работы в данном вузе

Менее 1 года	0 (0%)
1 год – 5 лет	1 (4%)
Свыше 5 лет	24 (96%)
Другое	0 (0%)

№	Вопросы	Очень хорошо	Хорошо	Относит ельно плохо	Плохо	Очень плохо	Не ответили
1	Насколько содержание образовательной программы отвечает вашим научным и профессиональным интересам и потребностям?	19 (76%)	6 (24%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
2	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для профессионального развития ППС	13 (52%)	11 (44%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

3	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для карьерного роста ППС	11 (44%)	11 (44%)	3(12%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
4	Как Вы оцениваете степень академической свободы ППС	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Насколько преподаватели могут использовать собственные						
5	Стратегии обучения	18 (72%)	7 (28%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
6	Методики преподавания	20 (80%)	5 (20%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
7	Образовательные инновации	15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
8	Как Вы оцениваете работу по организации медицинской помощи и профилактике заболеваний в вузе?	7 (28%)	17 (68%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
9	Какое внимание уделяется руководством учебного заведения содержанию образовательной программы?	18 (72%)	7 (28%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
10	Как Вы оцениваете достаточность и доступность необходимой научной и учебной литературы в библиотеке?	15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
11	Оцените уровень созданных условий, учитывающих потребности различных групп обучающихся?	9 (36%)	16 (64%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените открытость и доступность руководства						
12	Студентам	17 (68%)	7 (28%)	0 (0%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)
13	преподавателям	15 (60%)	8 (32%)	1 (4%)	1(4%)	0 (0%)	0 (0%)
14	Оцените вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений	10 (40%)	11 (44%)	3 (12%)	1(4%)	0 (0%)	0 (0%)
15	Как поощряется инновационная деятельность ППС?	8 (32%)	14 (56%)	3 (12%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

16	Оцените уровень обратной связи ППС с руководством	12 (48%)	12 (48%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
17	Каков уровень стимулирования и привлечения молодых специалистов к образовательному процессу?	15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
18	Оцените созданные возможности для профессионального и личностного роста для каждого преподавателя и сотрудника	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
19	Оцените адекватность признания руководством вуза потенциала и способностей преподавателей	7 (28%)	14 (56%)	4 (16%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Как поставлена работа						
20	По академической мобильности	6 (24%)	16 (64%)	3 (12%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
21	По повышению квалификации ППС	13 (52%)	10 (40%)	1 (4%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените поддержку вуза и его руководства						
22	Научно-исследовательских начинаний ППС	13 (52%)	10 (40%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
23	Разработки новых образовательных программ/учебных дисциплин/методик обучения	15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените уровень возможности у ППС совмещать преподавание						
24	с научными исследованиями	9 (36%)	14 (56%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
25	с практической деятельностью	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
26	Оцените, насколько соответствуют знания студентов, получаемые в вузе, реалиям требований современного рынка труда	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

27	Как воспринимает руководство и администрация вуза критику в свой адрес?	6 (24%)	17 (68%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
28	Оцените насколько Ваша учебная нагрузка соответствует вашим ожиданиям и возможностям?	11 (44%)	12 (48%)	1 (4%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)
29	Оцените направленность образовательных программ/учебных программ на формирование у обучающихся умений и навыков анализировать ситуацию и строить прогнозы?	10 (40%)	13 (52%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
30	Оцените насколько образовательная программа по содержанию и качеству реализации соответствует ожиданиям рынка труда и работодателям	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

Почему Вы работаете именно в этом вузе?

Возможность применения превентивных решений и работа со студентами.
репутационно исторически лучший творческий вуз страны

Этот вуз - лучший по моей специальности.

Это- лучший вуз в сфере искусства. Профессиональный состав ППС довольно высокий

Это моя Alma mater, и здесь республиканский центр музыковедения

Мне нравится работать в творческом вузе.

Люблю свою специальность

Соответствие моей квалификации

Я люблю консерваторию и живу в этом городе

Всегда мечтала работать в художественном вузе

Устраивает условия, оплата труда, возможности.

Музыка - это моё призвание и я счастлива работать со студентами, работать в консерватории.

Хочу развивать маркетинг в культуре

Люблю свою специальность

Есть возможность самосовершенствоваться

Вуз создаёт благоприятные условия для образовательной и научной деятельности

Лучший музыкальный вуз страны

32. Как часто проводятся в рамках Вашего курса мастер-классы и занятия с участием специалистов-практиков?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
-------------	-------	--------	-------------	---------

8 (32%)	13 (52%)	4 (16%)	0 (0%)	0 (0%)
---------	----------	---------	--------	--------

33. Как часто участвуют в процессе обучения приглашенные со стороны преподаватели (отечественные и зарубежные)?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
15 (60%)	7 (28%)	1 (4%)	1 (4%)	1 (4%)

34. Как часто Вы сталкиваетесь в своей работе со следующими проблемами: (дайте, пожалуйста, ответ в каждой строке)

Вопросы	Часто	Иногда	Никогда	Нет ответа
Недостаток учебных аудиторий	3 (12%)	9 (36%)	13 (52%)	0 (0%)
Несбалансированность учебной нагрузки по семестрам	1 (4%)	8 (32%)	16 (64%)	0 (0%)
Недоступность необходимой литературы в библиотеке	0 (0%)	13 (52%)	12 (48%)	0 (0%)
Переполненность учебных групп (слишком большое количество студентов в группе)	0 (0%)	5 (20%)	20 (80%)	0 (0%)
Неудобное расписание	0 (0%)	9 (36%)	16 (64%)	0 (0%)
Несоответствующие условия для занятий в аудиториях	4 (17,4%)	9 (39,1%)	10 (43,5%)	0 (0%)
Отсутствие доступа к Интернету/слабый интернет	5 (20%)	17 (68%)	3 (12%)	0 (0%)
Отсутствие у студентов интереса к обучению		15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)
Несвоевременное получение информации о мероприятиях	1 (4%)	4 (16%)	20 (80%)	0 (0%)
Отсутствие технических средств обучения в аудиториях	6 (24%)	14 (56%)	5 (20%)	0 (0%)
Другие проблемы	Проблема с концертмейстерами Нет бесплатного вай-фая. Нет Отсутствие wifi в учебных аудиториях Обновить парк муз.инструментов, в частности, концертных баянов и аккордеонов 1. Нет возможности участия в научных проектах Мин обр, так как мы РГУ. 2. Не доступа к ректору, нет приемного дня для преп и студ. 3. Нет справедливости в присуждении званий и наград Нет звукоизоляции в некоторых аудиториях.			

35. В жизни вуза много различных сторон и аспектов, которые так или иначе затрагивают каждого преподавателя и сотрудника. Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен (1)	Частично удовлетворен (2)	Не удовлетворен (3)	Затрудняюсь ответить (4)
Отношением к Вам руководства вуза к Вам	17 (68%)	7 (28%)	0 (0%)	1 (4%)

Отношениями с непосредственным руководством	21 (84%)	3 (12%)	0 (0%)	1 (4%)
Отношениями с коллегами на кафедре	23 (92%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)
Степенью участия в принятии управленческих решений	15 (60%)	7 (28%)	1 (4%)	2 (8%)
Отношениями со студентами	21 (84%)	4 (16%)	0 (0%)	0 (0%)
Признанием Ваших успехов и достижений со стороны администрации	14 (56%)	9 (36%)	1 (4%)	1 (4%)
Поддержкой Ваших предложений и замечаний	18 (72%)	5 (20%)	1 (4%)	1 (4%)
Деятельностью администрации вуза	19 (76%)	5 (20%)	0 (0%)	1 (4%)
Условиями оплаты труда	18 (72%)	7 (28%)	0 (0%)	0 (0%)
Условиями работы, перечнем и качеством услуг оказываемых в вузе	18 (72%)	6 (24%)	0 (0%)	1 (4%)
Охраной труда и его безопасностью	21 (84%)	3 (12%)	0 (0%)	1 (4%)
Управлением изменениями в деятельности вуза	15 (60%)	9 (36%)	0 (0%)	1 (4%)
Предоставлением социального пакета: отдых, санаторное лечение и др.	8 (32%)	14 (56%)	1 (4%)	2 (8%)
Организацией и качеством питания в вузе	7 (28%)	15 (60%)	1 (4%)	2 (8%)
Организацией и качеством медицинского обслуживания	16 (64%)	7 (28%)	0 (0%)	2 (8%)

Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Анкета для студентов

Казахской Национальной Консерватории имени Курмангазы

Общее кол-во анкет: 39

Образовательная программа (специальность):

Арт-менеджмент (Магистратура)	1 (2,6%)
Арт-менеджмент (Докторантура)	1 (2,6%)
Вокальное искусство (Докторантура)	1 (2,6%)
Дирижирование (Докторантура)	0 (0%)
Музыковедение (Магистратура)	5 (12,8%)
Музыковедение (Докторантура)	2 (5,1%)
Композиция(Магистратура)	5 (12,8%)
Композиция(Докторантура)	0 (0%)
Инструментальное исполнительство (Магистратура)	9 (23,1%)
Инструментальное исполнительство (Докторантура)	2 (5,1%)
Традиционное музыкальное искусство (Магистратура)	5 (12,8%)
Традиционное музыкальное искусство (Докторантура)	2 (5,1%)
Вокальное искусство (Магистратура)	5 (10,1%)
Дирижирование (Магистратура)	1 (2,6%)

Пол:

Мужской	8 (20,5%)
Женский	31 (79,5%)

Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Частично не удовлетворен	Не удовлетворен	Затрудняюсь ответить
Отношениями с деканатом (школой, факультетом, кафедрой)	32(82,1%)	6(15,4%)	0 (0%)	1(2,6%)	0 (0%)
Уровнем доступности деканата (школы, факультета, кафедры)	32(82,1%)	6(15,4%)	0 (0%)	1(2,6%)	0 (0%)

Уровнем доступности и отзывчивости руководства (вуза, школы, факультета, кафедры)	29(74,4%)	8(20,5%)	1(2,6%)	1(2,6%)	0(0%)
Доступностью академического консультирования	31(79,5%)	4(10,3%)	3(7,7%)	0(0%)	1(2,6%)
Поддержкой учебными материалами в процессе обучения	32(82,1%)	5(12,8%)	1(0,8%)	1(2,6%)	0(0%)
Доступностью консультирования по личным проблемам	31(79,5%)	5(12,8%)	1(2,6%)	1(2,6%)	1(2,6%)
Отношениями между студентом и преподавателем	34(87,2%)	5(12,8%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Деятельностью финансовых и административных служб учебного заведения	28(71,8%)	8(20,5%)	2(5,1%)	1(2,6%)	0(0%)
Доступностью услуг здравоохранения	27(69,2%)	8(20,5%)	1(2,6%)	1(2,6%)	2(5,1%)
Качеством медицинского обслуживания в вузе	26(66,7%)	7(17,9%)	3(7,7%)	1(2,6%)	2(5,1%)
Уровнем доступности библиотечных ресурсов	35(89,7%)	2(5,1%)	0(0%)	2(5,1%)	0(0%)
Качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах	34(87,2%)	4(10,3%)	0(0%)	0(0%)	1(2,6%)
Существующими учебными ресурсами вуза	34(87,2%)	4(10,3%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
Доступностью компьютерных классов	25(64,1%)	10(25,6%)	2(5,1%)	2(5,1%)	0(0%)
Доступностью и качеством интернет-ресурсов	24(61,5%)	10(25,6%)	4(10,3%)	1(2,6%)	0(0%)
Содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов (школы) в частности	30(76,9%)	8(20,5%)	0(0%)	1(2,6%)	0(0%)
Учебными кабинетами, аудиториями для больших групп	24(61,5%)	9(23,1%)	4(10,3%)	2(5,1%)	0(0%)
Комнатами отдыха для студентов (если имеются)	17(43,6%)	4(10,3%)	1(2,6%)	4(10,3%)	13(33,3%)
Ясностью процедур принятия дисциплинарных мер	28(71,8%)	8(20,5%)	0(0%)	0(0%)	3(7,7%)
Качеством образовательной программы в целом	32(82,1%)	6(15,4%)	0(0%)	1(2,6%)	0(0%)
Качеством учебных программ в ОП	31(79,5%)	7(17,9%)	0(0%)	1(2,6%)	0(0%)
Методами обучения в целом	31(79,5%)	6(15,4%)	1(2,6%)	0(0%)	1(2,6%)
Быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей по вопросам учебного процесса	30(76,9%)	9(23,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Качеством преподавания в целом	33(84,6%)	5(12,8%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
Академической нагрузкой/требованиями к студенту	29(74,4%)	6(15,4%)	2(5,1%)	1(2,6%)	1(2,6%)

Требованиями ППС к студенту	31(79,5%)	5(12,8%)	0(0%)	1(2,6%)	2(5,1%)
Информационной поддержкой и разъяснением перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности)	32(82,1%)	7(17,9%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу (специальность)	33(84,6%)	4(10,3%)	0(0%)	1(2,6%)	1(2,6%)
29. Качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.)	32(82,1%)	5(12,8%)	0(0%)	1(2,6%)	1(2,6%)
30. Объективностью оценки знаний, умений и других учебных достижений	31(79,5%)	6(15,4%)	0(0%)	1(2,6%)	1(2,6%)
31. Имеющимися компьютерными классами	25(64,1%)	10(25,6%)	3(7,7%)	1(2,6%)	0(0%)
Имеющимися научными лабораториями	26(66,7%)	6(15,4%)	3(7,7%)	1(2,6%)	3(7,7%)
Объективностью и справедливостью преподавателей	32(82,1%)	4(10,3%)	0(0%)	2(5,1%)	1(2,6%)
Информированием студентов о курсах, образовательных программах и получаемой академической степени	33(84,6%)	5(12,8%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
Обеспечением студентов общежитием	29(74,4%)	3(7,7%)	1(2,6%)	2(5,1%)	4(10,3%)

Оцените, насколько Вы согласны:

Утверждение	Полное согласие	Согласен	Частично согласен	Не согласен	Полное несогласие	Не ответили
Программа курса была четко представлена	32(82,1%)	6(15,4%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Содержание курса хорошо структурировано	30(76,9%)	6(15,4%)	2(5,1%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
Ключевые термины достаточно объяснены	30(76,9%)	6(15,4%)	2(5,1%)	0(0%)	1(2,6%)	0(0%)
Предложенный преподавателем материал актуален и отражает последние достижения науки и практики	30(76,9%)	8(20,5%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель использует эффективные методы преподавания	27(69,2%)	9(23,1%)	3(7,7%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель владеет преподаваемым материалом	31(79,5%)	6(15,4%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Изложение преподавателя понятно	31(79,5%)	6(15,4%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)

Преподаватель представляет материал в интересной форме	31(79,5%)	4(10,3%)	4(10,3%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Объективностью оценивания знаний, навыков и других учебных достижений	30(76,9%)	5(12,8%)	3(7,7%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
Своевременностью оценивания учебных достижений студентов	31(79,5%)	4(10,3%)	4(10,3%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель удовлетворяет Вашим требованиям и ожиданиям профессионального и личностного развития	31(79,5%)	3(7,7%)	5(12,8%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель стимулирует активность студентов	29(74,4%)	5(12,8%)	5(12,8%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель стимулирует творческое мышление студентов	31(79,5%)	5(12,8%)	2(5,1%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
Внешний облик и манеры преподавателя адекватны	32(82,1%)	7(17,9%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель проявляет позитивное отношение к студентам	33(84,6%)	4(10,3%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Система оценивания учебных достижений (семинары, тесты, анкеты и др.) отражает содержание курса	32(82,1%)	6(15,4%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Оценочные критерии, использованные преподавателем, понятны и доступны	33(84,6%)	4(10,3%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель объективно оценивает достижения студентов	33(84,6%)	4(10,3%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель владеет профессиональным языком	35(89,7%)	4(10,3%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Организация образования обеспечивает достаточную возможность для занятий спортом и другим досугом	28(71,8%)	5(12,8%)	3(7,7%)	2(5,1%)	1(2,6%)	0(0%)
Оснащения и оборудование для студентов являются безопасными, комфортными и современными	29(74,4%)	4(10,3%)	4(10,3%)	1(2,6%)	1(2,6%)	0(0%)
Библиотека хорошо оснащена и имеет достаточный фонд научной, учебной и методической литературы	33(84,6%)	5(12,8%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Равные возможности для освоения ОП и личностного развития обеспечены всем обучающиеся	30(76,9%)	7(17,9%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)

Другие проблемы относительно качества преподавания:

Всем удовлетворена

Профессиональный рост и развитие студентов на высшем уровне

Барлығы жақсы

Спасибо!

Все в порядке

Нет проблем

Мәселелер жоқ

Улучшите условия в учебном заведении!

Рахмет