



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ

7M02102 Инструментальное исполнительство

8D02102 Инструментальное исполнительство

7M02104 Традиционное музыкальное искусство

8D02104 Традиционное музыкальное искусство

Казахской национальной консерватории им.Курмангазы

в период с 28 по 30 апреля 2025 г.

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету IAAR*



ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ**

7M02102 Инструментальное исполнительство

8D02102 Инструментальное исполнительство

7M02104 Традиционное музыкальное искусство

8D02104 Традиционное музыкальное искусство

Казахской национальной консерватории им.Курмангазы

в период с 28 по 30 апреля 2025 г.

г. Алматы

Содержание

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ	3
(II) ВВЕДЕНИЕ	4
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ	8
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	8
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ.....	10
6.1. Стандарт «Управление образовательной программой».....	10
6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»	15
6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы».....	19
6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»	26
6.6. Стандарт «Обучающиеся»	29
6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав».....	32
6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»	35
6.9. Стандарт «Информирование общественности»	39
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	42
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	44
(IX) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ	46
Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии» ...	47
Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ	61
Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ППС.....	70
Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	76

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

КНК – Казахская национальная консерватория имени Курмангазы
РГУ – Республиканское государственное учреждение
РК – Республика Казахстан
МНВО РК – Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
МКИ РК – Министерство культуры и информации Республики Казахстан
ОП – образовательная программа
ВНД – внутренний нормативный документ
АЕК – Ассоциация европейских консерваторий
НПА – нормативно-правовой акт
УС – Ученый совет
УМС – Учебно-методический совет
ЭКС – Экспертно-координационный совет
ДС – Диссертационный совет
АК – Академический комитет
ППС – Профессорско-преподавательский состав
ЕПВО – единая платформа высшего образования
ДМШ – Детская музыкальная школа
ССУЗ – среднее специальное учебное заведение
СВОК – система внутреннего обеспечения качества
ТМИ – Традиционное музыкальное искусство
ИИ – Инструментальное исполнительство
ФНМ – факультет народной музыки
ФИИ – факультет инструментального исполнительства
ПК – повышение квалификации
КазНУИ – Казахский национальный университет искусств
МОП – Модульная образовательная программа
СПО – Сектор послевузовского образования
УВП – Учебно-вспомогательный персонал
АУП – Административно-управленческий персонал
УМКД – Учебно-методический комплекс дисциплин
УМКС – Учебно-методический комплекс специальности
НРК – Национальные рамки квалификаций
ГОСО РК – Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан
ТУП – Типовой учебный план
РУПл - Рабочий учебный план
КЭД – Каталог элективных дисциплин
ИПП – Индивидуальный план преподавателя
РУМС – Республиканский учебно-методический совет
КНАТОБ имени Абая – Казахский национальный академический театр оперы и балета им.Абая
ИЛИ им. М.Ауэзова – Институт литературы и искусства им. М.Ауэзова
СГД – Социально-гуманитарные дисциплины
СПОУП – Служба планирования и организации учебного процесса
КЭД – Каталог элективных дисциплин
НИРМ – Научно-исследовательская работа магистранта
НИРД – Научно-исследовательская работа докторанта
НИР – научно-исследовательская работа
НЦРВО – Национального центра развития высшего образования

(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом № 66-25-ОД от 14.04.2025 года Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 28 по 30 апреля 2025 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 7М02102 - Инструментальное исполнительство, D02102 - Инструментальное исполнительство, 7М02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство Казахской национальной консерватории имени Курмангазы стандартам специализированной аккредитации образовательной программы высшего и (или) послевузовского образования (утвержден за №57-20-ОД от 16 июня 2020 года, с изменениями и дополнениями за №189-23-ОД от 04 декабря 2023 года).

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ специализированным стандартам НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательной программы и параметры оценки.

Состав ВЭК:

Председатель ВЭК – Штром Анна Александровна, кандидат искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация); *Off-line участие*

Зарубежный эксперт IAAR – Мамедова Валида Имрановна, Заслуженный деятель искусств Азербайджанской Республики, кандидат искусствоведения, Азербайджанский Государственный Университет Культуры и Искусства (г. Баку, Азербайджанская Республика); *Off-line участие*

Зарубежный эксперт IAAR – Двужильная Инесса Федоровна, доктор искусствоведения, доцент, профессор Гродненский государственный университет имени Янки Купалы (г. Гродно, Беларусь); *On-line участие*

Зарубежный эксперт IAAR – Карпов Павел Евгеньевич, кандидат искусствоведения, доцент, профессор Российская академия музыки имени Гнесиных (г. Москва, Российская Федерация); *On-line участие*

Эксперт IAAR – Кузбакова Гульнара Жанабергеневна, кандидат искусствоведения, Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой (г. Астана); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Мергалиев Данияр Мергалиевич, кандидат искусствоведения, ассоциированный профессор КГКП "Государственная филармония имени Амре Кашаубаева" Управления культуры, развития языков и архивного дела области Абай (г. Семей); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Гаркуша Кира Георгиевна, кандидат педагогических наук Karaganda Buketov University (г. Караганда); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Кунакова Клара Умурзаковна, доктор педагогических наук, профессор, Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана (г. Алматы); *Off-line участие*

Эксперт IAAR, работодатель – Валиева Мадина Амангельдыновна, Павлодарская областная филармония им. Байзакова (г. Павлодар); *On-line участие*

Эксперт IAAR, работодатель – Хамзина Каламкас Каримтаевна, Управление культуры Акмолинской области (г. Кокшетау); *On-line участие*

Эксперт IAAR, студент – Сәду Бекарыс Сатұлы, магистрант 2-го курса ОП 7М02123 Арт-менеджмент Казахская национальная академия хореографии (г. Астана); *On-line участие*

Эксперт IAAR, студент – Хамзина Іңкәр Нұржанқызы, магистрант 1-го курса ОП Арт-менеджмент РГУ «Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова» (г. Алматы); *Off-line участие*

Эксперт IAAR, студент – Абраев Руслан Берикович, магистрант 2-го курса ОП Дирижирование Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой (г. Астана); *On-line участие*

Координатор ВЭК IAAR – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель проекта IAAR (г. Астана). *Off-line участие*



(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы была основана 24 мая 1944 года постановлением Совета Народных Комиссаров Казахской ССР № 402. В 1999–2000 годах она функционировала как РГКП, а с 2001 года получила статус государственного учреждения. В том же году, 5 июля, Указом Президента Республики Казахстан № 647 консерватории было присвоено звание национального вуза.

Казахская национальная консерватория им. Курмангазы является одним из ведущих вузов по подготовке кадров по музыкальному искусству не только в Центральной Азии, но и на всем постсоветском пространстве. 80-летняя история первого и долгое время единственного вуза Казахстана связаны с легендарными деятелями культуры, чьи имена вписаны золотыми буквами в страницы отечественной истории. Со дня открытия и на протяжении всего времени вуз постоянно доказывает эффективность и результативность своих образовательных программ на мировом уровне. Система подготовки высокопрофессиональных кадров базируется на сохранении великих музыкальных традиций казахского народа и постоянно развивающегося академического образования европейского типа. Имена всех деятелей музыкального искусства, представляющие Казахстан на мировых сценах, связаны с консерваторией. Особая роль в воспитании национальных кадров принадлежит композиторам, исполнителям и музыковедам, представляющие Московскую и Ленинградскую (Санкт-Петербургскую) консерватории. Также в годы ВОВ много мастеров музыкального искусства приехали в Алматы, а впоследствии выбрали город своим постоянным местом жительства.

Сегодня КНК им.Курмангазы позиционирует на отечественном и мировом образовательном пространстве как уникальный вуз с собственной моделью высшего музыкального образования.

Научно-педагогическая, творческая деятельность Казахской национальной консерватории им.Курмангазы по образовательным программам 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство осуществляется 1 доктором наук, 10 кандидатами наук, имеющими Почетные звания Народный артист РК, Заслуженный деятель РК, Заслуженный артист РК, обладатели гранта МОН РК «Лучший преподаватель вуза», обладатели Государственных орденов «Парасат», «Курмет», лауреаты государственных премий «Дарын», «Серпер», почетные работники образования.

Материально-техническая база консерватории включает в себя 2 учебных корпуса (А и В), Большой концертный зал им. Е. Рахмадиева, Малый зал им. А. Жубанова, Камерный зал им. Г. Жубановой, общежитие из 166 жилых комнат, читальным залом, прачечной, актовым залом, спортивной площадкой, медицинским изолятором, классами для самостоятельной подготовки.

В настоящее время контингент ОП 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство составляет 23 магистрантов, 7M02102 - Инструментальное исполнительство 31, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство 3 докторанта, 8D02102 - Инструментальное исполнительство 4. Все магистранты и докторанты обучаются на основе республиканских образовательных грантов.

Учебный процесс осуществляют на ОП 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство 37 - преподавателей, на 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство – 6 профессоров, на ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство 59 - преподавателя, 8D02102 - Инструментальное исполнительство 14 профессоров. В качестве совместителей привлечены в учебный процесс 1 кандидат наук из ИЛИ им.М.О.Ауэзова, 2 - КазНАИ им.Т.Жургенова.

В структуру консерватории входит научно-исследовательская фольклорная лаборатория, столовая в корпусе В, отдел повышения и квалификации и переподготовки кадров, спортивный зал.

Ключевые особенности образовательной системы КНК:

- сохранение аутентичности обучения через индивидуальный и малогрупповой формат занятий, что соответствует культурной миссии вуза;
- оценка успеваемости через творческие выступления, включая экзамены в концертной форме;
- тесная связь педагогики, исполнительской практики и науки: многие преподаватели одновременно являются действующими концертирующими музыкантами;
- комплексный контроль качества, охватывающий учебный процесс, научную работу и концертную деятельность.

Консерватория является членом Европейской ассоциации консерваторий (АЕС).

Контингент обучающихся магистратуры и докторантуры, по состоянию на 30 марта 2025 года представлен в таблице:

Образовательная программа	Контингент магистрантов			
	Контингент по научно-педагогическому направлению		Контингент по профильному направлению	
	1 курс	2 курс	1 курс	2 курс
7M02104-Традиционное музыкальное искусство	11	10	2	-
7M02102-Инструментальное исполнительство	16	15		-
7M02105-Дирижирование	8	7		-
7M02103-Вокальное искусство	5	4		-
7M02101-Музыковедение	2	4		-
7M02111-Композиция	2	2		-
7M02123-Арт-менеджмент	-			-
ВСЕГО:	44	42	2	-

Образовательная программа	Контингент докторантов		
	1 курс	2 курс	3 курс
8D02104-Традиционное музыкальное искусство		1	2
8D02102-Инструментальное исполнительство	1	3	1
8D02105-Дирижирование			
8D02103-Вокальное искусство	1		
8D02101-Музыковедение	2	1	
8D02111-Композиция	1		
8D02123-Арт-менеджмент	1		1
ВСЕГО:	6	5	4

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

В 2023 году программы бакалавриата успешно прошли международную аккредитацию в MusiQuE (Бельгия) – в ведущем агентстве, по оценке музыкальных вузов Европы. Ранее, также в MusiQuE, были аккредитованы магистратура и докторантура, получившие максимальный срок сертификации – 6 лет. В настоящее время вуз впервые проходит специализированную аккредитацию в НААР.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании утвержденной программы визита экспертной комиссии по международной аккредитации образовательных программ в Казахской национальной консерватории имени Курмангазы в период с 28 по 30 мая 2025 года.

С целью координации работы ВЭК 27.04.2025 г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктуре вуза, уточнения содержания отчета о самооценке состоялись встречи с ректором, проректорами вуза, руководителями структурных подразделений, деканами, заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями. Всего во встречах приняло участие 86 представителей (таблица 1).

Таблица 1 - Сведения о целевых группах, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	3
Руководители структурных подразделений	7
Деканы факультетов	4
Заведующие кафедрами и руководители ОП	13
Преподаватели	19
Обучающиеся	23
Выпускники	10
Работодатели	6
Всего	86

Материально-техническая база КНК включает:

- два учебных корпуса по адресам пр. Абылай хана, 90 (общая площадь 7064 кв.м.) и пр. Абылай хана/Богенбай батыра 86/134 (общая площадь 5067,1 кв.м);
- общежитие по адресу пр. Абая, 56 (общая площадь 5258,4 кв.м);
- органнй зал имени Е. Рахмадиева;
- малый зал имени А. Жубанова;
- камерный зал имени Ф. Шопена;
- библиотеку;
- специализированные аудитории, оснащенные роялями, цифровыми пианино;
- мультимедийные классы и лаборатории;
- лингафонный кабинет;
- радиостудийный комплекс, позволяющий записывать и анализировать музыкальные произведения на профессиональном оборудовании.
- медиатеку.

Все эти объекты материально-технической базы Консерватории обеспечивают полноценное ведение образовательного процесса по 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство.

Во время визуального осмотра члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технического обеспечения и оснащенности учебного процесса аккредитуемых ОП. Были посещены концертные залы, библиотека, специализированные аудитории, оснащенные роялями, для проведения практических занятий и теоретических дисциплин.

Три концертных зала имеют оснащение, необходимое для реализации образовательных программ, в частности световое и звуковое оборудование. Имеются гримерный, костюмерный цех, которые также обеспечивают учебный процесс.

Библиотека КНК – крупнейшая библиотека в сфере музыкального искусства и музыкального образования Казахстана, предоставляющая пользователям доступ к ресурсам национального и мирового уровня.

В настоящее время библиотечный фонд составляет 220 938 экземпляров печатных изданий (82 390 названий), в том числе на государственном языке – 45 021 экз., на русском языке – 117 959 экз., на других языках – 57 958 экз. Издания, представленные в фонде разнообразны: ноты, в том числе клавиры и партитуры, научная литература по музыкальному искусству, периодические издания по музыке, справочные издания – музыкальные словари, энциклопедии, неопубликованные материалы – диссертации, дипломные работы, научно-методические работы. Самая большая ценность библиотеки – сохранившиеся первые нотные издания Казахстана. Украшением редкого фонда является коллекция изданий А. Затаевича, рукописи А. Жубанова, Е. Брусиловского, нотные издания конца XIX века.

Научно-информационная библиотечная служба консерватории предоставляет своим читателям возможность воспользоваться удаленными сетевыми ресурсами – базами данных, размещенными на удаленных серверах и доступными через Интернет.

Для поддержки научной деятельности консерватории по национальной подписке МОН РК предоставлен доступ к ресурсам баз данных:

- Web of Science компании Clarivate Analytics <http://apps.webofknowledge.com>;
- Scopus издательства Elsevier <https://www.scopus.com>;
- Science Direct издательства Elsevier <http://www.sciencedirect.co>;
- John Wiley & Sons (краткое название – Wiley) www.onlinelibrary.wiley.com;
- EBSCO ресурсу Musik Index with Full Text <https://search.ebscohost.com>.

Обучающиеся и ППС имеют возможность ознакомиться с актуальной литературой социально-гуманитарных дисциплин на казахском языке в открытом доступе на сайте «Қазақстанның ашық университеті/Открытый университет Казахстана» <https://openu.kz/kz>.

Также предлагается воспользоваться в научных и образовательных целях удаленными сетевыми ресурсами – базами данных, размещенными на удаленных серверах и доступных через Интернет: <https://100kitap.kz/kz> – «Қазақтіліндегі 100 жаңа оқулық», <https://adebiportal.kz/kz> – «Әдебиет порталы» көркем әдебиет әлемі, <http://kazneb.kz/> – «Казахстанская Национальная Электронная Библиотека», <https://openmusic-project.github.io/libraries.html> – Open Music Library (ProQuest).

Электронная библиотека содержит 21 236 PDF-документов, включая редкие и оцифрованные издания. Постоянно ведется цифровизация архивных материалов и редких изданий.

В 2020 году вуз приобрел новую библиотечную программу ИРБИС 64+, включающую 7 необходимых модулей, позволяющих реализовать все основные библиотечные технологии, включая технологии комплектования, систематизации, каталогизации, читательского поиска, книговыдачи и администрирования.

Во время проведения экспертизы члены ВЭК посетили занятия по дисциплине «История и теория искусства» для магистрантов (преподаватель Т.М.Сатыбалдина) и концерт в Органном зале имени Е. Рахмадиева с участием магистрантов и докторантов аккредитуемых программ, продемонстрировавший высокий уровень мастерства всех музыкантов и ведущих.

На встрече ВЭК НААР с целевыми группами КНК осуществлялось уточнение механизмов реализации политики вуза и конкретизация отдельных данных, представленных в отчете по самооценке вуза. Во время визуального осмотра вуза члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы аккредитуемых ОП.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация на выпускающих кафедрах и в структурных подразделениях КНК. Ознакомление с документами выпускающих кафедр, а также факультетов позволили внешним экспертам сопоставить данные по самоотчету кластера с фактическими данными и провести независимую оценку. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование консерватории посредством официального сайта вуза <https://www.conservatoire.edu.kz/ru/>.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению аккредитуемых образовательных программ КНК, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на встрече с руководством вуза 30.04.2025 г.

(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

- Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.
- Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.
- Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.
- Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.
- Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.
- Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.
- Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.
- Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.
- Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.
- Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц.
- Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.
- Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.
- Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.
- Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.
- Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.
- Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.

- Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.

Доказательная часть

Казахская национальная консерватория им.Курмангазы имеет разработанные планы развития образовательных программ 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство, в которых на основе анализа требований и ожиданий представителей образовательных и творческих организаций, которые выступают в качестве работодателей, отражены конкретные цели и задачи (Приложение 5 самоотчета).

Цель деятельности ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство - высокопрофессиональная подготовка специалистов в области традиционного музыкального искусства и инструментального исполнительства, обладающие мастерством концертного исполнения музыкальных произведений, научно-исследовательскими и педагогическими компетенциями для работы в сфере музыкального образования, культуры и искусства.

Цель деятельности образовательных программ 8D02104 – Традиционное музыкальное искусство и 8D02102 – Инструментальное исполнительство – подготовка высококвалифицированных ученых, способных к научно-исследовательской, музыкально-педагогической и исполнительской деятельности в сфере традиционного музыкального искусства и инструментального исполнительства.

В консерватории связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением отражены в завершенных научно-исследовательских работах магистрантов и докторантов. Диссертационные работы обсуждаются и анализируются на заседаниях экспертно-координационного совета с целью проведения качественной исследовательской работы. По результатам рассмотрения НИРМ и НИРД принимаются решения о расширении научно-методической базы и подготовке к процедурам защиты.

В учебный процесс внедрены авторские курсы лекций доцента Карсакбаевой А.А. «Современное исполнительское кобызовое искусство», профессора Смаковой З.Н. «История исполнительского искусства на баяне».

Реализация аккредитуемых ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство, D02102 Инструментальное исполнительство, 7M02104 Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 Традиционное музыкальное искусство согласованы со стратегией, миссией, видением и ценностями вуза. Обеспечение культуры качества реализации ОП осуществляются в соответствии таких документов, как Академическая политика, Политика внутреннего обеспечения качества, Руководство по обеспечению качества образования в РГУ КНК имени Курмангазы 2024. Культура обеспечения качества образования ориентирована на обучающихся, на их потребности и ожидания, на создание условий для их активного участия в образовательном процессе, учете их мнения и предложений, обеспечивая доступность и качество образовательных услуг.

Руководством консерватории в целях эффективности качества образовательных услуг функции охраны, столовые, медицинские услуги, техническое обслуживание, ремонт помещений переданы в аутсоринг. Все виды работ подрядчиков и партнеров выполняются на договорной основе.

Прозрачность разработок планов развития ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство обеспечено функционированием коллегиальных органов по обеспечению качества образования. ППС, обучающиеся и иные заинтересованные лица участвуют в разработке образовательных программ, которые обсуждаются на заседаниях кафедр, МС факультетов, УМС, УС. На

официальном сайте КНК представлена полная информация о реализуемых образовательных программах.

Согласно самоотчету, вуз демонстрирует основные механизмы формирования аккредитуемых образовательных программ. Совершенствование качества управления ОП основаны на организационных и информационных материалах, нормативно-правовых документах. Руководством ОП разработаны планы развития ОП на 2 года магистратуры и 3 года докторантуры, в которых указаны цели, задачи, приведены SWOT анализы внешней среды, сведения об обучающимся и ППС. Мониторинг качества ОП проводится регулярно через анализ учебных достижений магистрантов и докторантов, анкетирование преподавателей и обучающихся, а также посредством заседаний академических комитетов.

В соответствии Приложения 8. Самоотчета, в 2019 г. образовательные программы 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 -Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 Традиционное музыкальное искусство были аккредитованы Фондом улучшения качества в области высшего музыкального образования MusiQue (Бельгия) на 6 лет (2019-2025). Институциональную аккредитацию ОП прошли в НААР в 2019 году до 2026 года. В 2020 г. КНК был выдан сертификат национальной аккредитации вуза НААР на 7 лет. В 2022 году КНК была удостоена «Золотой звезды качества» по итогам Евразийского рейтинга «НААР – 2022» среди вузов по направлению «Искусство» в Национальном рейтинге среди вузов-участников рейтинга НААР. [\(Приложение 8.\).](#)

КНК является полноправным членом Европейской ассоциации консерваторий. В вузе создана собственная национальная модель высшего музыкального образования. Ее уникальность обусловлена синтезом традиций европейского и русского классического музыкального образования с национальной системой подготовки музыкантов, выработанной в многовековой практике казахских устных традиций. Индивидуальность и уникальность образовательных программ 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство основывается в поддержании аутентичности образовательного процесса, основывающегося на передаче знаний от учителя к ученику (приоритет индивидуальных и малогрупповых занятий) и соответствующего культурной миссии вуза, в специфическом подходе к оценке творческой, образовательной и научно-исследовательской деятельности через независимое экспертное заключение, проведение текущих и итоговых аттестаций в публичной форме, включение в составляющую учебного процесса магистратуры и докторантуры концертную деятельность.

Специфические учебные планы и уникальные дисциплины, соответствующие профильным требованиям, не имеют аналогов в других творческих вузах-партнерах, что доказывает уникальность аккредитуемых ОП. В рамках программ 3 кластера предусмотрено изучение таких дисциплин, как: «Искусство кюя в казахской литературе», «Основы переложения сочинений зарубежных композиторов на народные инструменты», «Основы нотировки казахских народных песен», «Исполнительское искусство в XX-XXI вв.», «Исполнители-импровизаторы джазового искусства.

Для поддержания основных бизнес-процессов в консерватории разработан комплекс внутренней нормативной документации, регламентирующий реализацию ОП. Подразделениями, отвечающими за внутреннее обеспечение качества, мониторинг, оценку и анализ, являются Проектный офис менеджмента качества, внутреннего аудита и стратегического планирования. Ответственными за бизнес-процессы в вузе являются проректора, деканы, зав.кафедрами и члены коллегиальных органов УС, УМС, ЭКС, ДС. В консерватории определены ответственные за бизнес-процессы на стратегическом и тактическом уровне.

В разработке образовательных программ принимают участие обучающиеся, ППС, работодатели, заинтересованные лица, руководители концертно-творческих и образовательных организаций. Общую координацию деятельности ОП осуществляют проректоры, отвечающие за академическую политику, методическое обеспечение, научно-

творческую деятельность, международное сотрудничество и стратегическое развитие программ. Все ключевые решения по содержанию образовательных программ и инновационных подходов принимаются проректорами. В функции деканов входит организация учебной, воспитательной, социальной, научной и творческой работы факультета.

В КНК прозрачность системы управления связано с конкретными должностными лицами, которые являются ответственными за реализацию внутренней системы обеспечения качества.

Основными исполнителями по управлению и организации аккредитуемых образовательных программ являются заведующие специального фортепиано Гавриленко И.А., ансамблевого искусства Медеубаева С.М., струнных инструментов Халилова Х.М., духовых и ударных инструментов Ерманов Ж.Р., кобыза и баяна Карсакбаева А.А., домбры Джумагалиева А.М., старинных инструментов Измуратова З.Ш., народного пения Исатаева А.Б. Общее руководство осуществляет проректор по АВ. Мониторинг учебного процесса осуществляется руководством ОП, учебно-методическим советом факультета и деканом. К мероприятиям, обеспечивающим качество относятся, составление плана работы кафедры, РУПов, перспективного плана развития по НИР, научно-методической и научно-исследовательской работе. Контроль учебно-методической обеспеченности ОП и координацию учебно-методической работы осуществляет руководитель отдела СПОУП. Все решения, принятые по реализации и развитию ОП 7M02102 Инструментальное исполнительство, 8D02102 Инструментальное исполнительство, 7M02104 Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 Традиционное музыкальное искусство отражены в протоколах заседаний УС, УМС, ЭКС.

Руководством КНК выявлены академические, кадровые, финансовые, организационные виды рисков, которые представлены в самоотчете и отражены в протоколах УС, УМС, ЭКС. В вузе есть проблема малообеспеченности музыкально-теоретических дисциплин на государственном языке.

В КНК коллегиальным совещательным органом является Академический комитет, в состав которого входят работодатели, ППС, обучающиеся и выпускники ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102- Инструментальное исполнительство, 7M02104 Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 Традиционное музыкальное искусство. Состав АК рассматриваются на заседаниях выпускающих кафедр, и утверждается УС. Участие всех заинтересованных сторон в работе АК является обеспечение всестороннего анализа и повышения качества ОП, что регламентируется во внутренних нормативных документах.

Управление инновациями в рамках управления ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство отражены в учебных планах. По результатам завершенных научных работ докторантов в учебный план бакалавриата включаются новые дисциплины. В учебном процессе ППС используют такие компьютерные программы, как Canva», Microsoft Power Point, Sibelius, Final, MuseScore. и др.

На официальном сайте консерватории действует Блог ректора, где обучающиеся могут задавать вопросы ректору. Кроме того, обращения обучающихся рассматриваются на заседаниях кафедры, методическом совете факультета и встречах с руководством КНК. Прием сотрудников по личным вопросам проводится согласно установленному графику. Вся информация, поступающая через каналы обратной связи, анализируется и используется для совершенствования образовательного процесса.

В структурном подразделении КНК функционирует отдел менеджмента качества, в функции которого входит обеспечение руководства ОП повышением менеджмента образования.

В соответствии Приложения 12 Самоотчета заведующие кафедрами, деканы имеют сертификаты по менеджменту образования в объеме 72 часов.

Последняя процедура внешнего обеспечения качества аккредитуемых ОП проводилась бельгийским Фондом улучшения качества в области высшего музыкального образования MusiQue, институциональная по линии НААР до 2026 г. Все требования и замечания,

представленные в отчете представителей Фонда MusiQuE, направленные обеспечение эффективного обучения на компетентностной основе, сохранение и развитие музыкального достояния РК через их научное осмысление и практическое освоение выполнены. Системное развитие и реализация аккредитуемых ОП соответствует основным стратегическим ориентирам в развитии вуза, которые регулярно корректируются в связи с изменениями законодательной базы в области культуры и образования и изменениями на рынке труда.

Аналитическая часть

На сайте КНК им.Курмангазы размещены нормативные документы, в которых отражены цели и стратегии развития ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусств, которые доступны и прозрачны для всех заинтересованных лиц.

Согласно самоотчета, при разработке лекционных курсов и написании магистерских и докторских диссертаций используются результаты научно-исследовательских работ ППС, которые опубликованы в виде учебных пособий, монографий, статей в рецензируемых журналах КОКСОН РК и нулевым импакт-фактором Web of Science и Scopus. Но эксперты считают, информация о введении данных научных материалов в конкретные дисциплины и темы диссертаций отсутствует.

В ходе анализа планов развития ОП выявлено, что они учитывают национальные приоритеты в сфере культуры и образования, опираются на уникальную модель подготовки музыкантов, сочетающую казахские устные традиции и европейские академические подходы, содержат цели и задачи, основанные на анализе ожиданий работодателей. Индивидуальность и уникальность аккредитуемых образовательных программ отражены в рабочих учебных планах, соответствующий профилю вуза. Разработанные ППС дисциплины «Искусство кюя в казахской литературе», «Основы переложения сочинений зарубежных композиторов на народные инструменты», «Основы нотировки казахских народных песен», «Исполнительское искусство в XX-XXI вв.», «Исполнители-импровизаторы джазового искусства», «Струнный квартет: история жанра», «Современная культурная политика РК» не имеют аналогов в других творческих вузах Казахстана.

В самоотчете дается описание рискам, связанными с уменьшением государственных образовательных заказов. Но в ходе встреч с ППС, были выявлены факты о сложностях трудоустройства специалистов-домбристов по г.Алматы. В связи с данной информацией, эксперты полагают, что руководству вуза необходимо пересмотреть освоение государственных образовательных заказов исходя из ожидаемых результатов обучения.

Наиболее проблемным вопросом в консерватории является кадровый вопрос по обеспечению образовательных программ квалифицированными концертмейстерами по причине низкой тарификации заработной платы. Но эксперты считают, что на предыдущий уровень образовательных программ магистратуры и докторантуры Инструментальное исполнительство и Традиционное музыкальное искусство поступают лица, имеющие хорошее базовое среднее профессиональное образование, и в бакалавриате им предоставляют высокий уровень образовательных услуг, как исполнительское мастерство. Исходя из того факта, что направление подготовки ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство является научно-педагогическим, эксперты предлагают рассмотреть возможности о разработке модифицированных практических индивидуальных занятий, где в требования результатов обучения будут включены дисциплины, развивающие исследовательские навыки обучающихся, как обработки, переложения, собственные сочинения.

За отчетный период повышение квалификации по программе «500 ученых» прошли 2 преподавателя (Бекенова А.С. и Игилик Б.К.).

Руководством вуза разработана и реализована ОП по обучению игре на гитаре. Но данный факт инновации в учебном процессе не отражает результаты обучения уровня магистратуры и докторантуры.

В ходе интервью работодатели не смогли подтвердить свое активное участие в разработке и обсуждении ОП, что указывает на недостаточную системность и формализованность их вовлечения в процессы управления. Несмотря на наличие Академического комитета, участие заинтересованных сторон требует повышения прозрачности и регулярного документального подтверждения, чтобы обеспечить реальное влияние на содержание и развитие ОП.

Сильные стороны/лучшая практика:

Планы развития ОП отражают уникальность национальной модели музыкального образования, основанной на синтезе казахских традиций и европейских академических подходов, и согласованы со стратегическими целями КНК и национальными приоритетами в сфере культуры и образования.

Рекомендации:

- Руководство ОП ежегодно обновлять и подтверждать состав представителей заинтересованных сторон в коллегиальных органах управления ОП, обеспечивая участие работодателей, обучающихся и ППС с обязательной фиксацией их вклада в протоколах заседаний.

Выводы ВЭК по критериям: (сильные/ - 1, удовлетворительные -16, предполагают улучшения – 0, неудовлетворительные -0.

6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.
- Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.
- Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.
- Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.
- Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.
- Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.
- Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.
- Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП.

Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:

- ключевые показатели эффективности;
- динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;
- уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;
- удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;
- доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;
- трудоустройство и карьерный рост выпускников.
- Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.

- *Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.*

Доказательная часть

В КНК функционирование системы сбора, анализа и управления информацией обеспечиваются современными информационно-коммуникационными технологиями, как АИС Platonus, Workspace, ИРБИС 64+, в которых отражены все виды деятельности вуза. Все необходимые сведения по осуществлению учебного процесса размещены в Platonuse. Все административные процессы, как электронный документооборот, кадровый учет и финансовая отчетность находятся в системе Workspace. В программе ИРБИС 64+ сконцентрированы библиотечные процессы с удаленным доступом. Библиотека КНК имеет доступ к национальным подпискам и лицензионным международным базам данных, таким как Web of Science, Scopus, ScienceDirect, Wiley, Music Index with Full Text.

Руководством ОП используется обработанная и адекватная информация в целях контроля знаний обучающихся. Механизм внутренней системы обеспечения качества осуществляют кафедры, на заседаниях которых обсуждаются и озвучиваются требования по всем документам внутренней политики качества. СПиОУП.

СМК проводит для ППС обучающие семинары по нормативным требованиям. Кафедры принимают решения по внесению изменений, обновлений; по устранению замечаний или обсуждению рекомендаций. По мониторингу, соцопросам составляется справка, с которой ознакамливается кафедра и даются сроки для устранения замечаний или принятию решений по рекомендациям. Для обеспечения эффективной работы по сбору информации в январе 2024 года КНК была обновлена АИС «Platonus» с версии 5.3. на версию 6.0. Обновление системы позволило предоставлять в цифровом формате актуальные данные по статусу каждого обучающегося и преподавателя, создать базу данных учебно-методической направленности (силлабусы) и др.

Одной из основных форм оценки деятельности кафедр являются их отчеты, в которых представлен анализ по научной работе, достижениям обучающихся. Отчет кафедр «домбыра», «кобыза и баяна», «народное пение», «старинных народных инструментов», «Фортепиано», «струнные инструменты», «духовые инструменты», «ансамблевое искусство» анализируется и обсуждается на заседании факультета инструментального исполнительства и народной музыки и утверждается деканами факультета. На основании отчетов руководства ОП деканат составляет отчет по факультету. Действующая система согласования планов КНК, подразделений и индивидуальных планов ППС обеспечивает возможность активного участия всех сотрудников в деятельности по управлению образовательным и программами, научно-исследовательской работой и их совершенствованию.

В соответствии официального сайта в КНК ответственными лицами за функционирование информационных систем, программных ресурсов, достоверность используемой информации являются руководители ряда структурных подразделений, отдел проектного офиса менеджмента и качества, отдел службы организации и планирования учебного процесса. В вузе внедрена система категоризации информации, обеспечивающая защиту данных и контроль над их обработкой. Система разделяет информацию на административную, академическую, персональные данные, научную и финансовую информацию, с разграничением доступа по должностям.

Процессы сбора и анализа информации осуществляются путем анкетирования, интервьюирования обучающихся, работников и ППС, на основе которых принимаются решения. По результатам анализа анкетирования обучающихся, работодателей и отзывов преподавателей были заменены дисциплины некоторые дисциплины магистратуры. Изменены наименования дисциплин и количество кредитов ОП ИИ магистратуры: в модуле 4 «Специфика исполнения произведений современных композиторов на струнных инструментах» на сокращенный вариант «Современные исполнительские приемы на струнных инструментах»,

количество кредитов было сокращено с 4 на 3, семестр был изменен с 3 на 1; наименование дисциплины «Струнный квартет: научно-педагогический практикум» на «Струнный квартет: история жанра», семестр изменен с 3 на 2; наименование дисциплины «Лучшие исполнители-импровизаторы джаза в историческом аспекте» на «Исполнители-импровизаторы джазового искусства», количество кредитов было сокращено с 4 на 3, семестр был изменен с 3 на 2. По дисциплине «Изучение вторых партий фортепианных концертов» с 3 кредитов на 4 кредита, также дисциплина была изменена с компонента по выбору на вузовский компонент. Удалены дисциплины в 5 модуле: «Мастерство публичного выступления 1,2,3»; «Транскрипции и переложения фортепианных произведений».

В КНК разработаны и активно применяются различные механизмы коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, направленные на обеспечение эффективного взаимодействия и разрешение конфликтов в рамках образовательного процесса. В целях предотвращения конфликтных ситуаций в вузе утверждены и введены в действие документы Положение управления рисками.

Для повышения качества подготовки обучающихся, совершенствования и развития ОП регулярно проводится мониторинг удовлетворенности обучающихся реализацией аккредитуемых образовательных программ. В КНК для измерения степени удовлетворенности потребностей ППС используются количественные и качественные виды индикаторов, в которых отражаются вся деятельность по реализации учебного процесса, как прием обучающихся, академическая успеваемость и продвижение обучающихся, их выпуск, сохранение контингента.

Для оценки деятельности вуза используются методы оценки результативности и эффективности. Результативность проверяет достижение целей через анализ успеваемости обучающихся, их трудоустройство (Приложение 13.), которые отражены в годовых отчетах СПО, научные публикации преподавателей и соответствие программ аккредитации. Эффективность оценивается посредством анализа соотношения затрат и полученных результатов, оптимизацию учебных процессов и степень достижения стратегических целей вуза. Эти оценки помогают вузу принимать управленческие решения, корректировать ОП и повышать качество образования и научной работы.

Оценка эффективности КНК включает анализ успеваемости студентов, их участие в творческой и научной деятельности, соответствие ОП ГОСО и требованиям рынка труда. Также учитываются анкеты магистрантов, отзывы работодателей и мониторинг научной активности преподавателей. Финансовая эффективность анализируется через бюджетную отчетность и оптимизацию расходов. Результаты обсуждаются на заседаниях УМС и академического комитета, что способствует корректировке стратегии и улучшению качества образования.

Руководством ОП систематически проводится анализ динамики контингента обучающихся и их уровень успеваемости, качества реализации ОП, доступность ресурсов обучения, востребованность выпускников на рынке труда и их карьерный рост, эффективность преподавания. Анализ динамики контингента обучающихся позволяет оценить устойчивость набора, востребованность ОП и эффективность учебного процесса.

Руководством ОП проводится анализ отчислений, академических отпусков и переводов обучающихся отделом послевузовского образования. Данные о контингенте магистрантов и докторантов рассматриваются на заседаниях УС, где принимаются решения по изучению потребительского спроса на рынке музыкально-образовательных услуг.

Уровень удовлетворенности обучающихся реализацией ОП и качеством обучения оценивается с помощью анкетирования, опросов и анализа обратной связи магистрантов и докторантов. По результатам анкетирования определяются ключевые проблемные зоны, как нехватка практических занятий или недостаточное количество концертных выступлений.

В КНК трудоустройство и карьерный рост выпускников считаются ключевыми показателями эффективности ОП. Вуз регулярно мониторит карьеру выпускников, анализируя их занятость, соответствие специальности и востребованность на рынке труда. Руководство ОП

7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство активно сотрудничает с музыкальными организациями, в числе которых филармония и оперный театр, организуя ярмарки вакансий, стажировки и мастер-классы для содействия трудоустройству. Также проводится анализ участия выпускников в международных конкурсах для адаптации ОП к требованиям профессиональной среды.

Все исполнители НИР, ППС и обучающиеся имеют доступ к обширным фондам научной литературы через электронные ресурсы, предоставляющие доступ к научным статьям, книгам и журналам в различных областях науки, доступ к крупнейшим международным базам данных, таким как Scopus, Web of Science, SpringerLink, а также специализированные базы данных, актуальные для специфики исследований в области музыковедения, искусствоведения и культуры. Руководством ОП созданы для планирования и мониторинга результативности научно-исследовательской деятельности, осуществления преподавания, основанного на исследованиях ППС.

Аналитическая часть

1 В вузе действует система сбора, анализа и управления информацией на основе применения ИКТ и автоматизированных лицензионных программных средств Platonus, Workspace, ИРБИС 64+.

2 На официальном сайте КНК действует Блог ректора. Первый руководитель принимает сотрудников согласно установленному графику. Вопросы обучающихся рассматриваются на кафедре, УМС факультета. Экспертов интересует организуются ли в консерватории ежегодные встречи ректора с ППС и обучающимися по вопросу отчетности?

3 На заседании кафедры домбры обсуждались вопросы применения искусственного интеллекта в содержание таких дисциплин как, «Расшифровка кюев», «Импровизация», «Переложение домбровых кюев для народных инструментов», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Основы переложения сочинений зарубежных композиторов на народные инструменты». К какому уровню обучения ОП Традиционное музыкальное искусство относятся данные дисциплины, т.к. в КЭД магистратуры не все вышеописанные дисциплины представлены.

4 По результатам анализа анкетирования обучающихся и отзывов работодателей в учебный процесс включены дисциплины для ОП 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство как «основы переложения сочинений зарубежных композиторов» «Основы переложения сочинений зарубежных композиторов на народные инструменты», «Основы нотировки казахских народных песен», ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство «Специфика исполнения произведений современных композиторов на струнных инструментах», «Современные исполнительские приемы на струнных инструментах» (Приложение 7). Есть учебная или учебно-методическая литература, освещающая материалы данных дисциплин, или они разработаны на основе практического опыта исполнителей и представляют авторские курсы?

5 Члены ВЭК отмечают, что руководству ОП следует определить ответственных за размещение на информационных ресурсах о степени удовлетворенности материально-технической базой образовательных программ 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство.

Сильные стороны/лучшая практика:

Сильные стороны по данному стандарту не выявлены.

Рекомендаций по данному стандарту нет.

Выводы ВЭК по критериям по стандарту «Управление информацией и отчетность»: (сильные/ - 0, удовлетворительные -17, предполагают улучшения – 0, неудовлетворительные -0.

6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

- *Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.*
- *Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.*
- *Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.*
- *Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.*
- *Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения.*
- *Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.*
- *Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/ национальном/ международном), ее уникальность.*
- *Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.*
- *Важным фактором является наличие двудипломной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами.*

Доказательная часть

В консерватории ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство разработаны в соответствии с научными, теоретическими и практико-ориентированными требованиями к профессиональным и социальным компетенциям обучающихся. Указанные документы доступны на сайте КНК. Это обеспечивает прозрачность и доступность процесса разработки и утверждения ОП. Ежегодно пересматриваются содержания учебных планов и программ обучения, с учетом пожеланий обучающихся, преподавателей и стейкхолдеров. При формировании КЭД руководство ОП придерживается междисциплинарного подхода, включающую взаимосвязь с дисциплинами базового обязательными компонента. ППС кафедр каждой ОП разрабатывают элективные курсы, определяющие траекторию обучения магистрантов и докторантов в новые учебные планы, в которых учитываются тенденции развития науки, практики, потребности рынка труда.

Образовательные программы 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство разработаны в соответствии с нормативными документами МНВО РК, требований ГОСО. Аккредитуемые образовательные программы обсуждаются на заседании кафедры, рассматриваются факультете Инструментальное исполнительство и Народной музыки и утверждаются проректором по академическим вопросам. Каждая ОП разрабатывается на период ее реализации 2 года - 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 3 года – ОП D02102 Инструментальное исполнительство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство. Модульная образовательная программа состоит из теоретического обучения базовых и

профилирующих дисциплин, дополнительных видов обучения (практики), итоговой аттестации.

Внутри образовательных программ четко определены дисциплины и их логическая последовательность, количество кредитов соответствует дисциплинам, определенным в рамках ОП. Внесенные в РУП дисциплины «Исполнительское мастерство», «Методология и методика научного исследования», «Изучение педагогического репертуара», «Актуальные проблемы музыкознания», «Искусство кюя в казахской литературе», «История и теория искусств», «Педагогика высшей школы», «Психология управления», «Камерный оркестр», «Современные исполнительские приемы на струнных инструментах», «Исполнители-импровизаторы джазового искусства», «Искусство аккомпанемента», «Категория звука в инструментальной музыке тюрских народов Центральной Азии» соответствуют профилю ОП и формируют результаты обучения.

Компетентностная модель квалификации выпускника представляет из себя совокупность ключевых, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на удовлетворение потребностей рынка труда. Модель выпускника 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство представляет овладение научно-педагогическими компетенциями для работы музыкально-образовательных, научно-исследовательских и концертно-творческих организациях, знание тенденций и направлений развития современной музыкальной, проведение фундаментальных прикладных научных исследований, овладение художественно-эстетическим вкусом, и соответствующим опытом работы в вопросах сохранения, развития и пропаганды культурных и научных ценностей(<https://asu.turan-edu.kz>).

Квалификация модели выпускника соответствует определенному уровню НСК (национальная система квалификации), а также профессиональным стандартам ГОСО. и является основой проектирования образовательного процесса в виде модели подготовки магистрантов и докторантов.

Разработка и утверждение ОП в КНК осуществляется в соответствии с Национальной рамкой квалификаций НСК, профессиональными стандартами, соответствует определенному уровню НСК, QF-EHEA, Дублинскими дескрипторами и Европейской рамкой квалификаций. Соответствие отражено в Академической Политике и Методических рекомендациях по разработке ОП в соответствии с ГОСО.

Аккредитуемые ОП структурированы на основе отдельных модулей, каждый из которых представляет собой логически завершенную единицу обучения, включающую теоретические и практические занятия, а также самостоятельную работу обучающихся. Каждый модуль в рамках ОП разработан с учетом поставленных целей и планируемых результатов обучения. На ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство разработаны модули, направленные на развитие исследовательских, педагогических, профессиональных навыков, которые ориентированы на достижение четко определенных результатов обучения. Трудоемкость учебных дисциплин закреплена в ГОСО, в РУПах, ОП. Все дисциплины ОП ТМИ, ИИ соответствуют казахстанским кредитам и кредитам ECTS.

Содержание практической подготовки обучающихся в рамках рассматриваемых ОП также предполагает учет принципа междисциплинарности. Внутри образовательных программ определены дисциплины и их функции для формирования соответствующих знаний, умений, навыков, компетенций. Содержание дисциплин тесно связано с результатами обучения. Руководством аккредитуемых ОП разработаны и внедрены в учебный процесс элективные дисциплины, соответствующие уровню магистратуры на ОП 7M02104 Традиционное музыкальное искусство «Концертный репертуар исполнителя», «Репертуарный фонд певца», в ОП ИИ «Камерный оркестр», «Концертмейстерский

класс».

При экспертизе ОП оцениваются востребованность ОП на рынке труда, достижения цели и выполнение задач ОП, достижения обучающимися результатов обучения и их соответствие требованиям профессиональных стандартов. Результативность внешней экспертизы определяется достижением результатов обучения. Внешние экспертизы ОП проходят при обновлении в Реестре ОП ЕПВО. Руководители ОП получают экспертное заключение на «одобрение» или на «доработку». В самоотчете дается описание эксперты отправили на доработку ОП ТМИ магистратура с замечанием, «Отсутствует ПС «Педагог ППС ОПВО».

Данное замечание было исправлено на основании Приказа Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 ноября 2023 года №591 «Об утверждении профессионального стандарта педагогов (профессорско-преподавательского состава) организаций высшего и (или) послевузовского образования» уточнена и отредактирована результат обучения (PO13).

При разработке аккредитуемых ОП учитываются современное состояние и направления развития в области профессионального музыкального образования и искусства. Директор Каз. гос. академической филармонии им. Жамбыла Абдуалиев А.Ж. рекомендовал внести в ОП ТМИ магистратура практические дисциплины, нацеленные на освоение обширного концертного репертуара традиционного исполнителя и инструменталистов для грамотного подбора репертуара.

Уникальность аккредитуемых ОП заключается в синтезе глубокого освоения традиционных музыкальных практик, современных подходов к исполнительскому мастерству и научно-педагогической подготовки.

По мнению авторов самоотчета, подготовка обучающихся консерватории к профессиональной сертификации невозможна.

В КНК налажена практика сотрудничества с европейскими вузами в рамках Европейской программы «Эразмус+». По данной программе обучающиеся ОП ИИ проходили научную стажировку в Консерватории Виго, Музыкальной академии Кракова, Академии Музыки им. Карла Липинского в г. Вроцлав (Польша). В г. Виго (Испания) обучались докторанты Нестерова О., Иманбаев А., Дюсембаева Р., Халилова К., Гавриленко И., Зейнгалиева З.

Аналитическая часть

КНК им.Курмангазы позиционирует на отечественном и мировом образовательном пространстве как уникальный вуз с собственной моделью высшего музыкального образования. Выпускники ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство достойно представляют казахстанское исполнительское искусство на международном арене. Высокий исполнительский уровень на тюркских музыкальных инструментах демонстрирует этно-ансамбль «TURAN», который выступал в 122 странах мира и был участником многих международных проектов, как «Всемирные Игры кочевников», «Голос Азии» и др. На музыкальную композицию этноансамбля «HASSAK» были поставлены танцы казахстанских спортсменов по фигурному катанию, которые принимали участие в Чемпионате мира по зимним видам спорта. Ведущие музыканты данных творческих коллективов являются выпускниками ОП 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство и имеют степень доктора философии PhD.

Вуз документирует процедуры разработки ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство и их утверждение. Об этом свидетельствует то, что ОП рассматриваются и обсуждаются на заседаниях кафедр «домбыра», «кобыза и баяна», «народное пение», «старинных народных инструментов», «Фортепиано», «струнные инструменты», «духовые инструменты», «ансамблевое искусство», согласовываются на Совете факультета инструментального

исполнительства и народной музыки с участием работодателей-практиков. Окончательное подтверждение ОП проходит на Академическом совете вуза и утверждается проректором по АВ. Однако результаты интервью показали, что не все работодатели в полной мере осведомлены о своём участии в этих процессах, а вклад выпускников и студентов в содержание ОП фиксируется недостаточно системно. Это указывает на необходимость расширения и диверсификации форматов взаимодействия, выходящих за рамки формализованных заседаний. Проведение регулярных круглых столов и творческих лабораторий позволит наладить живой диалог между разработчиками программ и профессиональным сообществом, усилить практико-ориентированную составляющую ОП, а мастер-классы с участием представителей индустрии дадут возможность своевременно учитывать изменения в профессиональной среде и корректировать содержание ОП с учетом реальных требований к выпускникам.

Разработанная руководством ОП соответствуют целям и планируемым результатам обучения. Но вместе с тем, эксперты отмечают недостаточность профильных дисциплин, развивающие научно-педагогические навыки уровня докторантуры.

Руководством ОП разработанные все дисциплины и профессиональные практики уровня магистратуры соответствуют формированию результатов обучения.

В описании модели выпускника включены научно-педагогические компетенции, которыми должен обладать магистр, но не очень ясна модель докторанта.

В соответствии текста самоотчета дисциплины, разработанные руководством ОП имеют междисциплинарный характер, но не представлены конкретные дисциплины разработанные на основе преемственности.

Согласно авторов самоотчета, в Казахстане специалисты в области музыкального искусства не проходят профессиональную сертификацию и утверждают прохождение международной аккредитации и синхронизации КНК с ОП зарубежных консерваторий обеспечением профессиональной сертификации. Но эксперты считают, обучение в разных вузах по 1 ОП является дублирующим образованием. А профессиональную сертификацию обучающиеся всех 3-х уровней обучения КНК получают, участвуя в профессиональных конкурсах, международных и республиканских научных конференциях и различных творческих проектах, где отражаются профессиональные достижения.

В КНК налажены международные связи в области исполнительского искусства и научно-исследовательских работ с Казанской государственной консерваторией им.Н.Жиганова, институтом им.Гнесиных (Москва), Узбекским государственным институтом искусств и культуры, Кыргызско-турецким университетом Манас и др. В связи с представленной информацией, эксперты полагают, что обширная международная деятельность консерватории имеет возможности и потенциалом для реализации совместных образовательных программ с зарубежными вузами. Переход к разработке и реализации совместной ОП станет логическим продолжением уже сложившихся международных связей, позволит интегрировать лучшие практики партнёрских вузов, расширит академическую мобильность, повысит академическое качество и международную привлекательность программ, а также будет способствовать формированию у выпускников транснациональных профессиональных компетенций, востребованных в глобальной музыкальной среде.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что:

- уровень доступности и отзывчивости руководства вуза: полностью удовлетворен и частично удовлетворен – 92%(23);

- соответствие знаний студентов, получаемые в вузе, реалиям требований современного рынка труда – 96% (24)

Сильные стороны/лучшая практика:

ОП позиционируются как уникальные программы в области музыкального исполнительства, сочетающие национальные традиции с современными академическими подходами и признанные на международной арене.

Рекомендации ВЭК

- Руководству ОП в 2025-2026 учебном году разработать и внедрить новые форматы взаимодействия со стейкхолдерами, включая ежегодные круглые столы с участием работодателей, выпускников, ППС и обучающихся, научно-исследовательские фольклорные лаборатории по актуализации содержания ОП, а также практические мастер-классы с приглашёнными экспертами отрасли для обсуждения современных требований к выпускникам.

- Руководству ОП до 2028 года инициировать разработку совместной образовательной программы с зарубежным вузом-партнёром в рамках уже существующего сотрудничества, с включением модулей, преподаваемых обеими сторонами и последующей выдачей двух дипломов или совместного сертификата.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы»

Выводы ВЭК (ТМИ) по критериям: (сильные/ - 1, удовлетворительные -10, предполагают улучшения -1, неудовлетворительные – 0.

Выводы ВЭК (ИИ) по критериям: (сильные/ - 1, удовлетворительные -9, предполагают улучшения -2, неудовлетворительные – 0.

6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.

- Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки ОП для достижения цели ОП. Результаты данных процедур направлены на постоянное совершенствование ОП.

Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:

- содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;
- изменения потребностей общества и профессиональной среды;
- нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;
- эффективность процедур оценивания обучающихся;
- потребности и степень удовлетворенности обучающихся;
- соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.
- Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.
- Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.

Доказательная часть

Мониторинг и периодическая оценка аккредитуемых образовательных программ 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство проводится с целью выявления качества результатов обучения. На уровне руководства ОП, факультета, вуза обеспечивается контроль разработок учебных планов МОП. Рабочие учебные планы МОП разрабатываются, рассматриваются и анализируются на кафедрах, Совете факультета «Инструментальное исполнительство» и «Народной музыки», утверждаются на УМС консерватории. ОП

пересматриваются ежегодно, обновляются с учетом изменений на рынке труда, интереса работодателей, стремления к творческим и научно-исследовательским достижениям, которые способствуют повышению качества подготовки кадров и адаптации выпускников в научно-педагогической и исследовательской среде. Пересмотр и обновление рабочих учебных планов происходит один раз в год, и утверждается на следующий учебный год.

Проведение процедур оценки качества осуществляется в соответствии с требованиями законодательства РК в области образования. Планирование, организация, управление и мониторинг реализации содержания ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство осуществляется под руководством ОП факультетов совместно с руководством отдела менеджмента качества и службы организации и планирования учебного процесса консерватории в соответствии с образовательными стандартами, типовыми программами, учебными планами направления и нормативными актами системы послевузовского образования РК.

Внедрение в ОП современных исследований реализуется, через включение в ОП элективных дисциплин, актуализацию их содержания, а также через издание учебной, учебно-методической литературы и публикацию научных статей. Дисциплины, включенные в учебный план направлены на формирование фундаментальных научных знаний, современной парадигмы науки и искусства, личностно-ориентированных компетенций, педагогических компетенций преподавателя высшей школы, компетенции в области профессиональной и научно-исследовательской деятельности и т.д.

ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство пересматривается и обновляется с учетом пожеланий работодателей, педагогов-практиков, изменений в ГОСО, произошедшими изменениями на рынке, изменениями в данной сфере. Проектным офисом менеджмента качества, внутреннего аудита и стратегического планирования вуза. Для оценки ОП привлекаются эксперты из числа работодателей в лице директора РССМШИ им. К. Байсеитовой Б.Т. Абдрашева, директора Казахской государственной академической филармонии им. Жамбыла А.Ж. Абдуалиева, ректора КазНАИ им. Т. Жургенова А.А.Жудебаева и др. Предусмотрена возможность для периодического обновления содержания программ, построения индивидуальных траекторий.

В соответствии Академической политики вуза нормативная учебная нагрузка магистрантов составляет 120 кредитов за весь период обучения, включая педагогическую и научно-исследовательскую практику ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство. В учебную нагрузку включается вся деятельность магистранта по освоению кредитов (лекции, семинары, практики, написание диссертации). Кредиты присваиваются обучающемуся только в том случае, если он освоил планируемые результаты обучения. Полная учебная нагрузка составляет 60 кредитов что соответствует 1800 часам в год.

В вузе разработан и внедрен документированный порядок проведения мониторинга и периодической оценки аккредитуемых ОП, который утверждается на заседаниях УМС и других коллегиальных органах. Процесс мониторинга и оценки в вузе включает сбор и анализ данных по качеству ОП, а также по достижениям обучающихся. Особое внимание уделяется анализу удовлетворенности студентов, работодателей и других заинтересованных сторон. Результаты мониторинга обсуждаются на заседаниях коллегиальных органов, таких как УМС и УС.

В КНК создана образовательная среда и организованы службы поддержки, которые соответствуют целям ОП и направлены на создание комфортных условий для обучения и профессионального развития обучающихся. Инфраструктура включает доступ к библиотекам, цифровым ресурсам, репетиционным и концертным залам, студии звукозаписи и специализированной аудитории. Обучающимся предоставляются учебные, психологические,

карьерные услуги. Образовательная среда как совокупность научных, образовательных и культурных ценностей функционирования консерватории обеспечивает саморазвитие активной и творческой личности, формирование ее научно-педагогических компетенций и реализации творческого потенциала. Обучающиеся участвуют в исследовательских экспедициях, научных стажировках, круглых столах и конференциях, что позволяет им применять полученные знания на практике, развивать свои исследовательские идеи и сотрудничать с преподавателями и экспертами в своей области. В рамках научно-исследовательской практики обучающиеся посетили Национальный оркестр Калмыкии (г. Элиста).

Информация о изменениях в ОП доводится до всех заинтересованных лиц через официальные документы, приказы, заседания, Platonus, рабочие чаты и [официальный сайт КНК](#). Изменения обсуждаются на заседаниях кафедр и академических комитетов, после чего информация распространяется через приказы, информационные стенды и сайт вуза. Работодатели и партнеры информированы через деловые встречи и переписку, а государственные органы через отчеты и аккредитационные процедуры.

Учебные планы обновляются с учетом современных тенденций в музыкальном образовании, появлением новых методов исполнительства, звукозаписи, аранжировки. В учебный процесс внедряются цифровые технологии, новые программы для обработки звука, современные методы педагогики и музыкальной аналитики.

В ОП ТМИ используются программы по компьютерному набору нот: 1. Makemusic Finale. 2. Avid Sibelius 3. Musescore. Данная программы используются в таких дисциплинах, как «Переложение домбровых кюев на народные инструменты», «Основы переложения сочинений зарубежных композиторов на народные инструменты», «Особенности переложения домбровых кюев и сочинений казахских и зарубежных композиторов», «Основы нотировки казахских народных песен».

Выявление потребностей обучающихся и степени их удовлетворенности образовательным процессом осуществляется через анкетирование и опросы обучающихся. Отчет о проведении анкетирования «КНК глазами магистрантов/докторантов 2024, которые проводятся на регулярной основе. Анкеты позволяют выявить мнение обучающихся о качестве преподавания, доступности образовательных ресурсов, организации учебного процесса, нагрузке, оценивании знаний и возможностях практической подготовки.

Аналитическая часть

В КНК им. Курмангазы определен порядок мониторинга и периодической оценки ОП для обеспечения достижения цели и соответствия потребностям обучающихся и общества, в том числе показатели и широкий спектр направлений деятельности, на которые он направлен. Результаты направлены на постоянное совершенствование ОП. Мониторинг и периодическая оценка ОП отражены в протоколах заседаний факультета. Члены ВЭК также подтверждают, что руководство ОП регулярно осуществляет мониторинг и периодическую оценку программы, назначаются ответственные за обновление содержания и структуры программы с учетом изменений на рынке труда, потребностей работодателей и общественного запроса. В рамках мониторинга нашли отражение все основные параметры, предусмотренные в стандарте.

Содержание учебных планов и программ ежегодно обновляется в контексте последних достижений науки и техники. Тем не менее, эксперты после встреч с работодателями не смогли получить утвердительные ответы о введенных им предложениях по совершенствованию ОП.

Вуз проводит мониторинг и периодическую оценку ОП для того, чтобы отвечать потребностям обучающихся и общества. Однако эксперты предлагают в вариативной части ОП (КЭД) увеличить количество дисциплин по развитию исследовательских (обработки и переложения) навыков музыкальных исполнителей.

МОП разработаны в соответствии стандартов и внутренних типовых правил. Однако члены ВЭК отмечают, что содержание дисциплин недостаточно отражает научно-педагогическое направление подготовки ОП магистратуры и докторантуры.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что обучающиеся оценивают поддержку учебными материалами в процессе обучения –95 %. (37).

Сильные стороны/лучшая практика

Сильные стороны по данному стандарту не выявлены

Рекомендаций по данному стандарту нет.

Выводы ВЭК по критериям: сильные – 0; удовлетворительные – 10; предполагают улучшения -0; неудовлетворительные – 0.

6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.
- Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.
- Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником.
- Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП.
- Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП.
- Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее.
- Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.
- Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

Доказательная часть

Гибкие траектории обучения в КНК позволяют обучающимся адаптировать ОП под свои индивидуальные нужды и карьерные цели. Обучающиеся могут выбирать элективные курсы для расширения знаний в интересующих областях, дополняя основные курсы. В КНК имеются несколько категорий обучающихся, как обучающиеся постоянно посещающие занятия, работающая молодежь, активно участвующие в деятельности общественных организаций, с особыми образовательными потребностями, иностранцы, которым предоставляются гибкие траектории для обучения. Каждому обучающемуся представлена возможность выбора научно-исследовательских тем и научного руководителя, докторанты участвуют в разработке элективных курсов. Докторант ОП ИИ Гавриленко И. разработала и внедрила элективные курсы «Стили и традиции европейского органостроения» и «Орган в ансамблевом музицировании» для студентов 3 и 4 курсов кафедры «Специальное фортепиано».

ППС аккредитуемых ОП ведут исследования по эффективности применения современных методик преподавания. В процессе внедрения достижений научно-исследовательской,

творческой и методической работы ППС в аккредитуемых ОП обеспечивает современный и актуальный характер обучения, на основе которого разрабатываются и создаются научно-методические и учебные материалы, учебные пособия, УМКД. Результативность и эффективность применения используемых технологий отражается в оценках достижений обучающихся и отзывах работодателей об их работе после завершения обучения в КНК. Проектным офисом менеджмента качества, внутреннего аудита и стратегического планирования, а также ОПО ежегодно проводится анкетирование «КНК глазами магистрантов и докторантов».

Учебная нагрузка обучающихся распределена между теорией и практикой. В методы оценивания результатов обучения включены письменные, устные и практические (творческие) экзамены, тестирования, проектов и портфолио. в КНК действует ЭКС, который проводит экспертизы на соответствие диссертаций на соискание академической степени магистра искусств / магистра искусствovedческих наук, доктора PhD.

Вузом обеспечены такие механизмы оценки результатов обучения, как текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация. Политика оценивания дисциплины с указанием параметров критериев оценки, их весовой доли, конкретных максимальных значений баллов и механизмов накопления оценочных баллов в течение всего периода обучения по дисциплине отражается в УМКД и курсах. Критерии оценивания с указанием всех параметров и их весовой доли при оценивании каждого вида задания описываются в УМКД и курсах дисциплин и доступны обучающимся в режиме онлайн на сайте вуза, в Platonus. Преподаватели, включающие в курс обучения современные методы оценки учебных достижений, должны подтверждать свою компетентность, соответствующую их профессиональной деятельности.

Учебные достижения обучающихся фиксируются в учебных журналах и АИС «Платонус», отчетах о выполнении научных работ, а также в результатах экзаменов и тестирований. Достижения каждым выпускником запланированных результатов обучения подтверждаются данными экзаменационных сессий, ИА в форме защиты магистерских и докторских диссертаций. Защита диссертаций является завершающим этапом образовательных программ 7M02102 Инструментальное исполнительство, D02102 Инструментальное исполнительство, 7M02104 Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 Традиционное музыкальное искусство и проводится в соответствии с Правилами, установленными центральным исполнительным органом Республики Казахстан в области образования.

В целях овладения современными методами оценки результатов обучения ППС аккредитуемой ОП выпускниками-докторантами разработаны элективные курсы дисциплин «современное кобызовое исполнительство» и подготовка студентов-бакалавров на престижные международные конкурсы, как XXVII международного конкурса творческой молодежи «Шабит», III международного конкурса исполнителей на народных инструментах им. М. Ускенбаева, республиканского конкурса домбристов им. Казангапа, Международный конкурс пианистов в Скандинавии «Музыкальный сезон: Зима – 2024».

Руководство ОП демонстрирует поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве посредством поддержки высокого научно-теоретического и научно-методического уровней научных работ и подготовки диссертаций магистрантов и докторантов. В своей деятельности ЭКС коллегиально определяет соответствие темы диссертаций и хода научных работ обучающихся, которые должны следовать современным тенденциям развития научного познания, актуальным методологическим и философским проблемам наук, компетентности в области методологии исследования по специальности и т.д.

Аналитическая часть

В самоотчете представлена информация об участии докторантки ОП ТМИ А. Джумабаева в разработке элективного курса для бакалавриата «Переложение домбровых кюев на народные инструменты» и Б.Джунусовой «Особенности исполнения классической музыки». По мнению

экспертов формулировка данных дисциплин требует стилистических корректировок, т.к. в этимологию слова «домбыра» входит определение «народный».

ППС ОП представили собственные исследования в области методики преподавания, разрабатывая и публикуя учебные пособия, которые используются в педагогической и концертно-исполнительской практике во всех музыкальных учебных заведениях и основным репертуаром ведущих творческих коллективов Казахстана. Экспертам были представлены авторские методики преподавания профессоров Федянина А.А., Сахарбаевой К.С., Ахметова К.М., Джулмухамедовой А.А., используемые в качестве учебных материалов на национальном уровне. Кроме того, докторантами разработаны элективные курсы, такие как «Стили и традиции европейского органостроения», «Орган в ансамблевом музицировании», что свидетельствует о преимуществах научно-методической деятельности. Высокая результативность методической работы подтверждается достижениями выпускников, успешно выступающих на международных сценах в составе ведущих коллективов, включая этноансамбли «Turan» и «Hassak», симфонический и духовой оркестры.

В самоотчете достаточно ясно представлен механизм подготовки к защите тем магистерских и докторских диссертаций, которые тщательно обсуждаются ЭКС вуза. Но в документах самоотчета отсутствуют протоколы защиты по каждому выпускнику.

КНК демонстрирует использование различных форм оценивания, междисциплинарный подход, участие обучающихся в формировании индивидуальных траекторий, а также наличие авторских элективных курсов, разработанных докторантами и ППС. Вместе с тем, системность внедрения мировых достижений и признанных международных методик требует усиления: используемые подходы во многом базируются на внутреннем академическом опыте, тогда как трансляция лучших международных практик осуществляется эпизодически. Введение механизма регулярного профессионального развития ППС на основе международных трендов в области музыкального образования и научной методологии, а также постоянное обновление образовательных материалов, позволит укрепить научную составляющую подготовки, обеспечить устойчивое соответствие программ международным стандартам и повысить качество подготовки выпускников по исследовательским и педагогическим компетенциям.

Сильные стороны/лучшая практика по ОП «Традиционное музыкальное искусство»:

ППС активно ведёт научно-методические исследования в области преподавания музыкальных дисциплин, результаты которых внедрены в учебный процесс не только КНК, но и других музыкальных учебных заведений Казахстана.

Рекомендации ВЭК:

- Руководству ОП с 2025-2026 учебного года расширить использование современных международных методик преподавания и оценки результатов обучения в рамках ОП, внедрив практику регулярных обучающих семинаров для ППС по актуальным мировым педагогическим и исследовательским практикам, а также обновлять УМКД и силлабусы не реже одного раза в два года с учетом новых научных достижений и изменений в профессиональной среде.

Выводы ВЭК по критериям (ТМИ): (сильные 1; удовлетворительные -9; предполагают улучшения 0; неудовлетворительные -0.

Выводы ВЭК по критериям (ИИ): (сильные 0; удовлетворительные - 10; предполагают улучшения 0; неудовлетворительные -0.

6.6. Стандарт «Обучающиеся»

- *Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.*
- *Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.*
- *Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.*
- *Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.*
- *Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).*
- *Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.*
- *Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/ Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.*
- *Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.*
- *Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно востребованы на рынке труда.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.*
- *Важным фактором является наличие действующей ассоциации/ объединения выпускников.*

Доказательная часть

Прием обучающихся на ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство осуществляется на основании «Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования» (приказ МОН РК от 31.10.2018г. №600) и государственной лицензии KZ17LAA00035300 от 17.10.2023 г. Вся информация по приему на аккредитуемые ОП размещена официальном сайте КНК [в разделе «Прием»](#) и «Внутренние нормативные документы».

Набор обучающихся на ОП магистратуры и докторантуры осуществляются на основе государственного заказа и оплаты обучения за счет собственных средств обучающегося. Нормативный срок обучения магистрантов научно-педагогического направления подготовки - 2 года. Докторантуры – 3 года. На момент аккредитации контингент обучающихся сформирован из 61 чел. (54 магистрантов и 7 докторантов. Из них на ОП 7M02102 Инструментальное исполнительство - 31, 8D02102 - Инструментальное исполнительство - 4, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство - 23, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство – 4.

В целях проведения специальных мероприятий по адаптации разработана «Программа по адаптации иностранных студентов к условиям обучения в КНК им. Курмангазы». Положение регулирует деятельность по адаптации иностранных обучающихся, направленная на реализацию социальной и воспитательной работы КНК, ориентированной на формирование у обучающихся широкого набора социокультурных компетенций, высокой гражданской культуры, патриотизма, приверженности здоровому образу жизни, способности к творческой самореализации, а также на обеспечение мер социальной поддержки обучающихся. В рабочий учебный план магистратуры включены специальные модули «Проблемы изучения музыки народов мира», «Музыкальный инструментальный народный Центральной Азии», «Музыка Центральной Азии», докторантуры «Категория звука в инструментальной музыке тюркских

народов Центральной Азии», «Хордофоны Центральной Азии: аспекты изучения» (Приложение .14 Самоотчета). На английском языке читаются дисциплины «музыкальный инструментальный народы Центральной Азии» (профессор Утегалиева С.И.), «специфика исполнения современных произведений на струнных инструментах» (преподаватель Есетова М.И.), «академическое письмо» (доцент Недлина В.Е.).

В рамках внешней академической мобильности КНК сотрудничает с Петрозаводской государственной консерваторией им. А.К. Глазунова (Россия), Казанской государственной консерваторией им. Н.Г. Жиганова (Россия), Музыкальной академией в Кракове (Польша) и консерваторией Виго (Испания) и др.

КНК демонстрирует приверженность Лиссабонской конвенции о признании, обеспечивая прозрачные механизмы признания академической мобильности, предшествующего формального и неформального обучения.

В консерватории представлены большие возможности для реализации одаренных обучающихся. Магистранты и докторанты являются участниками международных и республиканских конкурсов, а также публичных выступлений в вузовских мероприятиях. Творческий потенциал обучающихся был продемонстрирован на республиканском конкурсе им. Казангапа (Актобе), республиканском конкурсе молодых исполнителей на народных инструментах им. Курмангазы (Алматы), Международном конкурсе инструментального исполнительства, Всероссийском открытом фортепианном конкурсе им. И. С. Аврамковой, Международном конкурсе пианистов «PianoPremium - 2023». Обучающиеся исполняют собственные сочинения («Толғам» Муразабековой Б.), выступают с сольными концертами.

Свидетельством ОП сотрудничества с другими организациями образования являются участие обучающихся на таких престижных научных форумах, как ICTMD (г.Баку), международной научно-практической конференции в рамках Третьего Альянса музыкального образования «Один пояс – один путь» (КНР, Пекин).

Положение организации профессиональной практики магистрантов и докторантов КНК разработано в соответствии с ГОСО РК подпунктом 5-1) статьи 5 Закона РК от 27.07.2007 года «Об образовании», Правилами организации и проведения профессиональной практики и правила определения организаций в качестве баз практик, Утвержденным приказом Министра образования и науки РК от 31.10.2018 г. №604. Педагогическая, исследовательская виды практик проводятся параллельно с теоретическим обучением на базе КНК.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, и, подтвердившим усвоение соответствующей профессиональной учебной программы послевузовского образования, решением ГАК присуждается следующие степени: 7M02104/7M02102 – «магистр искусствоведческих наук», 8D02104/8D02102 «доктор философии» и присваивается квалификация по соответствующей ОП и выдается диплом собственного образца с приложением (транскрипт) на трех языках. КНК по запросу дополнительно выдает выпускнику общеевропейское приложение к диплому (Diploma Supplement (диплома саплэмент) бесплатно.

С 2021 года выпускникам КНК выдаются дипломы собственного образца.

Лучшие выпускники ОП имеют возможность трудоустройства в качестве преподавателей по рекомендации кафедр. В самоотчете представлены сведения о молодых ППС, которые являются выпускниками ОП ОП 7M02102 Инструментальное исполнительство, D02102 Инструментальное исполнительство, 7M02104 Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 Традиционное музыкальное искусство Айтуарова Н., Айдын Р., Кыдырсинова Т., Ишбеков С., Жакиянов А., Акажан Б., Закирова А., Токмурзиева Д., Омарова А., Асылбек Б., Сугурова З.

Аналитическая часть

По инициативе выпускников образовательных программ 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 -Традиционное музыкальное искусство в ОП были включены дисциплины «Особенности переложения домбровых кюев и сочинений казахских и

зарубежных композиторов», «Основы переложения сочинений зарубежных композиторов на народные инструменты», «Исполнительское искусство в XX-XXI вв.», «Искусство артикуляции в музыкальном исполнительстве», «Камерный оркестр», «Концертмейстерский класс».

В разделе самоотчета представлена информация об условиях приема на образовательные программы 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство. Эксперты полагают, что в условиях приема на ОП не представлены конкретные сведения о получении необходимых баллов для поступления в магистратуру и докторантуру КНК по творческим дисциплинам.

Вузом организованы такие общественные объединения, как волонтерский клуб «Мейірім», антикоррупционный клуб «Ұлағатты ұрпақ», медиаклуб «Медиакомьюнити», театральный клуб «Дебют», литературно-интеллектуальный клуб «Шамшырақ», иностранных обучающихся «World connect». Но не представлены инициаторы данных общественных объединений, какими кафедрами или структурными подразделениями курируются данные клубы?

Выпускники программ трудоустраиваются в престижные организации, такие как Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова, Казахконцерт им. Р. Баглановой, Казахская государственная академическая филармония им. Жамбыла и др., а также успешно проходят конкурсный отбор в штат ППС КНК. Их участие в международных конкурсах, собственные сочинения и сольные концерты свидетельствуют о высоком уровне исполнительской и творческой подготовки, соответствующей потребностям современной профессиональной среды.

Руководством ОП в качестве баз практик были представлены учебно-методическая база консерватории. Но эксперты считают, научная база ИЛИ им.М.О.Ауэзова, библиотечный фонд Национальной библиотеки обладают необходимыми научными материалами для написания диссертаций.

В КНК действует Ассоциация выпускников, созданная с целью развития связей между выпускниками. Совет Ассоциации избирается сроком на один год. Заседания Совета проводятся не реже одного раза в 3 месяца. Несмотря на формальное наличие Ассоциации выпускников и регламент встреч, фактическая вовлечённость её членов в развитие ОП остаётся низкой, что подтверждается затруднениями выпускников в подтверждении своей активности. Формализация и расширение механизмов участия выпускников позволит использовать их профессиональный опыт для совершенствования содержания ОП, усилить практико-ориентированный компонент обучения и укрепить связь вуза с профессиональной средой.

КНК демонстрирует наличие внешней академической мобильности через сотрудничество с зарубежными консерваториями (Польша, Испания, Россия), однако охват обучающихся остаётся ограниченным и носит преимущественно индивидуальный характер. При этом внутренняя мобильность и краткосрочные формы стажировок в рамках СНГ и Казахстана остаются недостаточно реализованными, несмотря на потенциальную доступность. Учитывая исполнительскую специфику подготовки, приоритетом должна оставаться очная мобильность, обеспечивающая практический и сценический опыт. Хотя студенты регулярно участвуют в международных творческих и научных проектах, стажировках и мастер-классах, в консерватории по-прежнему не развита долгосрочная академическая мобильность. В частности, отсутствуют программы обмена, предусматривающие семестровое обучение в зарубежных вузах.

Сильные стороны/лучшая практика:

Выпускники ОП демонстрируют успешную профессиональную реализацию в сфере культуры и искусства, занимая востребованные позиции в ведущих творческих и образовательных учреждениях Казахстана, а также продолжают карьеру в КНК в качестве преподавателей, что подтверждает соответствие их компетенций требованиям рынка труда.

Рекомендации:

- Руководству ОП ежегодно увеличивать показатели академической мобильности обучающихся.

- Руководству ОП обеспечить системное участие Ассоциации выпускников в развитии ОП, включая ежегодный сбор обратной связи о качестве подготовки, вовлечение выпускников в обсуждение и актуализацию содержания ОП, а также организацию их участия в мастер-классах, круглых столах и карьерных мероприятиях.

По стандарту «Обучающиеся»

Выводы ВЭК по критериям: сильные 1; удовлетворительные -10; предполагают улучшения – 1; неудовлетворительные – 0.

6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

- Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую найм (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.
- Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.
- Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.
- Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.
- Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.
- Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личного развития ППС.
- Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).
- Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.
- Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.
- Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.

Доказательная часть

В КНК действует Положение о кадровой политике (28.08.2020 г.) Данный документ разработан в соответствии с Законом РК «Об образовании», «О науке». Квалификационная характеристика каждой должности состоит из трех разделов: «Должностные обязанности», «Должен знать», «Требования к квалификации».

Кадровая политика КНК отражена в следующих основных документах: Коллективный договор на 2021–2026 годы, которая определяет общие условия труда, права и обязанности работников и администрации. Правила внутреннего трудового распорядка регламентируют порядок работы, режим труда и отдыха, дисциплинарные нормы. Политика управления персоналом описывает подходы к подбору, обучению и развитию кадров, а также оценке их эффективности. Положение о конкурсе на замещение вакантных должностей ППС и научных работников КНК устанавливает процедуры и критерии отбора преподавательского и научного состава. Положение о жилищной комиссии и Положение о порядке предоставления служебного жилья регулируют вопросы предоставления жилья сотрудникам КНК.

В КНК проводится постоянный анализ соответствия квалификации ППС ОП квалификационным требованиям законодательства РК, Кадровый состав ППС аккредитуемых ОП определяется нормативными показателями соотношения доли штатных преподавателей к общему их числу, доли преподавателей с учеными степенями и званиями от числа штатных ППС, установленных Приказом Министра образования и науки РК от 5 января 2024 года №4 «Об утверждении квалификационных требований, предъявляемых к образовательной деятельности, и перечня документов, подтверждающих соответствие им» и полностью соответствует

квалификационным требованиям к лицензированию образовательной деятельности. В целях повышения остроты кафедр, запланированы защиты докторских диссертаций PhD преподавателей Джунусовой Б.Б., Карсакбаевой А.А., Джумагалиевой А.А., Гавриленко И.А.

В соответствии самоотчета учебный процесс на ОП 7M02104 осуществляют 37 чел., на ОП 7M02102 – 57 чел., на ОП 8D02104 6 чел., на ОП 8D02102 14 чел.

В связи с изменениями роли преподавателя и с переходом к студентоцентрированному обучению КНК перепроектированы функции преподавателя и обучающегося, обеспечивается направленность на академическую свободу и индивидуализацию траекторию развития магистрантов и докторантов.

ППС повышают квалификацию в университете изобразительных искусств Мимар Синан (Турция, Стамбул), Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки (РФ, Новосибирск), институте искусствознания академии наук Республики Узбекистан (Узбекистан, Ташкент) и т.д. В своей деятельности ППС придерживается принципа привлечения молодых специалистов и удержания опытных кадров. Для ППС вузом организованы повышение квалификации по программам «Менеджмент в образовательной организации для руководителей» (72 ч.), «Инклюзивная высшая школа: создание комфортной образовательной среды для студентов с ООП» (80 ч.), а также обучающие семинары по написанию научных статей, а также обучающие семинары по написанию научных статей в журналах с ненулевым импакт-фактором (Web of Science, Elsevier), «Искусственный интеллект в образовании: реальные возможности и потенциал» в объеме 80 часов (Приложение 15 Самоотчета).

КНК ежегодно привлекает ведущих ученых, имеющих степень PhD, кандидатов и докторов наук в качестве научных консультантов обучающихся по программам PhD. В их числе авторитетные исследователи России, Кыргызстана, Узбекистана. За период с 2020 года по настоящее время КНК посетили: профессор, Народная артистка КР – Р. Аманова; манасчи, заслуженный артист КР – С. Кочорбаев; к. иск., доцент Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова – Г. Макаров; к. иск. Российского института истории искусств – Д. Булатова; д. иск. (DSc), профессор кафедры истории музыки и критики, Государственной консерватории Узбекистана – Ш. Ганиханова; Д. Каромат – доктор PhD, ст. научный сотрудник Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан, заслуженный артист РФ, профессор Ю. Шишкин, народная артистка РТ Г. Мухаметдинова, заслуженный артист РТ А. Гайнуллин, лауреат международных конкурсов Yves Moulin (Швейцария), художественный руководитель ансамбля дугаристов «Мукаллес» Узбекской Государственной филармонии Е. Аскарлов, ассистент факультета народного творчества Нукусского филиала Узбекского государственного института искусств и культуры – А. Наурызбаева, преподаватель Кыргызско-Турецкого Университета Манас И. Гурдал и т.д. Для преподавания дисциплины «специальность» был приглашен профессор Йельского университета Новгородский Д.П.

Ученые КНК участвовали в трех грантовых (МНВО РК, МП РК и др.) и одном международном исследовательском проектах. Руководителями проектов «Традиционное и современное искусство Казахстана в фокусе визуальных исследований: иконография, семиотика и дискурс» (2024-2026) является А. Наурызбаева, «Создание антологии казахской академической музыки XX-XXI веков» - кандидат искусствоведения Нусупова А., «Академическое музыковедение в процессе формирования нового гуманитарного знания» - кандидат искусствоведения, ассоциированный профессор А. Казтуганова. Доктор искусствоведения, профессор С. И. Утегалиева участвует в международном проекте Международного фонда тюркской культуры и наследия, БМА им. Гаджибеи «Казахские музыкальные инструменты // Национальные музыкальные инструменты тюркоязычных стран».

ППС ОП организуются ФПК для организаций высших и средних музыкальных учебных заведений Казахстана, проводятся Мастер-классы, работают в качестве жюри в престижных республиканских и международных конкурсах.

В ходе визита члены НААР посетили занятие профессора Федянина А.А. по

дисциплине «Мастерство концертного исполнения», которое проводилось с магистрантами 2 курса. На занятии были представлены собственные разработки изучения произведений для духовых, которые отражены в учебные пособиях и УМКД. С магистрантами 2 курса была проведена работа по изучению концертов Л.Гедике.

Система стимулирования профессионально-личностного развития ППС в КНК включает объявление благодарности, награждение грамотами, премии, представление к награде, материальное единовременное поощрение к юбилейной дате. Профсоюз КНК оказывает материальную помощь в виде в санитарно-курортного лечения со скидкой – 30%; также оказывает поддержку в несчастных случаях и социальную помощь на основании заявлений по рассмотрению профсоюзного комитета.

Аналитическая часть

1 Показатели по качественному и количественному составу ППС аккредитуемых ОП демонстрируют наличие соответствующего требованиям кадрового потенциала, достаточного для реализации ОП 7M02102 Инструментальное исполнительство, 8D02102 Инструментальное исполнительство, 7M02104 Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 Традиционное музыкальное искусство.

Кадровый состав вуза сформирован ведущими деятелями науки и культуры, которые являются национальным достоянием страны. ППС консерватории представляют известные в Казахстане и зарубежом личности, выступающие с концертными программами, Мастер-классами, творческими встречами. Результатами научных достижений ППС являются реализация 3-х грантовых научных проектов, осуществляемыми на основе гос-заказа.

2К преподаванию вузом привлекаются ведущие специалисты в области музыкального исполнительства и науки, ученые-музыковеды Татарстана, Узбекистана, Кыргызстана, Азербайджана, РФ, Турции, Китая, Германии, Швейцарии и др.

3В соответствии самоотчета в реализации ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство участвуют высококвалифицированные музыканты, имеющие почетные звания народный артист РК, заслуженный деятель РК, заслуженный артист РК, обладатели государственных орденов «Парасат», «Курмет», лауреаты гос.премий и др. Но в требованиях МНВО образовательные программы послевузовского образования должны быть 100% обеспечены ППС, имеющие ученую степень или ученые звания.

3 ОО созданы благоприятные условия для повышения квалификации, выполнения научно-исследовательских трудов, работники обеспечены социальным пакетом и достойной оплатой. Однако в самоотчете отсутствуют сведения об оказании помощи конкретным лицам из числа ППС, которым оказана материальная помощь для санаторно-курортного лечения со скидкой 30%.

Преподаватели образовательных программ обладают высоким профессиональным уровнем и активно участвуют в научных проектах, творческой и международной деятельности. В то же время, механизм поощрения не всегда учитывает реальные усилия и вклад сотрудников в развитие программ, а меры поддержки носят эпизодический характер и не охватывают всех нуждающихся. Особенно это касается молодых преподавателей, находящихся на этапе завершения научной квалификации. Усиление адресной поддержки и установление четкой связи между результатами работы и системой поощрений будут способствовать устойчивому профессиональному росту, укреплению академического потенциала и развитию кадрового резерва.

4 В текстах самоотчета есть противоречивые факты по академической мобильности ППС. Так, на стр.86 авторы пишут, что в рамках программы академической мобильности Erasmus+ преподаватели ОП ИИ Нестерова О., Дуйсембаева Р., Иманбаев А., Халилова К., Зейнғалиева З. посетили Музыкальную консерваторию Виго (г. Виго, Испания). А на стр 88.

представлена информация о финансовых сложностях организации академической мобильности в зарубежных вузах.

5 Приведенные в самоотчете сведения о занятости обучающихся в творческих и образовательных организациях по профильной деятельности не являются объяснением сложностей в выполнении обязанностей обучающихся.

6 На факультете «Инструментальное исполнительство» и «Народная музыка» работают молодые ППС, успешно окончившие докторантуру по образовательным программам 8D02102 Инструментальное исполнительство, 8D02104 Традиционное музыкальное искусство, но не защитившие свои докторские диссертации.

Согласно представленным материалам, отдельные преподаватели применяют профессиональные программы для работы с нотным материалом и визуализации учебного контента. Однако использование ИКТ в образовательном процессе остаётся фрагментарным и не охватывает весь спектр современных возможностей - таких как электронные портфолио, онлайн-формы оценивания и цифровая репрезентация творческих результатов. На уровне магистратуры и докторантуры цифровые технологии могут эффективно дополнять обучение, особенно в части подготовки, оформления и представления научных и творческих работ. Несмотря на наличие отдельных примеров, системная интеграция ИКТ в реализацию программ не прослеживается как устоявшаяся практика. Постепенное расширение применения цифровых инструментов - включая мультимедийное сопровождение проектов, онлайн-взаимодействие с научными консультантами и использование видеоматериалов - позволит усилить индивидуализацию обучения, повысить его гибкость и соответствовать актуальным академическим требованиям послевузовского уровня.

Сильные стороны/лучшая практика:

-В целях развития развития научно-исследовательских навыков и повышения творческих достижений обучающихся, к преподаванию и проведению Мастер-классов привлекаются ученые зарубежных вузов Швейцарии, России, Узбекистана, Кыргызстана, Татарстана и др.

- ППС аккредитуемых ОП являются видными деятелями культуры и искусства, внесшими огромный вклад в развитие казахстанского музыкального исполнительства.

Рекомендации:

- Руководству вуза до 2027 года усовершенствовать систему мотивации преподавателей за счёт внедрения прозрачных и результат-ориентированных критериев поощрения, направленных на научную, международную и педагогическую активность, а также предусмотреть дополнительные меры поддержки для молодых специалистов и сотрудников, завершающих работу над диссертациями.

- Руководству ОП ежегодно расширять применение цифровых технологий в образовательном процессе за счёт интеграции аудио- и видеоматериалов, использования музыкальных нотных программ, а также внедрения электронных форм представления и оценки исследовательских и творческих результатов, адаптированных к уровню магистратуры и докторантуры.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»: *сильные – 2; удовлетворительные - 8; предполагают улучшения 0; неудовлетворительные –0.*

6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

• Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы.

- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием и обеспечивающих достижение целей ОП.

Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:

- технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);

- библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;

- экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;

- доступ к образовательным Интернет-ресурсам;

- функционирование WI-FI на своей территории.

- Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.

- Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.

- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.

- Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.

- Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).

- Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.

Доказательная часть

КНК обладает достаточными материально-техническими, информационными, библиотечными ресурсами и службами поддержки обучающихся, используемыми для организации процесса обучения и воспитания. Инфраструктура КНК представляет собой два учебных корпуса, Большой концертный зал им. Е. Рахмадиева, Малый зал им. А. Жубанова, Камерный зал им. Г. Жубановой. Все три концертных зала оборудованы для проведения концертов и занятий обучающихся, сдачи вступительных и государственных экзаменов, здесь проводятся мастер-классы известных музыкантов, фестивали, конкурсы и олимпиады. Общежитие оснащено 166 жилыми комнатами, читальным залом, прачечной, актовым залом, спортивной площадкой, медицинским изолятором.

КНК располагает достаточным аудиторным фондом для проведения поточных, групповых и индивидуальных занятий. В корпусе «А» располагается 58 аудиторий, из них предназначены для проведения групповых занятий – 19, индивидуальных – 39. Из 58 аудиторий – 43 оборудованы музыкальными инструментами, проекторами, интерактивными досками, ЖК телевизорами, компьютерами. В корпусе «Б» всего 37 аудиторий, из них для проведения групповых занятий – 3, индивидуальных – 34. Из имеющихся аудиторий в корпусе «Б» – 29 оборудованы музыкальными инструментами. Для занятий физкультурой предназначены специальные залы в учебном корпусе «А» и в общежитии. Учебные аудитории для занятий открыты с 6.30 утра до 22.00 вечера.

В компьютерных классах установлены специальные компьютерные программы для сочинения музыкальных произведений: MakeMusic – Finale, Avid Sibelius Ultimate, Steinberg Cubase, Cakewalk Sonar.

В соответствии самоотчета, были приобретены у компании «Platonus» модуль «Задание». «Центр обслуживания обучающихся». В 2024 году закупили новую версию «Platonus» 6.0., а также модуль «Общежитие», который обеспечивает электронную подачу студенческих заявлений на проживание в общежитии.

КНК располагает крупнейшей библиотекой в сфере музыкального искусства и музыкального образования Казахстана. Библиотечные ресурсы представлены абонементом, фондом редких изданий, книгохранилищем, читальным залом. Зал электронных ресурсов, оснащен современным оборудованием, 27 моноблоками, доступом к интернет-ресурсам,

проектором, телевизорами и сканерами. С 2020 года библиотека использует программу ИРБИС 64+ для управления фондами и книговыдачи. J-IRBIS 2.0 предоставляет удаленный доступ к библиотечным ресурсам 24/7. Библиотека КНК имеет доступ к национальным подпискам и лицензионным международным базам данных, таким как Web of Science, Scopus, ScienceDirect, John Wiley & Sons, Music Index with Full Text.

Все НИРМ и НИРД проходят проверку на плагиат после завершения процесса написания согласно срокам, указанным в академическом календаре. Проверка результатов НИР осуществляется через систему антиплагиата «Антиплагиат.ВУЗ» (код лицензии: 171U-500P-MANB-1017-78DK срок действия лицензии – 19.11.2025).

Руководством ОП организованы доступ к таким образовательным Интернет-ресурсам, как АИС «Platonus 6.0.», САБ ИРБИС64, Music Index with full text, Google Workspace.

В КНК созданы благоприятные условия для научных исследований и интеграции науки с образованием. ППС располагает возможностями публикаций научных исследований в рецензируемом журнале «Saryn Art and Science Journal», который индексируется КОКШВО, НЦНТЭ, НЦТИ, РИНЦ, Кибер Ленинке, RILM. Журнал входит в перечень изданий КОКШВО МНВО. Вузом организовываются научные конференции, симпозиумы, круглые столы.

В целях повышения качества освоения образовательных программ, вузом разработан план по закупу музыкальных инструментов как баяны, ударные, струнные инструменты и аксессуары. Руководством кафедр формируются заявки на приобретение оборудования и инвентаря, необходимого для обеспечения образовательного процесса. Пролонгация договоров осуществляется на основе анализа потребностей ОП и технических требований, а также на основе обратной связи от преподавателей и обучающихся о необходимости обновлений.

В целях обучающихся с особыми образовательными потребностями вузом разработаны документы «Положение о порядке реализации ОП для лиц с инвалидностью и особыми образовательными потребностями в КНК им. Курмангазы», «Методические рекомендации социально-психологического сопровождения студентов с инвалидностью и особыми образовательными потребностями в КНК им. Курмангазы», «Программа социально-психологического сопровождения студентов с инвалидностью и особыми образовательными потребностями в КНК им. Курмангазы», «Методические рекомендации по разработке УМКД по обучению инклюзивных обучающихся». Руководством вуза предусмотрена социальная поддержка обучающимся, оказавшимся в экстремальных ситуациях. Также есть программы поддержки

В КНК внедрены эффективные механизмы для индивидуализации обучения с учетом карьеры и академических нужд студентов. Программы включают разнообразные модули и курсы на выбор, позволяющие студентам гибко формировать свою учебную траекторию.

Выпускающие кафедры и ОПО осуществляют специализированный учет различных категорий обучающихся. В рамках аккредитуемых программ обучаются иностранные студенты из КНР: 1 магистрант по ОП ИИ и 3 магистранта по ОП ТМИ. Для успешной адаптации иностранных обучающихся в КНК разработана «Программа по адаптации иностранных студентов к условиям обучения в КНК им. Курмангазы». Все обучающиеся работают по профилю в различных творческих и образовательных учреждениях согласно Трудовому кодексу РК. Процесс удовлетворения потребностей каждой группы обучающихся включает индивидуализированные подходы, гибкость учебных планов и активное вовлечение преподавателей и административных структур для адаптации образовательного процесса. В целях удовлетворения требований обучающихся с ограниченными возможностями в КНК создано безбарьерная образовательная среда: установлены пандусы (дорожка для въезда, заменяющая лесницу для передвижения инвалидов колясок); также установлены тактильные плитки для ООП.

В целях соответствия инфраструктуры требованиям безопасности вуз обеспечен системами видеонаблюдения, сигнализации, освещения и других средств безопасности на территории. Регулярно проводятся учения для быстрого реагирования в случае ЧС. Проводятся

проверки и обследования зданий и сооружений с целью выявления и устранения потенциальных угроз и опасностей. Магистрантам и докторантам предоставляется доступ к безопасным обучающим материалам и ресурсам.

Аналитическая часть

В результате визуального осмотра членами ВЭК объектов инфраструктуры КНК и знакомства с материальной базой в ходе интервью проректорами и руководителями структурных подразделений, было отмечено следующее:

1 Одним из показателей качества реализации образовательных программ КНК является библиотека, фонд которой представлен уникальной нотной литературой, редкими книгами ведущих ученых музыковедов. Экспертам была подготовлена выставка, в которой были представлены первые издания трудов А.Затаевича, А.Жубанова, Л.Хамиди, М.Тулебаева, партитуры Г.Жубанова, С.Мухамеджанова и др. Фонд библиотеки постоянно обновляется новыми нотными изданиями казахстанских и зарубежных композиторов. Библиотека оснащена современными технологиями книговыдачи.

2 Вузом осуществляются 3 грантовых, 1 международный научный проекты, выпускается журнал «Saryn Art and Science Journal», который индексируется КОКСНВО, НЦГНТЭ, НЦТИ, РИНЦ, КиберЛенинке, RILM.

3 Руководство аккредитуемой ОП продемонстрировало имеющийся в консерватории материально-технические ресурсы и инфраструктуру. Об этом свидетельствует то, что здания и сооружения вуза соответствуют профилю образовательной деятельности вуза, действующим санитарным нормативам и требованиям противопожарной безопасности, учебные аудитории, кабинеты для индивидуальных занятий, концертные залы, библиотека, научно-исследовательская лаборатория, компьютерные классы и именные кабинеты соответствуют установленным нормам и правилам. Но в ходе встреч с обучающимися и ППС были обнаружены недостаточность аудиторий для самостоятельных занятий обучающимся. Часть учебных аудиторий и специализированных помещений требует модернизации и дополнительного оснащения в соответствии с современными требованиями цифровой и творческой подготовки.

Несмотря на указание в документации о наличии WI-FI на территории вуза, в ходе визита экспертам не удалось зафиксировать его фактическую доступность. Это ограничивает цифровую интеграцию образовательного процесса, особенно для магистрантов и докторантов, активно использующих онлайн-ресурсы и научные базы данных. Доступ к устойчивому интернет-соединению необходим для работы с электронными библиотеками, академическими платформами и программами дистанционного взаимодействия. Обеспечение бесперебойного WI-FI-доступа является базовым условием соответствия инфраструктуры современным требованиям послевузовского образования.

Сильные стороны/лучшая практика:

- Вуз располагает богатыми библиотечными ресурсами нотной литературы. В фонде хранятся редкие издания прошлых веков, учебная и научная литература современных отечественных и зарубежных композиторов, научные труды и монографии ученых-музыковедов.

- ППС осваиваются и реализуются республиканские и международные научные проекты. В вузе функционирует журнал, зарегистрированный в перечне КОКСНВО РК «Saryn Art and Science Journal».

Рекомендации:

- руководству аккредитуемых ОП изыскать возможность для обеспечения учебного, научного и творческого процессов в КНК достаточным количеством аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающим достижение целей ОП. Срок: до 1 января 2027 г.

- Руководству вуза до начала 2026-2027 учебного года обеспечить аудитории для индивидуальных и групповых занятий звукоизоляционными и защитными материалами.

- Руководству вуза до конца 2025 года обеспечить стабильное и доступное функционирование WI-FI на всей территории КНК, в том числе в учебных аудиториях, библиотеках и зонах самостоятельной работы.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»
сильные - 2; удовлетворительные - 9; предполагают улучшения -2; неудовлетворительные -0.

6.9. Стандарт «Информирование общественности»

- Публикуемая вузом информация должна быть точной, объективной, актуальной и отражать все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.

- Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.

- Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

Информация, публикуемая вузом об образовательной программе, должна быть объективной и актуальной и включать:

- цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;
- сведения о системе оценивания учебных достижений обучающихся;
- сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;

- сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;

- данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях).

- Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий.

- Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП.

- Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.

- Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.

Доказательная часть

Публикуемая в КНК информация о реализации образовательных программах является точной, объективной и актуальной. Вуз информирует общественности о своей деятельности через официальный сайт, Facebook, Instagram, YouTube канал, городские, областные и республиканские СМИ. Основная информация о КНК, включая образование, науку, международное сотрудничество и медиа, доступна на сайте. Информационная политика включает ежегодный отчет Ректора КНК о результатах деятельности перед общественностью: обучающимися, родителями, работодателями, социальными партнерами и другими заинтересованными лицами.

КНК играет ключевую роль в реализации национальных программ развития страны и в совершенствовании системы высшего и послевузовского образования. ППС аккредитуемых

ОП Игілік Б.К. и Бекенова А.С. являются обладателями гранта по программе «500 ученых» МНВО РК. Информирование о проекте было общедоступным, и по завершении стажировки ими был представлен отчет на заседании УС. Магистранты выступают на концертных мероприятиях, имеющие государственные стратегические цели, как увековечивания памяти основателя Золотой Орды Жошы-хана. С 2020 года КНК является членом Европейской ассоциации консерваторий (Бельгия).

В рамках ОП «Инструментальное исполнительство» в соц. сети Instagram есть аккаунты кафедр: «Духовые инструменты», «Струнные инструменты», «Специальное фортепиано», «Кобыз и баян», «Домбыра», «Народное пение».

Обеспечение адекватности численности и квалификации ППС ОП – ключевой аспект для успешной реализации учебной программы, особенно в быстро развивающихся сферах, таких как музыка и искусство. Для подробной информации о каждом из педагогов на сайте КНК представлено его личное резюме на трех языках, которое постоянно обновляется педагогом в течение учебного года. Список и резюме педагогов находится в разделе «Структура – Факультеты и кафедры». <https://www.conservatoire.edu.kz/ru/structure/faculties/>. Кроме размещения на сайте, вся информация о педагоге и его заслугах заносится в АИС «Platonus».

Выпускникам ОП 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство освоившим не менее 120 кредитов теоретического обучения, практики и НИРМ, защитившим магистерские диссертации присуждается академическая степень «магистр педагогическихискусствоведения наук». Выпускникам ОП 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство освоившим соответствующее количество кредитов и защитившим докторские диссертации присваивается академическая степень «доктор философии PhD».

Учебные достижения обучающихся оцениваются по системе: уровень (GPA), академические показатели на конец академического периода, отсутствие нарушения академической дисциплины и этических норм, активное участие в научной и общественной жизни университета, уровень подготовленности диссертаци.

Механизм информирования общественности о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами является разработанным процессом. Для оглашения его результатов чаще всего используется сайт КНК, в разделе «Международная деятельность – Зарубежные партнеры», а также «Международная деятельность – Казахстанские партнеры». В числе партнеров значатся различные образовательные организации, а также культурные и научные ведомства.

Аналитическая часть

1 По результатам научно-исследовательских работ выпускников ОП 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство организовываются творческие коллективы, струнные и духовые ансамбли, где выпускники демонстрируют изыскания в области органологии, этнологии и инструментоведении. Свои теоретические гипотезы на практике осуществляют этноансамблевые коллективы «Туран», «Хассак» и др.

2 Вузом представлены достаточно достоверная, объективная и актуальная информация об образовательным программам 7M02102 - Инструментальное исполнительство, 8D02102 - Инструментальное исполнительство, 7M02104 - Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 - Традиционное музыкальное искусство и ее специфике. Консерватория уделяет особое внимание вопросам информирования общественности, сохранения ее имиджа и формирования конкурентных преимуществ на рынке образования.

3 В самоотчете есть большая информация о рецензируемом журнале Saryn Art and Science Journal, где представлена уникальная возможность публикации ППС и обучающихся. Но сведения о публикации в данном издании магистрантов и докторантов аккредитуемых ОП отсутствуют.

4 В разделе отсутствует информация о выступлениях в различных СМИ и Интернет-ресурсах ППС, которые являются видными деятелями культуры и искусства страны, известные своими научными и творческими достижениями в области инструментального исполнительства.

На официальном сайте КНК и в социальных сетях размещена структурированная информация об образовательных программах, преподавателях, международном сотрудничестве, степени выпускников и партнёрских связях. Вуз демонстрирует открытость через публичный отчёт ректора и активно использует медиаканалы для информирования общественности. Позиционирование ОП на рынке образования подкрепляется профессиональными достижениями выпускников, выступающих в известных оркестрах и ансамблях («Туран», «Хассак» и др.), что отражает не только академический, но и культурно-общественный вклад программ в развитие национального искусства.

Сильные стороны/лучшая практика:

- Информация об ОП является достоверной, актуальной и публично доступной, а позиционирование программ на региональном, национальном и международном уровнях подтверждается высоким статусом выпускников, активно формирующих культурное пространство Казахстана.

Рекомендации:

По данному стандарту рекомендаций нет.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Информирование общественности»

сильные – 1; удовлетворительные -10; предполагают улучшения -0; неудовлетворительные – 0.

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»:

Планы развития ОП отражают уникальность национальной модели музыкального образования, основанной на синтезе казахских традиций и европейских академических подходов, и согласованы со стратегическими целями КНК и национальными приоритетами в сфере культуры и образования.

По стандарту «Управление информацией и отчетность»:

- Сильные стороны по данному стандарту не выявлены.

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ»:

ОП позиционируются как уникальные программы в области музыкального исполнительства, сочетающие национальные традиции с современными академическими подходами и признанные на международной арене.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»:

-Сильные стороны по данному стандарту не выявлены.

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»:

ППС активно ведёт научно-методические исследования в области преподавания музыкальных дисциплин, результаты которых внедрены в учебный процесс не только КНК, но и других музыкальных учебных заведений Казахстана.

По стандарту «Обучающиеся»:

Выпускники ОП демонстрируют успешную профессиональную реализацию в сфере культуры и искусства, занимая востребованные позиции в ведущих творческих и образовательных учреждениях Казахстана, а также продолжают карьеру в КНК в качестве преподавателей, что подтверждает соответствие их компетенций требованиям рынка труда.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»:

-В целях развития развития научно-исследовательских навыков и повышения творческих достижений обучающихся, к преподаванию и проведению Мастер-классов привлекаются ученые зарубежных вузов Швейцарии, России, Узбекистана, Кыргызстана, Татарстана и др.

- ППС аккредитуемых ОП являются видными деятелями культуры и искусства, внесшими огромный вклад в развитие казахстанского музыкального исполнительства.

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»:

Вуз располагает богатыми библиотечными ресурсами нотной литературы. В фонде хранятся редкие издания прошлых веков, учебная и научная литература современных отечественных и зарубежных композиторов, научные труды и монографии ученых-музыковедов.

ППС осваиваются и реализуются республиканские и международные научные проекты. В вузе функционирует журнал, зарегистрированный в перечне КОКСНВО РК «Saryn Art and Science Journal».

По стандарту «Информирование общественности»:

- Информация об ОП является достоверной, актуальной и публично доступной, а позиционирование программ на региональном, национальном и международном уровнях подтверждается высоким статусом выпускников, активно формирующих культурное пространство Казахстана.



(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»

- Руководство ОП ежегодно обновлять и подтверждать состав представителей заинтересованных сторон в коллегиальных органах управления ОП, обеспечивая участие работодателей, обучающихся и ППС с обязательной фиксацией их вклада в протоколах заседаний.

По стандарту «Управление информацией и отчетность»

- Рекомендаций нет

По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы»

- Руководству ОП в 2025-2026 учебном году разработать и внедрить новые форматы взаимодействия со стейкхолдерами, включая ежегодные круглые столы с участием работодателей, выпускников, ППС и обучающихся, тематические творческие лаборатории по актуализации содержания ОП, а также практические мастер-классы с приглашёнными экспертами отрасли для обсуждения современных требований к выпускникам.

- Руководству ОП до 2028 года инициировать разработку совместной образовательной программы с зарубежным вузом-партнёром в рамках уже существующего сотрудничества, с включением модулей, преподаваемых обеими сторонами и последующей выдачей двух дипломов или совместного сертификата.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- Рекомендаций нет

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- Руководству ОП с 2025-2026 учебного года систематизировать и расширить использование современных международных методик преподавания и оценки в рамках ОП, внедрив практику регулярных обучающих семинаров для ППС по актуальным мировым педагогическим и исследовательским практикам, а также обновлять УМКД и syllabus не реже одного раза в два года с учетом новых научных достижений и изменений в профессиональной среде.

По стандарту «Обучающиеся»

- Руководству ОП ежегодно увеличивать показатели академической мобильности обучающихся.

- Руководству ОП обеспечить системное участие Ассоциации выпускников в развитии ОП, включая ежегодный сбор обратной связи о качестве подготовки, вовлечение выпускников в обсуждение и актуализацию содержания ОП, а также организацию их участия в мастер-классах, круглых столах и карьерных мероприятиях.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»

- Руководству вуза до 2027 года усовершенствовать систему мотивации преподавателей за счёт внедрения прозрачных и результат-ориентированных критериев поощрения, ориентированных на научную, международную и педагогическую активность, а также предусмотреть дополнительные меры поддержки для молодых специалистов и сотрудников, завершающих работу над диссертациями.
- Руководству ОП ежегодно расширять применение цифровых технологий в образовательном процессе за счёт интеграции аудио- и видеоматериалов, использования музыкальных нотных программ, а также внедрения электронных форм представления и оценки исследовательских и творческих результатов, адаптированных к уровню магистратуры и докторантуры.

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

- руководству аккредитуемых ОП изыскать возможность для обеспечения учебного, научного и творческого процессов в КНК достаточным количеством аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающим достижение целей ОП. Срок: до 1 января 2027 г.
- Руководству вуза до начала 2026-2027 учебного года обеспечить аудитории для индивидуальных и групповых занятий звукоизоляционными и защитными материалами.
- Руководству вуза до конца 2025 года обеспечить стабильное и доступное функционирование WI-FI на всей территории КНК, в том числе в учебных аудиториях, библиотеках и зонах самостоятельной работы.

По стандарту «Информирование общественности»

По данному стандарту рекомендаций нет.

(IX) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ

Члены внешней экспертной комиссии пришли к единогласному мнению, что образовательные программы 7M02102 Инструментальное исполнительство, 8D02102 Инструментальное исполнительство, 7M02104 Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 Традиционное музыкальное искусство, реализуемые Казахской национальной консерваторией, могут быть аккредитованы сроком на 5 (пят) лет.



Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии»

Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательных программ 7M02104 Традиционное музыкальное искусство, 8D02104 Традиционное музыкальное искусство РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»

п/п	№	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	1.	Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.		+		
2	2.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
3	3.	Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.		+		
4	4.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.		+		
5	5.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
6	6.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.		+		
7	7.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+		
8	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.	+			
9	9.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.		+		
10	10.	Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех		+		

		заинтересованных лиц.				
11	11.	Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.		+		
12	12.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.		+		
13	13.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.		+P		
14	14.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.		+		
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
16	16.	Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.		+		
17	17.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.		+		
Итого по стандарту			1	16	0	
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
19	2.	Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.		+		
20	3.	Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.		+		
21	4.	Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.		+		
22	5.	Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.		+		
23	6.	Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
24	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.		+		
25	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.		+		
26	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП.		+		
		Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:				

27	10.	ключевые показатели эффективности;		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;		+		
29	12.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;		+		
30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;		+		
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.		+		
33	16.	Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.		+		
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.		+		
Итого по стандарту			0	17	0	
Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»						
35	1.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.		+		
36	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.		+		
37	3.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.		+		
38	4.	Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.		+		
39	5.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.		+		
40	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения.		+		
41	7.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).		+		
42	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.		+		
43	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.			+	
44	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/национальном / международном), ее уникальность.	+			
45	11.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.		+		
46	12.	Важным фактором является наличие дублированной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами.		+		
Итого по стандарту			1	10	1	
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка основных образовательных программ»						

47	1.	Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.		+		
48	2.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки для достижения цели ОП и постоянного совершенствования ОП.		+		
		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:				
49	3.	содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;		+		
50	4.	изменения потребностей общества и профессиональной среды;		+		
51	5.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;		+		
52	6.	эффективность процедур оценивания обучающихся;		+		
53	7.	потребности и степень удовлетворенности обучающихся;		+		
54	8.	соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.		+		
55	9.	Руководство ОП должно опубликовывать сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП.		+		
56	10.	Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.		+		
Итого по стандарту			0	10	0	
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.		+		
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.,		+		
59	3.	Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником		+		
60	4.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП	+			
61	5.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемому результату и целям ОП		+		
62	6.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее		+		
63	7.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		

64	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
65	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя		+		
66	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
Итого по стандарту			1	9	0	
Стандарт «Обучающиеся»						
67	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность, опубликованность процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).		+		
68	2.	Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
69	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
70	4.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.			+	
71	5.	Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).		+		
72	6.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.		+		
73	7.	Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.		+		
74	8.	Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.		+		
75	9.	Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.		+		
76	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны.	+			
77	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.		+		
78	12.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.		+P		
Итого по стандарту			1	10	1	
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		

80	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.		+		
81	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.		+		
82	4.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.		+		
83	5.	Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.	+			
84	6.	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.		+P		
85	7.	Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).		+P		
86	8.	Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.		+		
87	9.	Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.		+		
88	10.	Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.	+			
Итого по стандарту			2	8	0	
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
89	1.	Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы.		+P		
90	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающим достижение целей ОП.			+	
		Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:				
91	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);		+		
92	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;	+			
93	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;		+		
94	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам;		+		
95	7.	функционирование WI-FI на своей территории.			+	
96	8.	Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской	+			

		работы ППС, сотрудников и обучающихся.				
97	9.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.		+		
98	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.		+		
99	11.	Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.		+		
100	12.	Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).		+		
101	13	Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.		+		
Итого по стандарту			2	9	2	
Стандарт «Информирование общественности»						
102	1.	Вуз гарантирует, что публикуемая информация является точной, объективной, актуальной и отражает все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.		+		
103	2.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.		+		
104	3.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети и др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.		+		
		Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и должна включать:				
105	4.	цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;		+		
106	5.	сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся;		+		
107	6.	сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;		+		
108	7.	сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;		+		
109	8.	данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях);	+			
110	9.	Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий.		+		
111	10.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
112	11.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес-партнерами, социальными партнерами и организациями образования.		+		
Итого по стандарту			1	10	0	
ВСЕГО			9	99	4	

Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательных программ 7M02102 Инструментальное исполнительство, 8D02102 Инструментальное исполнительство РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»

п\п	\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	18.	Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.		+		
2	19.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
3	20.	Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.		+		
4	21.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.		+		
5	22.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
6	23.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.		+		
7	24.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+		
8	25.	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.	+			
9	26.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.		+		
10	27.	Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц.		+		

11	28.	Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.		+		
12	29.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.		+		
13	30.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.		+P		
14	31.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.		+		
15	32.	Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
16	33.	Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.		+		
17	34.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.		+		
Итого по стандарту			1	16	0	
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18	10.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
19	11.	Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.		+		
20	12.	Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.		+		
21	13.	Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.		+		
22	14.	Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.		+		
23	15.	Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
24	16.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.		+		
25	17.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.		+		
26	18.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП.		+		
		Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:				
27	10.	ключевые показатели эффективности;		+		

28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;		+		
29	12.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;		+		
30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;		+		
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.		+		
33	16.	Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.		+		
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.		+		
Итого по стандарту			0	17	0	
Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»						
35	13.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.		+		
36	14.	Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.		+		
37	15.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.		+		
38	16.	Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.		+		
39	17.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.		+		
40	18.	Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения.		+		
41	19.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).		+		
42	20.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.		+		
43	21.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.			+	
44	22.	Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/национальном / международном), ее уникальность.	+			
45	23.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.		+		
46	24.	Важным фактором является наличие дублированной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами.			+	
Итого по стандарту			1	9	2	
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка основных образовательных программ»						

47	11.	Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.		+		
48	12.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки для достижения цели ОП и постоянного совершенствования ОП.		+		
		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:				
49	13.	содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;		+		
50	14.	изменения потребностей общества и профессиональной среды;		+		
51	15.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;		+		
52	16.	эффективность процедур оценивания обучающихся;		+		
53	17.	потребности и степень удовлетворенности обучающихся;		+		
54	18.	соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.		+		
55	19.	Руководство ОП должно опубликовывать сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП.		+		
56	20.	Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.		+		
Итого по стандарту			0	10	0	
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»						
57	11.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.		+		
58	12.	Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.,			+	
59	13.	Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником		+		
60	14.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП		+		
61	15.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемому результату и целям ОП		+		
62	16.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее		+		
63	17.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		

64	18.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
65	19.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя		+		
66	20.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
Итого по стандарту			0	9	1	
Стандарт «Обучающиеся»						
67	13.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность, опубликованность процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).		+		
68	14.	Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
69	15.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
70	16.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.			+	
71	17.	Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).		+		
72	18.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.		+		
73	19.	Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.		+		
74	20.	Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.		+		
75	21.	Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.		+		
76	22.	Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны.	+			
77	23.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.		+		
78	24.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.		+P		
Итого по стандарту			1	10	1	
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79	11.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		

80	12.	Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.		+		
81	13.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.		+		
82	14.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.		+		
83	15.	Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.	+			
84	16.	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.		+P		
85	17.	Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).		+P		
86	18.	Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.		+		
87	19.	Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.		+		
88	20.	Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.	+			
Итого по стандарту			2	8	0	
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
89	1.	Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы.		+P		
90	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающим достижение целей ОП.			+	
		Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:				
91	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);		+		
92	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;	+			
93	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;		+		
94	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам;		+		
95	7.	функционирование WI-FI на своей территории.			+	
96	8.	Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской	+			

		работы ППС, сотрудников и обучающихся.				
97	9.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.		+		
98	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.		+		
99	11.	Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.		+		
100	12.	Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).		+		
101	13	Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.		+		
Итого по стандарту			2	9	2	
Стандарт «Информирование общественности»						
102	1.	Вуз гарантирует, что публикуемая информация является точной, объективной, актуальной и отражает все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.		+		
103	2.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.		+		
104	3.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети и др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.		+		
		Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и должна включать:				
105	4.	цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;		+		
106	5.	сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся;		+		
107	6.	сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;		+		
108	7.	сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;		+		
109	8.	данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях);	+			
110	9.	Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий.		+		
111	10.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
112	11.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес-партнерами, социальными партнерами и организациями образования.		+		
Итого по стандарту			1	10	0	
ВСЕГО			8	98	6	

Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ



АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

СОГЛАСОВАНО

Ректор
РГУ «Казахская национальная консерватория
имени Курмангазы»

_____ Тасбергенова Г.К.
«__» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
НУ «Независимое агентство
аккредитации и рейтинга»

_____ Жумагулова А.Б.
«__» _____ 2025 г.

ПРОГРАММА
ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
НЕЗАВИСИМОГО АГЕНТСТВА АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА (IAAR)
В РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»
(международная программная аккредитация)

Дата проведения визита: 28-30 апреля 2025 года

Кластер 1 (аккредитация)	7M02123 – Арт-менеджмент 8D02103 – Вокальное искусство 8D02105 – Дирижирование
Кластер 2 (аккредитация)	7M02101 – Музыкаведение 8D02101 – Музыкаведение 7M02111 – Композиция 8D02111 - Композиция 8D02123 – Арт-менеджмент

Кластер 3 (аккредитация)	7M02102 – Инструментальное исполнительство 8D02102 – Инструментальное исполнительство 7M02104 – Традиционное музыкальное искусство 8D02104 – Традиционное музыкальное искусство
Кластер 4 (аккредитация)	7M02103 – Вокальное искусство 7M02105 – Дирижирование

Дата и время	Работа ВЭК с целевыми группами	Должность и Фамилия, Имя, Отчество участников целевых групп	Форма связи
27 апреля 2025 г.			
15.00-16.00 (время будет уточнено)	Предварительная встреча ВЭК (обсуждение ключевых вопросов и программы визита)	Внешние эксперты IAAR	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
По графику в течение дня	Заезд членов Внешней экспертной комиссии		Конференц-зал (№ 103)
18.00	Ужин	Внешние эксперты IAAR	
День 1-й: 28 апреля 2025 г.			
09.00-09.30	Распределение ответственности экспертов, решение организационных вопросов	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
09.30-10.00	Встреча с Ректором	Тасбергенова Гаухар Кошкарбековна – ректор	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

			2969
10.00-10.15	Технический перерыв		
10.15-11.00	Встреча с Проректорами	Әбдірахман Гүлнар Бакытқызы – проректор по академическим вопросам Нусупова Айзада Сайфуллаевна – проректор по научно-инновационной деятельности, творческому развитию и международному сотрудничеству; Кулданов Наурыз Талгатович – проректор по воспитательной и социальной работе	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.00-11.10	Технический перерыв		
11.10-11.50	Встреча с руководителями структурных подразделений ОО	Сарымсакова Алмагуль Сессияевна – руководитель Проектного офиса менеджмента качества, внутреннего аудита и стратегического планирования; Мусаева Жазира Сатбековна – руководитель отдела послевузовского образования; Ертаева Несибели Абдуманановна – руководитель Службы организации и планирования учебного процесса; Шакирова Светлана Махмудовна – руководитель отдела науки и инновации; Уразымбетов Дамир Дуйсенович – руководитель международного отдела; Байгонузова Галия Уалхановна – руководитель отдела обслуживания читателей, комплектования и хранения фондов; Ақылбек Фируза Исаханқызы – руководитель отдела управления научно-информационной библиотекой и электронных ресурсов.	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.50-12.00	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
12.00-12.40	Встреча с деканами	Бекенова Айжан Слямовна, доктор PhD, декан факультета	Конференц-зал (№ 103)

	аккредитуемых ОП	инструментального исполнительства; Бултбаева Айзада Зейкеновна, канд. иск., декан факультета вокала и дирижирования; Мусагулова Гульмира Жаксыбековна, канд. иск., декан факультета музыкознания, арт-менеджмента и СГД; Габдрахимова Газиза Габдрахимовна, Засл. деятель РК, декан факультета народной музыки.	
12.40-13.00	Работа ВЭК	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103)
13.00-14.00	Обед		
14.00-14.15	Работа ВЭК		Конференц-зал (№ 103)
14.15-15.00	Встреча с заведующими кафедр и руководителями ОП	Гавриленко Ирина Анатольевна – заведующая кафедрой специального фортепиано; Медеубаева Сауле Мукановна – заведующая кафедрой ансамблевого искусства; Халилова Хорлан Маратовна – заведующая кафедрой струнных инструментов; Ерманов Жанат Рахметулинович – заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов; Койлыбаева Марлена Тастемировна – заведующая кафедрой музыковедения и композиции; Калдаева Бану Стамбековна – заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин; Кешубаева Динара Ермековна – заведующая кафедрой арт-менеджмента; Берекешев Галымжан Карипжанович – заведующий кафедрой дирижирования; Бекназарова Танагуль Кайкеновна – заведующая кафедрой вокального искусства; Карсакбаева Айгерим Алимжановна – заведующая кафедрой кобыза и баяна; Джумагалиева Алтынай Мұхамбетқызы – заведующий кафедрой домбры;	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

		Измуратова Замзагул Шарипкызы - заведующий кафедрой старинных музыкальных инструментов; Исатаева Ардак Бекмуратовна – заведующая кафедрой народного пения.	
15.00-15.10	Технический перерыв		Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10–16.00	Встреча с ППС ОП	1,2, 4 кластер (Приложение №1-1) (ауд №213, сессионный зал zoom 3) 3 кластер (Приложение №1-2) (ауд №215, сессионный зал zoom 2)  Приложение 1-2. Кластер 3.docx  Приложение 1-1. Кластер 1-2-4.docx	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.00-17.00	Анкетирование ППС (параллельно)	 Приложение 2. Анкетирование ПП	Ссылка направляется на e-mail преподавателя персонально
16.00-16.10	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.10-17.00	Встреча с обучающимися ОП	Приложение 3 1,2,4 кластеры (Приложение №3-1) (ауд №213, сессионный зал zoom 1) 4 кластер (Приложение №3-2) (ауд №215, сессионный зал zoom 2)  Приложение 3-2  Приложение 3-1 Встреча с обучающВстреча с обучающ	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

17.00-18.00	Анкетирование обучающихся (параллельно)	Приложение 4  Приложение 4 Анкетирование об	Ссылка направляется на e-mail обучающегося персонально
17.00-17.50	Визуальный осмотр ОП и материально-технической и учебно-лабораторной базы		По маршруту: Административный корпус; Библиотека, буфет, Малый зал им. А. Жубанова; Учебный корпус: Столовая, Камерный зал им. Г.Жубановой, Читальный зал, НИФЛ, Большой концертный зал им. Е.Рахмадиев
17.50-18.00	Работа ВЭК обсуждение итогов первого дня	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Концерт	Концерт с участием магистрантов и докторантов аккредитуемых ОП	Большой концертный зал им. Е. Рахмадиева
19.00	Ужин	Внешние эксперты IAAR	
День 2-й: 29 апреля 2025 г.			
09.00-09.30	Работа ВЭК	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173

			2969
09.30-13.00	Посещение баз практик, кафедр, работа с документами (документы должны быть загружены в облако по кластерам заранее, в случае необходимости, заведующие кафедрами будут приглашаться в онлайн комнату Zoom) и посещение занятий ППС по расписанию	Приложение 5  Приложение 5.docx  Приложение 5  Приложение 5 Расписание магистр. Расписание индиви	По маршруту
13.00-14.00	Обед		
14.00–14.20	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103)
14.20-15.10	Встреча со стейкхолдерами (представителями баз практик и работодателями) (гибридный)	Приложение 6  Приложение 6. Встреча со стейкхо.	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10-15.30	Технический перерыв		
15.30-16.10	Встреча с выпускниками ОП (гибридный)	Приложение 7  Приложение 7 Встреча с выпускни	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

16.10-16.30	Технический перерыв	Внешние эксперты IAAR	
16.30-19.00	Работа ВЭК, обсуждение итогов второго дня и параметров профилей (ведется запись)	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103)
19.00-20.00	Ужин	Внешние эксперты IAAR	
День 3-й: 30 апреля 2025 г.			
09.00-11.30	Работа ВЭК, разработка и обсуждение рекомендаций	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.30-11.40	Технический перерыв		
11.40-12.30	Работа ВЭК разработка и обсуждение рекомендаций (ведется запись)	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
12.30-13.00	Работа ВЭК	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103)
13.00-14.00	Обед		
14.00-16.00	Работа ВЭК обсуждение, принятие решений путем голосования (ведется запись)		Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.00-16.30	Работа ВЭК, Обсуждение итогов оценки качества	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103)
16.30–17.00	Заключительная		Конференц-зал (№ 103)

	встреча ВЭК с руководством вуза		Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Ужин	Внешние эксперты IAAR	

Сокращения

IAAR – Независимое агентство аккредитации и рейтинга

ВЭК – Внешняя экспертная комиссия IAAR

ОО – организация образования

ОП – образовательная программа

ППС – профессорско-преподавательский состав



Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ППС

Анкета ППС

Казахской Национальной Консерватории имени Курмангазы

1. Общее кол-во анкет: 25

2. Должность, %

Профессор	8 (32%)
Доцент/ассоциированный профессор	12 (48%)
Старший преподаватель	3 (12%)
Преподаватель	1 (4%)
Зав. Кафедрой	1 (4%)
Другое	0 (0%)

3. Ученая степень, ученое звание

Заслуженный деятель	2 (8%)
Доктор наук	4 (16%)
Кандидат наук	10 (40%)
Магистр	1 (4%)
PhD	8 (32%)
Профессор	1 (4%)
Доцент/ассоциированный профессор	3 (12%)
Нет	1 (4%)
Народная артистка	1 (4%)
Другие	0 (0%)

4. Стаж работы в данном вузе

Менее 1 года	0 (0%)
1 год – 5 лет	1 (4%)
Свыше 5 лет	24 (96%)
Другое	0 (0%)

№	Вопросы	Очень хорошо	Хорошо	Относительно плохо	Плохо	Очень плохо	Не ответили
1	Насколько содержание образовательной программы отвечает вашим научным и профессиональным интересам и потребностям?	19 (76%)	6 (24%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
2	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для профессионального развития ППС	13 (52%)	11 (44%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
3	Как Вы оцениваете	11 (44%)	11 (44%)	3 (12%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

	возможности, предоставляемые Вузом, для карьерного роста ППС						
4	Как Вы оцениваете степень академической свободы ППС	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Насколько преподаватели могут использовать собственные						
5	Стратегии обучения	18 (72%)	7 (28%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
6	Методики преподавания	20 (80%)	5 (20%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
7	Образовательные инновации	15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
8	Как Вы оцениваете работу по организации медицинской помощи и профилактике заболеваний в вузе?	7 (28%)	17 (68%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
9	Какое внимание уделяется руководством учебного заведения содержанию образовательной программы?	18 (72%)	7 (28%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
10	Как Вы оцениваете достаточность и доступность необходимой научной и учебной литературы в библиотеке?	15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
11	Оцените уровень созданных условий, учитывающих потребности различных групп обучающихся?	9 (36%)	16 (64%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените открытость и доступность руководства						
12	Студентам	17 (68%)	7 (28%)	0 (0%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)
13	преподавателям	15 (60%)	8 (32%)	1 (4 %)	1(4%)	0 (0%)	0 (0%)
14	Оцените вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений	10 (40%)	11 (44%)	3 (12%)	1(4%)	0 (0%)	0 (0%)
15	Как поощряется инновационная деятельность ППС?	8 (32%)	14 (56%)	3 (12%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
16	Оцените уровень	12 (48%)	12 (48%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

	обратной связи ППС с руководством						
17	Каков уровень стимулирования и привлечения молодых специалистов к образовательному процессу?	15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
18	Оцените созданные возможности для профессионального и личностного роста для каждого преподавателя и сотрудника	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
19	Оцените адекватность признания руководством вуза потенциала и способностей преподавателей	7 (28%)	14 (56%)	4 (16%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Как поставлена работа						
20	По академической мобильности	6 (24%)	16 (64%)	3 (12%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
21	По повышению квалификации ППС	13 (52%)	10 (40%)	1 (4%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените поддержку вуза и его руководства						
22	Научно-исследовательских начинаний ППС	13 (52%)	10 (40%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
23	Разработки новых образовательных программ/учебных дисциплин/методик обучения	15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените уровень возможности у ППС совмещать преподавание						
24	с научными исследованиями	9 (36%)	14 (56%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
25	с практической деятельностью	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
26	Оцените, насколько соответствуют знания студентов, получаемые в вузе, реалиям требований современного рынка труда	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
27	Как воспринимает	6 (24%)	17 (68%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

	руководство и администрация вуза критику в свой адрес?						
28	Оцените насколько Ваша учебная нагрузка соответствует вашим ожиданиям и возможностям?	11 (44%)	12 (48%)	1 (4%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)
29	Оцените направленность образовательных программ/учебных программ на формирование у обучающихся умений и навыков анализировать ситуацию и строить прогнозы?	10 (40%)	13 (52%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
30	Оцените насколько образовательная программа по содержанию и качеству реализации соответствует ожиданиям рынка труда и работодателям	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

Почему Вы работаете именно в этом вузе?

Возможность применения превентивных решений и работа со студентами.

репутационно исторически лучший творческий вуз страны

Этот вуз - лучший по моей специальности.

Это- лучший вуз в сфере искусства. Профессиональный состав ППС довольно высокий

Это моя Alma mater, и здесь республиканский центр музыковедения

Мне нравится работать в творческом вузе.

Люблю свою специальность

Соответствие моей квалификации

Я люблю консерваторию и живу в этом городе

Всегда мечтала работать в художественном вузе

Устраивает условия, оплата труда, возможности.

Музыка - это моё призвание и я счастлива работать со студентами, работать в консерватории.

Хочу развивать маркетинг в культуре

Люблю свою специальность

Есть возможность самосовершенствоваться

Вуз создаёт благоприятные условия для образовательной и научной деятельности

Лучший музыкальный вуз страны

32. Как часто проводятся в рамках Вашего курса мастер-классы и занятия с участием специалистов-практиков?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
8 (32%)	13 (52%)	4 (16%)	0 (0%)	0 (0%)

33. Как часто участвуют в процессе обучения приглашенные со стороны преподаватели (отечественные и зарубежные)?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
15 (60%)	7 (28%)	1 (4%)	1 (4%)	1 (4%)

34. Как часто Вы сталкиваетесь в своей работе со следующими проблемами: (дайте, пожалуйста, ответ в каждой строке)

Вопросы	Часто	Иногда	Никогда	Нет ответа
Недостаток учебных аудиторий	3 (12%)	9 (36%)	13 (52%)	0 (0%)
Несбалансированность учебной нагрузки по семестрам	1 (4%)	8 (32%)	16 (64%)	0 (0%)
Недоступность необходимой литературы в библиотеке	0 (0%)	13 (52%)	12 (48%)	0 (0%)
Переполненность учебных групп (слишком большое количество студентов в группе)	0 (0%)	5 (20%)	20 (80%)	0 (0%)
Неудобное расписание	0 (0%)	9 (36%)	16 (64%)	0 (0%)
Несоответствующие условия для занятий в аудиториях	4 (17,4%)	9 (39,1%)	10 (43,5%)	0 (0%)
Отсутствие доступа к Интернету/слабый интернет	5 (20%)	17 (68%)	3 (12%)	0 (0%)
Отсутствие у студентов интереса к обучению		15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)
Несвоевременное получение информации о мероприятиях	1 (4%)	4 (16%)	20 (80%)	0 (0%)
Отсутствие технических средств обучения в аудиториях	6 (24%)	14 (56%)	5 (20%)	0 (0%)
Другие проблемы	Проблема с концертмейстерами Нет бесплатного вай-фая. Нет Отсутствие wifi в учебных аудиториях Обновить парк муз.инструментов, в частности, концертных баянов и аккордеонов 1. Нет возможности участия в научных проектах Мин обр, так как мы РГУ. 2. Не доступа к ректору, нет приемного дня для преп и студ. 3. Нет справедливости в присуждении званий и наград Нет звукоизоляции в некоторых аудиториях.			

35. В жизни вуза много различных сторон и аспектов, которые так или иначе затрагивают каждого преподавателя и сотрудника. Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен (1)	Частично удовлетворен (2)	Не удовлетворен (3)	Затрудняюсь ответить (4)
Отношением к Вам руководства вуза к Вам	17 (68%)	7 (28%)	0 (0%)	1 (4%)
Отношениями с	21 (84%)	3 (12%)	0 (0%)	1 (4%)

непосредственным руководством				
Отношениями с коллегами на кафедре	23 (92%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)
Степенью участия в принятии управленческих решений	15 (60%)	7 (28%)	1 (4%)	2 (8%)
Отношениями со студентами	21 (84%)	4 (16%)	0 (0%)	0 (0%)
Признанием Ваших успехов и достижений со стороны администрации	14 (56%)	9 (36%)	1 (4%)	1 (4%)
Поддержкой Ваших предложений и замечаний	18 (72%)	5 (20%)	1 (4%)	1 (4%)
Деятельностью администрации вуза	19 (76%)	5 (20%)	0 (0%)	1 (4%)
Условиями оплаты труда	18 (72%)	7 (28%)	0 (0%)	0 (0%)
Условиями работы, перечнем и качеством услуг оказываемых в вузе	18 (72%)	6 (24%)	0 (0%)	1 (4%)
Охраной труда и его безопасностью	21 (84%)	3 (12%)	0 (0%)	1 (4%)
Управлением изменениями в деятельности вуза	15 (60%)	9 (36%)	0 (0%)	1 (4%)
Предоставлением социального пакета: отдых, санаторное лечение и др.	8 (32%)	14 (56%)	1 (4%)	2 (8%)
Организацией и качеством питания в вузе	7 (28%)	15 (60%)	1 (4%)	2 (8%)
Организацией и качеством медицинского обслуживания	16 (64%)	7 (28%)	0 (0%)	2 (8%)

Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Анкета для студентов

Казахской Национальной Консерватории имени Курмангазы

Общее кол-во анкет: 39

Образовательная программа (специальность):

Арт-менеджмент (Магистратура)	1 (2,6%)
Арт-менеджмент (Докторантура)	1 (2,6%)
Вокальное искусство (Докторантура)	1 (2,6%)
Дирижирование (Докторантура)	0 (0 %)
Музыковедение (Магистратура)	5 (12,8%)
Музыковедение (Докторантура)	2 (5,1%)
Композиция(Магистратура)	5 (12,8%)
Композиция(Докторантура)	0 (0%)
Инструментальное исполнительство (Магистратура)	9 (23,1%)
Инструментальное исполнительство (Докторантура)	2 (5,1%)
Традиционное музыкальное искусство (Магистратура)	5 (12,8%)
Традиционное музыкальное искусство (Докторантура)	2 (5,1%)
Вокальное искусство (Магистратура)	5 (10,1%)
Дирижирование (Магистратура)	1 (2,6%)

Пол:

Мужской	8 (20,5%)
Женский	31 (79,5%)

Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Частично не удовлетворен	Не удовлетворен	Затрудняюсь ответить
Отношениями с деканатом (школой, факультетом, кафедрой)	32(82,1%)	6(15,4%)	0 (0 %)	1(2,6 %)	0 (0%)
Уровнем доступности деканата (школы, факультета, кафедры)	32(82,1%)	6(15,4%)	0 (0%)	1(2,6 %)	0 (0%)
Уровнем доступности и отзывчивости	29(74,4%)	8(20,5%)	1(2,6%)	1(2,6 %)	0 (0%)

руководства (вуза, школы, факультета, кафедры)				%	
Доступностью академического консультирования	31(79,5%)	4(10,3%)	3(7,7%)	0(0%)	1(2,6%)
Поддержкой учебными материалами в процессе обучения	32(82,1%)	5(12,8%)	1(0,8%)	1(2,6%)	0(0%)
Доступностью консультирования по личным проблемам	31(79,5%)	5(12,8%)	1(2,6%)	1(2,6%)	1(2,6%)
Отношениями между студентом и преподавателем	34(87,2%)	5(12,8%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Деятельностью финансовых и административных служб учебного заведения	28(71,8%)	8(20,5%)	2(5,1%)	1(2,6%)	0(0%)
Доступностью услуг здравоохранения	27(69,2%)	8(20,5%)	1(2,6%)	1(2,6%)	2(5,1%)
Качеством медицинского обслуживания в вузе	26(66,7%)	7(17,9%)	3(7,7%)	1(2,6%)	2(5,1%)
Уровнем доступности библиотечных ресурсов	35(89,7%)	2(5,1%)	0(0%)	2(5,1%)	0(0%)
Качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах	34(87,2%)	4(10,3%)	0(0%)	0(0%)	1(2,6%)
Существующими учебными ресурсами вуза	34(87,2%)	4(10,3%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
Доступностью компьютерных классов	25(64,1%)	10(25,6%)	2(5,1%)	2(5,1%)	0(0%)
Доступностью и качеством интернет-ресурсов	24(61,5%)	10(25,6%)	4(10,3%)	1(2,6%)	0(0%)
Содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов (школы) в частности	30(76,9%)	8(20,5%)	0(0%)	1(2,6%)	0(0%)
Учебными кабинетами, аудиториями для больших групп	24(61,5%)	9(23,1%)	4(10,3%)	2(5,1%)	0(0%)
Комнатами отдыха для студентов (если имеются)	17(43,6%)	4(10,3%)	1(2,6%)	4(10,3%)	13(33,3%)
Ясностью процедур принятия дисциплинарных мер	28(71,8%)	8(20,5%)	0(0%)	0(0%)	3(7,7%)
Качеством образовательной программы в целом	32(82,1%)	6(15,4%)	0(0%)	1(2,6%)	0(0%)
Качеством учебных программ в ОП	31(79,5%)	7(17,9%)	0(0%)	1(2,6%)	0(0%)
Методами обучения в целом	31(79,5%)	6(15,4%)	1(2,6%)	0(0%)	1(2,6%)
Быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей по вопросам учебного процесса	30(76,9%)	9(23,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Качеством преподавания в целом	33(84,6%)	5(12,8%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
Академической нагрузкой/требованиями к студенту	29(74,4%)	6(15,4%)	2(5,1%)	1(2,6%)	1(2,6%)
Требованиями ППС к студенту	31(79,5%)	5(12,8%)	0(0%)	1(2,6%)	2(5,1%)

Информационной поддержкой и разъяснением перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности)	32(82,1%)	7(17,9%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу (специальность)	33(84,6%)	4(10,3%)	0(0%)	1(2,6%)	1(2,6%)
29. Качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.)	32(82,1%)	5(12,8%)	0(0%)	1(2,6%)	1(2,6%)
30. Объективностью оценки знаний, умений и других учебных достижений	31(79,5%)	6(15,4%)	0(0%)	1(2,6%)	1(2,6%)
31. Имеющимися компьютерными классами	25(64,1%)	10(25,6%)	3(7,7%)	1(2,6%)	0(0%)
Имеющимися научными лабораториями	26(66,7%)	6(15,4%)	3(7,7%)	1(2,6%)	3(7,7%)
Объективностью и справедливостью преподавателей	32(82,1%)	4(10,3%)	0(0%)	2(5,1%)	1(2,6%)
Информированием студентов о курсах, образовательных программах и получаемой академической степени	33(84,6%)	5(12,8%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
Обеспечением студентов общежитием	29(74,4%)	3(7,7%)	1(2,6%)	2(5,1%)	4(10,3%)

Оцените, насколько Вы согласны:

Утверждение	Полное согласие	Согласен	Частично согласен	Не согласен	Полное несогласие	Не ответили
Программа курса была четко представлена	32(82,1%)	6(15,4%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Содержание курса хорошо структурировано	30(76,9%)	6(15,4%)	2(5,1%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
Ключевые термины достаточно объяснены	30(76,9%)	6(15,4%)	2(5,1%)	0(0%)	1(2,6%)	0(0%)
Предложенный преподавателем материал актуален и отражает последние достижения науки и практики	30(76,9%)	8(20,5%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель использует эффективные методы преподавания	27(69,2%)	9(23,1%)	3(7,7%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель владеет преподаваемым материалом	31(79,5%)	6(15,4%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Изложение преподавателя понятно	31(79,5%)	6(15,4%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель представляет материал в интересной форме	31(79,5%)	4(10,3%)	4(10,3%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)

Объективностью оценивания знаний, навыков и других учебных достижений	30(76,9%)	5(12,8%)	3(7,7%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
Своевременностью оценивания учебных достижений студентов	31(79,5%)	4(10,3%)	4(10,3%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель удовлетворяет Вашим требованиям и ожиданиям профессионального и личностного развития	31(79,5%)	3(7,7%)	5(12,8%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель стимулирует активность студентов	29(74,4%)	5(12,8%)	5(12,8%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель стимулирует творческое мышление студентов	31(79,5%)	5(12,8%)	2(5,1%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
Внешний облик и манеры преподавателя адекватны	32(82,1%)	7(17,9%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель проявляет позитивное отношение к студентам	33(84,6%)	4(10,3%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Система оценивания учебных достижений (семинары, тесты, анкеты и др.) отражает содержание курса	32(82,1%)	6(15,4%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Оценочные критерии, использованные преподавателем, понятны и доступны	33(84,6%)	4(10,3%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель объективно оценивает достижения студентов	33(84,6%)	4(10,3%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель владеет профессиональным языком	35(89,7%)	4(10,3%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Организация образования обеспечивает достаточную возможность для занятий спортом и другим досугом	28(71,8%)	5(12,8%)	3(7,7%)	2(5,1%)	1(2,6%)	0(0%)
Оснащения и оборудование для студентов являются безопасными, комфортными и современными	29(74,4%)	4(10,3%)	4(10,3%)	1(2,6%)	1(2,6%)	0(0%)
Библиотека хорошо оснащена и имеет достаточный фонд научной, учебной и методической литературы	33(84,6%)	5(12,8%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Равные возможности для освоения ОП и личностного развития обеспечены всем обучающиеся	30(76,9%)	7(17,9%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)

Другие проблемы относительно качества преподавания:

Всем удовлетворена

Профессиональный рост и развитие студентов на высшем уровне

Барлығы жақсы

Спасибо!

Все в порядке

Нет проблем

Мәселелер жоқ

Улучшите условия в учебном заведении!

Рахмет