



«АККРЕДИТТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

ОТЧЕТ

о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной
аккредитации образовательных программ

7M02103 – Вокальное искусство

7M02105 – Дирижирование

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

в период с 28 по 30 апреля 2025 г.

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету IAAR*



ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ**

**7M02103 – Вокальное искусство
7M02105 – Дирижирование**

РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

в период с 28 по 30 апреля 2025 г.

г. Алматы

«30» апреля 2025 г.

Содержание

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ	3
(II) ВВЕДЕНИЕ	5
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	7
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ	8
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	8
(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ.....	9
<i>6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»</i>	<i>10</i>
<i>6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»</i>	<i>18</i>
<i>6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»</i>	<i>23</i>
<i>6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ».....</i>	<i>27</i>
<i>6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»</i>	<i>30</i>
<i>6.6. Стандарт «Обучающиеся»</i>	<i>32</i>
<i>6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»</i>	<i>40</i>
<i>6.9. Стандарт «Информирование общественности»</i>	<i>44</i>
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	48
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	50
(IX) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ	52
(X) Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии»	53
Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ	63
Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ППС.....	71
Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	76

(Г) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

КНК – Казахская национальная консерватория имени Курмангазы
РГУ – Республиканское государственное учреждение
МНВО РК – Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
МКС РК – Министерство культуры и спорта Республики Казахстан
МКИ РК – Министерство культуры и информации Республики Казахстан
ОП – Образовательная программа
ОО – Организация образования
ОН – Отдел науки
АК – Академический комитет
СПО – Сектор послевузовского образования
ВНД – Внутренний нормативный документ
АЕК – Ассоциация европейских консерваторий
MusiQuE – Music Quality Enhancement
НПА – Нормативно-правовой акт
УС – Ученый совет
УМС – Учебно-методический совет
ЭКС – Экспертно-координационный совет
ДС – Диссертационный совет
ППС – Профессорско-преподавательский состав
ЕПВО – Единая платформа высшего образования
ДМШ – Детская музыкальная школа
ССУЗ – Среднее специальное учебное заведение
КазНУИ – Казахский национальный университет искусств имени К.Байсеитовой
СМК – Сектор менеджмента качества
КДМ – Комитет по делам молодежи
МОП – Модульная образовательная программа
УВП – Учебно-вспомогательный персонал
АУП – Административно-управленческий персонал
УМКД – Учебно-методический комплекс дисциплин
УМКС – Учебно-методический комплекс специальности
НРК – Национальные рамки квалификаций
ГОСО РК – Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан
ТУП – Типовой учебный план
РУП – Рабочий учебный план
КЭД – Каталог элективных дисциплин
ИПП – Индивидуальный план преподавателя
ИУП – Индивидуальный учебный план
РУМС – Республиканский учебно-методический совет
КНТОБ имени Абая – Казахский национальный театр оперы и балета им.Абая
ГЦВП – Государственный центр выплаты пенсий
ЦОН – Центр обслуживания населения
СГД – Социально-гуманитарные дисциплины
СПОУП – Служба планирования и организации учебного процесса, в настоящее время данное подразделение имеет название «Служба по академическим вопросам»
НИРМ – Научная исследовательская работа магистранта
НИРД – Научная исследовательская работа докторанта
ДС – Диссертационный совет
ВиПО – Высшее и послевузовское образование
QF-ЕНЕА – Рамки квалификаций в Европейском пространстве высшего образования

GPA – Grade Point Average – Средний балл успеваемости
ПОМК, ВАиСП – проектный офис менеджмента качества, внутреннего аудита и стратегического планирования
ИКТ – Информационно-коммуникативные технологии
ОВЗ – Ограниченные возможности здоровья
ООП – Особые образовательные потребности
DEI – Разнообразие, равенство, инклюзивность
НОБД – Национальная образовательная база данных
АИС – Автоматическая идентификационная система
ИС – Информационная система
СРМП – Самостоятельная работа магистранта под руководством преподавателя
СРМ – Самостоятельная работа магистранта
ИЛИ им. М.О.Ауэзова – Институт литературы и искусства имени М. О. Ауэзова
ВКР – Выпускная квалификационная работа
НИБС – Научно-информационная библиотечная служба
РБНСГ – Республиканская библиотека для незрячих и слабовидящих граждан
ЕПВО – Европейское пространство высшего образования
ФПК – Факультет повышения квалификации
КОКСНВО – Комитет по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования,
РИНЦ – Российский индекс научного цитирования
СОП – Совместные образовательные программы
ESG – (European Standards and Guidelines) Стандарты и руководства для обеспечения качества в Европейском пространстве высшего образования
ECTS – European Credit Transfer and Accumulation System – Европейская система перевода и накопления баллов
KPI – Key Performance Indicators – Ключевые показатели эффективности
ГАК – Государственная аттестационная комиссия
SWOT – Strengths (сильные стороны), Weaknesses (слабые стороны), Opportunities (возможности), Threats (угрозы).
НПА – Нормативные правовые акты

(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом № 66-25-ОД от 14.04.2025 года Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 28 по 30 апреля 2025 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование Казахской национальной консерватории им. Курмангазы (г. Алматы) стандартам специализированной аккредитации НААР.

Работа ВЭК осуществлялась на основании утвержденной Программы, включающей интервью: с субъектами образовательного процесса – руководством вуза, руководителями структурных подразделений, аккредитуемых образовательных программ, ППС, обучающимися; стейкхолдерами – работодателями, выпускниками; изучение документации; ознакомление с материально-технической базой, информационными и образовательными ресурсами; посещение академических занятий, концертов обучающихся по аккредитуемым ОП.

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ критериям стандартов НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ.

Состав ВЭК:

Председатель ВЭК – Штром Анна Александровна, кандидат искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация); *Off-line участие*

Зарубежный эксперт IAAR – Мамедова Валида Имрановна, Заслуженный деятель искусств Азербайджанской Республики, кандидат искусствоведения, Азербайджанский Государственный Университет Культуры и Искусства (г. Баку, Азербайджанская Республика); *Off-line участие*

Зарубежный эксперт IAAR – Двужильная Инесса Федоровна, доктор искусствоведения, доцент, профессор Гродненский государственный университет имени Янки Купалы (г. Гродно, Беларусь); *On-line участие*

Зарубежный эксперт IAAR – Карпов Павел Евгеньевич, кандидат искусствоведения, доцент, профессор Российской академия музыки имени Гнесиных (г. Москва, Российская Федерация); *On-line участие*

Эксперт IAAR – Кузбакова Гульнара Жанабергеновна, кандидат искусствоведения, Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой (г. Астана); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Ергалиева Айгуль Темирболатовна, кандидат искусствоведения, доцент, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Мергалиев Данияр Мергалиевич, кандидат искусствоведения, ассоциированный профессор КГКП "Государственная филармония имени Амре Кашаубаева" Управления культуры, развития языков и архивного дела области Абай (г. Семей); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Гаркуша Кира Георгиевна, кандидат педагогических наук, Karaganda Buketov University (г. Караганда); *Off-line участие*

Эксперт IAAR – Кунакова Клара Умурзаковна, доктор педагогических наук, профессор, Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана (г. Алматы); *Off-line участие*

Эксперт IAAR, работодатель – Валиева Мадина Амангельдыновна, Павлодарская областная филармония им. Байзакова (г. Павлодар); *On-line участие*

Эксперт IAAR, работодатель – Хамзина Каламкас Каримтаевна, Управление культуры Акмолинской области (г. Кокшетау); On-line участие

Эксперт IAAR, студент – Сәду Бекарыс Сатұлы, магистрант 2-го курса ОП 7M02123 Арт-менеджмент Казахская национальная академия хореографии (г. Астана); On-line участие

Эксперт IAAR, студент – Хамзина Іңкәр Нұржанқызы, магистрант 1-го курса ОП Арт-менеджмент РГУ «Казахская национальная академия искусств им. Т.Жургенова» (г. Алматы); Off-line участие

Эксперт IAAR, студент – Абраев Руслан Берикович, магистрант 2-го курса ОП Дирижирование Казахский национальный университет искусств имени Күләш Байсейітовой (г. Астана); On-line участие

Эксперт IAAR, студент – Скворцова Мария Николаевна, студентка 3 курса, ОП Инструментальное исполнительство, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (г. Уральск); On-line участие

Координатор ВЭК IAAR – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель проекта IAAR (г. Астана). Off-line участие



(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Казахская государственная консерватория имени Курмангазы была создана на основании Постановления Совета Народных Комиссаров Казахской ССР от 24 мая 1944 года № 402. В период 1999-2000-х годов Консерватория функционировала в организационно-правовой форме республиканского государственного казенного предприятия (РГКП), а в 2001 году была преобразована в государственное учреждение. Статус Национального высшего учебного заведения был присвоен Консерватории Указом Президента Республики Казахстан от 5 июля 2001 года № 648.

За восемь десятилетий своей деятельности вуз накопил значительный опыт подготовки высококвалифицированных кадров, востребованных как в Республике Казахстан, так и за её пределами. Среди выпускников Казахской национальной консерватории имени Курмангазы – выдающиеся музыканты-исполнители, композиторы, музыковеды, руководители организаций культуры и искусства, достойно представляющие Казахстан на международной арене. Выпускники Консерватории составляют значительную часть коллективов ведущих концертных организаций, музыкальных коллективов и образовательных учреждений Республики Казахстан.

Педагоги и студенты Казахской национальной консерватории успешно представляют отечественное музыкальное искусство за рубежом. Консерватория разработала и реализует собственную национальную модель высшего музыкального образования, которая отличается органичным синтезом традиций европейской и русской классической школы с национальной системой подготовки музыкантов, основанной на многовековой казахской устной традиции.

В разные годы в Консерватории преподавали выдающиеся музыканты: известный хормейстер А.В. Молодов, баритон мирового уровня Е.Б. Серкебаев, легендарная певица Б.А. Тулегенова, виртуозный трубач Ю.С. Клушкин, выдающийся домбрист К. Ахмедьяров, лауреат международных конкурсов скрипачка Г.К. Мурзабекова, а также выдающиеся казахские композиторы К.Х. Кужамьяров, Г.А. Жубанова, Е.Р. Рахмадиев, М. Сагатов и другие.

В структуре консерватории 4 факультета – факультет музыкознания, арт-менеджмента и социально-гуманитарных дисциплин, факультет инструментального исполнительства, факультет вокала и дирижирования, факультет народной музыки.

Аккредитуемы ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование относятся к факультету вокала и дирижирования (декан – кандидат искусствоведения, доцент Булбаева Айзада Зейкеновна).

Информация о кафедре вокального искусства. Кафедра вокального искусства была основана (как кафедра сольного пения) на базе Алма-Атинской государственной консерватории, созданной в 1944 года по образцу ведущих музыкальных вузов Москвы и Ленинграда. В состав первых преподавателей вошли выдающиеся музыканты, эвакуированные в годы войны, что оказало значительное влияние на становление казахстанской вокальной школы, объединившей европейские традиции с национальной самобытностью. Среди первых выпускников кафедры – Б.Б. Жилисбаев, Р.У. Жаманова, Е.Б. Серкебаев, Б.А. Тулегенова и др., которые впоследствии сформировали сильный педагогический коллектив. За 80 лет кафедра подготовила многочисленных оперных певцов, солистов, артистов хора и преподавателей, среди которых – 5 народных артистов СССР, около 50 народных артистов РК, более 300 лауреатов международных конкурсов. С 2021 года кафедрой руководит Т.К. Бекназарова – Мәдениет саласының үздігі, доцент. В числе преподавателей – известные артисты и педагоги, включая Народную артистку СССР Б.А. Тулегенову. Кафедра продолжает традиции старшего поколения, развивая методические основы, учебные программы и репертуарные списки, обеспечивая преемственность и высокий уровень профессиональной подготовки.

Информация о кафедре дирижирования. Кафедра дирижирования ведет свою историю с 1944 года, когда была открыта Алма-Атинская государственная консерватория, с момента основания кафедры хорового дирижирования, первым заведующим которой стал Народный артист Казахской ССР, профессор Б.В. Лебедев. В разные годы кафедру возглавляли выдающиеся деятели искусства, среди них А.В. Молодов, Г.Е. Виноградова, Б.М. Ляшко и Б.А. Жаманбаев. В состав педагогов кафедры входили известные музыканты и хормейстеры, такие как Б.Н. Шестаков, Т.Н. Нурымбетов, И.Б. Лебедев, Т.М. Алибакиева, Л.А. Айдарбекова, Л.И. Шелепина, К.К. Мусина, Ю.В. Колчин, Т.С. Алагузов, В.Э. Шиллер и др. С 2006 года студенческим хором руководит Я.С. Рудковский. Среди выпускников кафедры – заслуженные деятели и народные артисты Республики Казахстан. В 2007 году кафедра пополнилась секцией оркестрового дирижирования под руководством проф. Т.А. Абдрашева. Истоки секции оперно-симфонического дирижирования уходят к 1967 году, когда её возглавил Ш. Кажгалиев. В настоящее время кафедрой заведует магистр педагогических наук, профессор Г.К. Берекешев. На сегодняшний день на кафедре трудится 33 преподавателя, включая молодых специалистов, магистров искусствоведческих наук. С 2009 года кафедра проводит Малую олимпиаду в рамках Республиканской студенческой предметной олимпиады, участники которой получают профессиональные рекомендации и преимущества при поступлении в вуз.

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

Образовательные программы 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы» проходят специализированную аккредитацию в НААР впервые.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа внешней экспертной комиссии осуществлялась на основании Программы визита внешней экспертной комиссии НААР по первичной специализированной аккредитации образовательных программ 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы» МНВО РК с 28 по 30 апреля 2025 года. ВЭК осуществляла свою работу в гибридном формате (off-line и on-line участие).

Внешний визит подтвердил, что образовательная деятельность по аккредитуемым ОП в Казахской национальной консерватории им. Курмангазы осуществляется в соответствии с Программой и планом развития вуза до 2029 года, Концепцией развития высшего образования и науки на 2023-2029 гг.

Цель развития руководство вуза видит в обеспечении конкурентоспособности Консерватории, высокого уровня подготовки кадров через способность постоянно развиваться, в том числе за счет инновационных процессов, применения современной учебной и материально-технической базы, интернационализации образовательного процесса, высококвалифицированного профессорско-преподавательского состава, активного внедрения результатов научно-творческой работы в учебный процесс, подчеркивая тем самым сохранение лидерских позиций в подготовке кадров в области музыкального искусства.

Приоритетные направления выработанной стратегии развития вуза охватывают все стороны деятельности Консерватории и заключаются в следующем: 1) подготовке конкурентоспособных кадров в области музыкального искусства, профессионального музыкального образования и арт-менеджмента; 2) научно-исследовательском и творческом развитии вуза; 3) интернационализации образовательной, научной и

творческой деятельности; 4) модернизации образовательной и социально-культурной инфраструктуры; 5) конкурентоспособном образовательном и трудовом потенциале Консерватории; 6) оказании услуг по подготовке специалистов с высшим и послевузовским образованием, обучении слушателей подготовительных курсов; 7) воспитательной работе и студенческом самоуправлении.

С целью получения объективной информации о качестве реализации аккредитуемых образовательных программ 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование были организованы интервью с различными группами субъектов образовательного процесса – ректором, проректорами, деканами, руководителями ОП, ППС аккредитуемых ОП, обучающимися, а также с представителями стейкхолдеров – выпускников, работодателей – заинтересованных сторон, причастных к реализации деятельности ОП, имеющих право выдвигать требования и высказывать предложения по совершенствованию аккредитуемых ОП, удовлетворяющих их потребностям и ожиданиям. Всего в интервью приняло участие 148 человек. Сведения о группах участников интервью в рамках ВЭК НААР даны в таблице 1.

Таблица 1 – Сведения о группах участников интервью в рамках ВЭК НААР

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	3
Руководители структурных подразделений	7
Деканы аккредитуемых ОП	4
Заведующие кафедрами и руководители ОП	13
Преподаватели	34
Обучающиеся	48
Выпускники	23
Работодатели и представители базы практики	15
Всего	148

Помимо интервью был проведен визуальный осмотр учебных корпусов вуза, концертных, учебных и читальных залов, пунктов питания студентов, наличия и состояния музыкальных инструментов, были организованы посещения занятий обучающихся, посещен концерт обучающихся и выпускников, аккредитуемых ОП, проведены анкетирования обучающихся и ППС.

Мероприятия, организованные в рамках визита ВЭК НААР, способствовали подробному ознакомлению экспертов с условиями организации образовательной, научной, творческой деятельности Консерватории, ее материально-технической базой, профессорско-преподавательским составом, обучающимися, работодателями, выпускниками. Все мероприятия, проведенные в рамках внешнего визита, позволили членам ВЭК НААР сформировать целостное представление то вузе, направлениях и содержании его деятельности, выработать объективную независимую оценку соответствия данных, изложенных в отчете КНК им. Курмангазы по самооценке аккредитуемых ОП – 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование – критериям стандартов первичной специализированной аккредитации высшего и (или) послевузовского образования РК.

(VI) СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт «Управление образовательной программой»

- Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.
- Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.
- Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.
- Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.
- Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей государства, работодателей, заинтересованных лиц и обучающихся.
- Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.
- Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.
- Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.
- Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.
- Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц.
- Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.
- Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.
- Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.
- Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.
- Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.
- Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.
- Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.

Доказательная часть

Реализация образовательных программ 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование в КНК им. Курмангазы осуществляются на основе Программы и плана

развития Казахской национальной консерватории имени Курмангазы на 2023- 2029 гг., в соответствии с нормативно-правовыми актами Республики Казахстан в сфере высшего образования. Для реализации политики в области качества руководством Консерватории определены основные направления, стратегические цели и задачи развития вуза и ОП, которые коррелируют с Программой и планом развития вуза, Государственной программой развития образования и науки Республики Казахстан, профессиональными стандартами в области музыкального искусства.

Внутренние нормативные документы размещены на сайте Консерватории и доступны для всех субъектов образовательного процесса, а также для стейкхолдеров вуза. Информация о деятельности КНК находится в открытом доступе на интернет-портале, представлена в социальных сетях.

Разработанная Академическая политика КНК, представляющая собой систему мер, правил и процедур планирования и управления образовательной деятельности, эффективной организации учебного процесса, векторно направлена на реализацию студентоориентированного обучения и повышения качества подготовки кадров в сфере музыкального искусства. Документы, регламентирующие академическую деятельность КНК им. Курмангазы, представлены Академической политикой, размещенной на сайте вуза (<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/dokumenty/vnutrennie-normativnye-dokumenty/>). Академическая политика КНК, представленная в виде системы стандартов и правил по планированию и управлению образовательной, научной, воспитательной деятельности, способствует эффективной организации образовательного процесса, обеспечению его качества.

Академическая политика КНК обеспечивает гибкость и открытость траектории обучения, ориентированность на практику, предоставление академической свободы, обеспечений участия в принятии управленческих решений в рамках ОП и вуза в целом, оценке обучающимися образовательных программ, участия в их разработке, обеспечение обратной связи во взаимодействии с ППС и руководством.

Анализ документов подтвердил, что Политика в области качества КНК, направленная на реализацию миссии, обеспечивает направленность содержание аккредитуемых ОП 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование на подготовку высокопрофессиональных и конкурентоспособных специалистов в области профессионального вокального и дирижёрского искусства, способных реализовать свой творческий потенциал внутри и за пределами страны. Содержание аккредитуемых ОП способствует формированию у обучающихся системы ценностей, в числе которых духовность, культ знаний, профессионализм, патриотизм, конкурентоспособность, академическая честность, свобода, креативность, инновационная активность.

Разработанная Политика в области качества КНК определяет направленность аккредитуемых ОП 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование на: переход от локального фокуса профессионального вокального и дирижерского образования к повышению востребованности и конкурентоспособности выпускников ОП на внешних рынках; непрерывное улучшение качества образовательного процесса на уровнях обучения в магистратуре и докторантуре; стратегическое партнерство с мировыми лидерами в области вокального и дирижерского образования; развитие модели «преподаватель-исполнитель-исследователь»; реализацию примата корпоративной этики, доверия в коллективе; совершенствование процессов внутреннего обеспечения и культуры качества.

Реализация образовательной деятельности по аккредитуемым ОП 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование предусматривает тесное взаимодействие между творческими и концертными организациями, музыкальными учебными заведениями, научной общественностью, ППС и обучающихся посредством реализации следующих механизмов:

- привлечением представителей данных сфер и категорий к процессу разработки и реализации образовательных программ, что находит отражение в экспертизе модульных образовательных программ;
- приглашении выпускников аккредитуемых ОП на работу;
- предоставлении возможности выполнения магистерских и докторских диссертаций на базе данных организаций;
- привлечение представителей руководства различных учреждений в сфере музыкального искусства и научной общественности для проведения процедуры итоговой государственной аттестации.

Интервью с работодателями подтвердило, что руководство аккредитуемых ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП, мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.

Так, в интервью с работодателями, в качестве которых были приглашены руководители творческих организаций: руководитель оперной труппы КазНТОБ им. Абая Б.С. Букенов, зав. кафедрой музыкального образования и хореографии Казахского национального педагогического университета им. Абая Ж.А. Кошербаев, проректор по учебной и учебно-методической работе Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова Ш.Қ. Ергөбек, директор Алматинского музыкального колледжа им. Чайковского Б.Е. Хасангалиев, директор областной филармонии имени Г. Жубановой Д.А. Ниязова, директор РСМШИ имени К. Байсеитовой Б.Т. Абдрашев, была подтверждена информация о том, что выпускники КНК работают в вышеуказанных организациях, демонстрируют в целом высокий уровень теоретической подготовки. С целью улучшения качества практической подготовки в содержание ОП вносятся изменения, в том числе с пожеланиями руководителей названных учреждений.

Зав. кафедрой музыкального образования и хореографии Казахского национального педагогического университета им. Абая Ж.А. Кошербаев отметил сотрудничество вузов, сказал, что выпускники КНК работают в КазНПУ им. Абая, а также поступают в магистратуру и докторантуру. Обучающиеся в магистратуре и докторантуре по аккредитуемым ОП 7М02103 – Вокальное искусство и 7М02105 – Дирижирование КНК имеют возможность апробировать результаты своих диссертаций на базе КазНПУ им. Абая. Кроме того, зав. кафедрой Ж.А. Кошербаев привел факт внесения предложения введения элективного курса «Интерпретация оперных шедевров», что нашло свое практическое воплощение.

Руководитель оперной труппы КазНТОБ им. Абая Б.С. Букенов отметил, что больше всех выпускников КНК принимает ГАТОБ. Ежегодно театр принимает 10-15 оркестрантов, 2-3 вокалиста, 2-3 выпускника ОП «Дирижирование» (в качестве артистов хора). В 2024-2025 году приняли 5 человек в штат театра. Выпускники ОП «Вокальное искусство» имеют возможность быть зачисленными в стажерскую группу театра. На вопрос членов ВЭК: «проходит ли практика обучающихся по ОП 7М02103 – Вокальное искусство и 7М02105 – Дирижирование в оперном театре», был получен ответ, что практики нет, есть возможность поступления лучших выпускников в стажерскую группу. Как одну из форм профессионального взаимодействия КНК и КазНТОБ им. Абая Б.С. Букенов выделил наличие в КНК профессиональных настройщиков роялей, которые оказывают услуги по настройке роялей в театре.

Проректор по учебной и учебно-методической работе Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова Ш.Қ. Ергөбек также подтвердил тесное сотрудничество с КНК, сказав, что вузы связаны исторически, будучи когда-то созданными как единое учебное заведение – институт искусств. Нынешний ректор Казахской национальной академии имени Т. Жургенова заслуженный деятель РК А.А.

Жудебаев является выпускником консерватории по классу «Домбра» и «Дирижирование», с 2018 по 2023 годы – ректор Казахской национальной консерватории. Будучи старшим преподавателем консерватории, А.А. Жудебаев руководил учебно-методической работой в КНК, что подтверждает связь вузов и качество подготовки выпускников. Проректор Ш.Қ. Ерғөбек высказался также о разработке совместных программ, привел факт привлечения к руководству магистерскими диссертациями по ОП 7М02105 – Дирижирование ППС КазНАИ имени Т. Жургенова (кандидат искусствоведения, профессор КазНАИ им. Т. Жургенова А.О. Мукан). Таким образом, КНК и КазНАИ осуществляют двустороннее сотрудничество в качестве стейкхолдеров.

Директор РССМШИ имени К. Байсеитовой Б.Т. Абдрашев отметил, что школа им. К. Байсеитовой создавалась по типу ЦМШ, изначально имея тесное сотрудничество с консерваторией. Выпускники РССМШИ имени К. Байсеитовой составляют значительную часть абитуриентов и студентов консерватории. От выпускников магистерских программ КНК директор музыкальной школы и весь ее коллектив ожидает именно научно-педагогической подготовки, а также навыков в сфере образовательного менеджмента. Школа ждет профессиональных управленцев в сфере музыкального образования, имеющих музыкально-исполнительскую и научно-педагогическую подготовку. Выпускники магистратуры владеют навыками самопрезентации, создания профессиональных портфолио, чем оказывают содействие руководству школы. Директор РССМШИ имени К. Байсеитовой Б.Т. Абдрашев отметил личное участие в разработке ОП по классу духовых инструментов.

Таким образом, в ходе интервью с работодателями как представителями стейкхолдеров было подтверждено, что вуз разрабатывает цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров. Было подтверждено наличие и функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП со стороны руководства аккредитуемых ОП, мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.

В ходе внешнего визита была подтверждена информация об отражении в Политике обеспечения качества связи между научными исследованиями, преподаванием и обучением. Анализ тематики магистерских диссертаций по ОП 7М02105 – Дирижирование продемонстрировал приоритет тем, исследующих особенности интерпретации национальной хоровой музыки, в том числе такого жанра как хоровая кюй, что демонстрирует связь творческой и научной деятельности обучающихся по ОП «Дирижирование», а также находится в контексте общего направления научной работы вуза, ориентированного на исследование вопросов специфики национальных музыкальных жанров, на изучение проблем и перспектив развития музыкальной тюркологии. Кроме того, в учебном процессе по ОП 7М02105 – Дирижирование применяются нотные издания, подготовленные Г.К. Берекешевым, Б.К. Демеуовым, чьи авторские произведения и обработки исполняются студенческим хором. Применением в учебном процессе трудов ППС также демонстрирует связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.

Оценка качества аккредитуемых ОП реализуется на основе анализа учебных планов, каталога элективных дисциплин, индивидуальных планов работы обучающихся, внутренних регламентирующих документов, анкетирования обучающихся и работодателей.

Вуз демонстрирует Приверженность к обеспечению качества, которая осуществляется в разных видах деятельности, аккредитуемых ОП. При этом комиссией были выявлены потенциальные риски для организации образовательной деятельности КНК в рамках, аккредитуемых ОП. Так, рисками для ОП 7М02103 – Вокальное искусство

и 7M02105 – Дирижирование являются невысокая внешняя мобильность преподавателей и обучающихся, естественное старение кадров.

Вузом предприняты мероприятия по снижению рисков, среди которых: развитие международных связей (проведение международных конкурсов и фестивалей на базе КНК, участие обучающихся в международных форумах, конференциях); установление партнерских отношений с зарубежными учебными заведениями для обмена преподавателями и студентами; создание условий для карьерного роста молодых преподавателей (возможность продолжить обучение в докторантуре и участвовать в международных научных проектах); разработка программ наставничества, в рамках которых более опытные преподаватели поддерживают молодых специалистов в их профессиональном росте.

В КНК им. Курмангазы реализуется эффективный механизм планирования и реализации перспективного планирования развития образовательных программ. Первым этапом разработки перспективного плана развития ОП является их позиционирование на рынке образовательных программ. В КНК на должном уровне проводится систематический анализ и оценка позиций как в целом вуза, так и аккредитуемых образовательных программ.

Формирование перспективного плана развития кафедр, включающего в себя план развития образовательных программ 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование направлено на выполнение индикативных показателей Стратегии развития РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы» и обеспечение стратегически важных требований нормативных документов МНВО РК, внешних процедур оценки и тенденций развития профессиональной сферы региона и аналогичных образовательных программ РК и зарубежья.

Разработка перспективного плана развития кафедр осуществляется ведущими ППС образовательной программы. При разработке плана учитываются положения законодательных и нормативно-правовых актов, профессиональные стандарты, стратегии и программы развития РК. КНК им. Курмангазы обеспечивает прозрачность формирования плана развития образовательных программ. Информация по образовательным программам обсуждается и решения о развитии принимаются коллегиально.

С положительной стороны отмечается инициатива совершенствования образовательных программ на основе взаимодействия и обратной связи от обучающихся и работодателей, что было подтверждено в ходе интервью и свидетельствует о стремлении руководства КНК им. Курмангазы и аккредитуемых ОП к постоянному развитию качества образовательных услуг.

Планы развития ОП рассматриваются на заседаниях кафедры и утверждаются решением Академического совета вуза. С учетом требований потребителей образовательных услуг и внешних экспертов вносятся изменения в перечень КЭД. С целью обеспечения ключевых требований стейкхолдеров и дальнейшего совершенствования образовательного процесса осуществляется планирование развития 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование и распределения ресурсов для ее реализации в соответствии с планом развития, программой развития и др. нормативными документами вуза и факультета.

В ходе визита было подтверждена приверженность руководства ОП к осуществлению индивидуальности и уникальности плана развития ОП, его согласованности с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.

Продемонстрировано четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках аккредитуемых ОП 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций

коллегиальных органов.

Руководство аккредитуемых ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование обеспечивает прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.

Руководство ОП осуществляет управление рисками, путем внедрения системы оценки рисков, разработки мер по их снижению и постоянного мониторинга факторов, влияющих на устойчивость процессов.

Руководство аккредитуемых ОП обеспечивает участие представителей заинтересованных сторон – работодателей, профессорско-преподавательского состава и обучающихся – в составе коллегиальных органов управления программой, а также гарантирует их репрезентативность при принятии решений, затрагивающих вопросы управления ОП.

Руководство аккредитуемых ОП обеспечивает открытость и доступность во взаимодействии с обучающимися, преподавательским составом, работодателями и другими заинтересованными сторонами, что также было подтверждено в ходе интервью с различными репрезентативными группами.

Руководство аккредитуемых ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.

С целью реализации ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование проводится работа по совершенствованию инфраструктуры, внедрению новых образовательных технологий, осуществляется систематическая связь с работодателями для конкретизации их потребностей. Ежегодно проводится анализ действующей ОП с целью корректировки, с учетом опыта работы ППС и мнения обучающихся.

Имеющаяся материально-техническая база факультета вокала и дирижирования включает учебные аудитории, каждая из которых имеет в наличии музыкальные инструменты – рояли, имеется библиотека, располагающая уникальным книжным и нотным фондом, читальные залы в двух учебных корпусах, 3 концертных зала – 2 малых и 1 большой (концертный зал имени Е. Рахмадиева), оснащенный органом, – демонстрирует, в целом, достаточный уровень.

Качественный состав ППС демонстрирует высокий профессиональный уровень, что обеспечивает требуемый уровень для реализации ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование.

Аналитическая часть

В ходе визита ВЭК экспертами был проведен анализ на соответствие аккредитуемых ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование требованиям эффективного функционирования образовательных программ, ориентированных на обучающихся и всех заинтересованных лиц в образовательном сервисе, современного рынка образования, а также принципов и методов организации учебного, научно-исследовательского и воспитательного процессов. Содержание и форма аккредитуемых ОП, решения, принимаемые руководством ОП, согласуются со стратегическими документами.

Функционирование аккредитуемых ОП в целом соответствует стратегии, миссии, видению и ценностям вуза. Представленные документы свидетельствуют о наличии действенных механизмов разработки, регулярного пересмотра планов развития программ, а также мониторинга их реализации, оценки достижения целей обучения и соответствия ожиданиям студентов, работодателей и общества. Управление и планирование программ направлены на обеспечение их эффективной реализации.

Ежегодно организуются анкетирования обучающихся и ППС КНК с целью выявления степени удовлетворенности организацией образовательного процесса по аккредитуемым ОП, качеству предоставляемых услуг и формулировке предложений по улучшению качества. Результаты проведенного анкетирования обсуждаются на заседаниях кафедр, вносятся соответствующие изменения в структуру и содержание аккредитуемых ОП.

При разработке и модернизации ОП 7М02103 – Вокальное искусство и 7М02105 – Дирижирование учитываются особенности традиционной национальной и современной культуры, а также потребности рынка труда и ожидания работодателей. Программы ориентированы на трудоустройство выпускников, что достигается путем включения в учебный план элективных дисциплин, предлагаемых по запросу работодателей.

ВЭК отмечает, что, несмотря на готовность руководства вуза к расширению связей, осуществления внешней мобильности ППС и обучающиеся в магистратуре и докторантуре по аккредитуемым ОП, реализация программ въездной и выездной мобильности в настоящее время в рамках аккредитуемых образовательных программ недостаточна, совместные или двудипломные программы не реализуются.

В ходе внешнего визита, интервью ВЭК с руководителями образовательных программ было выявлено, что каждая из представленных к аккредитации ОП обладает определенной уникальностью и конкурентными преимуществами по сравнению с аналогичными программами других вузов, что находит отражение в кадровом составе ОП, доказано историческим развитием вуза и образовательных программ данного кластера.

Руководство ОП 7М02103 – Вокальное искусство и 7М02105 – Дирижирование демонстрирует высокую степень индивидуальности и уникальности плана развития. Это выражается в проработке целей и задач, адаптированных под специфику аккредитуемых образовательных программ, в стратегическом видении перспектив развития. План развития отражает особенности профессиональной подготовки обучающихся в рамках аккредитуемых ОП, согласуется с ключевыми национальными приоритетами в области образования и культуры, ориентированными на обеспечение сохранности историко-культурного наследия республики Казахстан, его популяризацию на международном уровне. Руководство аккредитуемых ОП демонстрирует направленность задач аккредитуемых ОП в векторе предоставления образовательных услуг в соответствии с требованиями национальных и международных стандартов; обеспечения конкурентоспособности выпускников на рынке труда; подготовки интеллектуально развитых, креативных специалистов путем интеграции образовательного процесса, творчества, научных исследований и инноваций (План развития ОП 7М02103 – Вокальное искусство на 2024-2027 годы <https://www.conservatoire.edu.kz/upload/op-2025/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%BD%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F%20%D0%9E%D0%9F%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%20%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0.pdf>; (План развития ОП 7М02105 – Дирижирование на 2024-2027 годы <https://www.conservatoire.edu.kz/upload/op-2025/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%BD%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F%20%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B6%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0.pdf>). Планы развития аккредитуемых ОП содержат мероприятия по реализации стратегии развития ОП, обеспечивают единство целевых индикаторов, взаимодействие усилий руководства, ППС, обучающихся, различных групп стейкхолдеров в достижении целей. Это свидетельствует о стратегической компетентности руководства ОП, его способности к гибкому управлению, координации деятельности и долгосрочному планированию.

В целом по оценочным критериям Стандарта «Управление образовательной программой» руководством аккредитуемых ОП по кластеру 7M02103 – Вокальное искусство и 7M02105 – Дирижирование Казахской национальной консерватории им. Курмангазы продемонстрирована приверженность к обеспечению качества в различных видах деятельности.

Руководство ОП данного кластера идентифицирует и систематизирует риски, основываясь на анализе внешних и внутренних факторов. Оно также проводит анализ различных отчетов, включая отчеты об академической успеваемости, результатах научно-исследовательской и воспитательной деятельности, практике, академической мобильности, итоговых аттестациях, профориентационной работе и других аспектах, а также учитывает мнения руководителей практик и рецензентов выпускных работ.

В ходе визита в КНК им. Курмангазы ВЭК отмечает с положительной стороны готовность аккредитуемых ОП к обеспечению прозрачности разработки плана развития на основе анализа их функционирования, реального позиционирования ОО, направленности деятельности вуза в направлении удовлетворения потребностей государства, работодателей, обучающихся и других заинтересованных лиц.

Вместе с тем по аккредитуемым образовательным программам 7M02103 – Вокальное искусство и 7M02105 – Дирижирование ВЭК отмечает недостаточность четкого документирования предложений стейкхолдеров и их реализации. Отсутствуют протоколы или рекомендации работодателей с конкретными предложениями по обновлению содержания дисциплин и формированию компетенций выпускников данных ОП.

К обнаруженным недостаткам аккредитуемой ОП 7M02103 – Вокальное искусство (Магистратура. Научно-педагогическое направление) ВЭК относит отсутствие баланса между теоретической и практической частью. Теоретические циклы «утяжеляют», дублируют содержание. Например, перекликается содержание дисциплин «Методология и методика научного исследования» (1 семестр) и «Актуальные проблемы музыковедения» (3 семестр), которые следовало бы укрупнить; дисциплины «Стили вокального исполнительства» (2 семестр) и «Современная вокальная практика», «Методика обучения академическому пению» (3 семестр), «Теория и методика певческой креативности», «Методология вокально-педагогического процесса» (2 семестр) целесообразно укрупнить и представить как одну дисциплину «Теория и практика вокального искусства», для которой выработать стратегию: от теории (искусство бельканто – русская вокальная школа – исполнительские техники XX века (в том числе Sprechstimme) к практике (современная вокальная педагогика). Сделать полноценную по содержанию программу с отражающим ее репертуарным списком. «Исполнительское мастерство» / «Профессиональное мастерство» (3 семестр) – следовало бы ввести на 1-м курсе (1 и 2 семестр), так как прерывается практическая деятельность магистрантов.

Отсутствуют дисциплины, направленные на формирование компетентности в сфере управленческой деятельности (например, «Современные тенденции управленческой деятельности музыканта»). В программах, аккредитуемых ОП 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование не зафиксированы инновационные методики оценки знаний студентов, в перечне литературы не отражены современные исследования.

По критерию управления инновациями в рамках ОП, в том числе анализа и внедрения инновационных предложений ВЭК отмечает, что Консерватория может продемонстрировать управление инновациями в образовательном процессе через ряд стратегических подходов: создание экспериментальных программ – запуск курсов, ориентированных на современные музыкальные стили, технологии звукозаписи, продюсирование и другие актуальные направления; развитие новых методик преподавания – интеграцию междисциплинарного обучения, использование персонализированных образовательных траекторий, применение инновационных методик

оценки знаний студентов; внедрение цифровых технологий – использование современных средств обучения, таких как виртуальные классы, интерактивные платформы, специализированные приложения для музыкального анализа; укрепление связей с работодателями через механизм «обратной связи»: возобновление оперной студии под руководством режиссеров оперного театра, сотрудничество с ведущими музыкальными студиями, участие в международных проектах, проведение мастер-классов с известными исполнителями.

Результаты анкетирования ППС показали, что 40% (10 чел.) опрошенных оценивают, как «очень хорошую» реализацию соответствия содержанию и качества образовательной программы ожиданиям рынка труда и работодателям, 56% (14 чел.) считают ее хорошей. 60% (15 чел.) принявших участие в анкетировании ППС полностью удовлетворены степенью участия в принятии управленческих решений, 28% (7 чел.) удовлетворены частично, 4% (1 чел.) – не удовлетворены, что подтверждает заинтересованность и готовность ППС в развитии аккредитуемых ОП.

Сильные стороны / лучшая практика:

Индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.

Рекомендации ВЭК:

Для ОП 6В02129 7М02103 – Вокальное искусство и 7М02105 – Дирижирование:

Руководству ОП:

- Привлечь работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП. Срок: до 01.02.2026.
- Обеспечить четкое документирование процедуры внесения предложений стейкхолдеров по развитию ОП и их реализации. Срок: до 01.09.2025.
- Пересмотреть содержание дисциплин теоретической и практической части ОП с учетом укрупнения курсов, внедрения инновационных методов форм, технологий, отражения в литературе современных исследований по проблемам вокального и дирижерского искусства. Срок: до 01.09.2026.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Управление образовательной программой» по ОП 7М02103 – Вокальное искусство и 7М02105 – Дирижирование раскрыты 17 критериев, из которых 1 имеет сильную позицию, 16 – удовлетворительную

6.2. Стандарт «Управление информацией и отчетность»

- *Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.*
- *Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.*
- *Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.*
- *Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.*
- *Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.*

- *Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.*
- *Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.*
- *Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности, в том числе в разрезе ОП.*

Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:

- *ключевые показатели эффективности;*
- *динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;*
- *уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;*
- *удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;*
- *доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;*
- *трудоустройство и карьерный рост выпускников.*
- *Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.*
- *Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.*

Доказательная часть

Внешний визит показал, что в РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы» действует система сбора и анализа как внешней, так и внутренней статистической и аналитической информации, служащей обоснованием для принятия управленческих решений. Управление образовательными программами осуществляется на основе данных, предоставляемых этой системой, включая сведения о контингенте обучающихся и выпускников, ресурсном обеспечении и кадровом составе.

Во время внешнего визита было подтверждено, что руководство аккредитуемых ОП обеспечивает системное использование адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества. Информация об аккредитуемых ОП 7M02103 – Вокальное искусство и 7M02105 – Дирижирование, размещенная на официальном сайте КНК (<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/structure/faculties/kafedra-vokalnogo-iskusstva/>, <https://www.conservatoire.edu.kz/ru/structure/faculties/kafedra-dirizhirovaniya/>), доступна для открытого ознакомления. На внешнем ресурсе представлены основные положения, правила приема, содержание вступительных экзаменов, а также нормативная документация. Внутренние регламентирующие материалы, включая учебные и типовые планы, программы, каталоги элективных дисциплин и модульные образовательные программы, размещены на внутреннем портале КНК. Доступ к ним осуществляется через личный кабинет преподавателя и обучающегося.

В КНК на регулярной основе проводятся анкетирования, охватывающие обучающихся аккредитуемых ОП, преподавателей, сотрудников, выпускников. Целью анкетирования является получение и анализ информации о восприятии и оценке внутренней и внешней деятельности вуза.

Внешняя экспертиза подтвердила наличие системы отчетности, отражающей деятельность аккредитуемых ОП 7M02103 – Вокальное искусство и 7M02105 – Дирижирование, включающей оценку их результативности.

С целью оптимизации и повышения эффективности управления информационными потоками руководством ОП проводится мониторинг образовательного процесса, что

находит отражение в планировании деятельности вуза и его подразделений, в формулировке стратегических направлений, целей и задач по их достижению, прогнозировании ожидаемых результатов (Представлен План развития образовательной программы 7М02105 – Дирижирование (магистратура) на 2024-2027 годы).

В КНК внедрена система Platonus, которая позволила автоматизировать процессы регистрации обучающихся на дисциплины к преподавателям; формирования учебных и индивидуальных планов; формирования академических потоков; составления академических календарей; организацию текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся; формирование базы учебных достижений обучающихся; загрузку учебно-методических материалов; ведение картотек обучающихся, сотрудников, преподавателей; формирование различных видов отчетов в реальном времени.

В КНК действует механизм обеспечения защиты информации, определены ответственные лица за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных. Как подтвердили интервью с различными группами респондентов, обучающиеся, ППС, сотрудники вовлечены в процессы сбора и анализа информации, принятия решений на их основе.

Информирование о процессах разработки, формирования, реализации и утверждения образовательных программ осуществляется путем коллегиального принятия управленческих решений на всех этапах их подготовки и реализации. Эффективность аккредитуемых ОП 7М02103 – Вокальное искусство и 7М02105 – Дирижирование, качество преподавания оцениваются посредством анкетирования обучающихся, нацеленного на выявление уровня удовлетворенности учебным процессом. Кроме того проводится мониторинг преподавательской деятельности, осуществляемый путем взаимопосещений и открытых занятий, план которых утверждается на учебный год. Результаты посещений фиксируются в соответствующем журнале.

В КНК действуют каналы эффективной обратной связи, обеспечивающие взаимодействие со стейкхолдерами, предоставляющие возможность всем заинтересованным сторонам обращаться к руководству с предложениями по улучшению образовательной и административной деятельности. Студенты и ППС имеют возможность на регулярной основе в рамках установленного рабочего графика записаться на прием к ректору, проректорам, руководителям структурных подразделений КНК.

В ходе внешнего визита ВЭК были продемонстрированы документы, свидетельствующие о согласии ППС и студентов на обработку персональных данных.

В целях эффективного управления информацией и отчетностью Казахская национальная консерватория применяет современную информационную систему, информационно-коммуникационные технологии, программные средства. Основные веб-ресурсы вуза размещены на официальном сайте – <https://conservatoire.edu.kz/kz/>, информация на котором представлена на казахском, русском и английском языка.

Управление информацией в рамках разработанной системы обеспечивает комплексную автоматизацию всех академических процессов. Система внутреннего информирования обеспечивает функционирование и результативность системы менеджмента качества (СМК), обсуждаемой на совещаниях, заседаниях кафедр, факультетов, ученого совета.

Для систематизации документации и эффективного документооборота действует утвержденная номенклатура дел. Официальная информация размещена на портале КНК, что обеспечивает свободу доступа.

Одним из показателей результативности и эффективности деятельности вуза в рамках аккредитуемой ОП 7М02105 – Дирижирование служит результат поступления в докторантуру и успешная защита диссертации на соискание степени доктора философии (PhD) Эмзе Мүсілім Балтабайұлы. Диссертация на тему «Дирижерское искусство Казахстана: история становления и этапы развития» по специальности «6D040500 –

«Дирижирование» защищена 21 ноября 2022 года в РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы». Диссертация выполнена на кафедре «Дирижирование» РГУ «Казахской национальной консерватории имени Курмангазы». Официальные рецензенты: 1. Абдинуров Алиби Куттымбетович – кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Музыковедение и композиция» РГУ «Казахского национального университета искусств» (Астана, Казахстан); 2. Айтуарова Ажар Толыкбаевна – кандидат искусствоведения, доцент (ВАК), преподаватель ПЦК «Эстетическое образование» Есикского гуманитарно-экономического колледжа (Есик, Казахстан). Научные консультанты: 1. Сабирова Алия Султанмуратовна – кандидат искусствоведения, профессор кафедры «Музыковедение и композиция» РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы» (Алматы, Казахстан); 2. Каромат Дилором Файзуллаевна – доктор философии (PhD), старший научный сотрудник Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан (Ташкент, Узбекистан). По итогам публичной защиты Диссертационный совет при Казахской национальной консерватории им. Курмангазы принял решение присудить степень доктора философии (PhD) по специальности «6D040500 – Дирижирование» Амзе Муслим Балтабаулы. Информация о защите размещена на сайте КНК (<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/news/dirizher-muslim-amze-stal-doktorom-filosofii-phd.html>).

Аналитическая часть

Анализ деятельности аккредитуемых ОП 7M02103 – Вокальное искусство и 7M02105 – Дирижирование на соответствие критериям стандарта «Управление информацией и отчетность» позволяет констатировать, что в КНК разработана информационная политика, сформированы механизмы сбора, анализа и управления информационными потоками как по отдельным направлениям деятельности аккредитуемых ОП, так и по вузу в целом.

В Консерватории функционирует система управления информацией и отчетностью, охватывающая вопросы приема обучающихся, их академической успеваемости, движения контингента и кадрового состава. Информационные данные регулярно обобщаются и представляются в отчетах на заседаниях кафедр, деканатов, Ученого совета.

Регулярное анкетирование ППС и обучающихся работодателей позволяет выявить проблемы и недостатки, принять меры для их устранения. В образовательном процессе применяются информационно-коммуникационные технологии. КНК предоставляет обучающимся доступ к разнообразным образовательным интернет-ресурсам, включая базы данных научных статей и музыкальных произведений, онлайн-курсам, видеолекциям, научным базам данных и платформам для выполнения исследовательских и творческих заданий. Вместе с тем необходимо отметить недостаточность доступности и качества вай-фай на территории КНК, недостаточность интернет-ресурсов и информационно-компьютерных технологий.

Так, обучающиеся во время интервью высказали неудовлетворенность отсутствием в аудиториях интерактивных досок и панелей, предоставляющих возможности для более эффективного обучения, презентаций и коллективной аудиторной работы. Результаты анкетирования показали, что 25,6% (10 чел.) частично удовлетворены доступностью и качеством интернет-ресурсов. Таков же процент анкетлируемых обучающихся частично удовлетворены доступностью компьютерных классов. 20,5% (8 чел.) респондентов-обучающихся отметили частичную удовлетворенность содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организации образования в целом и факультета (кафедры) в частности.

С целью развития ОП, повышения эффективности образовательного процесса, управления информацией ВЭК рекомендует разработать план модернизации оборудования, обеспечения доступности и качества вай-фай на всей территории КНК, приобретения и установки интерактивного оборудования.

В КНК определены периодичность, формы и методы оценки управления аккредитуемыми ОП, деятельности коллегиальных органов, структурных подразделений, руководства вуза, созданы условия для реализации творческих проектов. Результаты деятельности вуза отражены на сайте, а также в социальных сетях – Facebook и других.

ВЭК подтверждает информирование общественности области и республики о деятельности Казахской национальной консерватории им. Курмангазы, реализуемое посредством PR-деятельности, публикаций в СМИ. Так, широко были освещены мероприятия, проводимые в рамках 80-летия вуза.

В соответствии с критериями Стандарта 6.2 «Управление информацией и отчетность» НААР руководство аккредитуемых ОП содействует обеспечению всех субъектов образовательного процесса необходимой информацией в соответствующих областях наук.

При этом обучающиеся и выпускники высказывают неудовлетворенность доступа к информации о достижениях современного музыкального искусства, современных композиторских школах, практиках, информационных ресурсов создания и обработки музыкальных звуков. Анкетирование обучающихся показало частичную неудовлетворенность быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей по вопросам учебного процесса у 23,1% (9 чел.) опрошенных. 17,9% (7 чел.) респондентов указали частичную удовлетворенность информационной поддержкой и разъяснением перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности). 12,8% (5 чел.) – частично удовлетворены информированием о курсах, образовательных программах и получаемой академической степени.

Согласно критериям Стандарта 6.2 НААР, важным фактором эффективности ОП является наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов. В данном аспекте результаты анкетирования студентов аккредитуемых ОП показало, что быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей по вопросам учебного процесса удовлетворены 76,9% (30 чел.) обучающихся.

В целом, по Стандарту 6.2 НААР ВЭК отмечает наличие разработанной информационно-образовательной среды КНК им. Курмангазы им., обеспечивающей обучающихся и ППС необходимыми информационно-коммуникационными технологиями и ресурсами, демонстрирующими удовлетворительные показатели по данному стандарту.

Сильные стороны / лучшая практика:

Сильные стороны по данному стандарту не выявлены.

Рекомендации ВЭК:

Руководству ОП 7М02103 – Вокальное искусство и 7М02105 – Дирижирование:

– С целью обеспечения функционирования системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств разработать план модернизации оборудования, обеспечения доступности и качества вай-фай на всей территории КНК. Срок: 2025-2026 уч. год.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Управление информацией и отчетность» по 17 критериям ОП 7M02103 – Вокальное искусство и 7M02105 – Дирижирование, из которых 0 имеют сильную позицию, 17 - удовлетворительную, 0 – предполагают улучшение

6.3. Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»

- *Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее утверждение на институциональном уровне.*
- *Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.*
- *Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.*
- *Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.*
- *Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения.*
- *Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.*
- *Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/ национальном/ международном), ее уникальность.*
- *Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.*
- *Важным фактором является наличие дудипломной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами.*

Доказательная часть

Образовательные программы 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование разработаны в соответствии с нормативными документами, профессиональными стандартами. Уникальность образовательных программ руководство видит в сочетании лучших традиций мирового вокального и дирижерского искусства с достижениями национальной певческой и дирижерской школы, нацеленности на подготовку магистров искусствоведческих наук, обладающих углубленными профессиональными знаниями, владеющих навыками создания научно-творческих проектов по профилю обучения и необходимыми для дальнейшей деятельности управленческими навыками. ОП реализуются на факультете вокала и дирижирования (декан – кандидат искусствоведения, доцент Бултбаева Айзада Зейкеновна), на кафедре вокального искусства (зав. кафедрой – Мәдениет саласының үздігі, доцент Бекназарова Танагуль Кайкеновна), кафедре дирижирования (зав. кафедрой – магистр педагогических наук, профессор Берекешев Галымжан Карипбавевич), обладающих высокопрофессиональным педагогическим составом.

Рабочие программы дисциплин, учебно-методические комплексы разрабатываются преподавателями на основе ОП. Разработанные ОП соответствуют установленным целям и планируемым результатам обучения.

Как показал анализ, разработанные ОП имеют модульную структуру, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечивают соответствие ОП, содержание и структуру ее модулей поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения. Рабочие учебные планы магистратуры составлены по модульной технологии на 3-х языках (казахский, русский, английский). В процессе освоения модулей студенты приобретают профессиональные компетенции. Внутри модулей ОП определены дисциплины в их логической последовательности, количество кредитов соответствует дисциплинам, определенным в рамках ОП. По каждой дисциплине определены формируемые компетенции и результаты обучения, которые согласованы с работодателями (представлены экспертизы ОП от работодателей).

Содержание изучаемых дисциплин и результатов обучения соответствуют друг другу и уровню обучения (магистратура). Так, в содержание ОП 7M02105 – Дирижирование включены такие дисциплины как «Современная культурная политика РК», «Социология музыки», «Культурное наследие казахов», «Методология и методика научного исследования», «Мастерство дирижера», «Арт-рынок и СМИ», «Руководство хоровым (оркестровым) коллективом», «Интерпретация оперных спектаклей композиторов Казахстана», «Теория и практика джазовой импровизации» и другие, нацеленные на формирование компетенций в будущей профессиональной исполнительской и научно-педагогической деятельности. В рамках ОП предусмотрена исследовательская практика, нацеленная на реализацию профессиональных знаний магистрантов в экспериментальной деятельности, развитие исследовательского типа мышления и получение новых объективных научных знаний, предусматривающая выполнение научно-исследовательских заданий в период практики.

В ОП отражены результаты обучения, профессиональные компетенции, сведенные в матрицу. В ходе внешнего визита, интервью было подтверждено, что к разработке содержания и утверждения ОП привлекались заинтересованные лица – ППС, выпускники, работодатели. С целью оценивания качества ОП анализируются на пригодность путем получения обратной связи от обучающихся, ППС, работодателей и выпускников, а также путем проведения анализа учебных достижений обучающихся.

Выпускникам ОП 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование по завершении программы присуждается степень магистра искусствоведческих наук.

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемых ОП 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование по стандарту 6.3 позволяет сделать следующие выводы.

В КНК им. Курмангазы действуют документированные процедуры по разработке, согласованию и утверждению образовательных программ. Программы разрабатываются коллегиальными органами, рассматриваются и обсуждаются на заседаниях кафедр, согласовываются с работодателями, что подтверждается соответствующими протоколами и экспертизами. ОП утверждаются и рекомендуются к внедрению решением Ученого совета.

При изучении документации по аккредитуемым ОП 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование ВЭК были выявлены следующие формы раскрытия влияния дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения: анализ успеваемости студентов, проведение анкетирования среди студентов и преподавателей для получения мнений о ценности каждой дисциплины и практики.

Вместе с тем, интервьюирование работодателей выявило ряд проблем, среди которых отсутствие тех или иных профессиональных навыков разных уровней (чистота

интонирования, чтение с листа, исполнительский артистизм, организаторские способности и т. д.). Для определения влияния дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения руководству ОП представляется целесообразным применить следующие подходы: 1) *сравнение с профессиональными стандартами* – сопоставление учебных результатов с требованиями отрасли, анализ соответствия выпускников ожиданиям работодателей; 2) *оценка практических навыков* – мониторинг уровня подготовки студентов через стажировки, проектную деятельность и участие в профессиональных конкурсах; 3) *долгосрочное отслеживание карьеры выпускников* – изучение профессиональных достижений после завершения обучения, выявление наиболее эффективных дисциплин и практик.

По критерию обеспечения соответствия содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура) ВЭК на основе предоставленных УМКД для обучающихся по ОП 7М02103 – Вокальное искусство отмечает следующее:

- анализ УМКД по отдельным дисциплинам («История и теория искусства», «Стили вокального исполнительства») показал отсутствие в них раздела, раскрывающего содержание дисциплины в соответствии с формами обучения: лекционные занятия – тезисы, опорный конспект; семинарские занятия – круг обсуждаемых вопросов, список литературы;

- требует пересмотра количество и содержание экзаменационных вопросов, полного их охвата в материале УМКД;

- требует пересмотра список основной и дополнительной литературы, его оформление его в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению литературы в научных статьях (диссертациях) (относится к оформлению УМКД по аккредитуемым ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование);

- требуют пересмотра содержание программ, выполненных на кафедре «Музыкального искусства» («Стили вокального исполнительства», «Интерпретация оперных шедевров»). Так, в программе «Интерпретация оперных шедевров», адресованной вокалистам, следует акцентировать внимание на сольных номерах, расширить временные рамки материала (барокко – XX век).

Для обеспечения соответствия содержания учебных дисциплин и планируемых результатов уровням обучения, руководству ОП целесообразно использовать следующие стратегии: 1) *постоянный анализ учебных программ* – регулярное обновление содержания дисциплин с учетом новых научных исследований, требований индустрии и образовательных тенденций; 2) *согласование дисциплин между уровнями обучения* – обеспечение логической последовательности курсов, чтобы знания и навыки развивались поступательно.

По критерию соответствия содержания ОП и результатов обучения, реализуемых организациями высшего и (или) послевузовского образования, ВЭК отмечает следующее: **согласованность содержания образовательных программ (ОП) и планируемых результатов обучения (РО) является ключевым элементом эффективного образования, особенно в рамках Европейского пространства высшего образования. Для обеспечения соответствия содержания образовательного процесса и результатов обучения в рамках ЕПВО, аккредитуемым ОП требуется вывести образовательный процесс на уровень осмысления современных тенденций европейского музыкального искусства во всех формах его проявления: композиторской практики, исполнительской, педагогической, научной.**

Рекомендуется: 1) *согласование учебных планов с международными стандартами* – адаптация курсов и дисциплин с учетом рекомендаций Болонского процесса и требований ЕПВО; 2) *на основании компетентностного подхода* – разработка ОП на основе четкой формулировки компетенций, необходимых для успешной

профессиональной деятельности выпускников; 3) *применение механизмов гарантии качества* – систематическое обновление программ через внешнюю и внутреннюю оценку их соответствия образовательным стандартам; 4) *интеграция практико-ориентированного обучения* – расширение взаимодействия с работодателями и индустрией для повышения прикладной ценности образования.

В ходе внешнего визита ВЭК подтверждает, что руководство аккредитуемых ОП 7М02103 – Вокальное искусство и 7М02105 – Дирижирование продемонстрировало их позиционирование на образовательном рынке, уникальность и конкурентоспособность на региональном, национальном и международном уровнях. Так, в рамках своей реализации аккредитуемые ОП продемонстрировали отражение в целях, задачах, содержании потребностей культурной среды региона и республики в целом, ориентированность на подготовку высококвалифицированных специалистов для учреждений культуры и искусства городов и регионов Казахстана.

В ходе интервью с работодателями и выпускниками было подтверждено сотрудничество с театрами, филармониями, концертными организациями, музыкальными колледжами, возможность осуществления творческих проектов, апробации практических результатов диссертационных исследований. Об уникальности аккредитуемых ОП в масштабе страны свидетельствует высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, в котором представлены народные артисты, заслуженные деятели РК. В содержании программ отражены учебные темы, раскрывающие особенности развития национальной культуры, ее роли и места в мировой музыкальной (вокальной и дирижерской) культуре. Интервью с различными фокус-группами, анализ ОП подтвердили, что у обучающихся аккредитуемых ОП имеется уникальная возможность проведения творческой и исследовательской работы в лучших театрах и музыкальных институциях страны. Выпускники способны и имеют возможность продолжить работу в республиканских вузах, колледжах, национальных театрах и филармониях. Студенты и преподаватели участвуют в республиканских конкурсах и фестивалях (так, например, в период с 16 по 18 апреля 2025 года на базе КНК прошел Международный хоровой фестиваль, в котором принял участие студенческий смешанный хор КНК), что способствует формированию узнаваемости и высокой репутации аккредитуемых ОП.

ВЭК констатирует интеграцию аккредитуемых ОП в международное академическое сообщество. Так, установлены партнерства с зарубежными вузами, проводятся совместные мастер-классы (так, например, в период с 16 по 18 апреля 2025 года, в рамках Международного хорового фестиваля, были проведены мастер-классы по хоровому дирижированию профессором Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, руководителем студенческого хора МГК А.В. Соловьевым). Преподаватели и студенты регулярно участвуют в международных конкурсах, симпозиумах, фестивалях (например, Operalia, Choral World Cup, в рамках мероприятий Тюркской и др.).

ВЭК констатирует также сочетание в содержании ОП академической подготовки и сценической практики; персонализированный подход к обучению (индивидуальные занятия по вокалу/дирижированию, участие в мастер-классах от известных исполнителей, гибкость траекторий обучения); реализацию научно-исследовательского компонента, возможность заниматься вокальной и дирижерской педагогикой, актуальными проблемами вокального и хорового исполнительства, интерпретации и развития национальных вокальных и хоровых жанров.

Вместе с тем ВЭК отмечает отсутствие разработанных двудипломных ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами. Целесообразным представляется разработка двудипломных или совместных программ (в том числе в дистанционном формате), дающих возможность получения уникального опыта взаимодействия,

изучения различных национальных культур, погружения в них, возможности повысить уровень своего образования до мирового и в перспективе построить карьеру в международных компаниях и творческих организациях.

Результаты анкетирования ППС, проведенного в рамках внешнего визита ВЭК НААР показали, что 76% (19 чел.) удовлетворены соответствием содержания образовательной программы научным и профессиональным интересам и потребностям; 80% ППС отметили как «очень хорошую» возможность использования собственной методики преподавания в рамках ОП; 72% (18 чел.) отмечают с позиции «очень хорошо» внимание, уделяемое руководством учебного заведения содержанию образовательной программы.

Результаты анкетирования студентов также демонстрируют удовлетворенность качеством образовательной программы в целом – 82,1% (32 чел.) удовлетворены полностью, 79,5% (31 чел.) полностью удовлетворены качеством учебных программ в ОП, столько же подтверждают полную удовлетворенность методами обучения в целом. Высокие результаты обучения по аккредитуемым ОП подтверждаются востребованностью выпускников на рынке.

Сильные стороны/лучшая практика:

Руководство ОП продемонстрировало позиционирование аккредитуемых ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование на образовательном рынке – региональном/национальном / международном, их уникальность.

Рекомендации:

Руководству ОП:

- Продолжить работу по обеспечению регулярного пересмотра содержания и структуры ОП с учетом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества. Срок: с сентября 2025-2026 учебного года;
- Пересмотреть наполнение УМКД, убрать дублирующий материал и расширить содержательный аспект дисциплин, репертуарный список, список литературы, оформленные по стандартам. Срок: с сентября 2025-2026 учебного года.
- Рассмотреть возможность разработки двудипломных или совместных ОР (в том числе в дистанционном формате) с зарубежными вузами. Срок: 2025-2026 уч. год.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ» по 12 критериям ОП 7М02103 – Вокальное искусство и 7М02105 – Дирижирование, из которых 1 имеет сильную позицию, 9 – удовлетворительную, 2 – предполагают улучшение

6.4. Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.
- Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки ОП для достижения цели ОП. Результаты данных процедур направлены на постоянное совершенствование ОП.

Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:

- содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;
- изменения потребностей общества и профессиональной среды;
- нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;

- эффективность процедур оценивания обучающихся;
- потребности и степень удовлетворенности обучающихся;
- соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.

ОП.

• Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении ОП. Все изменения, внесенные в ОП, должны быть опубликованы.

• Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.

Доказательная часть

Внешний визит ВЭК показал, что оценка качества реализации аккредитуемых ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование осуществляется в рамках общей системы мониторинга качества образования, которая заключается в оценке менеджмента ОП (уровень ППС, организация учебного процесса, регулярная оценка уровня достижения целей программы); реализации ОП (учебный план, типовые программы дисциплин, методическое и информационное обеспечение, инфраструктура, образовательные технологии, НИР); результатах ОП (промежуточная аттестация, итоговая аттестация). Механизмы оценки на кафедре включают контрольные посещения занятий, анкетирование участников образовательного процесса, анализ показателей успеваемости, остаточных знаний.

Процедуры оценивания регламентируются документами, утвержденными Ученым советом КНК им. Курмангазы, «Академической политикой КНК», «Положением о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы». Для обеспечения качества образования в конце каждого семестра проводятся: мониторинг знаний (успеваемость) обучающихся по всем видам учебной деятельности, предусмотренных ОП; обеспечение обратной связи со стейкхолдерами – работодателями, выпускниками; результаты анкетирования «Преподаватель глазами студентов» отражаются в аналитических отчетах, которые оказывают влияние на общий рейтинг преподавателя.

С целью обеспечения прозрачности и объективности процедуры оценки знаний обучающихся, итоговый контроль по всем дисциплинам осуществляется в присутствии представителей кафедры, администрации вуза и студенческого сообщества.

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемых ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование по стандарту 6.4. позволяет сделать следующие выводы.

В КНК «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы» сформирована система мониторинга, которая включает в себя отслеживание посещения занятий обучающимися; выполнения заданий и самостоятельных работ; сдачи обучающимися заданий по текущему, рубежному и итоговому контролю; выполнением индивидуального плана обучающегося. Результаты мониторинга доводятся до руководства и заинтересованных лиц. Мониторинг и контроль реализации запланированных мероприятий в рамках выполнения и оценки ОП осуществляются на заседаниях кафедры, факультетских советов и департамента по академической работе. Проводится анализ выполнения планов, оценка соответствия достигнутых результатов установленным показателям результативности, обсуждаются итоги реализации мероприятий, дается экспертная оценка, при выявлении отклонений разрабатываются корректирующие меры, направленные на устранение выявленных недостатков и повышение эффективности работы.

Анализ эффективности обучения осуществляется по итогам сессии по всем ОП, что позволяет проводить корректировку учебного процесса. Информация о реализуемых вузом ОП обеспечивается контентом «Образовательные программы», размещенном на сайте КНК по факультетам и уровням образования (<https://www.conservatoire.edu.kz/ru/learning-process/master/programm/>).

Для оценки ОП применяются следующие механизмы: анализ успеваемости обучающихся; анализ результатов обучения по курсам в разрезе ОП; организация взаимопосещений ППС; проведение анкетирования обучающихся «Удовлетворенность обучающихся качеством преподавания дисциплины», результаты которого выносятся на обсуждение на заседания коллегияльных органов; экспертиза ОП со стороны внешних экспертов. Функционирование данных процессов было подтверждено участниками целевых групп при встрече с экспертами.

Внешний визит подтвердил функционирование процедур постоянного мониторинга образовательных программ, обсуждение результатов обучения на заседаниях кафедры и академических комитетов, учет мнений заинтересованных сторон при пересмотре содержания дисциплин.

Вместе с тем по критерию мониторинга и периодической оценки ОП в части содержания программы в свете последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины стандарта 6.4. НААР ВЭК отмечает следующее.

Анализ программ по дисциплинам, разработанным для студентов магистратуры и докторантуры ОП 7М02103 – Вокальное искусство показал их низкий уровень. Рекомендуются: 1) тщательная проработка содержания предлагаемой для изучения литературы – научной и нотной; 2) обсуждение программ (УМКД) в рамках заседании кафедры, методического совета с обсуждением со стороны музыковедов, методистов; 3) систематическая обратная связь от преподавателей и студентов – проведение опросов и круглых столов для выявления сильных и слабых сторон образовательных программ.

Внешний визит подтверждает практику постоянного мониторинга и периодической оценки образовательных программ, учета мнений преподавателей, обучающихся и работодателей при пересмотре программ, что соответствует требованиям принципов обеспечения качества Стандарта 4 НААР. Вместе с тем следует отметить, что изменения в образовательных программах большей частью относятся к обновлению отдельных дисциплин и модулей, не затрагивая при этом вопросов пересмотра целей ОП, компетентностных моделей выпускников, стратегии развития ОП.

Сильные стороны/лучшая практика:

По данному стандарту не выявлены.

Рекомендации:

Руководству ОП:

- Обеспечить своевременное обновление образовательных программ с корректировкой целей ОП, компетентностных моделей выпускников, стратегии развития ОП. Срок: 2025-2026 уч. год.
- Обеспечить информированность заинтересованных лиц о запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП. Срок: 2025-2026 уч. год.
- Пересмотреть содержание ОП 7М02103 – Вокальное искусство, в том числе предлагаемой для изучения литературы – научной и нотной. Срок: 2025-2006 уч. год.
- Обеспечить обсуждение программ (УМКД) в рамках заседания кафедры, методического совета с привлечением музыковедов, методистов. Срок: 2025-2006 уч. год.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ» по 10 критериям ОП 7М02103 – Вокальное искусство и 7М02105 – Дирижирование, из которых 0 имеет сильную позицию, 10 – удовлетворительную, 0 – предполагают улучшение.

6.5. Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

- Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.
- Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.
- Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником.
- Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП.
- Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП.
- Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки результатов обучения должны быть опубликованы заранее.
- Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.
- Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся.

Доказательная часть

Внешний визит ВЭК подтвердил, что руководством аккредитуемых ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование реализуется студентоцентрированное обучение как одно из приоритетных направлений работы вуза, учитываются особенности обучающихся в соответствии с их будущей квалификацией. В КНК созданы благоприятные условия для обучения и поддержки личностного и профессионального развития, самореализации каждого обучающегося, а также профессиональный рост преподавательского состава.

Академическая политика вуза направлена на обеспечение уважения и внимания к различным группам обучающихся, их потребностям, предоставлению гибких траекторий обучения. Преподавание по аккредитуемым ОП осуществляется на основе достижений мировой науки и практики в сфере подготовки, использования современных методик преподавания, оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, выполнения всех видов работы на требуемом уровне. В вузе выработаны механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП.

Вместе с тем интервью с обучающимися показало, что не все из них удовлетворены соотношением времени на теорию и практику, недостаточностью, на их

взгляд, практической подготовки. Об этом же высказались и выпускники, в частности ОП 7М02105 – Дирижирование, большая часть занятий по специальности у которых проходит в классе, не с хором.

Творческие инициативы студентов находят подтверждение и поддержку со стороны руководства ОП и вуза, о чем могут свидетельствовать систематические концертные программы обучающихся, организуемые ими инициативно и самостоятельно во всех залах КНК. Так, в дни внешнего визита в Большом зале им. Е. Рахмадиева состоялся концерт обучающихся аккредитуемых ОП, а также концерт-презентация сборника произведений казахстанских композиторов, инициатором которого и руководителем программы стал магистрант 2 года обучения аккредитуемой ОП 7М02105 – Дирижирование Аршат Шарип. 28 апреля в одном из вузов Алматы прошла межвузовская интеллектуальная игра Unity Cup, посвященная Дню единства народа Казахстана, в которой приняли участие студенческие ассамблеи ведущих вузов страны. Сборная команда Казахской национальной консерватории имени Курмангазы показала отличные результаты и заняла 2 место.

Результаты анкетирования обучающихся свидетельствуют о создании в вузе климата, способствующего поддержке и развитию личности обучающихся, их психологического и профессионального комфорта. Так, 74,4% (29 чел.) анкетировавшихся полностью удовлетворены уровнем доступности и отзывчивости руководства; 79,5% (31 чел.) подтвердили полную удовлетворенность доступностью консультирования по личным проблемам; 87,2% (34 чел.) полностью удовлетворены отношениями между студентом и преподавателем; 71,8% (28 чел.) – ясностью процедур принятия дисциплинарных мер.

Аналитическая часть

Анализ аккредитуемых ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование по стандарту 6.5. позволяет сделать следующие выводы.

Руководство КНК им. Курмангазы и аккредитуемых ОП в полной мере внедряет студентоцентрированный подход к обучению, преподаванию и оценке успеваемости.

Интервью с преподавателями и обучающимися подтвердило применение различных форм и методов преподавания и обучения, в том числе методов активного обучения. В преподавании преобладают личностно-, практико-ориентированный, деятельностный подходы, технологии проблемного, диалогового обучения.

По каждой аккредитуемой образовательной программе раскрыто наличие последовательного, прозрачного и объективного механизма оценки результатов обучения, включая апелляцию. Руководство обеспечивает соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП. ИПС демонстрирует применимость собственных исследований и учебно-методических разработок в образовательном процессе.

Руководство ОП демонстрировало, обучающиеся, ИПС и выпускники подтвердили наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения.

Внешний визит подтвердил внедрение студентоцентрированного обучения и систем критериального оценивания, что подтверждено представленными документами. Вместе с тем утверждения об использовании современных методов преподавания и обеспечении индивидуальных образовательных траекторий студентов не получили достаточного документального обоснования. Кроме того состояние инфраструктуры имеющейся материально-технической базы, специального оборудования (для звукозаписи, современных технологий обработки музыкальных звуков) требует своего обновления.

Результаты анкетирования обучающихся, проведенного в ходе визита ВЭК НААР, демонстрируют удовлетворенность студентоориентированным обучением. Так, 79,5% (31 чел.) анкетированных полностью удовлетворены объективностью оценки знаний, умений и других учебных достижений; 82,1% (32 чел.) – объективностью и справедливостью преподавателей.

Сильные стороны/лучшая практика:

По данному стандарту не выявлены.

Рекомендации:

Руководству ОП 7М702103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование:

- В целях обеспечения преподавания на основе современных достижений мировой науки и практики разработать план мероприятий по модернизации инфраструктуры и материально-технической базы ОП (закупа оборудования для записи и обработки звука). Срок выполнения 2025-2026 уч. г.
- Пересмотреть содержание ОП в части распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой. Срок выполнения 2025-2026 уч. г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости» по 10 критериям ОП 7М02103 – Вокальное искусство и 7М02105 – Дирижирование, из которых 0 имеет сильную позицию, 10 – удовлетворительную, 0 – предполагают улучшение.

6.6. Стандарт «Обучающиеся»

- *Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность ее процедур. Процедуры, регламентирующие жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения), должны быть определены, утверждены, опубликованы.*
- *Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся.*
- *Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.*
- *Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.*
- *Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).*
- *Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.*
- *Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/ Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.*
- *Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.*

- Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.
- Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно востребованы на рынке труда.
- Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.
- Важным фактором является наличие действующей ассоциации/ объединения выпускников.

Доказательная часть

Внешний визит, анализ документов и процедур доказал, что контингент магистрантов аккредитуемых образовательных программ 7M02103 – Вокальное искусство и 7M02105 – Дирижирование формируется через государственный образовательный заказ и оплату обучения из различных источников. Прием осуществляется ежегодно на конкурсной основе согласно нормативным актам МОН РК, включая тестирование по иностранному языку, критическому мышлению, защиту реферата и творческий экзамен. Особое внимание уделяется профессиональным компетенциям абитуриентов. Процедуры приемной кампании документируются, включая видеозапись экзаменов.

Прозрачность реализации политики формирования контингента достигается открытостью результатов экзаменов. Процедуры прослушивания подробно отражаются в протоколах приемной комиссии. Все экзаменационные испытания записываются на видео для дальнейшей возможности подачи апелляции.

Контингент обучающихся магистратуры по аккредитуемым ОП по состоянию на 30 марта 2025 года представлен в таблице 2.

Таблица 2 – Контингент обучающихся по аккредитуемым ОП

Образовательная программа	Контингент по педагогическому направлению		Контингент по профильному направлению	
	курс	2 курс	курс	2 курс
7M02105 – Дирижирование		7		-
7M02103 – Вокальное искусство		4		-
ВСЕГО:	3	11		-

Вуз оказывает содействие обучающимся в освоении образовательных программ: созданы службы поддержки обучающихся, введены единицы эдвайзеров, разработаны условия для организации образовательного процесса, активизации творческой и концертно-исполнительской деятельности обучающихся, демонстрирующих уровень профессиональной подготовки, способствующих взаимодействию всех субъектов образовательного процесса в рамках аккредитуемых ОП.

Перевод обучающихся возможен при среднем GPA не ниже 2,5. Учитываются как вступительные испытания, так и достижения (публикации, мобильность, конкурсы).

Жизненный цикл магистранта охватывает этапы поступления, обучения, аттестации, выпуска, трудоустройства и мониторинга.

КНК обеспечивает прозрачность академических процедур, включая нострификацию, перезачет дисциплин и признание неформального образования. Академическая мобильность регулируется внутренними и международными нормативами, финансируется из госбюджета, Erasmus+ и личных средств. Процесс сопровождается информационной поддержкой и мониторингом.

Магистрантам предоставляются возможности для саморазвития через клубы, ресурсы, стажировки и участие в научных проектах. Поддержка одаренных обучающихся включает стипендии, персонализированные траектории и вовлечение в творческую деятельность. Практика (педагогическая и исследовательская) проходит в профильных учреждениях, соответствующих требованиям ОП.

По окончании обучения выдается диплом и приложение европейского образца. Выпускники участвуют в международных конференциях и публикуются в рецензируемых журналах. Навыки выпускников оцениваются экспертами, работодателями и подтверждаются высоким уровнем трудоустройства. КНК систематически анализирует запросы рынка труда и адаптирует ОП на основе анкетирования работодателей и мониторинга карьерных траекторий выпускников.

Руководство ОП сопровождает обучающихся на всех этапах жизненного цикла, включающего: поступление (экзамены, прослушивания), обучение (учебный план, практика, контроль знаний), аттестацию (экзамены), выпуск и трудоустройство (итоговая аттестация, защита диссертации, диплом) и мониторинг (анализ трудоустройства для корректировки ОП).

Вуз предоставляет возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, стимулирует к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности). Регулируется процедура академической мобильности обучающихся, ППС и сотрудников соответствующим документом: «Положение об организации и реализации академической мобильности обучающихся, преподавателей и административных сотрудников КНК им. Курмангазы». Соответствующая информация имеется на сайте: Внешняя академическая мобильность и Внутренняя академическая мобильность. Однако, среди обучающихся и ППС по аккредитуемым программам 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование тех, кто прошел обучение по программам академической мобильности, нет.

Аналитическая часть

ВЭК подтверждает, что процедура формирования контингента обучающихся в КНК по аккредитуемым ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование осуществляется в соответствии с академической политикой вуза, нормативно-правовыми актами в области высшего образования.

В целях организации приема документов и формирования контингента обучающихся в КНК функционирует приемная комиссия. Все нормативные и правовые документы, регламентирующие порядок приема абитуриентов, размещены в открытом доступе на официальном сайте образовательной организации, а также на информационных стендах приемной комиссии. В дополнение к этому, с целью оперативного информирования поступающих, приемная комиссия осуществляет информационную деятельность через официальные страницы в социальных сетях (Facebook, Instagram), где материалы публикуются по мере их поступления и обновления.

Оценка соответствия между процессом приема и последующим обучением в разрезе реализуемых образовательных программ производится путем проведения мониторинга (информация обсуждается на заседаниях коллегиальных органов).

В части готовности руководства ОП к обеспечению обучающихся местами практики, содействию трудоустройству выпускников, поддержанию с ними связи ВЭК констатирует следующее. Анализ показал, что развитие современных интернет-технологий, наличие фондов библиотеки в полной мере удовлетворяет потребности исследовательской практики обучающихся в магистратуре и докторантуре. Однако педагогическая практика для обучающихся является пассивной, большей частью проходит внутри консерватории. Практиканты являются наблюдателями во время уроков преподавателей.

Комиссия констатирует, что КНК имеет ресурсы и может продемонстрировать готовность к обеспечению обучающихся аккредитуемых ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование местами практики, содействию трудоустройству выпускников и поддержанию с ними связи через комплекс мер, в числе которых: 1) расширение партнерских связей – активное сотрудничество с концертными организациями, звукозаписывающими студиями, театрами, продюсерскими центрами для обеспечения студентов местами практики; 2) создание системы карьерного сопровождения – проведение консультаций по вопросам профессионального роста, разработка индивидуальных карьерных траекторий и поддержка выпускников на первых этапах их профессиональной деятельности; 3) организация встреч с представителями индустрии мастер-классы, стажировки и круглые столы с успешными музыкантами, менеджерами и продюсерами, помогающими студентам наладить профессиональные контакты; 4) создание платформы выпускников – разработка онлайн-сообщества для обмена опытом, поиска партнеров и публикации вакансий, что способствует долгосрочному взаимодействию между выпускниками и консерваторией; 5) мониторинг карьерных достижений выпускников – проведение периодических опросов, отслеживание трудоустройства и профессионального роста, что помогает адаптировать учебные программы к требованиям рынка.

В ходе интервью с работодателями и выпускниками была подтверждена высокая востребованность выпускников аккредитуемых ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование на рынке труда. ВЭК отмечает как сильную позицию эффективное функционирование механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников. Анализ ОП показал и интервью с работодателями и выпускниками подтвердило, что в КНК накоплен большой опыт подготовки профессиональных музыкальных кадров, востребованных не только в Казахстане, но и за его пределами. Штат музыкальных коллективов, концертных организаций, соответствующих отделений высших и средних музыкальных учебных заведений страны практически полностью укомплектован из выпускников консерватории.

Заключены долгосрочные и краткосрочные договоры с ведущими творческими и образовательными организациями города Алматы. В числе партнеров, с которыми установлены договорные отношения для прохождения практик студентов магистратуры и докторантуры, можно выделить следующие: Алматинская государственная филармония, Казахский Национальный академический театр оперы и балета имени Абая, Музыкальная школа имени Ахмета Жубанова, Республиканская музыкальная школа. Данные факты были подтверждены в ходе интервью с различными фокус-группами.

В части обеспечения возможности для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся и ППС, 24% (6 чел.) ППС в анкетах отмечают, что работа по академической мобильности поставлена «очень «хорошо», 64% (16 чел.) – «хорошо». Однако факты прохождения обучения по внешней и внутренней академической мобильности обучающимися и ППС не подтверждены.

Во время интервью с выпускниками установлены хорошие связи между представителями выпускников разных лет. Однако наличие постоянно действующей ассоциации – добровольного объединения выпускников с целью создания благоприятной

атмосферы для взаимодействия и общения между собой, с консерваторией и со студентами, объединения, способствующего построению деловых связей и взаимовыгодного сотрудничества, в рамках которого и выпускники и обучающиеся набирают полезный опыт, – не установлено.

Сильные стороны/лучшая практика:

– эффективность механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников, осуществляющегося путем систематического сбора и анализа данных через анкетирование, прямые контакты с выпускниками и работодателями.

Рекомендации:

Руководству ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование:

- Разработать план мероприятий по обеспечению программ внешней и внутренней академической мобильности ППС и обучающихся. Срок: 2025-2026 уч. г.;
- Обеспечить действенное функционирование ассоциации выпускников на основе разработанной платформы. Срок: 2025-2026 уч. г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Обучающиеся» по 12 критериям ОП 7М02103 – Вокальное искусство и 7М02105 – Дирижирование, из которых 1 имеет сильную позицию, 10 – удовлетворительную, 1 – предполагают улучшение.

6.7. Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

- *Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.*
- *Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.*
- *Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.*
- *Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.*
- *Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.*
- *Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.*
- *Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).*
- *Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.*
- *Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.*
- *Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.*

Доказательная часть

Кадровая политика Казахской национальной консерватории (КНК) формируется в соответствии с Трудовым кодексом РК, законодательством в сфере образования, профессиональными стандартами и внутренними нормативами. Она направлена на стратегическое развитие, соблюдение прозрачности процедур (конкурсный отбор, аттестации), повышение квалификации персонала и поддержание баланса между стабильностью и обновлением кадрового состава.

Во время внешнего визита было подтверждено, что в рамках аккредитуемых образовательных программ 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование кадровая политика реализуется через подбор и ротацию профессорско-преподавательского состава (ППС), его стимулирование и оценку эффективности на основе рейтингов, публикационной активности, участия в проектах и обратной связи от студентов. Повышение квалификации ППС обеспечивается за счет стажировок, развития цифровых навыков и академической мобильности. Научная и творческая деятельность преподавателей поддерживается через грантовые программы, участие в конкурсах и регулярные публикации.

Педагогический состав по аккредитуемой программе 7M02105 – Дирижирование включает: Жаманбаев Б.А. – Народный артист РК, Лауреат государственной премии РК, кавалер орденов «Құрмет», «Парасат» и золотого ордена им. А. Байтұрсынова, профессор; Бегендинов Ж.А. – Заслуженный деятель РК, профессор; Темиргалиев Ж.Г. – Заслуженный деятель РК, почетный профессор; Бекентуров Ж.А. – Заслуженный деятель РК, дирижер национального оркестра народных инструментов им. Курмангазы; Жарасов Н.С. – Заслуженный деятель РК, доцент; Берекешев Г.К. – «Мәдениет саласының үздігі», заведующий кафедрой, магистр педагогических наук, профессор; Демеуов Б.К. – Заслуженный деятель РК, художественный руководитель и главный дирижер Казахской Государственной хоровой капеллы им. Б. Байкадамова, доцент; Рудковский Я.С. – «Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері», руководитель смешанного хора КНК им. Курмангазы, доцент; Тарасевич П.Е. – дирижер Государственного камерного оркестра «Камераты Казахстана», старший преподаватель; Ясонова Л.И. – «Мәдениет саласының үздігі», лауреат золотой медали Ассоциации ВУЗов РК им. А.Байтұрсынова, доцент; Негманова П.К. – «Мәдениет саласының үздігі», доцент.

Педагогический состав по аккредитуемой программе 7M02103 – Вокальное искусство включает: Бекназарова Танагуль Кайкеновна – заведующий кафедрой, Мәдениет саласының үздігі, доцент; Авхий Хавлаш – Народный артист Монголии, Заслуженный деятель РК, профессор; Кенжебеков Улан Мырзакасимович – Заслуженный деятель РК, доцент; Смайлова Торгын Абибуллаевна – Мәдениет саласының үздігі, доцент; Мекенбаева Жумакиз Мекенбаевна – доцент; Нургалиева Гульнар Асылбековна – Мәдениет саласының үздігі, доцент; Бринюк Снежана Анатольевна – Мәдениет саласының үздігі, доцент.

Назначение и продвижение сотрудников зависят от должности: академические позиции (ассистент, старший преподаватель, доцент, профессор) заполняются на конкурсной основе с учётом уровня образования, стажа и научных достижений. Административные должности (декан, проректор, ректор) требуют управленческого и академического опыта, назначение осуществляется руководством или министерством.

Компетентность ППС подтверждается регулярной аттестацией, соответствием квалификационным требованиям и активным участием в научной и методической работе. При приёме на работу учитываются педагогическое мастерство, сценический опыт, знание методик и достижения. В магистратуре и докторантуре преподавание ведётся педагогами, имеющими степень PhD или докторскую степень.

Мониторинг качества преподавания осуществляется на основе оценок студентов, заведующих кафедрами и коллег, что позволяет своевременно корректировать состав

ППС и содержание дисциплин. Программы обновляются в соответствии с профессиональными стандартами и требованиями рынка труда. Инновационные методы обучения (мобильные приложения, мультимедийные ресурсы, кейс-стади) активно применяются в учебном процессе.

Руководство вуза и ОП создает условия для карьерного роста и профессионального развития: разработаны и реализуются планы повышения квалификации, участие в международных проектах, взаимодействие с зарубежными вузами. Молодые преподаватели вовлекаются в научную деятельность, проходят стажировки за рубежом и участвуют в программах типа «500 ученых Казахстана».

Обучение с применением дистанционных технологий реализуется через платформы eUniver, Canvas и Platonus, что позволяет расширить ИТ-компетенции преподавателей и обучающихся.

Деятельность кафедры координируется через регулярные заседания и распределение обязанностей внутри рабочих групп. Эффективность работы ППС оценивается с использованием внутреннего рейтинга и системы поощрения. Преподаватели активно вовлечены в культурную жизнь региона и страны, реализуя творческие проекты, участвуя в конкурсах, концертах и просветительских мероприятиях.

Таким образом, кадровая политика КНК обеспечивает высокий уровень преподавания, научно-творческое развитие ППС аккредитуемых ОП, соответствие образовательного процесса современным требованиям профессиональной среды.

Аналитическая часть

ВЭК подтверждает, что кадровая политика КНК направлена на долгосрочное развитие кадрового потенциала, сочетая стабильность и обновление, привлечение молодых специалистов и удержание опытных преподавателей.

Ключевыми принципами кадровой политики КНК, в том числе в разрезе аккредитуемых ОП 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование, являются следующие: прозрачность и открытость – наличие конкурсных процедур, четкие критерии оценки; развитие компетенций – через повышение квалификации, цифровые навыки; оценка эффективности – рейтинги, участие в проектах, обратная связь студентов, востребованность выпускников.

Формирование профессорско-преподавательского состава (ППС) осуществляется через конкурсный отбор, аттестации и карьерное продвижение согласно установленным критериям. Назначение на академические и административные должности зависит от квалификационных требований и регламентируется законодательством.

Аккредитуемые образовательные программы 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование обеспечиваются высококвалифицированным ППС, соответствующим образовательным и профессиональным стандартам. Кадровое обеспечение учитывает учебную нагрузку, численность студентов и требования учебных планов. Особое внимание уделяется научной и творческой деятельности преподавателей, регулярному повышению квалификации, участию в конкурсах, стажировках, международных проектах и внедрению инновационных методик.

Консерватория активно использует цифровые платформы (Platonus, eUniver, Canvas), что способствует модернизации процессов и развитию ИТ-компетентностей ППС. Проводится систематический мониторинг качества преподавания, обновление ОП и анкетирование студентов. Молодые преподаватели проходят докторантуру и участвуют в госпрограммах («500 ученых Казахстана»), что обеспечивает преемственность и рост кадров.

Проведенный во время внешнего визита ВЭК анализ, интервью с ППС показали, что в КНК сформирована объективная и прозрачная кадровая политика в разрезе ОП, включающая наем, приглашение ППС, возможность профессионального роста и развития

персонала, обеспечивающая профессиональную компетентность всего штата. При этом в интервью представители ППС указали на факты прохождения курсов повышения, которые осуществляются за свой счет (за счет средств ППС). В связи с чем ВЭК рекомендует рассмотреть возможность выделения средств на прохождение курсов повышения квалификации.

ВЭК подтверждает, что в вузе сложилась практика научного и творческого взаимодействия с профессорско-преподавательским составом ведущих вузов РК (КазНУИ им. К. Байсеитовой, КазНАИ им. Т. Жургенова и др.) и зарубежья (Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Международная академия музыки Барселоны (Испания), Музыкальная академия имени Ференца Листа (Венгрия), Кыргызский государственный университет культуры и искусств имени Б. Бейшеналиевой (Кыргызстан), Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова (Россия) и др.) в сфере организации и реализации научных и творческих проектов, привлечения мастеров искусств, признанных специалистов в сфере вокального и дирижерского искусства к проведению мастер-классов и обучающих семинаров, требующая своего продолжения и дальнейшего развития.

С сильной стороны ВЭК отмечает, что ППС Казахской национальной консерватории демонстрирует действенную вовлеченность в развитие сферы музыкального образования, национальной культуры, создание единого культурного пространства страны, интеграцию отечественной музыкально-исполнительской (вокальной и дирижерской) культуры в мировое культурное пространство.

В целом, анализ показал, что кадровая политика КНК способствует повышению качества образования, развитию научного и творческого потенциала вуза, его конкурентоспособности и вкладу в культурное развитие страны.

Сильные стороны/лучшая практика:

По аккредитуемым ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование:

- соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП;
- привлечение к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП;
- вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.

Рекомендации:

Для ОП 7М02103 – Вокальное искусство и 7М02105 – Дирижирование:

- С целью мотивации профессионального и личностного развития ППС рассмотреть возможность выделения средств на повышение квалификации ППС. Срок: 2026-2027 уч. г.

– Продолжить практику научного, творческого взаимодействия с профессорско-преподавательским составом ведущих вузов РК и зарубежья по организации и реализации научных и творческих проектов, привлечения мастеров искусств, признанных специалистов к проведению мастер-классов и обучающих семинаров в сфере вокального и дирижерского искусств. Срок: постоянно.

– Разработать план модернизации материально-технической базы, информационно-коммуникационных технологий и программных средств для применения в образовательном процессе. Срок: 2025-2026 уч. г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав» по 10 критериям ОП 7М02103 – Вокальное искусство и 7М02105 – Дирижирование, из которых 3 имеют сильную позицию, 7 – удовлетворительную, 0 – предполагают улучшение.

6.8. Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

• *Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы.*

• *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием и обеспечивающих достижение целей ОП.*

Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:

• *технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);*

• *библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;*

• *экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;*

• *доступ к образовательным Интернет-ресурсам;*

• *функционирование WI-FI на своей территории.*

• *Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.*

• *Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.*

• *Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.*

• *Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной образовательной траектории.*

• *Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).*

• *Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.*

Доказательная часть

ВЭК подтверждает обеспеченность аккредитуемых ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование образовательными ресурсами, в том числе материально-техническим оснащением, наличием необходимой инфраструктуры.

Программы подготовки дирижеров и вокалистов требуют специализированных условий: музыкальных инструментов, программного обеспечения, специализированных аудиторий. Руководство аккредитуемых ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 –

Дирижирование продемонстрировало наличие аудиторий, музыкальных инструментов, читальных и концертных залов, оснащенных необходимым оборудованием и обеспечивающих достижение целей ОП.

КНК и аккредитуемые ОП обогащены информационными ресурсами потребностям по следующим направлениям: вуз располагает библиотечными ресурсами, в том числе фондом учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных; ВЭК отмечает уникальность библиотечных – нотных, книжных изданий; ОП имеют возможность технологической поддержки обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами, доступ к образовательным Интернет-ресурсам, экспертизе результатов НИР, выпускных работ и диссертаций на плагиат, которая проводится с помощью специализированной программы «Антиплагиат».

Фонд библиотеки КНК включает 219 233 печатных издания, ноты, научную литературу, диссертации, а также доступ к международным базам данных (Web of Science, Scopus, Music Index, RILM Abstracts). Библиотека использует ИРБИС 64+ и J-IRBIS 2.0 для удалённого доступа 24/7. Вместе с тем, комиссия отмечает недостаточность мест в читальных залах, низкий уровень функционирования WI-FI на территории вуза.

ВУЗ в целом создает условия для проведения научных исследований, исполнительской деятельности, реализации творческих проектов обучающихся и ППС. Вуз демонстрирует заинтересованность в том, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, соответствовали передовым достижениям в данной области деятельности. Ежегодно выделяется бюджет на обновление оборудования, развитие инфраструктуры. Мониторинг проводится по критериям доступности, достаточности и соответствия образовательным стандартам. По окончании учебного года проводится оценка состояния ресурсов и кадров.

В целом, аккредитуемые ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование обеспечены необходимым аудиторным фондом, музыкальными инструментами, специализированными классами и библиотекой. Руководством вуза и ОП проводятся регулярные инспекции, анкетирование, анализ статистики использования аудиторий и состояния инструментов. Обновлено оборудование лабораторий звукозаписи, расширен доступ к цифровым ресурсам, введена практика мастер-классов и курсов повышения квалификации. В 2024 году модернизированы компьютерные классы и аудитории, улучшены условия практики и расширены базы стажировок.

Материально-техническое обеспечение формируется на основе анализа потребностей ОП, мнений преподавателей и магистрантов, с учётом профессиональных стандартов. Решения о модернизации принимаются на заседаниях Академического комитета.

Аналитическая часть

Во время внешнего визита было подтверждено наличие базовых образовательных ресурсов и систем поддержки обучающихся. Сопровождение аккредитуемых образовательных программ 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование осуществляется с использованием необходимых образовательных ресурсов, материально-технической базы, аудиторного фонда, инструментов, систем поддержки студентов, а также ИКТ, включая электронные учебные материалы, онлайн-курсы, системы управления обучением.

Преподаватели и обучающиеся имеют возможность использовать весь материально-технический арсенал, информационный фонд, а также цифровые ресурсы для проведения занятий, тестирования, контроля успеваемости и актуализации учебных материалов.

Официальный сайт КНК содержит информацию об аккредитуемых ОП, научных проектах, событиях, расписаниях и методических ресурсах, обеспечивая доступ к образовательным и административным сервисам. Регулярное обновление syllabusов, календарей и оценочных политик подтверждает прозрачность и доступность образовательной среды. Вуз развивает ИТ-инфраструктуру, улучшает библиотечные и информационные ресурсы, внедряет цифровые базы данных, а также систематически проводит мониторинг удовлетворённости пользователей. Реализуются меры по интеграции науки и образования: доступ к научным базам, участие в грантах, организация конференций, поддержка публикационной активности. Проводится внутренний контроль качества через мониторинг подразделений и использование обратной связи.

Развиваются механизмы академической мобильности, индивидуальные образовательные траектории и консультационные службы (эдвайзеры, кураторы). Адаптационные программы, клубы и гибкие форматы обучения позволяют учитывать потребности разных категорий обучающихся (взрослые, иностранные, лица с ОВЗ). Особое внимание уделяется международному сотрудничеству и интеграции студентов в глобальное образовательное пространство.

Для обеспечения качества научных исследований и соблюдения прав интеллектуальной собственности результатов НИР, выпускных работ, диссертаций консерватория располагает программной системой «Антиплагиат» для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах.

В результате анализа ВЭК констатирует, что в КНК созданы условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся. В ходе интервью, осмотра базы и анализа документов, было подтверждено, что в КНК сформированы структуры, обеспечивающие научную деятельность, функционируют научно-исследовательские подразделения, курируемые проректором по научно-инновационной деятельности, творческому развитию и международному сотрудничеству (Нусупова Айзада Сайфуллаевна), функционируют отдел науки и инновации, научно-информационная библиотека, кафедры, координирующие и поддерживающие проведение научных проектов ППС и обучающихся, что создает институциональные условия для развития науки и интеграции ее с образовательным процессом.

Отмечается профильная научная тематика, связанная с образовательным процессом по аккредитуемым ОП. В рамках аккредитуемых ОП 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование магистранты изучают дисциплины, направленные на формирование исследовательских навыков, *методологии научных исследований*. Тематика магистерских диссертаций отражает актуальные проблемы дирижерской и вокальной интерпретации, методики исполнительской подготовки, исследования и интеграцию национального и мирового музыкального наследия (в том числе, например, в жанре хорового кюя). Для проведения исследовательской деятельности в рамках аккредитуемых ОП предоставляется доступ к специализированным (уникальным) нотным архивам, электронным библиотекам.

ППС и обучающиеся аккредитуемых ОП участвуют в международных конференциях, публикуют научные статьи в профильных изданиях по вокалу и дирижированию, в том числе в журналах, рекомендованных КОКСОНВО и международных индексируемых базах.

С сильной стороны ВЭК отмечает наличие в Казахской национальной консерватории им. Курмангазы международного рецензируемого научного журнала «Saryn» (<https://sarynjournal.kz/saryn>), входящего в перечень изданий, рекомендуемых Комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан для публикации основных результатов научной деятельности,

способствующего распространению и обсуждению статей по направлению «Искусство и гуманитарные науки» (выпускаемого с периодичностью издания 4 раза в год).

Кроме того, в учебный процесс внедряются результаты творческой деятельности ППС (в том числе, авторские произведения для хора, вокальных ансамблей, солистов). Так, в репертуар студенческого хора КНК включены произведения ППС ОП 7М02105 – Дирижирование Г.К. Берекешева, Л.И. Ясоновой и др.

Наряду с положительными моментами по стандарту 6.8. «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» ВЭК отмечает следующее: 1) материальная база консерватории и аккредитуемых ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование требует обновления. Для проведения лекционных занятий необходимо оборудование, обеспечивающее качественный звук, визуальную поддержку и комфортную среду обучения; 2) необходимы организованные рекреационные зоны, коворкинг-центры для студентов, которые находятся в ожидании очередного занятия (иногда до 3 часов); 3) необходимо оборудование для оснащения конференц-зала для защиты магистерских и докторских диссертаций.

Для обеспечения проведения занятий в аудиториях необходимо наличие:

- аудиооборудования (**качественные акустические системы**);
- визуального оборудования (**проекторы и экраны, мониторы и дисплей для презентаций**);
- компьютерная техника и программное обеспечение (**ноутбуки или стационарные компьютеры для преподавателей**);
- дополнительное оборудование (**документ-камеры для демонстрации нотных материалов, подключение к интернету для онлайн-лекций и доступа к ресурсам**).

По результатам проведенного анкетирования, 84,6% (33 чел.) обучающихся полностью согласны, что библиотека КНК хорошо оснащена и имеет достаточный фонд научной, учебной и методической литературы; 74,4% (29 чел.) признают, что оснащение и оборудование для студентов являются безопасными, комфортными и современными; 64,1% (25 чел.) обучающихся полностью удовлетворены доступностью компьютерных классов; 61,5% (24 чел.) – доступностью и качеством интернет-ресурсов; В целом, 87,2% (34 чел.) анкетированных обучающихся полностью удовлетворены качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах.

Сильные стороны/лучшая практика:

- уникальность библиотечных ресурсов, в том числе фонда учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;
- наличие условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.

Рекомендации:

Руководству ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование:

- **Рассмотреть возможность обновления материально-технической базы аккредитуемых ОП – закупка аудио-оборудования, визуального оборудования (проекторов и экранов, мониторов и дисплеев для презентаций, компьютерной техники и программного обеспечения (ноутбуки или стационарные компьютеры, интерактивные доски) для организации образовательного процесса, процедуры защиты магистерских и докторских диссертаций. Срок: 2025-2026 уч. г.**

- Рассмотреть возможность создания организованных рекреационных зон, коворкинг-центров для обучающихся и ППС. Срок: 2026-2027 уч. г.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов» по 13 критериям ОП 7М02103 – Вокальное искусство и 7М02105 – Дирижирование, из которых 2 имеет сильную позицию, 9 – удовлетворительную, 2 – предполагают улучшение.

6.9. Стандарт «Информирование общественности»

• Публикуемая вузом информация должна быть точной, объективной, актуальной и отражать все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.

• Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.

• Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.

Информация, публикуемая вузом об образовательной программе, должна быть объективной и актуальной и включать:

- цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;
- сведения о системе оценивания учебных достижений обучающихся;
- сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;
- сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;
- данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях).
- Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий.
- Вуз должен публиковать на собственном веб-ресурсе аудированную финансовую отчетность по ОП.
- Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.
- Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес партнерами, социальными партнерами и организациями образования.

Доказательная часть

Внешний визит в КНК подтвердил, что консерватория активно информирует общественность о достижениях обучающихся, научных и творческих проектах, мероприятиях через официальный сайт, а также через страницы в социальных сетях, что соответствует требованиям обеспечения публичности. Подтверждены сведения о регулярной публикации информации о научных конференциях, мастер-классах, конкурсах и культурных событиях, что подтверждает активную внешнюю коммуникацию образовательной организации и аккредитуемых ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование. Доступность контактной информации, основных сведений об образовательной деятельности вуза на официальном сайте (на русском и казахском языках) соответствует базовым требованиям открытости.

Официальный сайт Казахской национальной консерватории представляет собой открытый ресурс, обеспечивающий общественный доступ к актуальной, достоверной и структурированной информации о деятельности вуза. Он служит инструментом формирования публичного имиджа учреждения и реализации принципов прозрачности в сфере высшего образования. Информационные материалы на сайте охватывают все ключевые направления работы КНК в рамках аккредитуемых образовательных программ, включая государственные инициативы, достижения преподавателей и обучающихся, а также мероприятия факультетов и кафедр.

Порядок публикации и распространения информации регламентирован рядом нормативных актов, включая Законы РК «Об образовании» и «О доступе к информации», Государственный общеобязательный стандарт образования, Устав КНК, «Информационную политику КНК» и «Положение отдела по информационной политике». Эти документы определяют принципы, стандарты, сроки согласования и каналы коммуникации – официальный сайт, социальные сети (Facebook, Instagram, YouTube), пресс-релизы и СМИ. Все материалы публикуются на казахском и русском языках.

Сайт КНК (<https://www.conservatoire.edu.kz>) содержит разделы, отражающие структуру вуза, ОП, сведения о профессорско-преподавательском составе, а также информацию о текущих и планируемых мероприятиях. В разделе «Учебный процесс» представлены цели и результаты обучения, методы преподавания и оценки, международное сотрудничество и мобильность. Через систему «Platonus» и личный кабинет обучающиеся получают доступ к учебным материалам, расписаниям и индивидуальным достижениям.

Информационное сопровождение образовательных программ, включая 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование, осуществляется регулярно и в соответствии с установленными стандартами. Публикуются сведения о квалификациях, методах обучения, оценочных процедурах, возможностях трудоустройства и позиционировании ОП на национальном и международном уровнях. Достоверность и актуальность информации обеспечиваются систематическим обновлением и внутренним контролем.

КНК активно взаимодействует с внешними и внутренними стейкхолдерами посредством веб-ресурса, соцсетей и традиционных медиа. Информация о деятельности вуза отражает не только текущее состояние образовательного процесса, но и стратегические направления развития, включая реализацию национальных программ, таких как «Национальная программа развития высшего образования РК» и «Национальная программа развития науки и технологий». Отдельное внимание уделяется международному сотрудничеству, представленному в разделе «Международная деятельность», где раскрыта информация о партнёрских организациях, академической мобильности и международных проектах.

КНК также ведет активную научно-коммуникационную деятельность через издание журнала «Saryn» (входящего в перечень изданий, рекомендуемых Комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан для публикации основных результатов научной деятельности) (<https://sarynjournal.kz/saryn>) и «Новой музыкальной газеты», что способствует распространению научных знаний в области музыкального искусства и педагогики.

Мониторинг информационной политики осуществляет специализированный отдел, который анализирует полноту, достоверность и соответствие материалов требованиям стандартов, координирует процесс публикаций и взаимодействует с руководством. Особое значение имеет ежегодный публичный отчет ректора,

размещаемый на сайте, где подводятся итоги и обозначаются задачи на следующий учебный год.

Публикация результатов аккредитации и внешних оценок подтверждает соответствие КНК национальным и международным образовательным стандартам. С 2019 года вуз прошел институциональную и специализированную аккредитации, а также получил статус субъекта научной и научно-технической деятельности.

Таким образом, информационная политика КНК представляет собой комплексную систему, ориентированную на обеспечение открытости, доступности и научной достоверности вуза как субъекта образовательной и научной деятельности.

Аналитическая часть

Результаты работы ВЭК свидетельствуют о сформированной и системной информационной политике КНК, направленной на обеспечение публичности, прозрачности и доступности деятельности вуза в соответствии с требованиями национального законодательства и стандартов качества высшего образования. Консерватория демонстрирует высокий уровень открытости через регулярное информирование широкой аудитории об академических, научных и творческих достижениях, включая мероприятия, реализуемые в рамках аккредитуемых образовательных программ 7M02103 – Вокальное искусство и 7M02105 – Дирижирование.

Информационное сопровождение осуществляется посредством официального сайта и активных каналов в социальных сетях, что обеспечивает устойчивую внешнюю коммуникацию с ключевыми стейкхолдерами. Официальный веб-ресурс КНК функционирует как инструмент стратегического позиционирования вуза, предоставляя структурированную, регулярно обновляемую и достоверную информацию о направлениях деятельности учреждения, образовательных программах, профессорско-преподавательском составе, международном сотрудничестве и академической мобильности.

Нормативное регулирование информационной политики осуществляется на основании национального законодательства и внутренних регламентов, что обеспечивает единообразие, своевременность и прозрачность коммуникации. Особое значение имеет реализация принципов институциональной подотчетности, подтверждаемая ежегодной публикацией отчета ректора и размещением результатов внешней оценки качества образования.

Активная научно-коммуникационная деятельность, включая издание научных и информационных журналов, способствует продвижению научного знания и формированию экспертного дискурса в области музыкального искусства. Публикация информации на двух государственных языках, поддержка цифровых сервисов для обучающихся и систематическое обновление контента подчеркивают высокий уровень цифровой зрелости вуза.

Таким образом, информационная политика КНК соответствует современным требованиям образовательной открытости, поддерживает академическую репутацию учреждения и способствует укреплению его позиций в национальном и международном образовательном пространстве.

ВЭК отмечает как высокий показатель издание журнала «Sagun», входящего в перечень изданий, рекомендуемых Комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан для публикации основных результатов научной деятельности. Однако ВЭК отмечает недостаточность разработанности мер для повышения научно-коммуникационной активности ППС, в том числе в подготовке и публикации статей в журнале «Sagun». ВЭК рекомендует руководству аккредитуемых ОП разработать систему мер

мотивации научно-публикационной активности ППС и обучающихся, в том числе в журнале «Saryn», изданиях ближнего и дальнего зарубежья.

Сильные стороны/лучшая практика:

– руководство ОП обеспечивает своевременное размещение актуальных данных, отражающих позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях), экспонирование в СМИ, социальных сетях достоверной информации о взаимодействии с научными, консалтинговыми, образовательными, бизнес- и социальными партнерами, подтверждая активное и системное сотрудничество.

Рекомендации:

Для ОП 7M02103 – Вокальное искусство и 7M02105 – Дирижирование:

– Разработать систему мер мотивации научно-коммуникационной активности ППС и обучающихся, в том числе в журнале «Saryn», изданиях ближнего и дальнего зарубежья. Срок: 2025-2026 уч. год.

Выводы ВЭК по критериям:

По стандарту «Информирование общественности» по 11 критериям ОП 7M02103 – Вокальное искусство и 7M02105 – Дирижирование, из которых 1 имеет сильную позицию, 10 – удовлетворительную, 0 – предполагают улучшение.



(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»:

Индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.

По стандарту «Управление информацией и отчетность»:

По данному стандарту не выявлены.

По стандарту «Разработка и утверждение образовательных программ»:

Руководство ОП продемонстрировало позиционирование аккредитуемых ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование на образовательном рынке – региональном/национальном / международном, их уникальность.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»:

По данному стандарту не выявлены.

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»:

По данному стандарту не выявлены.

По стандарту «Обучающиеся»:

Эффективность механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников, осуществляющегося путем систематического сбора и анализа данных через анкетирование, прямые контакты с выпускниками и работодателями.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»:

- Соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП;*
- привлечение к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП;*
- вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.*

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»:

- уникальность библиотечных ресурсов, в том числе фонда учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;*
- наличие условий для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.*

По стандарту «Информирование общественности»:

– руководство ОП обеспечивает своевременное размещение актуальных данных, отражающих позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях), экспонирование в СМИ, социальных сетях достоверной информации о взаимодействии с научными, консалтинговыми, образовательными, бизнес- и социальными партнерами, подтверждая активное и системное сотрудничество.



(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

По стандарту «Управление образовательной программой»

Руководству ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование:

- Привлечь работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП. Срок: до 01.02.2026.
- Обеспечить четкое документирование процедуры внесения предложений стейкхолдеров по развитию ОП и их реализации. Срок: до 01.09.2025.
- Пересмотреть содержание дисциплин теоретической и практической части ОП с учетом укрупнения курсов, внедрения инновационных методов форм, технологий, отражения в литературе современных исследований по проблемам вокального и дирижерского искусства. Срок: до 01.09.2026.

По стандарту «Управление информацией и отчетность»

Руководству ОП 7М02103 – Вокальное искусство и 7М02105 – Дирижирование:

- С целью обеспечения функционирования системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств разработать план модернизации оборудования, обеспечения доступности и качества вай-фай на всей территории КНК. Срок: 2025-2026 уч. год.

По стандарту «Разработка и утверждение образовательной программы»

Руководству ОП:

- Продолжить работу по обеспечению регулярного пересмотра содержания и структуры ОП с учетом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества. Срок: с сентября 2025-2026 учебного года;
- Пересмотреть наполнение УМКД, убрать дублирующий материал и расширить содержательный аспект дисциплин, репертуарный список, список литературы, оформленные по стандартам. Срок: с сентября 2025-2026 учебного года.
- Рассмотреть возможность разработки двудипломных или совместных ОР (в том числе в дистанционном формате) с зарубежными вузами. Срок: 2025-2026 уч. год.

По стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ»

- Обеспечить своевременное обновление образовательных программ с корректировкой целей ОП, компетентностных моделей выпускников, стратегии развития ОП. Срок: 2025-2026 уч. год.
- Обеспечить информированность заинтересованных лиц о запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП. Срок: 2025-2026 уч. год.
- Пересмотреть содержание ОП 7М02103 – Вокальное искусство, в том числе предлагаемой для изучения литературы – научной и нотной. Срок: 2025-2006 уч. год.
- Обеспечить обсуждение программ (УМКД) в рамках заседания кафедры, методического совета с привлечением музыковедов, методистов. Срок: 2025-2006 уч. год.

По стандарту «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»

Руководству ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование:

- В целях обеспечения преподавания на основе современных достижений мировой науки и практики разработать план мероприятий по модернизации

инфраструктуры и материально-технической базы ОП (закупа оборудования для записи и обработки звука). Срок выполнения 2025-2026 уч. г.

– Пересмотреть содержание ОП в части распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой. Срок выполнения 2025-2026 уч. г.

По стандарту «Обучающиеся»

Руководству ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование:

– Разработать план мероприятий по обеспечению программ внешней и внутренней академической мобильности ППС и обучающихся. Срок: 2025-2026 уч. г.;

– Обеспечить действенное функционирование ассоциации выпускников на основе разработанной платформы. Срок: 2025-2026 уч. г.

По стандарту «Профессорско-преподавательский состав»

– С целью мотивации профессионального и личностного развития ППС рассмотреть возможность выделения средств на повышение квалификации ППС. Срок: 2026-2027 уч. г.

– Продолжить практику научного, творческого взаимодействия с профессорско-преподавательским составом ведущих вузов РК и зарубежья по организации и реализации научных и творческих проектов, привлечения мастеров искусств, признанных специалистов к проведению мастер-классов и обучающих семинаров в сфере вокального и дирижерского искусств. Срок: постоянно.

– Разработать план модернизации материально-технической базы, информационно-коммуникационных технологий и программных средств для применения в образовательном процессе. Срок: 2025-2026 уч. г.

По стандарту «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»

Руководству ОП 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование:

– **Рассмотреть возможность обновления материально-технической базы аккредитуемых ОП – закупа аудио-оборудования, визуального оборудования (проекторов и экранов, мониторов и дисплеев для презентаций, компьютерной техники и программного обеспечения (ноутбуки или стационарные компьютеры, интерактивные доски) для организации образовательного процесса, процедуры защиты магистерских и докторских диссертаций. Срок: 2025-2026 уч. г.**

– **Рассмотреть возможность создания организованных рекреационных зон, коворкинг-центров для обучающихся и ППС. Срок: 2026-2027 уч. год.**

По стандарту «Информирование общественности»

Для ОП 7М02103 – Вокальное искусство и 7М02105 – Дирижирование:

- Разработать систему мер мотивации научно-коммуникационной активности ППС и обучающихся, в том числе в журнале «Saryn», изданиях ближнего и дальнего зарубежья. Срок: 2025-2026 уч. год.

(IX) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ

Члены внешней экспертной комиссии пришли к единогласному мнению, что образовательные программы 7М02103 – Вокальное искусство, 7М02105 – Дирижирование, реализуемые РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы», могут быть аккредитованы сроком на 5 (пять) лет.



(X) Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии»

Заключение внешней экспертной комиссии по оценке качества образовательных программ 7M02103 – Вокальное искусство, 7M02105 – Дирижирование РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»

№ п\п	№ п\п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
			Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»						
1	1.	Вуз должен продемонстрировать разработку цели и стратегии развития ОП на основе анализа внешних и внутренних факторов с широким привлечением разнообразных стейкхолдеров.		+		
2	2.	Политика обеспечения качества должна отражать связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением.		+		
3	3.	Вуз демонстрирует развитие культуры обеспечения качества.		+		
4	4.	Приверженность к обеспечению качества должна относиться к любой деятельности, выполняемой подрядчиками и партнерами (аутсорсингу), в том числе при реализации совместного/двудипломного образования и академической мобильности.		+		
5	5.	Руководство ОП обеспечивает прозрачность разработки плана развития ОП на основе анализа ее функционирования, реального позиционирования вуза и направленности его деятельности на удовлетворение потребностей обучающихся, государства, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
6	6.	Руководство ОП демонстрирует функционирование механизмов формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации, оценки достижения целей обучения, соответствия потребностям обучающихся, работодателей и общества, принятия решений, направленных на постоянное улучшение ОП.		+		
7	7.	Руководство ОП должно привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе работодателей, обучающихся и ППС к формированию плана развития ОП.		+		
8	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать	+			

		индивидуальность и уникальность плана развития ОП, его согласованность с национальными приоритетами развития и стратегией развития организации образования.				
9	9.	Вуз должен продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы в рамках ОП, распределения должностных обязанностей персонала, разграничения функций коллегиальных органов.		+		
10	10.	Руководство ОП обеспечивает координацию деятельности всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, и ее непрерывную реализацию, а также вовлекает в этот процесс всех заинтересованных лиц.		+		
11	11.	Руководство ОП должно обеспечить прозрачность системы управления, функционирование внутренней системы обеспечения качества, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, принятие соответствующих решений.		+		
12	12.	Руководство ОП должно осуществлять управление рисками.		+		
13	13.	Руководство ОП должно обеспечить участие представителей заинтересованных лиц (работодателей, ППС, обучающихся) в составе коллегиальных органов управления образовательной программой, а также их репрезентативность при принятии решений по вопросам управления образовательной программой.		+		
14	14.	Вуз должен продемонстрировать управление инновациями в рамках ОП, в том числе анализ и внедрение инновационных предложений.		+		
15	15.	Руководство ОП должно продемонстрировать свою открытость и доступность для обучающихся ППС, работодателей и других заинтересованных лиц.		+		
16	16.	Руководство ОП подтверждает прохождение обучения по программам менеджмента образования.		+		
17	17.	Руководство ОП должно стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.		+		
Итого по стандарту			1	16		
Стандарт «Управление информацией и отчетность»						
18	1.	Вуз должен обеспечить функционирование системы сбора, анализа и управления информацией на основе современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.		+		
19	2.	Руководство ОП демонстрирует системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества.		+		

20	3.	Руководство ОП демонстрирует наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений и кафедр в рамках ОП, включающей оценку их результативности.		+		
21	4.	Вуз должен определить периодичность, формы и методы оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений, высшего руководства.		+		
22	5.	Вуз должен продемонстрировать механизм обеспечения защиты информации, в том числе определения ответственных лиц за достоверность и своевременность анализа информации и предоставления данных.		+		
23	6.	Вуз демонстрирует вовлечение обучающихся, работников и ППС в процессы сбора и анализа информации, а также принятия решений на их основе.		+		
24	7.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизмов коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, в том числе разрешения конфликтов.		+		
25	8.	Вуз должен обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей ППС, персонала и обучающихся в рамках ОП и продемонстрировать доказательства устранения обнаруженных недостатков.		+		
26	9.	Вуз должен оценивать результативность и эффективность деятельности в разрезе ОП.		+		
		Информация, собираемая и анализируемая вузом в рамках ОП, должна учитывать:		+		
27	10.	ключевые показатели эффективности;		+		
28	11.	динамику контингента обучающихся в разрезе форм и видов;		+		
29	12.	уровень успеваемости, достижения студентов и отчисление;		+		
30	13.	удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения в вузе;		+		
31	14.	доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;		+		
32	15.	трудоустройство и карьерный рост выпускников.		+		
33	16.	Обучающиеся, сотрудники и ППС должны подтвердить документально свое согласие на обработку персональных данных.		+		
34	17.	Руководство ОП должно содействовать обеспечению всей необходимой информацией в соответствующих областях наук.		+		
Итого по стандарту			-	17	-	
Стандарт «Разработка и утверждение образовательной программы»						
35	1.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры разработки ОП и ее		+		

		утверждение на институциональном уровне.				
36	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие разработанной ОП установленным целям и планируемым результатам обучения.		+		
37	3.	Руководство ОП должно определить влияние дисциплин и профессиональных практик на формирование результатов обучения.		+		
38	4.	Вуз может продемонстрировать наличие модели выпускника ОП, описывающих результаты обучения и личностные качества.		+		
39	5.	Квалификация, присваиваемая по завершению ОП, должна быть четко определена, разъяснена и соответствовать определенному уровню НСК, QF-EHEA.		+		
40	6.	Руководство ОП должно продемонстрировать модульную структуру программы, основанную на Европейской системе перевода и накопления кредитов (ECTS), обеспечить соответствие ОП, ее модулей (по содержанию и структуре) поставленным целям с ориентацией на достижение планируемых результатов обучения.		+		
41	7.	Руководство ОП должно обеспечить соответствие содержания учебных дисциплин и результатов обучения друг другу и уровню обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура).		+		
42	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать проведение внешних экспертиз ОП.			+	
43	9.	Руководство ОП должно представить доказательства участия обучающихся, ППС и других стейкхолдеров в разработке ОП, обеспечении их качества.		+		
44	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать позиционирование ОП на образовательном рынке, (региональном/национальном / международном), ее уникальность.	+			
45	11.	Важным фактором является возможность подготовки обучающихся к профессиональной сертификации.		+		
46	12.	Важным фактором является наличие дублированной ОП и/или совместных ОП с зарубежными вузами.			+	
Итого по стандарту			1	9	2	
Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка основных образовательных программ»						
47	1.	Вуз должен обеспечить пересмотр содержания и структуры ОП с учётом изменений рынка труда, требований работодателей и социального запроса общества.		+		
48	2.	Вуз должен продемонстрировать наличие документированной процедуры проведения мониторинга и периодической оценки для достижения цели ОП и постоянного совершенствования ОП.		+		

		Мониторинг и периодическая оценка ОП должны рассматривать:		+		
49	3.	содержание программ в контексте последних достижений науки и технологий по конкретной дисциплине;		+		
50	4.	изменения потребностей общества и профессиональной среды;		+		
51	5.	нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся;		+		
52	6.	эффективность процедур оценивания обучающихся;		+		
53	7.	потребности и степень удовлетворенности обучающихся;		+		
54	8.	соответствие образовательной среды и деятельности служб поддержки целям ОП.		+		
55	9.	Руководство ОП должно опубликовывать сведения об изменениях ОП, проинформировать заинтересованных лиц о любых запланированных или предпринятых действиях в рамках ОП.		+		
56	10.	Службы поддержки должны выявлять потребности различных групп обучающихся и степень их удовлетворенности организацией обучения, преподаванием, оцениванием, освоением ОП в целом.		+		
Итого по стандарту			-	10	-	
Стандарт «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости»				+		
57	1.	Руководство ОП должно обеспечить уважение и внимание к различным группам обучающихся и их потребностям, предоставление им гибких траекторий обучения.		+		
58	2.	Руководство ОП должно обеспечить преподавание на основе современных достижений мировой науки и практики в области направления подготовки, использование различных современных методик преподавания и оценки результатов обучения, обеспечивающих достижение целей ОП, в том числе компетенций, навыков выполнения научной работы на требуемом уровне.		+		
59	3.	Руководство ОП должно определить механизмы распределения учебной нагрузки обучающихся между теорией и практикой в рамках ОП, обеспечения освоения содержания и достижений целей ОП каждым выпускником		+		
60	4.	Важным фактором является наличие собственных исследований в области методики преподавания дисциплин ОП		+		
61	5.	Вуз должен обеспечить соответствие процедур оценки результатов обучения планируемым результатам и целям ОП		+		
62	6.	Вуз должен обеспечить последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения ОП. Критерии и методы оценки		+		

		результатов обучения должны быть опубликованы заранее				
63	7.	Оценивающие лица должны владеть современными методами оценки результатов обучения и регулярно повышать квалификацию в этой области		+		
64	8.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие системы обратной связи по использованию различных методик преподавания и оценки результатов обучения		+		
65	9.	Руководство ОП должно продемонстрировать поддержку автономии обучающихся при одновременном руководстве и помощи со стороны преподавателя		+		
66	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедуры реагирования на жалобы обучающихся		+		
Итого по стандарту			-	10	-	
Стандарт «Обучающиеся»						
67	1.	Вуз должен продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся и обеспечить прозрачность, опубликованность процедур, регламентирующих жизненный цикл обучающихся (от поступления до завершения).		+		
68	2.	Руководство ОП должно предусмотреть проведение специальных программ адаптации и поддержки для только что поступивших и иностранных обучающихся		+		
69	3.	Вуз должен продемонстрировать соответствие своих действий Лиссабонской конвенции о признании, в том числе наличие и применение механизма по признанию результатов академической мобильности обучающихся, а также результатов дополнительного, формального и неформального обучения.		+		
70	4.	Вуз должен обеспечить возможность для внешней и внутренней академической мобильности обучающихся, а также оказывать им содействие в получении внешних грантов для обучения.			+	
71	5.	Вуз должен активно стимулировать обучающихся к самообразованию и развитию вне основной программы (внеучебной деятельности).		+		
72	6.	Важным фактором является наличие механизма поддержки одаренных обучающихся.		+		
73	7.	Вуз должен продемонстрировать сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций.		+		
74	8.	Вуз должен обеспечить обучающихся местами практики, продемонстрировать процедуру содействия трудоустройству выпускников, поддержания с ними связи.		+		

75	9.	Вуз должен продемонстрировать процедуру выдачи выпускникам документов, подтверждающих полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения.		+		
76	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают навыками, востребованными на рынке труда и что эти навыки действительно актуальны.	+			
77	11.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие механизма мониторинга трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников.		+		
78	12.	Важным фактором является наличие действующей ассоциации/объединения выпускников.		+		
Итого по стандарту			1	10	1	
Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»						
79	1.	Вуз должен иметь объективную и прозрачную кадровую политику в разрезе ОП, включающую наем (в том числе приглашенных ППС), профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающую профессиональную компетентность всего штата.		+		
80	2.	Вуз должен продемонстрировать соответствие качественного состава ППС установленным квалификационным требованиям, стратегии вуза, целям ОП.	+			
81	3.	Руководство ОП должно продемонстрировать изменение роли преподавателя в связи с переходом к студентоцентрированному обучению и преподаванию.		+		
82	4.	Вуз должен предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития ППС, в том числе молодых преподавателей.		+		
83	5.	Вуз должен привлекать к преподаванию специалистов соответствующих отраслей, обладающих профессиональными компетентностями, соответствующими требованиям ОП.	+			
84	6.	Вуз должен продемонстрировать наличие механизма мотивации профессионального и личностного развития ППС.		+		
85	7.	Вуз должен продемонстрировать широкое применение ППС информационно-коммуникационных технологий и программных средств в образовательном процессе (например, on-line обучения, e-портфолио, MOOCs и др.).		+		
86	8.	Вуз должен продемонстрировать направленность деятельности на развитие академической мобильности, привлечение лучших зарубежных и отечественных преподавателей.		+		
87	9.	Вуз должен продемонстрировать вовлеченность каждого преподавателя в продвижение культуры качества и академической честности в вузе, определить вклад ППС, в том числе приглашенных, в достижение целей ОП.		+		

88	10.	Важным фактором является вовлеченность ППС в развитие экономики, образования, науки и культуры региона и страны.	+			
Итого по стандарту			3	7	0	
Стандарт «Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов»						
89	1.	Вуз должен гарантировать соответствие образовательных ресурсов, в том числе материально-технических, и инфраструктуры целям образовательной программы.		+		
90	2.	Руководство ОП должно продемонстрировать достаточность аудиторий, лабораторий и других объектов, оснащенных современным оборудованием, обеспечивающим достижение целей ОП.			+	
		Вуз должен продемонстрировать соответствие информационных ресурсов потребностям вуза и реализуемых ОП, в том числе по следующим направлениям:				
91	3.	технологическая поддержка обучающихся и ППС в соответствии с образовательными программами (например, онлайн-обучение, моделирование, базы данных, программы анализа данных);		+		
92	4.	библиотечные ресурсы, в том числе фонд учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях, периодических изданий, доступ к научным базам данных;	+			
93	5.	экспертиза результатов НИР, выпускных работ, диссертаций на плагиат;		+		
94	6.	доступ к образовательным Интернет-ресурсам;		+		
95	7.	функционирование WI-FI на своей территории.			+	
96	8.	Вуз должен продемонстрировать, что создает условия для проведения научных исследований, интеграции науки и образования, публикации результатов научно-исследовательской работы ППС, сотрудников и обучающихся.	+			
97	9.	Вуз должен стремиться к тому, чтобы учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, были аналогичными с используемыми в соответствующих отраслях экономики.		+		
98	10.	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие процедур поддержки различных групп обучающихся, включая информирование и консультирование.		+		
99	11.	Руководство ОП должно показать наличие условий для продвижения обучающегося по индивидуальной		+		

		образовательной траектории.				
100	12.	Вуз должен учитывать потребности различных групп обучающихся (взрослых, работающих, иностранных обучающихся, а также обучающихся с особыми образовательными потребностями).		+		
101	13	Вуз должен обеспечить соответствие инфраструктуры требованиям безопасности.		+		
Итого по стандарту			2	9	2	
Стандарт «Информирование общественности»						
102	1.	Вуз гарантирует, что публикуемая информация является точной, объективной, актуальной и отражает все направления деятельности вуза в рамках образовательной программы.		+		
103	2.	Информирование общественности должно предусматривать поддержку и разъяснение национальных программ развития страны и системы высшего и послевузовского образования.		+		
104	3.	Руководство вуза должно использовать разнообразные способы распространения информации (в том числе СМИ, веб-ресурсы, информационные сети и др.) для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц.		+		
		Информация об образовательной программе является объективной, актуальной и должна включать:		+		
105	4.	цель и планируемые результаты ОП, присваиваемую квалификацию;		+		
106	5.	сведения и системе оценивания учебных достижений обучающихся;		+		
107	6.	сведения о программах академической мобильности и других формах сотрудничества с вузами-партнерами, работодателями;		+		
108	7.	сведения о возможностях развития личностных и профессиональных компетенций обучающихся и трудоустройства;		+		
109	8.	данные, отражающие позиционирование ОП на рынке образовательных услуг (на региональном, национальном, международном уровнях);	+			
110	9.	Важным фактором является публикация на открытых ресурсах достоверной информации о ППС, в разрезе персоналий.		+		
111	10.	Вуз должен размещать информацию и ссылки на внешние ресурсы по результатам процедур внешней оценки.		+		
112	11.	Важным фактором является размещение информации о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами, в том числе с научными/консалтинговыми организациями, бизнес-партнерами, социальными партнерами и организациями образования.		+		

Итого по стандарту	1	10		
ВСЕГО	9	98	5	



Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ



АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА

INDEPENDENT AGENCY FOR
ACCREDITATION AND RATING

СОГЛАСОВАНО

Ректор

РГУ «Казахская национальная консерватория
имени Курмангазы»

Тасбергенова Г.К.

«__» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

НУ «Независимое агентство
аккредитации и рейтинга»

Жумагулова А.Б.

«__» _____ 2025 г.

ПРОГРАММА

ВИЗИТА ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

НЕЗАВИСИМОГО АГЕНТСТВА АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА (IAAR)

В РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы»

(международная программная аккредитация)

Дата проведения визита: 28-30 апреля 2025 года

Кластер 1 (аккредитация)	7M02123 – Арт-менеджмент 8D02103 – Вокальное искусство 8D02105 – Дирижирование
Кластер 2 (аккредитация)	7M02101 – Музыкаведение 8D02101 – Музыкаведение 7M02111 – Композиция 8D02111 – Композиция 8D02123 – Арт-менеджмент

Кластер 3 (аккредитация)	7M02102 – Инструментальное исполнительство 8D02102 – Инструментальное исполнительство 7M02104 – Традиционное музыкальное искусство 8D02104 – Традиционное музыкальное искусство
Кластер 4 (аккредитация)	7M02103 – Вокальное искусство 7M02105 – Дирижирование

Дата и время	Работа ВЭК с целевыми группами	Должность и Фамилия, Имя, Отчество участников целевых групп	Форма связи
27 апреля 2025 г.			
15.00-16.00 (время будет уточнено)	Предварительная встреча ВЭК (обсуждение ключевых вопросов и программы визита)	Внешние эксперты IAAR	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
По графику в течение дня	Заезд членов Внешней экспертной комиссии		Конференц-зал (№ 103)
18.00	Ужин	Внешние эксперты IAAR	
День 1-й: 28 апреля 2025 г.			
09.00-09.30	Распределение ответственности экспертов, решение организационных вопросов	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
09.30-10.00	Встреча с Ректором	Тасбергенова Гаухар Кошкарбековна – ректор	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
10.00-10.15	Технический перерыв		

10.15-11.00	Встреча с Проректорами	Әбдірахман Гүлнар Бақытқызы – проректор по академическим вопросам Нусупова Айзада Сайфуллаевна – проректор по научно-инновационной деятельности, творческому развитию и международному сотрудничеству; Кулданов Наурыз Талгатович – проректор по воспитательной и социальной работе	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.00-11.10	Технический перерыв		
11.10-11.50	Встреча с руководителями структурных подразделений ОО	Сарымсакова Алмагуль Сессияевна – руководитель Проектного офиса менеджмента качества, внутреннего аудита и стратегического планирования; Мусаева Жазира Сатбековна – руководитель отдела послевузовского образования; Ертаева Несибели Абдуманаповна – руководитель Службы организации и планирования учебного процесса; Шакирова Светлана Махмудовна – руководитель отдела науки и инновации; Уразымбетов Дамир Дуйсенович – руководитель международного отдела; Байгонусова Галия Уалхановна – руководитель отдела обслуживания читателей, комплектования и хранения фондов; Ақылбек Фируза Исаханқызы – руководитель отдела управления научно-информационной библиотекой и электронных ресурсов.	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.50-12.00	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
12.00-12.40	Встреча с деканами аккредитуемых ОП	Бекенова Айжан Слямовна, доктор PhD, декан факультета инструментального исполнительства; Бултбаева Айзада Зейкеновна, канд. иск., декан факультета вокала и дирижирования; Мусагулова Гульмира Жаксыбековна, канд. иск., декан факультета музыковедения, арт-менеджмента и СГД; Габдрахимова Газиза Габдрахимовна, Засл. деятель РК, декан факультета народной музыки.	Конференц-зал (№ 103)

12.40-13.00	Работа ВЭК	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103)
13.00-14.00	Обед		
14.00-14.15	Работа ВЭК		Конференц-зал (№ 103)
14.15-15.00	Встреча с заведующими кафедр и руководителями ОП	Гавриленко Ирина Анатольевна – заведующая кафедрой специального фортепиано; Медеубаева Сауле Мукановна – заведующая кафедрой ансамблевого искусства; Халилова Хорлан Маратовна – заведующая кафедрой струнных инструментов; Ерманов Жанат Рахметулинович – заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов; Койлыбаева Марлена Тастемировна – заведующая кафедрой музыковедения и композиции; Калдаева Бану Стамбековна – заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин; Кешубаева Динара Ермековна – заведующая кафедрой арт-менеджмента; Берекешев Галымжан Карипжанович – заведующий кафедрой дирижирования; Бекназарова Танагуль Кайкеновна – заведующая кафедрой вокального искусства; Карсакбаева Айгерим Алимжановна – заведующая кафедрой кобыза и баяна; Джумагалиева Алтынай Мұхамбетқызы – заведующий кафедрой домбры; Измуратова Замзагул Шарипкызы - заведующий кафедрой старинных музыкальных инструментов; Исатаева Ардак Бекмуратовна – заведующая кафедрой народного пения.	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.00-15.10	Технический перерыв		Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10–16.00	Встреча с ППС ОП	1,2, 4 кластер (Приложение №1-1) (ауд №213, сессионный зал zoom 3) кластер (Приложение №1-2) (ауд №215, сессионный зал zoom 2)	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969

		 Приложение 1-2. Кластер 3.docx  Приложение 1-1. Кластер 1-2-4.docx	
16.00-17.00	Анкетирование ППС (параллельно)	 Приложение 2. Анкетирование ПП	Ссылка направляется на e-mail преподавателя персонально
16.00-16.10	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии		Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.10-17.00	Встреча с обучающимися ОП	Приложение 3 1,2,4 кластеры (Приложение №3-1) (ауд №213, сессионный зал zoom 1) 4 кластер (Приложение №3-2) (ауд №215, сессионный зал zoom 2)  Приложение 3-2 Встреча с обучающ  Приложение 3-1 Встреча с обучающ	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
17.00-18.00	Анкетирование обучающихся (параллельно)	Приложение 4  Приложение 4 Анкетирование об	Ссылка направляется на e-mail обучающегося персонально
17.00-17.50	Визуальный осмотр ОП и материально-технической и учебно-лабораторной базы		По маршруту: Административный корпус: Библиотека, буфет, Малый зал им. А. Жубанова; Учебный корпус: Столовая, Камерный зал им. Г.Жубановой, Читальный зал, НИФЛ, Большой концертный зал им. Е.Рахмадиев

17.50-18.00	Работа ВЭК обсуждение итогов первого дня	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Концерт	Концерт с участием магистрантов и докторантов аккредитуемых ОП	Большой концертный зал им. Е. Рахмадиева
19.00	Ужин	Внешние эксперты IAAR	
День 2-й: 29 апреля 2025 г.			
09.00-09.30	Работа ВЭК	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
09.30-13.00	Посещение баз практик, кафедр, работа с документами (документы должны быть загружены в облако по кластерам заранее, в случае необходимости, заведующие кафедрами будут приглашаться в онлайн комнату Zoom) и посещение занятий ППС по расписанию	Приложение 5  Приложение 5.docx  Приложение 5  Приложение 5 Расписание магистр Расписание индивид	По маршруту
13.00-14.00	Обед		
14.00–14.20	Обмен мнениями членов внешней экспертной комиссии	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103)

14.20-15.10	Встреча со стейкхолдерами (представителями баз практик и работодателями) (гибридный)	Приложение 6  Приложение 6. Встреча со стейкхо.	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
15.10-15.30	Технический перерыв		
15.30-16.10	Встреча с выпускниками ОП (гибридный)	Приложение 7  Приложение 7 Встреча с выпускни	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.10-16.30	Технический перерыв	Внешние эксперты IAAR	
16.30-19.00	Работа ВЭК, обсуждение итогов второго дня и параметров профилей (ведется запись)	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103)
19.00-20.00	Ужин	Внешние эксперты IAAR	
День 3-й: 30 апреля 2025 г.			
09.00-11.30	Работа ВЭК, разработка и обсуждение рекомендаций	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
11.30-11.40	Технический перерыв		
11.40-12.30	Работа ВЭК разработка и обсуждение рекомендаций (ведется запись)	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
12:30-13:00	Работа ВЭК	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103)
13.00-14.00	Обед		

14.00-16.00	Работа ВЭК обсуждение, принятие решений путем голосования (ведется запись)		Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
16.00-16.30	Работа ВЭК, Обсуждение итогов оценки качества	Внешние эксперты IAAR	Конференц-зал (№ 103)
16.30–17.00	Заключительная встреча ВЭК с руководством вуза		Конференц-зал (№ 103) Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/4641732969 Идентификатор конференции: 464 173 2969
18.00-19.00	Ужин	Внешние эксперты IAAR	

Сокращения

IAAR – Независимое агентство аккредитации и рейтинга

ВЭК – Внешняя экспертная комиссия IAAR

ОО – организация образования

ОП – образовательная программа

ППС – профессорско-преподавательский состав

Приложение 3. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ППС

Анкета ППС

Казахской Национальной Консерватории имени Курмангазы

1. Общее кол-во анкет: 25

2. Должность, %

Профессор	8 (32%)
Доцент/ассоциированный профессор	12 (48%)
Старший преподаватель	3 (12%)
Преподаватель	1 (4%)
Зав. Кафедрой	1 (4%)
Другое	0 (0%)

3. Ученая степень, ученое звание

Заслуженный деятель	2 (8%)
Доктор наук	4 (16%)
Кандидат наук	10 (40%)
Магистр	1 (4%)
PhD	8 (32%)
Профессор	1 (4%)
Доцент/ассоциированный профессор	3 (12%)
Нет	1 (4%)
Народная артистка	1 (4%)
Другие	0 (0%)

4. Стаж работы в данном вузе

Менее 1 года	0 (0%)
1 год – 5 лет	1 (4%)
Свыше 5 лет	24 (96%)
Другое	0 (0%)

№	Вопросы	Очень хорошо	Хорошо	Относительно плохо	Плохо	Очень плохо	Не ответили
1	Насколько содержание образовательной программы отвечает вашим научным и профессиональным интересам и потребностям?	19 (76%)	6 (24%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
2	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для профессионального развития ППС	13 (52%)	11 (44%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
3	Как Вы оцениваете возможности, предоставляемые Вузом, для карьерного роста ППС	11 (44%)	11 (44%)	3 (12%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
4	Как Вы оцениваете	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

	степень академической свободы ППС						
	Насколько преподаватели могут использовать собственные						
5	Стратегии обучения	18 (72%)	7 (28%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
6	Методики преподавания	20 (80%)	5 (20%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
7	Образовательные инновации	15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
8	Как Вы оцениваете работу по организации медицинской помощи и профилактике заболеваний в вузе?	7 (28%)	17 (68%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
9	Какое внимание уделяется руководством учебного заведения содержанию образовательной программы?	18 (72%)	7 (28%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
10	Как Вы оцениваете достаточность и доступность необходимой научной и учебной литературы в библиотеке?	15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
11	Оцените уровень созданных условий, учитывающих потребности различных групп обучающихся?	9 (36%)	16 (64%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените открытость и доступность руководства						
12	Студентам	17 (68%)	7 (28%)	0 (0%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)
13	преподавателям	15 (60%)	8 (32%)	1 (4%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)
14	Оцените вовлеченность ППС в процесс принятия управленческих и стратегических решений	10 (40%)	11 (44%)	3 (12%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)
15	Как поощряется инновационная деятельность ППС?	8 (32%)	14 (56%)	3 (12%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
16	Оцените уровень обратной связи ППС с руководством	12 (48%)	12 (48%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
17	Каков уровень стимулирования и привлечения молодых специалистов к образовательному процессу?	15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
18	Оцените созданные возможности для профессионального и личностного роста для каждого преподавателя и сотрудника	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
19	Оцените адекватность	7 (28%)	14 (56%)	4 (16%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

	признания руководством вуза потенциала и способностей преподавателей						
	Как поставлена работа						
20	По академической мобильности	6 (24%)	16 (64%)	3 (12%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
21	По повышению квалификации ППС	13 (52%)	10 (40%)	1 (4%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените поддержку вуза и его руководства						
22	Научно-исследовательских начинаний ППС	13 (52%)	10 (40%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
23	Разработки новых образовательных программ/учебных дисциплин/методик обучения	15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
	Оцените уровень возможности у ППС совмещать преподавание						
24	с научными исследованиями	9 (36%)	14 (56%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
25	с практической деятельностью	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
26	Оцените, насколько соответствуют знания студентов, получаемые в вузе, реалиям требований современного рынка труда	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
27	Как воспринимает руководство и администрация вуза критику в свой адрес?	6 (24%)	17 (68%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
28	Оцените насколько Ваша учебная нагрузка соответствует вашим ожиданиям и возможностям?	11 (44%)	12 (48%)	1 (4%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)
29	Оцените направленность образовательных программ/учебных программ на формирование у обучающихся умений и навыков анализировать ситуацию и строить прогнозы?	10 (40%)	13 (52%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
30	Оцените насколько образовательная программа по содержанию и качеству реализации соответствует ожиданиям рынка труда и	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

	работодателям						
--	---------------	--	--	--	--	--	--

Почему Вы работаете именно в этом вузе?

Возможность применения превентивных решений и работа со студентами.

репутационно исторически лучший творческий вуз страны

Этот вуз - лучший по моей специальности.

Это- лучший вуз в сфере искусства. Профессиональный состав ППС довольно высокий

Это моя Alma mater, и здесь республиканский центр музыковедения

Мне нравится работать в творческом вузе.

Люблю свою специальность

Соответствие моей квалификации

Я люблю консерваторию и живу в этом городе

Всегда мечтала работать в художественном вузе

Устраивает условия, оплата труда, возможности.

Музыка - это моё призвание и я счастлива работать со студентами, работать в консерватории.

Хочу развивать маркетинг в культуре

Люблю свою специальность

Есть возможность самосовершенствоваться

Вуз создаёт благоприятные условия для образовательной и научной деятельности

Лучший музыкальный вуз страны

32. Как часто проводятся в рамках Вашего курса мастер-классы и занятия с участием специалистов-практиков?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
8 (32%)	13 (52%)	4 (16%)	0 (0%)	0 (0%)

33. Как часто участвуют в процессе обучения приглашенные со стороны преподаватели (отечественные и зарубежные)?

очень часто	часто	иногда	очень редко	никогда
15 (60%)	7 (28%)	1 (4%)	1 (4%)	1 (4%)

34. Как часто Вы сталкиваетесь в своей работе со следующими проблемами: (дайте, пожалуйста, ответ в каждой строке)

Вопросы	Часто	Иногда	Никогда	Нет ответа
Недостаток учебных аудиторий	3 (12%)	9 (36%)	13 (52%)	0 (0%)
Несбалансированность учебной нагрузки по семестрам	1 (4%)	8 (32%)	16 (64%)	0 (0%)
Недоступность необходимой литературы в библиотеке	0 (0%)	13 (52%)	12 (48%)	0 (0%)
Переполненность учебных групп (слишком большое количество студентов в группе)	0 (0%)	5 (20%)	20 (80%)	0 (0%)
Неудобное расписание	0 (0%)	9 (36%)	16 (64%)	0 (0%)
Несоответствующие условия для занятий в аудиториях	4 (17,4%)	9 (39,1%)	10 (43,5%)	0 (0%)
Отсутствие доступа к Интернету/слабый интернет	5 (20%)	17 (68%)	3 (12%)	0 (0%)
Отсутствие у студентов интереса к обучению		15 (60%)	10 (40%)	0 (0%)
Несвоевременное получение информации о мероприятиях	1 (4%)	4 (16%)	20 (80%)	0 (0%)
Отсутствие технических средств обучения в аудиториях	6 (24%)	14 (56%)	5 (20%)	0 (0%)
Другие проблемы	Проблема с концертмейстерами Нет бесплатного вай-фая.			

	Нет Отсутствие wifi в учебных аудиториях Обновить парк муз.инструментов, в частности, концертных баянов и аккордеонов 1. Нет возможности участия в научных проектах Мин обр, так как мы РГУ. 2. Не доступа к ректору, нет приемного дня для преп и студ. 3. Нет справедливости в присуждении званий и наград Нет звукоизоляции в некоторых аудиториях.
--	---

35. В жизни вуза много различных сторон и аспектов, которые так или иначе затрагивают каждого преподавателя и сотрудника. Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен (1)	Частично удовлетворе н (2)	Не удовлетворен (3)	Затрудняюсь ответить (4)
Отношением к Вам руководства вуза к Вам	17 (68%)	7 (28%)	0 (0%)	1 (4%)
Отношениями с непосредственным руководством	21 (84%)	3 (12%)	0 (0%)	1 (4%)
Отношениями с коллегами на кафедре	23 (92%)	2 (8%)	0 (0%)	0 (0%)
Степенью участия в принятии управленческих решений	15 (60%)	7 (28%)	1 (4%)	2 (8%)
Отношениями со студентами	21 (84%)	4 (16%)	0 (0%)	0 (0%)
Признанием Ваших успехов и достижений со стороны администрации	14 (56%)	9 (36%)	1 (4%)	1 (4%)
Поддержкой Ваших предложений и замечаний	18 (72%)	5 (20%)	1 (4%)	1 (4%)
Деятельностью администрации вуза	19 (76%)	5 (20%)	0 (0%)	1 (4%)
Условиями оплаты труда	18 (72%)	7 (28%)	0 (0%)	0 (0%)
Условиями работы, перечнем и качеством услуг оказываемых в вузе	18 (72%)	6 (24%)	0 (0%)	1 (4%)
Охраной труда и его безопасностью	21 (84%)	3 (12%)	0 (0%)	1 (4%)
Управлением изменениями в деятельности вуза	15 (60%)	9 (36%)	0 (0%)	1 (4%)
Предоставлением социального пакета: отдых, санаторное лечение и др.	8 (32%)	14 (56%)	1 (4%)	2 (8%)
Организацией и качеством питания в вузе	7 (28%)	15 (60%)	1 (4%)	2 (8%)
Организацией и качеством медицинского обслуживания	16 (64%)	7 (28%)	0 (0%)	2 (8%)

Приложение 4. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Анкета для студентов

Казахской Национальной Консерватории имени Курмангазы

Общее кол-во анкет: 39

Образовательная программа (специальность):

Арт-менеджмент (Магистратура)	1 (2,6%)
Арт-менеджмент (Докторантура)	1 (2,6%)
Вокальное искусство (Докторантура)	1 (2,6%)
Дирижирование (Докторантура)	0 (0 %)
Музыковедение (Магистратура)	5 (12,8%)
Музыковедение (Докторантура)	2 (5,1%)
Композиция(Магистратура)	5 (12,8%)
Композиция(Докторантура)	0 (0%)
Инструментальное исполнительство (Магистратура)	9 (23,1%)
Инструментальное исполнительство (Докторантура)	2 (5,1%)
Традиционное музыкальное искусство (Магистратура)	5 (12,8%)
Традиционное музыкальное искусство (Докторантура)	2 (5,1%)
Вокальное искусство (Магистратура)	5 (10,1%)
Дирижирование (Магистратура)	1 (2,6%)

Пол:

Мужской	8 (20,5%)
Женский	31 (79,5%)

Оцените, насколько Вы удовлетворены:

Вопросы	Полностью удовлетворен	Частично удовлетворен	Частично не удовлетворен	Не удовлетворен	Затрудняюсь ответить
Отношениями с деканатом (школой, факультетом, кафедрой)	32(82,1%)	6(15,4%)	0 (0 %)	1(2,6 %)	0 (0%)
Уровнем доступности деканата (школы, факультета, кафедры)	32(82,1%)	6(15,4%)	0 (0%)	1(2,6 %)	0 (0%)
Уровнем доступности и отзывчивости руководства (вуза, школы, факультета, кафедры)	29(74;4%)	8(20,5%)	1(2,6%)	1(2,6 %)	0 (0%)
Доступностью академического консультирования	31(79,5%)	4(10,3%)	3(7,7%)	0(0%)	1(2,6%)
Поддержкой учебными материалами в процессе обучения	32(82,1%)	5(12,8%)	1(0,8%)	1(2,6 %)	0(0%)

Доступностью консультирования по личным проблемам	31(79,5%)	5(12,8%)	1(2,6%)	1(2,6%)	1(2,6%)
Отношениями между студентом и преподавателем	34(87,2%)	5(12,8%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Деятельностью финансовых и административных служб учебного заведения	28(71,8%)	8(20,5%)	2(5,1%)	1(2,6%)	0(0%)
Доступностью услуг здравоохранения	27(69,2%)	8(20,5%)	1(2,6%)	1(2,6%)	2(5,1%)
Качеством медицинского обслуживания в вузе	26(66,7%)	7(17,9%)	3(7,7%)	1(2,6%)	2(5,1%)
Уровнем доступности библиотечных ресурсов	35(89,7%)	2(5,1%)	0(0%)	2(5,1%)	0(0%)
Качеством оказываемых услуг в библиотеках и читальных залах	34(87,2%)	4(10,3%)	0(0%)	0(0%)	1(2,6%)
Существующими учебными ресурсами вуза	34(87,2%)	4(10,3%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
Доступностью компьютерных классов	25(64,1%)	10(25,6%)	2(5,1%)	2(5,1%)	0(0%)
Доступностью и качеством интернет-ресурсов	24(61,5%)	10(25,6%)	4(10,3%)	1(2,6%)	0(0%)
Содержанием и информационной наполненностью веб-сайта организаций образования в целом и факультетов (школы) в частности	30(76,9%)	8(20,5%)	0(0%)	1(2,6%)	0(0%)
Учебными кабинетами, аудиториями для больших групп	24(61,5%)	9(23,1%)	4(10,3%)	2(5,1%)	0(0%)
Комнатами отдыха для студентов (если имеются)	17(43,6%)	4(10,3%)	1(2,6%)	4(10,3%)	13(33,3%)
Ясностью процедур принятия дисциплинарных мер	28(71,8%)	8(20,5%)	0(0%)	0(0%)	3(7,7%)
Качеством образовательной программы в целом	32(82,1%)	6(15,4%)	0(0%)	1(2,6%)	0(0%)
Качеством учебных программ в ОП	31(79,5%)	7(17,9%)	0(0%)	1(2,6%)	0(0%)
Методами обучения в целом	31(79,5%)	6(15,4%)	1(2,6%)	0(0%)	1(2,6%)
Быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей по вопросам учебного процесса	30(76,9%)	9(23,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Качеством преподавания в целом	33(84,6%)	5(12,8%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
Академической нагрузкой/требованиями к студенту	29(74,4%)	6(15,4%)	2(5,1%)	1(2,6%)	1(2,6%)
Требованиями ППС к студенту	31(79,5%)	5(12,8%)	0(0%)	1(2,6%)	2(5,1%)
Информационной поддержкой и разъяснением перед поступлением в вуз правил поступления и стратегии образовательной программы (специальности)	32(82,1%)	7(17,9%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Информированием требований для того, чтобы успешно окончить данную образовательную программу	33(84,6%)	4(10,3%)	0(0%)	1(2,6%)	1(2,6%)

(специальность)					
29. Качеством экзаменационных материалов (тестами и экзаменационными вопросами и др.)	32(82,1%)	5(12,8%)	0(0%)	1(2,6%)	1(2,6%)
30. Объективностью оценки знаний, умений и других учебных достижений	31(79,5%)	6(15,4%)	0(0%)	1(2,6%)	1(2,6%)
31. Имеющимися компьютерными классами	25(64,1%)	10(25,6%)	3(7,7%)	1(2,6%)	0(0%)
Имеющимися научными лабораториями	26(66,7%)	6(15,4%)	3(7,7%)	1(2,6%)	3(7,7%)
Объективностью и справедливостью преподавателей	32(82,1%)	4(10,3%)	0(0%)	2(5,1%)	1(2,6%)
Информированием студентов о курсах, образовательных программах и получаемой академической степени	33(84,6%)	5(12,8%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
Обеспечением студентов общежитием	29(74,4%)	3(7,7%)	1(2,6%)	2(5,1%)	4(10,3%)

Оцените, насколько Вы согласны:

Утверждение	Полное согласи е	Согла сен	Частич но соглас ен	Не соглас сен	Полн ое несог ласие	Не ответ или
Программа курса была четко представлена	32(82,1%)	6(15,4%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Содержание курса хорошо структурировано	30(76,9%)	6(15,4%)	2(5,1%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
Ключевые термины достаточно объяснены	30(76,9%)	6(15,4%)	2(5,1%)	0(0%)	1(2,6%)	0(0%)
Предложенный преподавателем материал актуален и отражает последние достижения науки и практики	30(76,9%)	8(20,5%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель использует эффективные методы преподавания	27(69,2%)	9(23,1%)	3(7,7%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель владеет преподаваемым материалом	31(79,5%)	6(15,4%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Изложение преподавателя понятно	31(79,5%)	6(15,4%)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель представляет материал в интересной форме	31(79,5%)	4(10,3%)	4(10,3%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Объективностью оценивания знаний, навыков и других учебных достижений	30(76,9%)	5(12,8%)	3(7,7%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)
Своевременностью оценивания учебных достижений студентов	31(79,5%)	4(10,3%)	4(10,3%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель удовлетворяет Вашим требованиям и ожиданиям профессионального и личностного развития	31(79,5%)	3(7,7%)	5(12,8%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель стимулирует активность студентов	29(74,4%)	5(12,8%)	5(12,8%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель стимулирует творческое мышление студентов	31(79,5%)	5(12,8%)	2(5,1%)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)

Внешний облик и манеры преподавателя адекватны	32(82,1 %)	7(17,9 %)	0(0%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель проявляет позитивное отношение к студентам	33(84,6 %)	4(10,3 %)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Система оценивания учебных достижений (семинары, тесты, анкеты и др.) отражает содержание курса	32(82,1 %)	6(15,4 %)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Оценочные критерии, использованные преподавателем, понятны и доступны	33(84,6 %)	4(10,3 %)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель объективно оценивает достижения студентов	33(84,6 %)	4(10,3 %)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Преподаватель владеет профессиональным языком	35(89,7 %)	4(10,3 %)	0(0%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Организация образования обеспечивает достаточную возможность для занятий спортом и другим досугом	28(71,8 %)	5(12,8 %)	3(7,7%)	2(5,1%)	1(2,6%)	0(0%)
Оснащения и оборудование для студентов являются безопасными, комфортными и современными	29(74,4 %)	4(10,3 %)	4(10,3%)	1(2,6%)	1(2,6%)	0(0%)
Библиотека хорошо оснащена и имеет достаточный фонд научной, учебной и методической литературы	33(84,6 %)	5(12,8 %)	1(2,6%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)
Равные возможности для освоения ОП и личностного развития обеспечены всем обучающимися	30(76,9 %)	7(17,9 %)	2(5,1%)	0(0%)	0(0%)	0(0%)

Другие проблемы относительно качества преподавания:

Всем удовлетворена

Профессиональный рост и развитие студентов на высшем уровне

Барлығы жақсы

Спасибо!

Все в порядке

Нет проблем

Мәселелер жоқ

Улучшите условия в учебном заведении!

Рахмет